SEXUALIDAD Y ÉXTASIS MULTIDIMENSIONAL

-8 TRATADOS-

-Prohibida su venta a adultos demasiado viejos y a espíritus de niños demasiado inocentes-

www.librosamerico.com

Derechos Reservados
México 2005
Núm. de Registro 03-2005-122012234900-01

Revisado por el autor en Febrero de 2014

AUTOR: AMERICO

ÍNDICE 315

TRATADO 1:
SEXUALIDAD Y MULTIDIMENSIONALIDAD
INTRODUCCIÓN 12
CAPÍTULO I
ORIGEN DE LA HUMANIDAD Y SU NATURALEZA SEXUAL
(Ideas enriquecidas por la obra: TANTRA de A. Van Lysebeth) 14
CAPÍTULO II
MASTERS (Hombre) Y JOHNSON (Mujer) 16
CAPÍTULO III
UNIVERSIDAD DE SEXUALIDAD 19
CAPÍTULO IV
LA MULTIDIMENSIONALIDAD HUMANA
-Tomado de la Obra: Maestría del Silencio - 20
TRINIDAD 24

TRATADO 2:
ETERNOS ENAMORADOS Y ÉXTASIS
-MAYA Y LA HUMANIDAD EL CUERPO DE LA VIDA-
INTRODUCCIÓN 30
CAPÍTULO I **31**
CAPÍTULO II **34**
CAPÍTULO III **40**
CAPÍTULO IV
Entre la penumbra del tiempo la sabia voz de una mujer cualquiera resonaba en los muros de la habitación
41
CAPÍTULO V
LA AMANTE DEL DIVINO FALO
I.-LOS PAPIROS EN LA VIEJA CASONA
II.-LOS NOVIOS SECRETOS
III.-LA ADOLESCENTE Y EL FALO 45
43
CAPÍTULO VI
HACIA LA PASIÓN INMACULADA 48
CAPÍTULO VII
LA PASIÓN DEL AMOR 51
EPÍLOGO 57

TRATADO 3:
EROTISMO: LA CIENCIA DEL AMOR SEXUAL
PREÁMBULO

2

LAS MEDIDAS DE LA BELLEZA 59

NOTA INTRODUCTORIA SOBRE LA BASE DEL COMPORTAMIENTO SEXUAL INTRODUCCIÓN

¿Dónde está el punto de contacto entre el amor y el sexo? 61

PRÓLOGO -AMOR SEXUAL Y LUJURIA- 62

CAPÍTULO I

HACIA UNA MORAL SEXUAL UNIVERSAL 64

CAPÍTULO II

I.-ARQUETIPOS ETERNOS DE LOS SEXOS 67

II.-EL ORIGEN Y LA CREACIÓN 70

CAPÍTULO III

AMOR CIENTÍFICO 75
CAPÍTULO IV

EL CLÍMAX PERFECTO 81

CAPÍTULO V

ÁNGELES CONTRA DEMONIOS 84

CAPÍTULO VI

ESPIRITUALIZANDO EL AMOR 87

CAPÍTULO VII

AMOR Y SEXO PARA ADULTOS 93
CAPITULO VIII

DE LAS TINIEBLAS A LA LUZ 97
CAPÍTULO IX

EL TIEMPO DEL AMOR ETERNO 102
CAPÍTULO X

TAO DEL AMOR SEXUAL 108
CAPÍTULO XI

LA CIENCIA DEL AMOR 112
CONCLUSIONES 113
CAPÍTULO XII

AMOR SIN APEGO 118

TRATADO 4:

DEL HOMO SAPIENS AL HOMO-FÉMINA

CAPITULO I
LA SEXUALIDAD EN LA MÁQUINA HUMANA 121

3

CAPÍTULO II
EL VARÓN POLÍGAMO 131
CAPÍTULO III
LA MUJER DOMADA 133
CAPÍTULO IV
EL MATRIMONIO Y LA ORGIA LIBRE 134
De Esther Vilar a la pasión Inmaculada
La pasión es sexualidad continua 136
CAPÍTULO V
EL LIBRO DE SEXO 139
CAPITULO VI
LA SEXUALIDAD Y LA NATURALEZA DEL AMOR 142
CAPÍTULO VII
LA PSIQUE DE LOS HOMBRES Y DE LAS MUJERES 145
EL DICCIONARIO: FEMENINO (Venus)-MASCULINO (Marte) 147
MANERAS DE MARCAR PUNTOS CON UNA MUJER 149

LAS ESTACIONES DEL AMOR
LA PRIMAVERA DEL AMOR
EL VERANO DEL AMOR
EL OTOÑO DEL AMOR
EL INVIERNO DEL AMOR

CAPÍTULO VIII
MADUREZ Y CIENCIA MATRIMONIAL
-MATRIMONIO ABIERTO Y MATRIMONIO CERRADO- 150
CAPÍTULO IX
ALQUIMIA SEXUAL Y LO FEMENINO 157
LA MUJER 158

TRATADO 5:
LA MAGIA EN LA SEXUALIDAD
CAPITULO I
EL MISTERIO FEMENINO 159
CAPÍTULO II
LA BIBLIA DE LOS VAMPIROS 163
DICE CAÍN:
LA VOZ DEL SILENCIO 164
CAPÍTULO III
EL MATRIMONIO PERFECTO 165
CAPITULO IV
EL TAO DE LA SALUD, EL SEXO Y LA LARGA VIDA 166
TAOÍSMO
YO OS SALUDO MARIDOS
CAPITULO V
LOS EXCESOS DE LA SEXUALIDAD
EL MARQUÉS DE SADE
INTRODUCCIÓN 168
OBRAS DEL MARQUÉS DE SADE **171**
Obra: Justina -O las desventuras de la virtud- **172**
OBRA: Filósofos en la alcoba **176**
OBRA: Juliette **177**
OBRA: Los 120 días de Sodoma -o El Romance de la Escuela de Libertinaje- **178**
CAPITULO VI

LA MUJER SADIANA 179
CAPÍTULO VII
DE LA CONTROVERSIA SEXUAL A LA MADURES 187
CAPÍTULO VIII
LA VIDA SEXUAL DE UN EMPERADOR 192
LA VIDA AMOROSA DE NAPOLEÓN
CAPÍTULO IX
RELIGIÓN Y EL KAMA SUTRA 201
KAMA SUTRA
CLASES DE UNIONES SEXUALES

TRATADO 6:
INSTINTO SEXUAL Y ÉXTASIS
INTRODUCCIÓN

SEXUALIDAD DESHUMANIZADA
CAPÍTULO I

DE LA VIOLACIÓN AL SEXO INTEGRAL
I.-SEXUALIDAD HUMANA Y CÓSMICA 204
II.-VIOLACIÓN Y CULTURA DE VIOLACIÓN 205
III.-EL LA VIOLA Y ELLA LO VIOLA 206
IV.- VIOLADORA Y PERSONALIDAD 207
V.- VIOLACIÓN FEMENINA E INFANTILISMO
CAPÍTULO II
SEXO A FUERZAS
Diversos tipos de violación **209**
Vicios en torno a la sexualidad **210**
Conclusiones **217**
CAPÍTULO III

PORNOGRAFÍA Y SEXO ANAL

Sexo anal
El Sentido de la Pornografía **219**
La pornografía en el Homo-animal y el Homo-Humano
Amor y carne, pornografía **220**
Pornografía y amor
Alimentarse o succionar
PORNOGRAFÍA COMO CULTURA
CAPITULO IV
DISOCIACIÓN SEXUAL **221**
Disociación sexual. La perdición y redención humana **222**
CAPÍTULO V
EL SEXO OCULTO DEL DINERO **223**
El dinero de la dependencia.
La producción y los grupos de reflexión de mujeres
EL DINERO ES AGOTABLE
CAPÍTULO VI
TODA LA VIDA COMO PASIÓN SEXUAL
LA PASIÓN INMACULADA 227
CAPÍTULO VII

5

LA ACCIÓN DE LA PASIÓN 236

TRATADO 7:

EL SENDERO DE LA SEXUALIDAD

INTRODUCCIÓN 240
CAPÍTULO I
DIARIO DE UN SEDUCTOR **CAPÍTULO II**
LOS CUATRO ASRHAMAS FEMENINOS **243**
CAPÍTULO III
LA ENSEÑANZA SECRETA DE LA SEXUALIDAD Y EL ÉXTASIS
1) SENDERO MASCULINO Y FEMENINO UNIDOS 245
2) MISIONES ESPECIALES
3) AMOR INCONDICIONAL A LO FEMENINO
4) SEXUALIDAD EVOLUTIVA E INVOLUTIVA
5) EL CEREBRO ANDRÓGINO
6) AMOR INDOLENTE
7) LAS RAZONES CIENTÍFICAS DE LA POLIGAMIA Y MONOGAMIA

TRATADO 8:

MAGAZINE DEL AMOR SEXUAL Y SUS SECRETOS

I.- PUNTOS CLAVES DE LA OBRA
NOTAS
CREACIÓN ERÓTICA DEL UNIVERSO Y SUS EDADES
MAYA: PROSTITUTA, HUMANA Y DIOSA
MAYA Y EL ILUMINADO COMO LA PRIMERA VEZ
HISTORIAS DE PASIÓN SEXUAL
AMOR PASIÓN INMACULADA
EN LA PIEL DE CRISTO-VIRGEN
II.- SEXUALIDAD INTEGRAL **259**
III.- PUNTOS ELEMENTALES SOBRE SEXUALIDAD Y ÉXTASIS QUE DEBEMOS TENER PRESENTES
ASTROLOGÍA SEXUAL 260
LA ESPIRITUALIDAD DEL SEXO CARNAL
SEXUALIDAD DESHUMANIZADA
GESTACIÓN Y PSIQUE
MUJERES y MATRIZ
CONTROL DEL PLACER SEXUAL NO SIGNIFICA MATARLO
EL SEXO COMO VIRTUD
CONTEMPLACIÓN ETERNA HACIA EL SER AMADO
AMOR-SABIDURÍA EN LA SEXUALIDAD
LAS RAZONES CIENTÍFICAS DE LA POLIGAMIA Y MONOGAMIA
LOS ORGASMOS PERPETUAMENTE UNIFICADOS
BODAS MÍSTICAS
LA PASIÓN SEXUAL FEMENINA Y EL FALO MASCULINO
EL ESLABÓN PERDIDO FEMENINO
¿Control o Conciencia?
¿Qué hay en Dios que nos de temor?
Adversidad del Hombre y la Mujer.
Nunca debe soltarse lo que se ama.

6

Espermatozoide y Óvulo.
No sé qué no se y ser consciente al mismo tiempo 266
Muchos grandes Maestros han hecho discípulos, pero ¿Que tal DISCÍPULAS?
Orgasmos es Organismo.
EXISTIR
NO FORNICARÁS
EXCOMUNIÓN
ENAMORAMIENTO INFINITO
SEXO INMACULADO.
HUMANO Y AMOR PERFECTO
PASIÓN FEMENINA EN EQUILIBRIO
Espacio-Tiempo del Sexo y Centro del Cerebro.
LIBERACIÓN FEMENINA
SEXO-HIPOTÁLAMO
AMOR Y DESAPEGO
CUERPO Y UNIÓN SEXUAL
SEXUALIDAD
Sexo y amor inconsciente no es sinónimo de conocer un Amor.
Amor que es impersonalidad de personalidades.
¿Dónde están los que te acusaban?
Pasión y amor. La atracción perpetua de la pareja.
Eyacular-Inyacular-Yacular.
No hay técnica de amor sino vivencia amorosa.
Conocer a la mujer.
La Realidad en la pareja.
Tomar a la mujer e iluminarla.
Conquistar desde dentro.
Amor cobarde y amor estéril.
INTIMIDAD
Cámaras de vida femenina.
Libre albedrío y almas gemelas.
Lo saciable infinito
LA VERDADERA DEMOCRACIA Y SEXUALIDAD 271
Poligamia o amor 274
Sexo experiencia psíquica
Pasión impura
Sexualidad cuatridimensional
MENOSTURBACIÓN
Veneno-antídoto
Orgasmo discontinuo 277
Sacrificar el amor por la realidad en la forma:
Perfección relativa
Misterio femenino servicio
Sexo contra amor, tradición irracional
Servicio al Cristo
La contradicción sexual en la cultura de violación
Perfección relativa
Leyes de la entrega 278
La entrega y la naturaleza femenina-masculina
Semen-amor
Sensorialidad y sexo
NO ESCRIBIR 279

7

Tiempo regresivo
PLACER bajo control
Tiempo- Espacio de ser feliz
PLACER ETERNO
Sacrificio consciente del amor
PASIÓN y CONTROL
CUANDO MUEREN QUIENES MÁS AMAMOS
ESPOSA PERFECTA
SEXTO CONTINUO
SEXUALIDAD Y LA PRESENCIA DE SERES DE LUZ
AMANTES PERFECTOS
ALMAS GEMELAS Y SEXUALIDAD
SEXO Y AMOR
MUJERES DE PROSTITUCIÓN
MUJER AMOR
TÉCNICA: ETERNO FEMENINO-MASCULINO
SEXUALIDAD VERDADERA
SEXO Y PODER
MAESTRÍA Y SEXO
¿CASTIDAD Y ABSTINENCIA?
SEXUALIDAD MADURA
ÉXTASIS EN UN BESO 282
Mujeres: COMPROMISO INTERNO
Desear a las mujeres
Los tres tipos de Zombis
TODO GENITALES
LA AMISTAD PRIVILEGIO DE DIOSES
SEXUALIDAD LLENA
Inyacular-Yacular-eyacular.
Poligamia pura, Inmaculada.
ORGASMO: MUERTE O VIDA
SI LOS GENITALES HABLARÁN
LA UNIÓN SEXUAL ES TRIUNITARIA, JAMÁS DUAL
DE CARA A LA SEXUALIDAD
INCESTO
PENSANDO CON EL OTRO CEREBRO
SEXO 24 HORAS AL día PERO HACIA ADENTRO 284
LOS DIOSES COMO AMANTES
Maestros en: SEXUALIDAD COMPLETA
El sexo superior es el sexo mental y espiritual.
LIBERACIÓN FEMENINA
ASCENDER Y AMOR INCONDICIONAL
SÚPER SEXUALIDAD
LA INICIACIÓN SEXUAL 286
EL ORGASMO PERPETUO
ROMANCE SOLAR Y LUNAR

IV.- DEL PLACER AL AMOR SEXUAL 287
¿LA LACTANCIA ES EXCLUSIVAMENTE FEMENINA?
EL SEXO DESPERDICIADO Y LA INCONCIENCIA 289
EJERCICIOS PUBOCOXÍGEO 291
LA SABANA DE ARRIBA 292

8

V.-LITERATURA SEXUAL

-Reportes de revistas populares sobre sexualidad-

MITOS EN SEXUALIDAD 294
LAS MASCOTAS Y LA PSICOLOGÍA A QUE RESPONDE EL HUMANO 296
GUSTOS DIVERSOS EN LA SEXUALIDAD 297
CREATIVIDAD Y EXHIBICIONISMO
MUSEOS ERÓTICOS Y ARTE SEXUAL
MUSEO DE SEXO EN NUEVA YORK
EL MUSEO DEL PENE
MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL
EL SEXO EN EL ARTE EN LOUVRE PARIS
EXTRAVAGANCIAS SEXUALES EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO
Rumania
Rusia
Suecia
PERFORACIONES Y OTROS TRATAMIENTOS DE GENITALES 299
MUTILACIONES GENITALES
ACCIDENTES SEXUALES
SEXO Y ALGUNAS LEYES ABSURDAS EN REPÚBLICA DEL CONGO
JUGUETES SEXUALES E IMAGINACIÓN
DISPOSITIVO PARA VER A TRAVÉS DE LA ROPA EN ADUANA DE NUEVA YORK

300

GRABACIÓN PORNO A DOMICILIO
FESTIVAL DE CINE ERÓTICO
EL SEXO EN CD-ROM
MODO DE VIDA DEL ACTOR PORNO
SEX SHOP
PORNO TERAPÉUTICO
BREVE HISTORIA DEL VIBRADOR 302
SEXUALIDAD Y ÉXTASIS 303
REVISTA: CONOZCA MÁS.-sexo edición especial 2003 293
INSTINTO SEXUAL DESATADO
EL SEXO EN EL MUNDO PROFESIONAL 304

SEXUALIDAD SAGRADA
Especial del mundo Esotérico número 82
Editores Mina.

TANTRA YOGA 306
SEXO: EL MEJOR EJERCICIO
LA MUJER Y EL SEXO
CULTURA DE LA PASIÓN 307
NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA SEXUALIDAD
TORTURA SEXUAL 309
LA LEY DE LA INTIMIDAD 310
Ejercer la violación positiva, personalidad y la luz de Dios
Sexualidad en la nueva era
Dice el eterno femenino:
Gravitación y posiciones sexuales
Un Hombre Real y las Mujeres
Inmadurez eterna de amor

9

El suicidio del amor de pareja en tiempos del SIDA 312
Sexualidad y éxtasis: Conclusiones
SEXO CONTINUO 314
El orgasmo femenino es sexo continuo si se interioriza en el masculino.
Sentido de la Pasión
Unidad colectiva sexual
ORGASMO Y ÉXTASIS
DE LA EYACULACIÓN A LA YACULACIÓN 315
PROSTITUTA SAGRADA
DE LAS ALMAS GEMELAS A LA VIDA
¿Si la vagina hablara? 317
¿Porque tiene que ser la violación? 318
Falo-Belleza
Sexualidad libre y realizadora
Liberación sexual
La verdadera historia en el fuego sexual 319
TIERRA
Pleyadianos 321
Sexualidad y éxtasis 324

BIBLIOGRAFÍA 325

TRATADO 1:
SEXUALIDAD Y MULTIDIMENSIONALIDAD

INTRODUCCIÓN

LA SEXUALIDAD SAGRADA también conocida como tantrismo se presenta como un movimiento común a distintas formas religiosas pero también científicas.

La finalidad de esto no se basa en una ruptura de lo físico y lo espiritual sino precisamente en la activación de todas las energías, utilizando indistintamente los procedimientos que más eficacia demuestran, aunque puedan aparecer ilícitos o poco recomendable al común de la gente.

De este modo, todo aquello que puede valorarse en un contexto profano como pecaminoso o condenable, adquiere el rango de sagrado cuando se incluye en el ritual tántrico, como procedimiento para lograr una completa y definitiva movilización de energías con el fin de alcanzar la suprema iluminación.

Atendiendo a lo expuesto, cierto texto tántrico dice:

"Bienaventurados aquellos que no conocen el bien y el mal, ni la verdad ni la mentira, ni la santidad ni la perversión, porque ellos han logrado vencer y superar todo dualismo"...

Se conoce el llamado " tantrismo de la mano izquierda" donde adeptos de ambos sexos se reúnen en orgías nocturnas para consumir las " cuatro substancias " (alcohol, carne, pescado y vegetales), y entregarse a prácticas de sexualidad colectiva. Esto no es el Tantra verdadero, que nunca se refiere al cultivo de los vicios sino de lo inmaculado en monogamia o por lo menos en fidelidad de pareja.

11

Para el TANTRA, es esencial ante todo que la mujer emerja de la mujer, que ésta comprenda lo que ella es verdaderamente, que lo transmita en su visión de sí misma y del mundo, que lo integre a su vida. Es la mujer que se atreve a explorar las profundidades de su ser para descubrir allí sus fundamentos últimos.

El eterno femenino es la diosa, la eterna virgen, la encarnación de una energía cósmica viviente y presente, aunque no lo sepa. La mujer debe de cambiar su actitud ante su propio ministerio y dejar de creer o expresar: " Yo no soy ni misteriosa, ni divina".

El misterio de la mujer consisten en su naturaleza fantástica, irracional (o mejor dicho: INRRAZONABLE, es decir, un Pensar sin razonar, no es precisamente intuición sino una realidad de la razón sin uso de la facultad racional como la conoce el humano de tipo masculino), imprevisible. Todo lo cual la convierte en incapturable, de no ser por el amor de pareja.

La mujer básicamente es deseo y pasión. Que con el amor se torna en sagrada y sin amor, ella queda a la deriva.

El verdadero misterio de la mujer es el de la vida, pues tanto para el hombre como para la mujer, nuestra vida empezó en el vientre de la madre. Así la base de toda especie, incluida la humana, es, por lo menos, biológicamente hablando, femenino.

El hombre es fundamentalmente femenino antes que esa virilidad basada en el falo y que da lugar a lo que se conoce como "*macho,* que en todo caso solamente ha sido " inventado" para diseminar los genes.

La mujer ha sido la primera divinidad llamada diosa-madre. También se le conoce como Eros, la fuerza primordial engendradora, energía primordial de donde emerge el universo manifiesto.

Si el hombre encontrara a la mujer absoluta ya no podría separarse de ella. Son poquísimos los que la encuentran, felizmente.

Si el hombre quiere merecer a la verdadera mujer, debe, en primer lugar, aceptar la idea y luego reestructurar su vida en torno a los valores de la feminidad. Es decir, para salvarse, el hombre deberá aceptar y redescubrir su feminidad oculta, reprimida.

La mujer es el símbolo de una dimensión divina pero también es la presencia e imagen de la materia en cuanto principio de acción y transformación, pero esto ocurre como algo admirable y superior.

Ella, al ofrecer su sexo como " fuego de altar", da posibilidad a que se cumpla la unión de los contrarios.

Solamente el ser inmutable a la vez que apasionado, sabe extraer la potencia y energía de sus tendencias instintivas de la sexualidad, hasta el punto de hallarse en condiciones de llegar al dominio supremo de sus fuerzas y lograr la salvación. Entendiendo por fuerzas no solo el no eyacular, sino mas bien el eyacular cuando lo quiera y requiera, conscientemente; pero además, también se refiere al amar conciente y voluntariamente.

La pareja se transforma en una pareja divina, a través del acto sexual que incluye al amor. La amante es en realidad, la total esencia femenina.

Las mujeres son diosas, vida, adorno. –dice el texto Tántrico, y agrega: Procura que tu pensamiento se halle siempre entre las mujeres.

La sociedad del tercer milenio se hipersexualiza. Se usa para vender todo tipo de productos... y siempre la sociedad apela al sexo. Así es como la industria citadina amontona lujuria mientras que las provincias usan el sexo principalmente para procrear.

En la tecnología todo se convierte en sexo.

Pero ante la pornografía queda la " sexualidad sana". Para recuperar la eterna sexualidad.

Los que no han experimentado la realidad del Tantra sexual, han intentado desde hace tiempo vencer la atracción sexual como señal de que éste es el triunfo del espíritu. Y en el fondo de esta idea se encuentra " la virginidad". La castidad es un viejo sistema usado para lo mismo.

Y aquí tenemos que lo sexual es pecado y los virtuosos son aquellos que no se han *ensuciado* con mujeres.

El interés por la continencia (virginidad) o integridad material del cuerpo se ha convertido en tabú. Olvidando que el valor moral de los actos se mide por el impulso espiritual que imprimen.

La mujer es el símbolo de todos los complementos en el universo. Por eso es más fácil comprenderla como la potencia espiritual de toda materia, incluida la carne y lo femenino. 12

No sólo es un instrumento de generación o para procrear.

La mujer expande, sensibiliza, y revela a aquel que la halla amado, lo que él mismo es. El hombre está destinado a revelarse completamente a sí mismo por la mujer. El santo llega a la perfección mediante un uso máximo de la materia (incluido el cuerpo), y no como se ha creído, que el máximo de la perfección se alcanza mediante un uso mínimo de la materia (el cuerpo)

El hombre toma por entero a la mujer... y por esto, el TANTRA reconoce a ésta su calidad de iniciadora, terminando así la oposición " sexo contra espíritu".

Santidad no significa privarse, sino gozar conscientemente. Levantarse en el flujo de las energías creadas por la mujer misma, es la energía sexual. Y es que el peligro es un síntoma de potencia.

Además, si es verdad que el amor es el umbral de otro universo, esto se refiere al uso espiritual de la carne. A ello se han referido siempre los verdaderos genios que han sido creadores. Así las fuentes de energía llamada impura son fuentes de vida que no pueden ser sino puras, cuando se les domina a través de la conciencia.

El hombre irá en primer lugar a la mujer y la tomará entera. Así termina la oposición " sexo contra espíritu".

Comienza aquí el éxtasis sexual, el orgasmo psíquico que es mucho más intenso que el físico.

Este es el TANTRA que permite experimentar el éxtasis total. Y para comenzar debe comprenderse que más que eyacular o no eyacular, el fundamento de todo es fundirse con mujer, realizarla incluso mas allá de lo que ella misma pudiera avanzar o ser.

Así es como el sexo sin perder su tercera dimensión se ha convertido en multidimensional.

Toda unión sexual, humana o animal, e incluso la de los vegetales, es sagrada. Se refiere a la unión de principios cósmicos: el masculino y el femenino.

Es la divinización de la pareja y su sexualidad

La mujer es la naturaleza creadora, la energía creadora universal la armonía misma de la naturaleza. La tierra misma. La madre universal. El sexo en vivo.

(Ideas enriquecidas por la obra: TANTRA de A. Van Lysebeth)

CAPÍTULO I

ORIGEN DE LA HUMANIDAD Y SU NATURALEZA SEXUAL

¿Qué es la sexualidad?

Es el *acto vivo* que está en todas partes y goza de perfecta intimidad. Por eso se le reconoce como el acto sagrado investido de poder divino y de la presencia de Dios.

A la sexualidad entre más perfecta, más fusionado se encuentra con el amor y se vive como una continuidad, dado que está en todas partes.

Se sabe que es un acto vivo porque su acción es movida por el deseo.

Ciertamente, se trata de la pasión. Pero la pasión en la sexualidad-amor no puede reducirse a la vida íntima de formas separadas en tercera dimensión, sino que es multidimensional y por lo tanto se asfixia en la pasión de formas en tercera dimensión, sobre todo cuando esta tercera dimensión pretende reducirla solamente a este todo de vida o a la separación del sexo: Hombre contra mujer.

El acto sexual es multidimensional, sagrado y encarna la pasión Inmaculada.

Ya el gran filósofo Kant hablaba de la pureza de la facultad racional humana, como una facultad sublime que no puede quedar reducido solamente a lo exterior y a la tercera dimensión de tiempo-espacio. Pero la mayoría de los "científicos", naturalmente apegados a los métodos de la ciencia necesariamente apegada a los fenómenos externos y su validez, concluyeron que las teorías de Kant eran demasiado abstractas porque se fundamentaban principalmente en el valor y la realidad del tiempo y del espacio no limitado a tercera dimensión.

En realidad Kant expresó la pureza de la razón pero no reducida a tercera dimensión sino a la multidimensionalidad.

Kant escribía en sexta dimensión y se refería a la realidad concreta de tercera. Por esto fue que los estudiosos no pudieron meter sus enseñanzas en la camisa de fuerza de la tercera dimensión y terminaron por calificar a Kant de Idealista.

13

Sin embargo, así como la razón pura, existe una pasión que escapa a la tercera dimensión y que no puede reducirse a la pasión sexual sino a *la pasión sexual-amor*. Esta pasión se llama **pasión Inmaculada**, pasión pura. Que será muy fácil situarla como un idealismo u utopía. Pero que para *el sexo continuo,* del que alcanza ese estado de conciencia, es perfectamente actual, omnipresente, REAL.

Pero ¿Qué es el sexo continuo?

Hemos escrito en nuestra obra: La Constitución para la Humanidad en Gran Fraternidad Universal, que antes que el acto social tenemos al acto moral y que antes que al acto moral tenemos al acto SEXUAL.

La sexualidad-amor es el acto más sagrado e íntimo del ser humano y se encuentra en silencio, en todos los actos morales, en toda ética; así también, como en toda la vida social y humanista del ser humano. Pero siempre en silencio como la presencia misma de la vida por lo que realmente es.

Sólo los psicólogos muy versados han logrado penetrar todas estas grandes verdades.

Los grandes amantes son también grandes sacerdotes, grandes psicólogos y por qué no decirlo, grandes Iniciados Reales. Sumamente prácticos.

En tercera dimensión no podemos comprender que la sexualidad sea el punto fundamental y eje de la evolución misma. Porque como ciegos sólo vemos un aspecto del elefante total.

Es por estar tan limitados en nuestra percepción de los REAL que sólo captamos fragmentos de todo. Por ejemplo no podemos comprender las enseñanzas del Maestro Drunvalo Melchizedec donde nos enseña que el ser humano fue resultado de un experimento genético conveniente para gigantes de más de tres metros de estatura y a veces de hasta cinco metros y que estaban cansados de escarbar en las minas de oro, en el sur de África. Por lo cual tomaron a primates humanoides les pusieron un poco de su sangre y arcilla mezclados para prácticamente por medio de probeta hacerlos nacer como una raza asexuada e híbrida

El Maestre de la FerRIere en uno de sus folletos titulado "Propósito Psicológico", al hablar del Génesis bíblico menciona precisamente esto al manifestar que la Biblia se refiere al origen de Adán y Eva como seres humanos asexuados. Y esto debió ser así, no solamente porque fueran Andróginos sino más bien por qué eran creados genéticamente en laboratorios y a sus creadores, no les convenía que conocieran la sexualidad de pareja, ¿por qué? Todo parece indicar que porque en ese momento comenzarían a evolucionar. Y después de algunos largos milenios de esclavitud, aparecieron Adan y Eva descubriendo la sexualidad que les enseñaron

algunos gigantes en desacuerdo con esta asexualidad impuesta a la raza humana.

Otra teoría fundamental para reconocer el origen de la humanidad, es la que afirma que por lo menos existe una Humanidad como una continuidad de la evolución por Selección Natural darwiniana. Es decir, que proviene como especie y colectivo, de la especie animal. Tal vez se trate de los antropoides de quienes tomaron los datos genéticos aquellos gigantes que dieron origen a nuestra raza humana para convertirlos en esclavos. Por cierto una esclavitud de la que no hemos podido liberarnos. Ya que a pesar de creernos una humanidad libre y ya no vemos gigantes físicos, si los vemos de manera abstracta, dado que como colectivo hemos pasado de las manos de un conquistador a otro. De tal manera que esta humanidad relativamente reconoce la libertad.

Afortunadamente, cuenta la historia secreta referente al origen de la humanidad, que no solamente fueron los Nefilim (una raza se gigantes) nuestros creadores, sino que hubo también otro tipo de creadores de la humanidad terrestre, que por decirlo, eran mas civilizados y venían de Sirio. Se les llama: Sirianos y dieron a nuestra naturaleza el aspecto cósmico y con su propia energía-genes permitieron que los humanos mas avanzados gozaran de individualidad-conciencia (ADAM KADMON).

Esto significa que en un mismo mundo llamado Tierra, viven compenetradas, pero no revueltas, dos razas humanas muy diferentes como si fuésemos una sola.

La raza colectiva es la que se mueve por el instinto de especie y responde directamente a la ley del más fuerte sobre el débil. Y dicen que no tienen desarrolladas las ESFERAS MENTALES.

Las Esferas Mentales sólo son posibles en los seres que han logrado la individualidad. Y vienen con el desde su origen.

La naturaleza de la raza colectiva es poligámica. En cambio, la del individuo es monogámica. Aunque debido a que ambos tienen el derecho a evolucionar, alguien puede liberarse del colectivo humano y lograr ser monógamo. Lo mismo que un individuo puede relajarse y dejarse involucionar como polígamo.

Lo cierto es que cada cual maneja de diferente manera su sexualidad.

Algunos afirman que los que responden o pertenecen a la humanidad como colectivo reencarnan a veces como hombre y a veces como mujer. Esto da una tendencia natural a que cuando han sido varias veces mujeres y luego nacen como hombres les sigan gustando los hombres y entonces pueden (pero no están obligados) convertirse en homosexuales. Lo mismo cuando han nacido varias veces como hombres y luego nacen como mujer tienden a seguirles gustando las mujeres y pueden convertirse en lesbianas.

14

La sexualidad cuesta más controlarla por la falta de experiencia cósmica y por eso muchas veces lleva al incesto y otros modos de sexualidad degenerativa, incluso su relación con animales.

Pero además hay una enseñanza más profunda referida a que hay mundos superiores donde seres con un desarrollo completo de su individualidad, viven en planos superiores unidos como grupo, en una comunión matrimonial muy elevada y espiritual.

Esta es una enseñanza secreta que ha salido a la luz entre la humanidad desde los tiempos en que era muy primitiva, causando grave daño al común de la gente y orillándola a la degeneración para satisfacción de intereses mezquinos de los mas poderosos, no solamente materialmente sino también, sacerdotes interesados en darle rienda suelta a sus instintos sexuales.

Nos ha costado comprender que por naturaleza, la raza humana terrestre es monógama, debido a la naturaleza atómica del sol basada en la relación: Un protón-un electrón.

La comprensión de esta realidad ha sido resultado de un largo camino para la humanidad misma. Y ha sido difícil entender como especie colectiva humana, que si han existido y existen en otras dimensiones de tiempo-espacio, seres cósmicos que sean casados en grupo, es algo que estamos imposibilitados de cuestionar, Pero esto no es razón suficiente ni justifica toda la serie de rituales de orgía sexual tan popularizados en las diversas épocas de la humanidad. Ni tampoco las formas de sexualidad orgiástica e indiscriminada como modo de sexualidad de los que se creen muy liberales, en todas las épocas llamadas “civilizadas”.

La verdad comprobada científica y religiosamente es que el instinto sexual desatado y por si solo, sin responsabilidad de relación de uno a uno, en pareja, lo único que hace, al ser manejado sin conciencia, es dañar a la célula familiar y sus componentes, obstruyendo la evolución de las Esferas Mentales de cada ser humano individual.

Según esoteristas, las Esferas Mentales se encuentran en la cabeza de cada ser humano y son la marca de la evolución humano-cósmica (físico-espiritual) del individuo. Solamente pueden verse en un plano superior al físico, en almas maduras y experimentadas que gozan de individualidad. Generalmente responden a un origen celeste o cósmico donde un ser andrógino en un tiempo-espacio muy superior al de tercera dimensión, decide dividirse en hombre y mujer para después, alrededor de 14,000 o 25,000 años, vuelvan a fundirse como Andróginos, sin por eso dejar de gozar cada cual (hombre y mujer respectivamente) de su respectiva

individualidad.

Algunos de estos seres que ya tienen Esferas Mentales desarrolladas, deciden no abandonar su estado andrógino y tardan más en evolucionar, pero en compensación se les facilita más vivir el celibato, cuando es necesario.

Pero de todas maneras, es a través de la relación sexual de pareja que se activa la evolución en todos los mundos y planos de existencia.

Otro dato curioso que nos permite apreciar, cómo podemos tergiversar la historia es el hecho mencionado por Gurdjieff cuando explica que no solamente el humano proviene del mono sino que es posible precisamente lo contrario.

En efecto, Gurdjieff explica que fue debido a catástrofes tremendas que en un momento dado, las mujeres quedaron aisladas por largas temporadas en ciertos lugares y tuvieron por consortes a ciertos animales a quienes amaestraron para tener sexo con ellos.

Jorge Ivanovich Gurdjieff explica también que un hombre al tener sexo con animales no puede procrear un hijo, en cambio la mujer si puede. Y entonces resulta que ciertos linajes de antropoides, monos o como queramos llamarle provienen de la raza humana.

Esto tendría que comprobarse científicamente, pero lo fundamental que debemos comprender es que la sexualidad es el acto más vivo del ser humano. Y tenemos todavía mucho que aprender al respecto. Porque recién somos una raza que está aprendiendo lo que es la libertad y el desarrollo individual. Por tanto toda la sexualidad se está revolucionando.

Pero aun así cuesta mucho comprender la multidimensionalidad de la sexualidad o por lo menos, que la sexualidad no sólo es un acto animal o meramente sexual sino también y sobre todo, sagrado.

CAPÍTULO II

MASTERS (Hombre) Y JOHNSON (Mujer)

15

En la obra titulada: La Pareja, los esposos k, de la década de los setentas nos hablan de cómo fueron orientados por Masters y Johnson para descubrir su sexualidad. Revisemos algunos puntos importantes.

La humanidad ha intentado desde tiempos antiguos establecer escuelas de sexualidad y en Estados Unidos moderno a principios del siglo veinte el doctor Kinsey intentó enfrentar a la comunidad estadounidense a su sexualidad. Para ello difundió todo lo referente al acto sexual. Descubrió con asombro que todos tenían “secretos sexuales”.

Pero el doctor Kinsey no fue capaz de darle una coherencia científica al amor y menos aún dilucidar qué tanto estaba fusionado con todos los actos de sexualidad.

Él simplemente, sorprendido por los resultados aceptó de una manera literal la sexualidad como actividad biológica inherente al ser humano. Y en este sentido, fortaleciendo la pornografía, la corrupción sexual y la poligamia indiscriminada, donde se mezclaba lo mismo homosexualismo que lesbianismo; incluso estaba científicamente en cero ante la sexualidad infantil.

Fue un comienzo duro para la humanidad a través de ese gran país llamado Estados Unidos.

Se ha comprendido que una universidad de sexualidad en cuanto los orientadores, instructores o doctores se involucran con los alumnos o pacientes, da por resultado el fracaso de la sexualidad. Que más bien debe “tocarse sin tocarse”. ¡Tan íntimo y sagrado es el acto sexual!

Poco después de Kinsey han aparecido dos esposos estudiosos: Masters y Johnson. Que han impulsado a la ciencia sexual con aparatos sofisticados para su época. El escandalo surge cuando ellos para estudiar la sexualidad se dedican a observar directamente a la pareja teniendo relación sexual. Y han llegado a conclusiones interesantes pero igualmente delicadas. Dado que la intimidad es el fundamento de toda real unión sexual de pareja.

A esto se refiere la obra mencionada llamada: La Pareja.

Ante todo esta pareja nos mencionan que el precio que les cobraron por quince días de atención fue muy elevado: 2500 dólares.

Joan, la mujer, dice:

- Después de nueve años de matrimonio nos habíamos resignado a elegir entre el divorcio, una vida sexual insatisfactoria o una renuncia absoluta a la vida sexual. Ni siquiera sé si seguíamos amándonos. Decíamos que si, más nuestras discusiones iban de mal en peor y no podíamos hacer las paces en la cama.

Entre los puntos fundamentales de lo que sucede al hombre es la eyaculación prematura, problema mucho más frecuente de lo que suponemos. Esto no ayuda a que la mujer alcance el clímax. Y el nuevo libro de Masters y Johnson que se publicara en la primavera de ese mismo año (1970), bajo el título: *Human Sexual Inadequacy*, trataba de este problema.

Masters y Johnson habían estado solucionando caso de eyaculación prematura, impotencia y frigidez.

En la clínica de Masters y Johnson en lugar de hacer preguntas observaban a la gente haciéndose el amor y tomaban películas; medían penes, clítoris y vaginas; dirigían una clínica en una universidad donde la gente se masajea mutuamente antes de tener contacto sexual.

-El hacer el amor con Harold solía suceder de este modo: yo estaba,-explica Joan-, en la cocina y él entraba, me abrazada y me daba uno de estos besos suyos, de cavernícola. Era, por lo general, una persona ruda interesada en tocarme, violentamente. Nunca lo hacía de un modo delicado placentero. Yo podía siempre notar entre sus piernas, su erección, presionando a través de mi vestido, y cuando lo notaba, lo necesitaba, aún sabiendo lo que iba a suceder.

Estábamos aquí un rato, besándonos y acariciándonos y entonces él, bruscamente, me conducía al dormitorio. Cuando habíamos hecho el recorrido hasta allí, su erección se había esfumado y la excitación había volado por la ventana. De todos modos, ambos continuábamos y una vez los dos desnudos. Harold me abrazaba y nuevamente lograba una semi erección. Me volvía a excitar relativamente. Por lo tanto, lo cogía con mi mano y procuraba guiarlo hasta mí, pero nueve veces de cada diez se había reducido lamentablemente antes de que yo lograra tenerlo en mi interior. El esbozada aquella sonrisa que conocía y me decía más o menos:

Joan Prueba, frotando.

Esto a mí siempre me dejaba fría, pero como me daba pena con él intentaba conseguir su erección con mi mano cosa que casi nunca daba resultados. Entonces probaba el poder llevarlo a la boca y por ese medio Harold procuraba endurecerlo. De vez en cuando conseguía Harold una elección parcial de su pene en mi boca, y en tales casos lo sacaba apresuradamente e intentaba introducirlo. Y a veces daba resultados. El penetrada y... en un instante concluía. Rara vez llegue de este modo al orgasmo.

Así vivimos durante siete años. Yo sentía una gran lástima por él. Luego empecé a sentir lástima de mi misma. Me daba la impresión de estar siendo utilizada como una máquina.

Antes de casarnos yo era lo que podríamos calificar como muy promiscua. También podría usted llamarme “orgásmica”, palabra seleccionada por uno de los doctores. Si, extremadamente orgásmica. Llegaba a ello rápida, violentamente y con frecuencia. Absolutamente normal en este aspecto. Si alguien hay completamente opuesta a lo frígido, ese alguien soy yo.

Pero incluso antes de haber oído hablar de orgasmos ya me gustaba el sexo. En mi adolescencia nunca me masturbe hasta el clímax, pero masturbarse era placentero al igual que lo fueron mis primeras experiencias de relación sexual.

Así fue como Joan descubrió la sexualidad y el orgasmo. Aprendió a gozar la sexualidad. Llevaba una vida desenfrenada y libre. Su tema básico en las épocas de su juventud era el sexo. Lo probó casi todo durante los años de trabajo en diversos lugares.

Por su parte Harold confeso que su experiencia sexual era casi cero. Había tenido relaciones sexuales casi con prostitutas y apenas con dos o tres mujeres que han sido sus esposas.

Prácticamente desconocía a la mujer y su naturaleza.

Antes de Masters y Johnson nadie había prestado atención al sexo desde el punto de vista científico. Toda la información que se tenía llegaba de segunda mano. Por ejemplo, los médicos no sabían si era o no prudente mantener relaciones sexuales durante el embarazo, hasta que Masters y Johnson observaron lo que le sucedía al feto durante el acto sexual. Para ello emplearon un pene de plástico, transparente, que les permitió fotografiar el interior de la vagina de una mujer, e incluso filmar en color. El pene de plástico, impulsado por un pequeño motor, duplica los movimientos del hombre. Puede ajustarse para velocidad de empuje, dirección y profundidad. Su tamaño puede alterarse, de modo que se ajusta a cualquier mujer. Cuenta incluso, con un dispositivo que despide esperma u otros fluidos.

Fueron también Masters y Johnson quienes observaron un diafragma durante el acto sexual y pudieron ver porque a veces falla. Y utilizaron técnicas similares para observar el acto y evaluar otras soluciones para el control de la natalidad.

Masters y Johnson demostraron que el tamaño y la situación del clítoris no tiene relación con la actitud de la mujer para llegar al orgasmo.

Asimismo probaron que una mujer puede alcanzar varios orgasmos y que el tamaño del pene masculino

nada tiene que ver con la calidad de su actuación.

Estudiaron relaciones sexuales en los ancianos y pudieron comprobar que no hay límites para la sexualidad femenina y que los hombres a los 80 años pueden todavía gozar del sexo.

Han hecho además, grandes adelantos en el estudio de la esterilidad. Con el empleo de los penes de plástico han sido capaces de observar el semen fertilizando un óvulo dentro de la vagina de una mujer.

Una de las terapias fundamentales que descubrieron Masters y Johnson se la aconsejaban a sus pacientes en pareja. Básicamente se trataba de que se dieran masaje con una loción pero que no tuvieran sexo. Esto les permitía realmente llegar a conocerse y a verse uno al otro. Porque uno de los problemas fundamentales de la sexualidad es que no hacemos el amor sino simplemente el placer sexual…, tener sexo biológico. Fue lo que más ayudó a Harold y Joan.

Todo lo cual nos recuerda lo importante que es vivir como novios eternos antes que como simples genitales que se unen para darse placer biológico.

La terapia es muy sencilla pero aún casi nadie la práctica en el mundo. Porque recién estamos despertando a la sexualidad.

Es fundamental salirse del tiempo y del espacio. No llevar prisa. Realmente hacerse el amor.

El preámbulo sostenido es el camino verdadero al control de la eyaculación. No la técnica de no eyacular sino el estado de integración sexual: Físico, emocional y mental donde ambos se funden a través del amor y por supuesto, la atención mental del uno para con el otro. En fin: ¡Sexo Continuo!

No es posible tener sexo-amor sin hacer que afloren nuestros sentimientos naturales hacia la atracción corporal. Hacia el gusto por el sexo mismo. La pasión libre pero consciente.

Por esto es que un hombre como Harold que nunca había sido capaz de hacer el amor más que unos pocos segundos, podría posteriormente, prolongar el acto sexual de 20 a 30 minutos antes de que se producirse la eyaculación.

Y era responsable de esta curación un método para posponer la eyaculación llamada Técnicas de Presión. El doctor Masters les enseñó a realizarlo por medio de dibujos y con un modelo de pene. Para cualquiera que tenga el problema de consumar el acto demasiado deprisa, esto se aparece como el milagro de nuestra era.

La Técnica de la Presión consiste en que, en el momento en que el hombre va a concluir, la mujer le sujeta la cabeza del pene entre el pulgar y los dos dedos inmediatos de la misma mano (el pulgar sobre la cara inferior). Oprimiendo durante tres o cuatro segundos con bastante fuerza, se asegura de que el hombre pierda su apremio de eyacular.

- Al principio el doctor Masters nos dijo que empleáramos la Técnica de la Presión sin realizar el acto - explicó Al-. Uno de los pacientes con los que entraron en contacto Harold y Joan.

Otra de las tácticas que usaba Masters y Johnson con sus pacientes era que la pareja se sincerara mutuamente entre sí de cómo habían vivido la sexualidad y que habían hecho antes de conocerse. Esto despierta la confianza y libera los problemas que dejan de serlo.

Una de las cosas en que insistía Masters era tener en cuenta que el sexo es una función NATURAL.

Y Joan y Harold concluyen, refiriéndose a lo que fundamentalmente les habían dicho Masters y Johnson:

-Nos habían dicho una y otra vez que el verdadero paciente no lo era yo, ni lo era Joan.

"El verdadero paciente es el matrimonio."

-Nosotros habíamos tratado muchos terapeutas y todos nos habían hablado de CULPA. Para ellos, uno de nosotros siempre tenía una pequeña culpa y el otro una culpa más grande. Sus tratamientos eran como una competencia para descubrir quién, realmente, tenía la culpa. Masters y Johnson pusieron fin a eso. A los ojos de ellos dos, nosotros teníamos un problema y debíamos curar este problema. Yo dejé de representar el papel de víctima desvalida, y Joan pasó a ser aliado en lugar del juez.

Masters y Johnson estiman que la mitad de los matrimonios norteamericanos tienen complicaciones de sexo y que un gran porcentaje de estas personas se les puede ayudar fácilmente.

-Por primera vez, -aclara Joan-, desde los 14 o 15 años, mis senos son, realmente, sensibles. Eso se lo debo a Masters y Johnson.

- Ahora lo hacemos en pleno día. A lo mejor él está ocupado con su hobby de la fotografía. Yo bajo, me quito la ropa y lo hacemos allí mismo, en el suelo del sótano. Esto era imposible antes de pasar por Masters y Johnson.

Ahora podemos planearlo con tiempo. Yo puedo decir: Lo haremos después de comer, y él se conserva endurecido. Antes de Masters y Johnson, el solo pensamiento de que iba a necesitar endurecerse le mantenía

desmoronado.

En la actualidad yo no me siento cohibida, como antes, y lo pido, descaradamente a él, desnuda, si me apetece. Si Harold no me presta atención, corre el riesgo de insistir. Antes de la clínica era preciso que me buscarse. Ahora pongo la cabeza entre sus piernas, o cojo sus manos y la llevo a mis senos. Nunca había hecho tal cosa antes. Consideraba que si lo pedía, era un ser vulnerable que bajaba mis barreras. Temía que él me considerarse una ramera.

Ahora puedo tener un orgasmo tumbada de costado, de rodillas o con el situado detrás de mí. Antes necesitaba que el hombre estuviera sobre mí durante la cúpula.

Actualmente hacemos cosas, como el sexo oral, masturbándonos y otras cosas. Pero no nos acostamos diciendo que vamos a hacer tal o cual cosa. No. Es algo que llega de manera natural, en medio de alguna feliz travesura.

- Otra gran cosa lograda ha sido gracias a que el doctor Masters me aconsejó que olvidara cuánto quería saber sobre el sexo, y nos enseñó a Harold y a mí a gozar cada uno con el cuerpo del otro, de una manera absoluta... Tengo relaciones sexuales con el hombre que amo. Eso es algo muy grande....

(Ideas enriquecidas con la obra: La Pareja Sr y Sra. K.)

CAPÍTULO III

UNIVERSIDAD DE SEXUALIDAD

Que locos amigos son éstos que se aman y se juzgan mutuamente. Historia inusitada donde el amor fluye entre los polos del comportamiento humano. Una es la dulce y pura inocencia y sin embargo, consolidada capacidad de amistad a la que nada se le resiste, mientras que la otra es lo que es juguete de las propias pasiones que han despertado y de beso a beso ha ido desarrollándose desde la pubertad una precoz juventud irresistible de sexualidad física intensa que se manifiesta en los rincones obscuros entre novios dispuestos a darse lo que tanto se desea.

Es toda una historia donde dos amigos se encuentran entre la intriga y la falsa sonrisa, entre la crítica mutua y menosprecio o la santurronería. Porque falta la luz del verdadero entendimiento, una verdadera universidad de sexualidad.

18

La sexualidad ha sido la única universidad que ha escapado a la ciencia exacta, no ha habido forma de institucionalizarla porque no hay profesores que puedan encontrarse realizados entre la pasión y la vida pura. Así que los alumnos son dejados a la deriva en toda esta enseñanza de la que carecen, y ésta es la causa remota de la perdición de la humanidad.

Hay sabios muy eruditos en diversas materias científicas pero analfabetos de su propia libido y ésta es la fuente de irónicos y a veces escandalosos fracasos en la vida.

Por esto, cuando se ha intentado, falta control, se pierden los estribos, la orgía termina por destruirlo todo. Así que cuando tan siquiera se habla de ello en las escuelas de sexualidad, todos buscan la manera de poner en práctica toda esta enseñanza de la pasión, desatando sus instintos sexuales. Son estímulos de degeneración en vez de regeneración. Esas escuelas se convierten en detonadores de vicios no de disciplina. Hablar de sexo, en este sentido, es invitar a la corrupción.

El amor es la universidad verdadera pero esto no se comprende cuando el sólo sexo gobierna o lo pretende así.

Temor e instintos son el gran obstáculo.

Es necesario que los profesores expertos hablen sin personalidad y que los que escuchan permanezcan en silencio y den respuestas impersonales, para que el silencio no se rompa, que la intimidad permanezca en el templo sagrado de esta enseñanza sin personas (mascaras). Nada debe salir del silencio ni de la impersonalidad y así, con palabras en el mundo donde no hay palabras, la universidad de sexualidad queda fundada.

Entonces los que han aprendido, podrán hablar directamente, usando su personalidad. Podrán vencer esa enorme sombra que ha enseñado a tener miedo y debilidad ante las pasiones sexuales y a imponer extraños castigos como por ejemplo, los largos ayunos a fin de pretender una vida Inmaculada. Y esto son flagelos extremos que se supone matan los pecados, pecados que no existen en el origen mismo de la vida.

Es esto prohibido lo que impide a los adolescentes relajarse y ventilar los temas de sexualidad, pensando a priori que la sociedad, la ciencia y sus mismos padres biológicos o tutores, no lo entenderán. Son el tabú de la

sexualidad donde se hace imposible hablar de lo que nunca se ha podido aprender en una universidad de sexualidad, porque tal universidad no existe. Ya que cuando se intentó fundarla, se habló tanto y tan directamente " con carne y huesos", que todo terminó en vicio y muerte y al huir de ello, todo se fue al otro extremo, apareciendo revestido de furiosa pureza, de tal manera que lo bello de la pasión fue ahogado sin piedad, tal como cuando se comete un crimen secreto, que no por esto deja de ser igualmente una manifestación de crueldad tan sutil como lo es el crimen de los conductores de almas.

Sin embargo, en lo profundo de la eternidad, la universidad de sexualidad ha conservado toda su enseñanza, esperando a los elegidos y a los profesores, así como a los alumnos que se comunican impersonalmente sin romper el silencio de lo que va de labio a oído, de maestro a discípulo. Mientras los amantes continúan contemplándose en el punto exacto donde la pasión purificándose integral y naturalmente, sobre la marcha, permanece.

Entonces todos los que pertenecen a esta universidad hablan de la sexualidad y la practican.

Festejan las mujeres, incluso el simple hecho de que empiezan a menstruar y les parece una triste ignorancia que no cabe en sus mundos, el enterarse de que hay mujeres que se avergüenzan de su menstruación o de que se les obligue a tener un hijo no deseado, así como casarse con alguien que no aman. En fin, queda al descubierto el tabú que les niega el derecho a discutir o a proponer siquiera que desean abortar un hijo no deseado incluso cuando su vida está en peligro o cuando el hijo es resultado de una violación. Pero por otra parte, no por eso se estimula el caer al otro extremo respecto al aborto sin control jurídico y sin considerar ningún sentimiento de amor por los hijos.

O que habiendo métodos de control natal, en las escuelas oficiales no existan médicos que les den este servicio y orientación como algo natural, impersonal y perfectamente accesible.

Las escuelas del amor están aquí en el seno de la historia donde la monja y la prostituta se hicieron amigas y pudieron comunicárselo todo.

Y la sexualidad es así solamente un efecto natural que con igual naturalidad, es la verdadera razón de ser de toda criatura humana. Intrínsecamente relacionada al Amor-Sabiduría, de donde fluyen los infinitos hilos que tejen las historias inacabables del amor sexual.

19

CAPÍTULO IV

LA MULTIDIMENSIONALIDAD HUMANA

-Tomado de la Obra: Maestría del Silencio -

El Sendero se ilumina y llega a la Ascensión donde el reino se espiritualiza en la experiencia del caminante. Pero el espíritu sigue pegado a la materia. Dado que espíritu y materia son uno desde la eternidad. Es por esto que el liberado retorna hacia la humanidad atado al amor y al amor de aquellos que lo siguen. Es la devoción de la humanidad y sus discípulos lo que finalmente lo libera de verdad.

Sólo entonces, se libera ese ser y va más allá, al Ignoto Absoluto. Donde todo las dimensiones incluida la tercera sólo una sola experiencia y vida.

Ascender y descender es todo uno. La verdadera liberación, el fin de todo camino es corpóreo-espiritual; Volucionar. Movimiento del sin-movimiento.

No es la Iluminación, no es la Ascensión. El fin del camino es realmente espíritu-material, y esto, en el eterno presente.

El aprendiz de mago tiene fórmulas y conocimientos en proceso de experimentación. Porque todos estos Misterios se resuelven solamente en aquel que entra al Cosmos y ya no existe para el mundo de tercera dimensión sino en Silencio.

No es suficiente ir a la eternidad sino vivir la eternidad y aún mejor, que esta viva encarnada en nosotros.

Lo que se conoce como *libido* es lo que se pretende que es la Sexualidad como fuente de vida pletórica de deseo. Esto no es lujuria, es la atracción de amor sexual en enamoramiento como en el primer día. Y eso es toda la vida donde lo único que habla y comprende es el Silencio.

El Alma Gemela no es aquel o aquella que ha de aparecer en nuestra vida para resolver todo nuestros problemas. Es simplemente quién nos pertenece desde la eternidad.

Porque en el principio decidimos desde nuestro cuerpo causal (nuestro Absoluto correspondiente), separar nuestra Androgeneidad en masculino y femenino, hombre y mujer. Y así comenzamos el viaje a través de nuestras reencarnaciones humanas hasta redescubrirnos mutuamente y volvernos a fundir.

Aunque hay quienes nunca decidieron separarse y permanecen Andróginos en un ritmo diferente de vida pero perfectamente humano.

Lo fundamental es que el alma gemela es el amor verdadero, la atracción perfecta entre el hombre y la mujer en tiempo presente. El alma gemela no es necesariamente el alma gemela sino el verdadero amor que funde a un hombre y una mujer, en Silencio.

En la Ascensión se funde masculino y femenino.

Físico-emocional-Mental-espiritual es igual a la formación de la conciencia por MEDIO de EXPERIENCIAS (sensoriales, emocionales, racionales y místicas)

La conciencia en desarrollo es lo que nos permite la concepción de la realidad como UNIDAD (lo cual es igual a Realización).

Realización es el corolario de todos los procesos humanos. Se da como crecimiento interno y proyección armoniosa hacia el exterior.

El AMOR cuando se desarrolla resulta en ÉXTASIS.

20

La respuesta está aquí mismo, ahora. Pero no es sólo con palabras, es la vida misma.

Afuera no solamente hay cosas muertas, sino que hay gente y no sólo autos y edificios. Lo que realmente estamos viendo en el mundo exterior es VIDA, MOVIMIENTO, SUEÑOS, INTERESES. Todo lo cual obedece a leyes que en conjunto, participan de un ceremonial que mantiene la unidad de propósitos.

Cada persona, árbol, máquina, edificio es un símbolo que representa una SÍNTESIS de muchas cosas. Y cada símbolo esta relacionado con los demás.

Todo existe y deja de existir... vida y muerte. Y lo único que produce son EXPERIENCIAS y con esto, CONCIENCIA que permite comprender lo que significa Todo.

Cada cabeza es un mundo, cada conciencia tiene un concepto diferente del mundo. Y sin embargo, cada cual parte de la misma unidad de todo.

Y en la medida en que uno se conoce a sí mismo se va conociendo a los demás, hasta llegar a conocer la causa primera y última de la naturaleza. Eso es Dios pero no sólo allá en lo inalcanzable sino que lo vemos y palpamos en todas partes.

La materia es energía concentrada... Vida manejada por leyes universales (lo que sucede una vez sucede siempre); La Energía es mente concentrada. La mente es un conjunto de leyes en virtud de las cuales existe todo lo que vemos y palpamos.

Materia-Energía-Mente.
Son las tres una misma cosa. Todo en relación a todo, es decir, ESPÍRITU...

La mente es Espíritu concentrado.
Espíritu es Divinidad concentrada.
Divinidad es ABSOLUTO.

El humano nace y muere para adquirir experiencias en esta tercera dimensión de vida.

El ALMA es el conjunto de experiencias que actúa como mediador plástico entre el Ser que somos y la persona que tenemos.

El Ser es lo que es, el Ser es por sí mismo.

El alma es concentración de conciencia.

La CONCIENCIA es la conexión entre el SER y la Persona lo cual es igual a ILUMINACIÓN.

La conciencia es la respuesta del Ser y la Persona.

Hay que nutrir el alma con experiencias de altura y profundidad.

Para ello es necesario mejorar las facultades NATURALES del cuerpo, mente y Espíritu. O sea: AUTODISCIPLINA.

Mayor comprensión implica mayor responsabilidad que a su vez, implica mayor libertad y todo esto implica la VERDAD.

No pensar razonadamente los conceptos sino mas bien sentirlos.

...-Hay algunas mujeres que adivinan la verdad.

EXPERIENCIAS es igual a Percepción.

"La *Percepción* de cada ser humano es el nivel de su expansión, crecimiento o desarrollo de su conciencia. Por eso es que tenemos que:

Materia es energía concentrada; Energía es mente concentrada, etc...

Pero puede verse también desde la siguiente perspectiva:

ABSOLUTO es Divinidad, Espíritu, Mente, Energía y Materia CONCENTRADA.

DIVINIDAD es Espíritu, Mente, Energía y Materia CONCENTRADA. Pero ya no percibe al ABSOLUTO, pues el ABSOLUTO escapa de su realidad (DIVINIDAD), dado que la dimensión tiempo-espacio llamada DIVINIDAD es el Absoluto que solamente contiene a todas las dimensiones tiempo-espacio inferiores mencionadas.

21

ESPÍRITU es Mente, Energía y Materia CONCENTRADA. Pero ya no contiene al ABSOLUTO ni a la Divinidad.

MENTE es Energía y Materia CONCENTRADA. Pero no ABSOLUTO, Divinidad ni Espíritu.

ENERGÍA es Materia CONCENTRADA. Pero no ABSOLUTO, Divinidad, Espíritu ni Mente.

MATERIA es Ilusión o NADA. Y nada más.

Todo esto es así cuando es considerado cada uno de estos planos de existencia desde el punto de vista de una realidad natural al manifestarse en su respectivo plano de existencia, sea el de Materia, Energía, Mente, etcétera.

Todo porque "Es dentro del Absoluto que se dan todos los planos de existencia".

La Materia es Energía Concentrada y sin embargo, *no es posible percibir la materia como energía sino cuando tenemos conciencia.*

Pero la materia en sí misma se manifiesta en su propio plano de existencia: Materia, con sus formas y extensos vacíos entre moléculas y átomos. Todo esto significa que es más bien, una *Energía desconcentrada* que da lugar a todo lo que conocemos como materia, en el mundo exterior. Es la Ilusión o la Nada. Los físicos le llaman "vacío".

Dentro de la materia está: nada.

Sólo cuando existe la conciencia entonces tenemos que dentro de la materia se encuentra energía concentrada.

Así que cuando llegamos del plano de la Divinidad no sólo tenemos que es Divinidad concentrada sino que además, es la Divinidad y todas las dimensiones quienes son dentro del Absoluto.

El Relativo no ocurre afuera del Absoluto. Sino que más bien, *es dentro del Absoluto que se dan todos los Relativos posibles.*

Cada plano de existencia es real, tengamos o no conciencia de éste. Solamente cuando tenemos conciencia de dicho plano existencial es que se convierte en real desde adentro y empieza a aparecer ante nosotros el siguiente nivel existencial.

Y así nos conducimos evolutivamente hacia los planos superiores de existencia.

Pero por sí mismo cada plano de existencia es lo que es. La materia, por sí misma no es energía concentrada. Es Ilusión.

La Energía no es mente concentrada sino simplemente, materia concentrada y funcionando. La mente no es Espíritu concentrado, porque el Espíritu corresponde al siguiente nivel del llamado Mente. Así que en realidad nos encontramos con que la mente por sí misma es energía concentrada y funcionando. El Espíritu por sí mismo es mente concentrada y funcionando, la Divinidad por sí misma es Espíritu concentrado y funcionando, el Absoluto por sí mismo es Divinidad concentrada y funcionando.

No se puede dar por hecho el siguiente nivel de existencia, para reconocer la realidad del nivel inferior.

Una vez que reconocemos que La Materia no es energía concentrada, también paradójicamente, en función de que todas las dimensiones se encuentran dentro del ABSOLUTO, podemos reconocer que la Materia goza de una realidad universal del ABSOLUTO o Dios que esta en todas partes, de tal manera que la Materia es también Energía, Mente, Espíritu, Divinidad, concentrados y no solamente es Energía concentrada, sino todos los planos de existencia concentrados.

Porque la materia está en todo, la Energía está en todo, la mente está en todo, El Espíritu está en todo, la Divinidad está en todo. Y todos los planos de existencia se encuentran dentro del Absoluto.

Dice la Tradición Egipcia que: "Todo está en todo".

Así que: "Todo es dentro del Absoluto y a partir de esto tenemos una jerarquía de los planos de existencia".

Dentro del plano Divino se encuentran los planos de existencia que son inferiores al Divino, pero no el Absoluto.

22

Es decir, todo está en todo y todo siempre dentro del Absoluto.

Todos los planos están en todo, los planos inferiores a un plano de existencia funcionan dentro de dicho plano de manera natural, pero ¿qué sucede con los planos superiores dentro de un plano inferior? Ciertamente se encuentra allí pero en potencia solamente. En otras palabras: *Los planos superiores sólo están como FUERZA POTENCIAL en un plano inferior*.

Dentro de la materia y de todo plano de existencia específico están todos los planos de existencia, excepto el Absoluto. Puesto que el Absoluto no esta dentro de ningún plano de existencia sino que es dentro del Absoluto que existen todos los planos de existencia posibles.

Así que si bien, dentro de la materia hay energía concentrada, esto sólo es de manera potencial y no real. Y potencialmente no solo hay energía concentrada, sino también mente concentrada, espíritu concentrado, etc. *La materia por si sola no concentra nada* porque se encuentra hasta el final de la escala jerárquica de planos existenciales, por lo tanto la materia es por sí misma, Ilusión o "vacío".

"Todo es Mental". Pero en ese "Todo Mental" naturalmente existe como FUERZA CINÉTICA todo lo Emocional y Material por corresponder a los planos inferiores al mental, pero los planos superiores al Mental, si están en el Mental pero solamente en forma de FUERZA POTENCIAL.

Todo es Mental para el plano espiritual.

Todo es energía o emocional para el plano Mental.

Todo es Supradivinidad para el plano Absoluto.

Para el plano material y para cualquier plano, debido a que "Todo está en Todo". Todo es material, energía, mente, etcétera. Pero sólo potencialmente.

En un todo pueden considerarse como existentes siete planos de existencia: Materia, Energía, Mente, Espíritu, Divinidad, Supradivinidad y ABSOLUTO. Es verdad que dentro de estos siete planos de existencia se

dan siete subplanos dentro de cada plano. De tal manera que tenemos dentro del plano material o físico al: físico del físico, emocional del físico, mental del físico, espiritual del físico, divino del físico, supradivino del físico. Y hasta aquí, pues no tenemos ya al Absoluto del físico, dado que es dentro del Absoluto que se dan todos los planos de existencia.

Ahora bien, ciertamente dentro del plano material se da el físico del físico, o material del material. Eso es real, pero es potencial el emocional o energía del físico y todos lo demás, incluido el supradivino del físico que también es potencial.

La realidad funcionando del plano material es por sí mismo como Ilusión y en el "vacío".

El emocional del físico existe y deja de ser potencial en el plano físico o material, para un ser humano que evoluciona su conciencia hasta el punto de que nace dentro de sí mismo un cuerpo emocional, de tal manera que encontrándose en el mundo material goza, sin embargo, del emocional del físico.

Y así sucesivamente con los siguientes planos y la evolución del ser humano individual que dentro de sí mismo va desarrollando creciendo y madurando nuevos cuerpos en dimensiones superiores.

Pero entonces, no es que por sí solo la materia sea energía concentrada y que por sí solo el plano material goce de un septenario de planos de existencia. Porque esto es realidad sólo de manera potencial, hasta que aparece el ser consciente desarrollándose en esos planos y eso deja de ser potencial para convertirse en real.

En el Absoluto sí existe un septenario de planos que por sí mismos funcionan de manera real. Pero eso no es real sino para el que logra ese estado de conciencia.

Ya en el Sexto plano o Supradivino funcionan por sí solos seis planos de existencia pero aún no el Absoluto. En el quinto plano sólo funcionan por sí mismos cinco planos de existencia pero el Sexto y séptimo planos son potenciales; etcétera.

TRINIDAD:

Padre es igual al SER

23

Hijo es igual a ALMA-CONCIENCIA (se refiere al MEDIO; "El medio es el mensaje". También se entiende como "Concentración de Conciencia" o sea: ILUMINACIÓN.)

Espíritu Santo es igual a PERSONA.

"Los Maestros y Fraternidades son lo que son en su propio nivel. ÁMALOS".

Dios es un conjunto de leyes a través del cual existe todo lo vemos y palpamos. Pero también es Dios lo que escapa a este conjunto de Leyes.

El Espíritu tiene como resultado el amor (desde el punto de vista de la Religión) y la Gravitación (desde el punto de vista de la Ciencia).

Experiencia acumulada es igual a Conciencia.

La realidad comienza con el verbo o vibración y aparece el tiempo y espacio curvo y continuo en ESPIRAL: Principio espiritual de todas las cosas. El Espíritu es FUERZA CENTRÍPETA (Gravitación Universal) y a la vez FUERZA CENTRÍFUGA que equilibra a la CENTRÍPETA. El resultado es la existencia del Universo y sus planos de existencia, por ley de conjunto de conjuntos. Todo dentro de la unidad y dentro de la vastísima variedad que es la vida misma...

Expansión y contracción del Universo, vida-muerte en ciclos inagotables. Lo cual resulta en centros de Conciencia, en actividad.

Lo que fue - es - será.

La revelación de todos los misterios está siempre en el instante mismo que se vive.

Para PERCIBIR esto así se requiere CONCIENCIA.

La Conciencia puede realizarse en el SER.

Es vivir el misterio aquí en el presente.

El Ser es lo que es, lo humano es lo que tienes. El SER PERMANECE y no tiene límites.

La conciencia permite ser en lo Sagrado, eterno y divino y estar aquí en lo transitorio, ensayando las infinitas posibilidades de tu Ser sin abortarlo jamás.

De lo HUMANO vamos a la CONCIENCIA y de esta vamos hacia lo SAGRADO.

En realidad la CONCIENCIA es solamente un paso o puente. Este puente podemos llamarlo INICIACIÓN REAL.

El requisito es que haya un Maestro y por lo menos un Discípulo. Esta es la Línea de la Tradición.

Ser conscientes de ser SERES HUMANOS requiere la Iluminación.

SER es sinónimo de Dios. Pero también la Persona tiene a Dios o al Ser Potencial o realmente, dependiendo si hay personas inconscientes o concientes.

Dios es enterizo.

El Nombre de Dios es en el Silencio.

La libertad sin amor es vacío y el amor sin libertad es un laberinto.

Sólo con el amor hasta sus últimas consecuencias se encuentra la libertad.

El camino superior comienza en el silencio.

Hombre y mujer unidos alcanzan la experiencia total de SER, sin dejar de ser un hombre y una mujer. Así se cumple el amor como amor que desata.

Dios ES. Todo lo que se diga de ÉL son comentarios humanos.

Silencio. No existir pero vivir.

¡Disfrutar!

El silencio es un sendero que implica a la libertad.

Cuando el Ser humano deja de hacer solamente para la forma entra en un Retiro y si lo hace como Retiro sin Retirarse, entonces empieza a gozar de la contemplación y el éxtasis conciente, vivido dentro de la realidad, y en la realidad. No se hacen nada y todo ya está hecho. El determinismo ya es en los mundos internos.

24

Toda la meditación consiste en vivir contemplando a la vida y esto incluye contemplar a nuestro Ser amado. Para la mujer el eterno masculino y para el hombre el eterno femenino.

Contemplarlo todo.

Es verdad que hay meditaciones como una forma de evasión de la vida. Cuando los Gurús enseñan a sus discípulos a meditar hasta fugarse de esta realidad; o bien cuando se les enseña a danzar por horas enteras hasta fugarse.

Pero también hay otro tipo de evasión más peligrosa y notable: evadirse con el dogma de una Enseñanza. Todo puede partir de las sugerencias o investigaciones de un Maestro o guía espiritual a quien los discípulos terminan tomando de manera dogmática pero considerándola como una realización vivida o real. Este tipo de fuga intelectual disfrazada incluso de alta espiritualidad, puede cerrarnos de tal manera a cualquier otra enseñanza, o la enseñanza como tal. Que muchas veces no se ve la realidad sino hasta que se entra al plano interno.

Es un hecho que en este plano de tercera dimensión lo mismo que en otros sólo se ve relativamente la verdad. No se puede comprobar la verdad en sí misma, todo parte del propio desarrollo de nosotros mismos. Sólo podemos ver lo que nosotros mismos somos o lo que queremos ver y percibir. Si alguien nos dice que ha logrado la iluminación, bien podemos tratar de consolarlo y decirle que todo ha sido producto de una evasión, de una fuga interior, que todo lo ha imaginado y que se autoengaña.

Habrá otros que también pensarán que son iluminados. Y que en realidad no lo sean.

Pero también quien verdaderamente lo es sólo podrá permanecer en silencio.

Los prejuicios abundan sobre quién es o quien no es.

Sólo se ven los aspectos del Maestro Real según nosotros somos uno mismo o no; según el o la Sacerdotisa es o no nuestro semejante.

La conciencia se desarrolla con el nacimiento de cuerpos internos y es lo que nos permite reconocer la Jerarquía de otros. Si carecemos de cuerpos internos carecemos del Ser y quedamos en la imposibilidad de reconocer la Jerarquía de otros.

Venimos de la vida y no sabemos realmente de que Absoluto o Ser-Unidad.

Podemos venir del Ser, pero esto no aclara de que nivel de dimensión, de que dimensión: tiempo-espacio. Dado que hay diversas dimensiones existenciales en el universo.

No basta seguir a alguien porque sabe, es necesario por nosotros mismos ver contemplando de manera imparcial.

Se imponen reglas conforme se carece de conciencia. Debido a nuestra falta de conciencia los semiconscientes fabrican reglas. Pero el amor verdadero, el más poderoso es el que desarrollamos como amor consciente.

No puede uno de jerarquía superior quedar sujeto a los de jerarquía inferior a menos que el de jerarquía superior guarde silencio. Y de esta manera nadie de jerarquía inferior puede saber quién es ni a dónde va.

La persona en general, es libre sin sentido. Sólo cuando se determina conscientemente comienza a ser. Pero el Ser no es automáticamente ABSOLUTO. El Ser se desarrolla y evoluciona dimensión tras dimensión. Su fuente no es automáticamente el ABSOLUTO. Sino que el Ser es el "Absoluto de sí mismo". Esta es la realidad.

Así que el Ser puede atenerse a lo que es y sin embargo, no ser nada cuando es Materia; ser energía pero no mente; Ser mente pero no espíritu; Ser ESPÍRITU pero no Divinidad; Ser Divinidad pero no Supradivinidad; Ser Supradivinidad pero no ABSOLUTO.

Cuando es en el ABSOLUTO de este septenario (Materia-energía-mente-ESPIRITU-Divinidad-Supradivinidad-ABSOLUTO) entonces si es un verdadero SER, dentro del cual se encuentran todo lo Relativos posibles, es decir las seis dimensiones existenciales mencionadas, excepto el ABSOLUTO que es la fuente de todas ellas.

25

La humanidad es libre y transitoria: nace, crece, madura, muere y reencarna.

El Cristho-Virgen se ata a la humanidad por amor y libremente le ama, permaneciendo en silencio. Hasta que los humanos lo perciben, se determinan a Él- Ella y despiertan.

Cristho-Virgen es la presencia del Ser humano que mueve al Maestro Real y a la Sacerdotisa como-Persona.

Cristho-Virgen se mueve por donde le place: en Instituciones, Religiones, entre Científicos y la gente. Y cuando es descubierto habla y actúa entonces, entre la humanidad.

La realidad es que habla permanentemente con Dios que está en todas partes dentro del progreso de la evolución, pero también de la Involución. Dios como un conjunto de leyes pero también en todas partes incluso donde no hay leyes. En la vida misma como es, en el Ser y en la Persona, el ESPÍRITU y la materia.

Cristho-Virgen es la Energía que mueve esencialmente a todo Maestro Real y a toda verdadera Sacerdotisa que permanecen en contemplación, en diálogo permanente con Dios y todo esto en Silencio.

Cristho-Virgen es la Presencia que determina al Ser-persona completamente, permanentemente en silencio.

Alma, conciencia, experiencia, PERCEPCIÓN. Todas estas palabras son sinónimas.

Se comprende fácilmente que la Personalidad tiene un desarrollo en lo diverso o relativo. Pero cuesta comprender que el SER participe de la relatividad y lo diverso por sí mismo. Sin embargo, cuando hablamos de la ley de conjunto de conjuntos se comprende que: conjunto de átomos da moléculas, conjunto de moléculas un órgano, conjunto de órganos un organismo, conjunto de organismos un ser humano, conjunto de seres humanos da un mundo...

Así que el interno y el externo se encuentran compenetrados; el arriba y el abajo, lo corpóreo y lo espiritual.

Cuando se dice que: Dios es un conjunto de leyes. No significa que Dios no esté en aquello que escapa a estas constantes llamadas leyes. Pues también son leyes (constantes) todo aquello que se encuentra fuera de la ley. En otras palabras, Dios es todo: persona y ser.

El SER también evoluciona, no solamente la persona.

Cada dimensión Tiempo- Espacio es absoluta en sí misma y sin embargo pertenece a una jerarquía donde hay dimensiones más superiores y más interiores.

Podemos considerar al Absoluto como de siete dimensiones o bien, como de 13 dimensiones.

Este ABSOLUTO lo es en sí mismo pero para cada dimensión es el relativo que participa de este todo o Absoluto.

Cada Tiempo- Espacio es Absoluto ante sí mismo, pues es de lo único que es realmente consciente. Hacia abajo todo es relativo y esas dimensiones en jerarquía inferior se encuentran dentro de este Absoluto. Pero hacia arriba hay ABSOLUTOS mayores que no entran dentro de la percepción o conciencia de este Absoluto en este Tiempo- Espacio.

Muchas veces se dice: "esta persona debe ser más espiritual para estar mejor". Sin embargo, no consideramos que el SER evoluciona y que muchas personas ni siquiera gozan de un cuerpo mental y menos aún de un cuerpo espiritual.

Esto significa que los cuerpos interiores tienen también que nacer crecer madurar y morir (aunque se trate de periodos largos de tiempo), y que desde un punto de vista de esa dimensión son perfectamente físicos, es decir, son personas.

Nuestro cuerpo físico es el Cuerpo de una persona, pero para nuestras moléculas y átomos somos un universo dentro del cual se mueven, viven y tienen su ser.

Se sabe que nuestro cuerpo físico está hecho de polvo de estrellas. Pero las estrellas también son una energía muy poderosa y conforme nos acercamos en cuerpos interiores a las estrellas estamos más interiormente vivos.

Los Dioses son personas en dimensiones muy superiores.

26

Lo fundamental es lograr ser conscientes dentro del Absoluto. Y para ello no basta solamente avanzar en el camino ascendente sino al mismo tiempo en el descendente.

Esto se refiere al no sólo evolucionar en los planos internos o espirituales sino al mismo tiempo en los planos externos o corpóreo-físicos.

El objetivo del Absoluto más allá de las 13 dimensiones cada una de las cuales con sus 13 subdimensiones (12 por 12 = 144) es que todas las dimensiones vivan conscientemente en el mismo SER-persona. Que este SER-persona sea consciente en toda subdimensiones y con todos sus cuerpos internos y externos, de acuerdo a la perspectiva en ese SER.

Los Ascendidos aún están lejos de esa realización. Para la humanidad los llamados: Maestros Ascendidos de Sabiduría, viven en el plano espiritual de la humanidad. Son seres concretos cuyo cuerpo espiritual es para ellos totalmente físico. Pero el amor los ata a la humanidad. Y cuando no pueden continuar su camino en realidad tienen que desAscender para completar su experiencia. Como aún tienen defectos pero muy sutiles, adecuados a su nivel de evolución (conciencia), entonces tienen que completar su experiencia humana a través de discípulos que los amen y que estos discípulos sean humanos. Sólo entonces disponen del cuerpo del discípulo sin perturbar su libre albedrío y pueden así lograr la experiencia completa. A veces hay que esperar a la humanidad entera para poder llevarla en la Ascensión sin que el cuerpo físico se pierda sino que sea una realización corpóreo (humanidad)- espiritual (Ascendidos).

El SER humano puede evolucionar y convertirse en maestro espiritual pero sólo es un Maestro real cuando se unifica a la Sacerdotisa real y además se entrega a la vida.

Hay dimensiones en el universo y lugares concretos, Mundos donde seres vivos, no precisamente humanos o no humanos sino simplemente seres- personas que viven como Ascendidos y tienen cuerpo físico. Es hacia esa realización que nos dirigimos. Los Ascendidos-desAcendiendo y los no Ascendidos-ascendiendo.

Por esto se comprende que los Ascendidos sigan buscando discípulos en la tierra, no solo por Amor sino porque lo necesitan para continuar su evolución. Y lo mismo los humanos al buscar a los Maestros Ascendidos, para recibir su enseñanza.

Si entendemos que el Ser es lo que es entonces, podemos decir que el Ser se refiere al Absoluto o bien, a la Unidad.

Pero en realidad también la Personalidad se refiere a la Unidad y podría ser considerada como un Absoluto, tal vez un Absoluto de Materia o materialismo, pero al fin y al cabo un Absoluto.

El Absoluto del Ser puede considerarse correspondiente a un Absoluto o Unidad ESPIRITUAL. Mientras que la Personalidad puede considerarse un Absoluto de la MATERIA.

Así que si el SER es lo que es y goza de Unidad, no por eso la Personalidad no es.

También podemos plantearlo de una manera totalmente contraria y es exacto. Es decir, podemos entender que el SER por ser abstracto, invisible, indiferenciado, Dios. Puede considerarse como no-Ser. Y la personalidad como el Ser. Si bien, se trata de un ser relativo de todas maneras sigue siendo.

En otras palabras, la personalidad es lo que es y el Ser no es.

El Ser es lo que es y la Personalidad Nada es.

Ambas cosas son exactas.

Simplemente porque la vida está en el Ser y también en la personalidad.

No tenemos elementos para afirmar que el Ser no evoluciona o que no Involuciona y que solamente eso ocurre con la Personalidad.

De hecho, si los Maestros Ascendidos de Sabiduría son el reino Espiritual de la humanidad, pueden considerarse el mundo Absoluto o del Ser en relación a la humanidad. Pero Ellos siguen en contacto con la humanidad aunque no reencarnen con cuerpo físico. Porque la realidad es corpóreo-espiritual.

Y deben también tener un Cuerpo, si bien, se trata de un cuerpo de luz, sin embargo, es un Cuerpo concreto, para Ellos, en su propio mundo.

A esto se llama personalidad y por sobre su reino debe encontrarse otro reino también Absoluto.

Entonces resulta que el Ser si evoluciona. Se trata de cuerpos dentro de cuerpos hasta el infinito.

La evolución es la evolución de la Conciencia.

La conciencia es un fenómeno individual.

27

Se reconoce que lo que se llama como alma, según muchos ocultistas científicos, es solamente la conciencia. La conciencia entendida como alma y definida como el mediador plástico que es el puente entre el Ser que somos y la persona que tenemos.

El alma acumula experiencia.

De esta manera se comprende que la conciencia está en la vida, es decir, en el alma. En otras palabras, la Percepción no está en el órgano sino en la conciencia.

Entonces resulta que experiencia, alma y PERCEPCIÓN Son básicamente funciones de lo mismo.

Conforme evolucionamos nuestra Percepción es mejor y al acumularse la experiencia, la Percepción evoluciona. Con esta evolución o desarrollo de la conciencia mayor vida es captada por nosotros. El Absoluto se convierte en relativo y comenzamos a aspirar a un Absoluto Superior.

Si hablamos de unidad o Absoluto en realidad nos estamos refiriendo a una comunidad o bien, una democracia universal. Una estandarización, si esta democracia fuese automática y dejará de evolucionar para comenzar a Involucionar o a participar de la corrupción, lo transitorio y lo mortal.

Pero esto no solamente ocurre con la personalidad. De hecho si comprendemos que el Ser es unidad significa que todos son uno, o sea, una democracia.

Pero también todos son uno en la forma o espacio, y no sólo en el tiempo. De esta manera encontramos que el conjunto de personalidades son iguales. En la humanidad estas personalidades participan de una misma realidad, todos somos mortales como personas.

Pero también en el Ser todos somos inmortales.

Si queremos distinguir entre personalidad y Ser entonces tenemos que reconocer que aunque el Ser también evoluciona y hay seres superiores y seres inferiores. Esto significa que en el Ser hay y se reconoce la Jerarquía.

Lo cual nos lleva a comprender que si bien todos somos iguales como personas como seres, sin embargo, hay jerarquía.

El Ser no es algo Absoluto sino dentro del Absoluto, es decir es una personalidad en una octava Superior.

El SER evoluciona. Y aunque vive largos siglos también alguna vez ha nacido, creció, se desarrolló, maduro y muere para renacer nuevamente en el mismo nivel o en un universo Superior.

Si nos aferramos a que el Ser es indiferenciado y que allí no existe ningún tipo de evolución no podemos comprender que el Ser y la Personalidad van implícitos como lo va el tiempo y el espacio. Es lo corpóreo-espiritual lo que vive dentro del Absoluto.

En el Absoluto existe, no la evolución, no la Involución, solamente la VOLUCIÓN y dentro de la VOLUCIÓN se encuentra toda posible Evolución e Involución. A esta VOLUCIÓN se le conoce como movimiento del sin movimiento. Porque aunque permanece sin embargo existe la personalidad y el Ser, la evolución y la Involución, tanto en el Ser como en la Personalidad. Todo es dinámico. Todo es real Todo está vivo sea como existencia o sea como vida.

Cuando hablamos del Ser estamos refiriéndonos a una gravitación Universal no material sino espiritual. Cuando hablamos de la persona nos estamos refiriendo a una gravitación material. Esta gravitación espiritual del Ser y la súper persona es simplemente la ley del amor o fuerza centrípeta. Así como el amor es ley de atracción también es ley de repulsión es decir, fuerza centrífuga. Esta repulsión, se refiere a la fuerza eléctrica.

El amor es fuerza magnética y la voluntad es fuerza eléctrica. El amor es el amor consciente: Electromagnético.

La conciencia no sólo goza del amor sino que la evolución del amor y la evolución en general como evolución es evolución de la conciencia. Así que la conciencia no sólo depende del amor sino también de la voluntad. La voluntad de ser y la voluntad de amar, se refieren al amar pero conscientemente.

Si aplicamos la ley de gravitación Universal a la personalidad y luego decimos que el amor es algo espiritual como gravitación Universal pero espiritual. Estamos hablando del mismo amor.

Vamos desarrollando nuestros cuerpos internos o nuestro Ser en planos superiores pero esto no deja de tener contacto con nuestra manifestación en todos los planos.

Nuestro Ser no es algo que ya es quedado y terminado. Es algo que se va dando conforme evolucionamos igual que con la Personalidad.

Nuestro Ser no es algo estático y literalmente Absoluto. Nuestros cuerpos internos nacen y no todos tenemos la misma edad espiritual. No Todo está en la personalidad sino también en el Ser.

28

(Ideas apoyadas en nuestra obra: “Maestría del Silencio” donde se condensan enseñanzas de los Maestros de Sabiduría: José Manuel Estrada Vázquez, José Marcelli Noli. Para después reedificarlas con una visión Theocientífica en una realidad que unifica espíritu y materia en un eterno presente)

TRATADO 2:
ETERNOS ENAMORADOS Y ÉXTASIS

-MAYA Y LA HUMANIDAD EL CUERPO DE LA VIDA-

INTRODUCCIÓN

Siendo Maya la matriz de la vida, sin embargo aún necesitaba recordar su destino divino.

-Quisiera un hombre que me sometiera, que me hiciera implorar, que me tratara de tal manera y con tal control de sus instintos sexuales que siempre me tuviera sus pies.

A la prostituta sagrada nunca se le apaga el fuego del erotismo continuo. Esta educada para tener sexo físico consciente de manera controlada-descontrolada, sin que eso se refiera a que sea irracional, sino solamente ser femenina, lo cual activa todas sus energías y sobre todo le permite por siempre permanecer en éxtasis.

Disfruta de tal manera que aun cuando no hay penetración vaginal vive continuamente en ese lleno de su divino templo.

Mantiene cautivo al hombre, aún al esclavo, pero al mismo tiempo, lo respecta y adora como a un rey.

Lo rechaza sin dañarlo deliberadamente. Y sus caricias continúan más allá de la penetración y el eterno encuentro pene-vagina, de tal manera que el amor es lo sublime que siempre queda.

29

Pero a pesar de que el éxtasis en una gran verdad, sin embargo ningún humano resiste el *sexo continuo*. Los humanos somos *hijos de la carne* y como tal, se vive en la ambivalencia, en lo separado, en el si y el no, la duda con todo el torrente de lo dividido.

No pueden contemplar nada, no pueden permanecer. Y si escuchan de la felicidad de los eternos enamorados lo intentan por un segundo pero muy pronto, no pueden soportarlo, se sienten ofendidos, desahuciados, golpeados. Y hasta toda su vida sostenida por su egolatría y vanidad parece desmembrarse en el vacío carente de esencia eterna, ante el inagotable beso de los eternos amantes. Porque nadie soportar tanta felicidad.

Por esto, si estos amantes aparecen en el mundo para salvarlo, se disfrazan de humanos, porque nadie soporta el amor tan libre, tan abierto, tan íntimo pero libre de pudores donde ellos permanecen por siempre unidos.

Son los ojos de los mutuos amantes en el éxtasis completo que se contemplan uno al otro, cuerpos siempre unidos, caricias siempre oportunas. Divina obsesión, sensualidad infinita, fascinación sexual y carnalidad que traspasa todo los cuerpos.

Y esta mirada no cesa hasta que nuevos mundos aparecen a causa de este amor y por esto, los amantes toman cuerpos de simples mortales.

El beso eterno se repite en toda palabra de amor, en todo abrazo entre los mortales. Permanece a la espera de que trasciendan sus compromisos, su tedio, su tiempo mecánico; el amarse a momentos, y sobre todo, el orgasmo pasajero.

Pero en el corazón de la vida permanece la vieja casona donde se impone el éxtasis de humanos inmortales.

Donde todos tenemos una amante de mirada omnipresente, secreto sin secretos, divina realización.

En ella, con ella y por ella, transcurren todas las historias de pasión de todas las épocas. Es ella la ofendida cunado en el mundo un macho viola a una mujer. Porque ella es la semilla del amor fértil, la presencia

de todo amor que renace, la mujer dormida que despierta.

No es tener sexo sino precisamente es que todo es sexo, esto es el amor sexual. Quitarle el sexo al amor es arrancarlo de la experiencia corporal. Pero arrancarle el amor al sexo es el principio de la corrupción humana, la desnaturalización de la vida y sobre todo, eso significa pretender arrebatarle al amor sexual, el YUG propio de lo conyugal. Dado que naturalmente para la humanidad conciente, todo es unión, matrimonio místico, éxtasis.

Y cuando nuestro Padre Celestial besa a su esposa, surgen planetas y aún el universo entero a partir del *Big-Bang* que dio origen a los mundos. Si mi Padre tiene sexo con mi Madre no nacen hijos comunes sino los bosques de los mundos, la lava ardiente de volcanes inmensos, la paz divina en todos los reinos de la naturaleza.

Verdaderamente la sexualidad del Padre Santo es lo que equilibra el mundo.

La humanidad vive bajo el yugo de la sexualidad biológica, por ello se impulsa, se mueve y genera esperanzas o ilusiones. Y si desarrollara su conciencia se haría responsable de su sexualidad biológica con una moral y religión conciente aplicada a su individualidad. Sin embargo, muchas veces, el yugo de la sexualidad biológica le hace sentirse culpable y con eso se hace mortal y mortífero, y al cesar de desarrollar su conciencia, entonces intenta un paliativo, una *moral sexual* y se imagina que aún antes que el sexo, lo primero fue lo moral; genera así, una religión ordenándola con dogmas, pero posteriormente, casi de inmediato, se imagina que antes que el sexo, lo primero fue la religión. Pero a través de la razón, establece un aparato jurídico para darle legalidad civil al matrimonio, que igualmente fue primero que el amor sexual.

Así se inventa incluso el mundo sentimental de amor, poniéndolo por encima de la sexualidad original. Y así, con su razón controla " decorosamente" su vida.

Pero con todo, no puede matar la necesidad de amar y amar sexualmente, conscientemente.

El humano naturalmente, no puede vivir sin amor, y no puede vivir sin amor sexual.

Sexo es YUG, Yug significa: Conyugal.

No es algo que se descubra, simplemente se trata de la realidad.

Pero si los valores se invierten, sólo nos queda darnos cuenta que el sexo físico entero nada significa sin amor. Incluso amar es más importante que comer o razonar. El amor sexual está en la base y en la sinrazón de toda sexualidad física.

30

La experiencia suprema del sexo es la voluntad sexual y aún, la sexualidad espiritual. Esta es la experiencia SEXUAL que no cabe en un cuerpo físico muy empequeñecido.

La sexualidad biológica auténtica unifica el cuerpo físico-emocional-mental y espiritual. Y todo ello con el amor.

Esta es la sexualidad que con la voluntad de amar se espiritualiza, hasta hacerse divina y Absoluta.

CAPÍTULO I

El crepúsculo de la tarde y del amanecer se confundieron como se embrolla la mentira de la noche con el día naciente.

El tibio aire se movía en silencio pero su silbar incesante hablaba el lenguaje de los dioses. Sólo los ojos invisibles del todopoderoso estaban presentes a través de su adolescente hijo, mudo testigo del drama eterno y sin embargo, infinito e irrepetible.

Esta es la intimidad de la vida unificada en todas partes, latiendo como dentro de un solo cuerpo, un solo mundo, un solo universo.

Las cortinas delicadas y frágiles se movían con este aliento creador de la vida, como si danzaran seducidas por no se que, retenida pasión amorosa.

Pero aún esta poderosa brisa se subyugaba atraída por paredes, escaleras, muebles y viejos cuadros de pinturas enigmáticas colgando majestuosas, de muros con arreboles góticos de cemento multicolor, pedrería y mármol sacrosanto.

Era la casa entera abrazada por este hálito divino que besaba todos sus rincones lentamente, parte por parte y sin embargo, poseyéndola por entero de una sola vez.

Y en una de estas habitaciones irradiaba la razón sensual de todo este sentido que abarcaba a toda la vieja e imperecedera casona.

La ventana de la habitación permanecía impotente, asustada como un niño, pero curiosa y feliz. Cuando el viento traspasaba el cortinaje a través de los atisbos de la rendija abierta en la ventana entrecerrada.

Y sobre la cama elegante y soberbia, la imagen más divina que mente humana pudiera concebir. Allí, apenas y cubierta por una transparente sábana se contemplaban los entornos del cuerpo de una mujer. Toda ella era explicada por cada una de sus billones de células saturadas de embriaguez divina, única.

Estaba naciendo el mundo, estaba naciendo la historia, el mismo universo.

Pasaban eones de embeleso y de pronto otro perfecto movimiento de su cuerpo erotizado y el universo mismo latía como un enorme corazón bien vivo en ese pequeño corazón de la diva, alimentado por esas entrañas divinas, esa pasión de carne y hueso. Piel de leche, ojos de fuego, inocencia, seducción.

Los sentidos invisibles del adolescente hijo de Dios no podían articular palabra. Tenía que dar testimonio y por eso entraron a esta habitación, pero ahora se sentía un intruso rompiendo una intimidad, el ritmo inmaculado de la vida perfecta, la virgen intocada. Era pecado mirar esta belleza, era audacia desear a esta diosa y era plenitud, poseerla con sólo contemplarla.

¡Oh Señor que equivocados son los corazones simplistas y pequeños de todos aquellos que han imaginado el principio del universo como algo complicado, demasiado espiritual, santo…, vacío!

¡Oh Señor ella es la vida y es yo mismo!

¡Es la diosa con cuerpo real, viviente, Aquila y veneno, vida humana trasmutada en luz!

La personalidad de Dios se manifiesta en esta habitación y de este centro de mujer emana la red invisible a toda mujer en el mundo. Y entonces, de pronto tenemos solamente habitaciones y vidas comunes ¿Cómo explicarlo?

Y de mí, Dios, mi vida se ilumina contemplando los secretos de la diosa eterna.

31

Unos milenios más y los suspiros se sucedían adquiriendo un ritmo. Latían estos pechos sagrados y sus senos incitaban con su sola presencia. La belleza apenas soportable no producían morbo sino silenciosa atracción, serenidad de la leche celeste, furia del volcán que se enciende y de inmediato o al mismo tiempo, inquietud, ternura…, perturbación. Y el ritmo continuaba apenas moviendo la carne divina, excitando con la vida los dulces pezones como flor de amor. Mientras el aliento la poseía en cada respiración.

Y mas abajo la vista impertinente vino desde millones de años del futuro, atraído incontenible por el instinto divino hacia las rosadas caderas sobre el cielo de las piernas perfectas vigilando el tenaz vientre ocultando el secreto de toda la Creación, es la matriz eterna, fuente de toda manifestación.

El pelo desarreglado es perfecto, ocupando el justo lugar sobre este tálamo nupcial de oro y pedrería, cabellera de luz rubia, negra y castaña entre los infinitos tonos rojizos de cada hebra, cuyo origen emana desde lo profundo de si misma como del profundo volcán magnético que todo lo atrae y cautiva.

Los ojos de Maya miraban hacia adentro, pero en unos años más, tarde que temprano, se descubre lo que en verdad contemplan sus pupilas. Están mirando fijamente el viejo y enigmático cuadro, colgando en la pared que tenía justo frente a ella. Ojos profundos, hechiceros, inocentes y enamorados que embriagan de amor. Mirada fatal que ningún hombre puede ya olvidar. Luz de diosa que despierta en los inexpertos un deseo solamente carnal y en los fuertes enciende el amor inmaculado. Solo ella puede, solamente ella ilumina al hombre.

Ella no perdía de vista este recuadro de la enigmática casa eterna, la vieja casona de inexplicable perfección, latiendo como si esta estuviera viva, como si en todo momento amenazara en salirse de ese cuadro simplemente como traspasando una ventana.

La vieja casona del cuadro estaba llena de poder, emanando todo deseo secreto de cada humano hecho de carne y hueso. Estaba dentro y fuera de la amada eterna, emanando apetitos, ministerio, moral, erotismo, miedo, placer, dolor, felicidad... Infinitos estados del alma. Y era ese palacio Maya misma, su propio espejo, ilusión inagotable en el mismo espacio de la vida del súper mundo.

Respiraba Maya y el viejo cuadro respiraba también y entonces, el corazón de la vida latía, se movía el erotismo al mismo tiempo que la virginidad.

El adolescente testigo vio por un instante, a los ojos, a la divina Maya y ella se trastorno por el asombro al

entender que su amado siempre estaba con ella y ambos eran la vida del cuadro viviente.

Su rostro divino infantil se lleno de rubor por la sorpresa, por haberse descubierto rebasando todo su pudor. Pero al mismo tiempo, nunca ningún ser humano ha resistido el contemplar el semblante de Maya sin enamorarse de ella ¡Tan bella es!

¿Cómo resistir entonces, la confusión del inocente titubeo de Maya buscando una explicación a sus pasiones y a todo el enigmático cuadro de la vieja casona?

Pero nadie podía decirle nada, el testigo era silencio con Maya, estaba unido a ella en inexplicable comunión.

Se trataba de Maya y el anciano iluminado que vivían en la vieja casona, después de la historia de siglos donde el amor los reunía una y otra vez hasta convertirse en dos personas que también estaban ya unidas por el inagotable amor sexual, como un ser Andrógino perfecto y perfectible.

¡Tanto se amaban así, lo visible y lo invisible!

Tan fuerte era su unión que el loco placer de los simples orgasmos humanos son aquí, un recuerdo arcaico del éxtasis inagotable de los amantes eternos, estos que sin tocar se tocan por siempre.

Maya miraba en torno la habitación, tratando de recordar cómo y a qué hora ella llegó allí donde se encontraba. Pero todo eran recuerdos vulgares de acontecimientos, de simples sucesos demasiado humanos. Nacer y crecer sin dejar de soñar. Pero que además, no importa de dónde venimos y adónde vamos, pues lo maravilloso es que vivimos siempre aquí y ahora.

Esta mujer de joven edad había dejado a su familia provinciana para estudiar en la universidad de esta extraña ciudad y su amiga la había permitido habitar esta vieja casona que sus padres no ocupaban... ¿Era así o esta es sólo parte de la historia que puede pesar en cualquier punto de la vida de una mujer más?

Porque había mujeres en torrente que encarnaban una célula de Maya como si fuesen su clon. Sin embargo, cada historia era exacta.

¿Cómo era que Maya se encontraba aquí? El aliento de Maya estaba otra vez suspendido como tantas veces en su vida, donde no sabía si soñaba o vivía la realidad y s i era humana o celestial.

El cuerpo de Maya se estremecía porque ella se sabía sin palabras que estaba ahora naciendo de la eternidad, como una diosa disfrazada de simple mujer. 32

Desconcertada por la viveza de la vieja casona del cuadro, ella cerró sus ojos y en este solaz de un instante, ya se encontraba dentro de su propio cuerpo físico como dentro de un templo. Y como una joven infinitamente pequeña le parecía que esa “ella” era parte de ella misma, consciente de vivir dentro del antiguo templo vivo, entonces, subía las escaleras rumbo a la propia cabeza de sí misma, el ático de la vieja casona.

Maya despertó sobresaltada, levantándose de la cama. Su cuerpo estaba dulcemente excitado como un manjar de sensualidad y ternura que envuelve al mundo, o mejor dicho, a la vieja casona.

El ambiente quería explicar, consolar a Maya, que ni una sola preocupación la embargara.

Y los sentidos de su amante la atrapaban en todo su adentro y toda su piel, acariciándola, seduciéndola, poseyéndola sin ni siquiera pretenderlo, porque su atracción era irresistible, tanto que era imposible no atraparla por todas partes, en todos sus encantos corporales y abstractos, límpidos y lascivos, pacíficos y feroces.

Su cabello cabrioleando y su cuerpo entero contemplado como la primera vez por el eterno e invisible masculino que la conmovía al abrazarla sin manos y ella, no podía hacer nada. Piel y sangre, sexo, luz.

Maya se vistió rápidamente con ropa de mujer común, bajó las escaleras amplias y sofisticadas como de un palacio que es a la vez viejo y moderno, pero inconmovible como la belleza de rocas firmes que no conocen cuando fueron construidas ni su final y casi por si solas, se van liberando de las asperezas y de la historia humana.

Atravesó la sala y las esfinges de los dioses griegos, romanos, egipcios y muchas otras colecciones de tan inapreciable valor, donde todo adquiría vida al sólo mirarlo con la mágica presencia de Maya entera.

Cuando estuvo afuera contemplo de nuevo la ventana de su habitación y la vieja casona completa donde ella vivía, adentro y afuera. Y caminando con su típico encanto se fue alejando por la calle, confusa y consciente de sí misma. Siempre arremolinada en un crisol de ilusiones actuales y ensueños divinos. Inconsciente y súper consciente, donde solamente su amante perfecto sabe de ella y por ella para siempre.

Es la pasión viva es el espacio mismo, es el deseo de la mujer y es el hombre toda la acción que viene de lo invisible como el tiempo que todo lo abarca.

¿Será verdad aquello de que la pasión sólo tiene dos senderos: La obsesión o la sublimación?

Maya se alejaba pero era un sueño, pues no tardo en mirar aún desde la calle hacia la ventana de la casona para encontrarse con el rostro conocido de su amado, quien dibujaba en sus labios una sonrisa mientras movía su mano derecha en señal de un: ¡hasta pronto!

-¡Hasta pronto mi diosa, mi esposa, mi niña, mi hermana, mi mujer, mi sierva y mi ruina! -dijo la voz sin palabras-.

Y como si ella lo escuchará le respondió con voz en el silencio.

-¡Hasta pronto amado mío, mi niño y mi Dios! ¡Soy tuya!

CAPÍTULO II

No hay que ir a ninguna parte durante este eterno mirarse del masculino y el femenino, pero siempre se esta donde se quiere o debe.

Maya camina por la calle entrando a un mundo de callejones transitados por la variedad más extraña de vendedores, tiendas y escaparates.

Más allá se encontró con un raro rótulo cuyas letras estaban carcomidas de óxido. No podía leerse lo que allí decía, pero Maya entró. La exuberancia y juventud de su cuerpo llamaba la atención y mirones impúdicos parecían corromperla con lo obsceno de sus intenciones reducidos como estaban a la vulgaridad del hombre común. Aunque Maya no dejaba de recordar el arrebato del enamoramiento y el temor del adolescente tímido y púdico, pues no se le acercaban.

Maya no recordaba su futuro de amor eterno. Ese mirarse continuo con el nombre que la vio salir y al que ella le dijo con voz susurrante:

-¡Soy tuya!

33

Maya no recordaba, estaba buscando algo, su ansia le hacía buscar y su cuerpo se desbordaba por todos los poros en ese anhelo. Pero no existía ese hombre que fuese su amo sino el superhombre.

Soñaba Maya y entonces, Maya vivía. Diosa y a la vez esclava de todas las circunstancias, demasiado concretas de la vida humana. Y ese sudor excitante subía por su plexo solar, acelerando su pecho y su cabello, estallando abajo en lo profundo, entre sus piernas. Y cada vez que esos demonios le hablaban al oído y esos hombres transitando por la calle y desde sus coches la veían ella tenía que esconder el fuego de su cuerpo encendido.

Esta pasión era también droga del olvido y llega al ser, al individuo confiado.

Se asomó a esa lúgubre tienda pero no había nada. Miro al piso y en la entrada, una alfombra persa tenía escrita con letras blancas: ¡bienvenido!

Espero segundos eternos y como nadie salía se atrevió a dar un paso, otro y otro más. En cada uno de los cuales había una lucha entre su timidez y su imponderable destino.

Había atravesado la estancia de entrada y se topó, más adelante, frente a una sucia cortina de azul pálido. Estiró ella su divina mano, frágil, blanca, perfecta con sus uñas largas pintadas de un rojo del fuego enardecido por la pasión de una hembra.

Ella penetro al lugar atraída por algún ruido y luego distinguió la figura de alguien que mientras se dirigía hacia le decía:

-¡Quién diablos..! ¡Ah es usted!

-Perdón es que..., no había nadie en la entrada y entonces -dijo Maya balbuceante. Pero aquel hombre grave y descortés, con voz de viejo draconiano la interrumpió otra vez:

-Ya, ya ¿qué quiere?

-Bueno, es que buscó algunos libros y como allí dice: “ Librería “, pensé que podría mostrarme algunos. -Le quiso explicar Maya con timidez.

-No se equivocó, la gente con tal de no dar la vuelta, se atraviesa por mi local, pero en realidad, la entrada se encuentra por la otra calle, dando la vuelta en la esquina ¿Comprende?

Maya titubeaba, estaba apenada y curiosa. Había descubierto diversas figuras, mientras caminaba tras el

viejo que se dirigía hacia la estancia de la entrada principal. Figuras que encarnaban un extraño juego de secretos con olor a viejo, a misterio, a ocultismo y en fin, a magia.

El viejo con el menor pretexto la observaba con detenimiento empezando a saltar una lujuria contenida, pero corroída por el aburrimiento.

Dejó de refunfuñar y ahora se interesaba por la atracción irresistible que le producía Maya, pero en cierta manera, la miraba como si fuese una colección de huesos y piel llena de vida, más bella aún quizás, porque contrastaba con este penumbroso sitio. Pero como de mala gana sucedía la atracción por esta belleza, esas piernas largas, esa falda entallada y más bien corta que se replegaba a sus caderas y ese contorneo de mujer que ahora viajaba lentamente por entre estos estantes llenos de baratijas mágicas donde curiosamente, él parecería ser quien la seguía a ella como un esclavo inusual.

Maya abrió sus ojos enormes que empezaron a fulgurar asombro y sensualidad, cuando quedó frente a una estatua de tamaño natural que encarnaba a un extrañísimo Ángel de cuerpo masculino que dibujaba el espacio con sus músculos y su arrogancia y parecía mirarla directamente a los ojos. Una mirada cautivante e irresistible. Pero era increible que sus alas se transformaban, de acuerdo al ángulo en que se le mirara, desde un bello plumaje blanquísimo a una repulsiva forma de murciélago y lo más llamativo era que más abajo de su pecho y abdomen peludo y bien marcado todos los sentidos femeninos apasionados por la imagen, no podían resistir ver sus genitales, con su pene semierecto e indomablemente sexual. Pero ese distinguir del poderoso era una miramiento malévolo y extraño porque amaba y odiaba, deseaba y rechazaba, atraía y estaba vacío.

Maya no reaccionaba, estaba en trance, embelesada, atrapada o quizás sorprendida, ¿quién podría saberlo? Deseaba y al mismo tiempo se sentía como asqueada.

El viejo no dejó de notarlo y dijo en tono burlón:

-¡Ja! Le agrada esta estatua ¿verdad? -Dijo él. Y antes de que Maya respondiera agregó:

-¡Sí sí! es el antiguo amo del mundo, el destinado a caer, el terror de los pueblos, amado por unos y maldecido por otros. Pero a él no le importa, ¡es tan indolente, tan repelido y sin embargo, esclaviza...!

Maya dejó de existir, la voz del viejo se hizo lejana y ella caminaba confusa, atraída y semiinconsciente por entre estos estantes.

34

Caminó algunas calles y mientras lo hacía recordaba tal como le sucedía en la vieja casona todo la dirigía hacia un estudio y la meditación sobre lo que aquí había contenido y era. Los cuadros en la pared eran siempre modelos de la vieja casona, aquel castillo antiguo enclavado en medio de la ciudad y disfrazado de una casa cualquiera, sólo que más vieja, enigmática, incluso aterradora. Por lo cual nadie se atrevía a tocar el gran portón que parecía ser la única forma de entrar allí. Pero Maya y su amado allí vivían por siempre. Con su mente, cuerpo y entendimiento.

Cada modelo escultural recordaba las medidas de la vieja casona unificada al planeta y a las antiguas pirámides que en todos los tiempos son el enigma de la casa eterna.

Siempre uno solo era el recuerdo y el abrazo inagotable del iluminado que dondequiera le acompañaba. Y ésa era su fuerza, su retornar a la cordura, a la verdad, al encanto y la seguridad de sus sensualidad irresistible. La razón de su sinrazón, la felicidad de su cuerpo.

Ella estaba meditando y viendo en su eterna casa la alfombra roja en esa enorme escalera que subía al piso superior y casi podía sentirse el metal de bronce de la escalerilla donde su mano tantas veces se ayudó para subir por esa familiar escalera cubierta de gruesa alfombra. Y de pronto, abrió sus ojos y estaba acariciando el metal de un balcón y ya se encontraba recorriendo una solitaria callejuela. Cuando volvió a despertar sus pasos se hicieron más lentos hasta que se dio cuenta que había pasado siempre por este viejo callejón que la llamaba y muchas fueron las veces en que ella se negó a entrar a éste porque no confiaba y tenía miedo. Un temor excitante, un temor que en realidad estaba dejando esto para otra ocasión mejor. Y ese momento había llegado, porque como una fotografía en un instante de la mañana ella decidió enfrentarse a este miedo.

Allí en el fondo se encontraba bien disimulada una entrada atrás del colector de basura que pesaba más de una tonelada. Se acercó un poco más y descubrió bien disimulada en el piso una puerta que parecía de piedra como la calle encementada. Pero cuando ella puso su mano sobre la pequeña fisura que se encontraba en el concreto la entrada quedó libre levantándose una portezuela que era ligera como una pluma.

Maya titubeo y la sorpresa enrojeció ligeramente sus mejillas, un segundo que parecía eterno le basto para saber que entraría porque su curiosidad era más fuerte que todas las razones del mundo.

Bajo lentamente la escalera en lo que parecía simplemente una cloaca de drenaje. Todavía caminó por la orilla de un agua turbia y cuando estaba segura que se trataba de una falsa alarma en su percepción extrasensorial daba vuelta para regresar jurándose a sí misma no volver a caer en tanta confusión inútil propia de su mente soñadora. Pero al dar vuelta el anillo que llevaba en sus manos con el cual jugueteaba nerviosamente mientras caminaba, para darse valor. Al girar ella, éste se resbaló de entre sus dedos y cayó al agua turbia pero no realmente sucia. Fue tanto su terror por la pérdida de tan preciada joya que se olvidó de confusiones y regaños y se inclinó ante el agua para tocarla. Agua fresca, por cierto.

Esto no era una cloaca sino un agua tal vez desperdiciada por una cisterna o tal vez rama de un río subterráneo insospechado.

Trataba de mirar a contraluz el fondo para alcanzar su anillo con su mano temerosa tocando el agua. Pero era inútil. Quizás tenía que ir un poco más allá.

Decidió quitarse su falda y blusa de seda quedando sólo con el camisón traslúcido que pronto mientras ella se zambullía en esta tibia agua parecía evaporarse con las moléculas del líquido que se convirtió en radiante. Y la dulce sirena nadaba hacia abajo subiendo a tomar una bocanada de aire para volver a intentarlo un poco más abajo cada vez y sus senos con sus pezones endurecidos temblaban y mostraban su dulce belleza conjugados a las caderas y pubis irresistible que se movía acompasado al ritmo femenino de la presencia toda de Maya.

La diosa sensual nadaba hacia el fondo y cuando atrapó su anillo fue atraída por una corriente casi magnética que conducía por un pequeño paso hacia otro lugar. Ella lo miró iluminado y por eso se atrevió a explorarlo.

Era una nueva e inusitada salida. Emergió del agua y con sus pies descalzos se plantó a la orilla y miró a enorme distancia una especie de museo que recorrió apenas en una milésima parte con sus ojos. Aún pudo comprobar que no soñaba, cuando con sus manos alcanzó algunas piezas y estaba tan sorprendida que se aterrorizó cuando escucho que se acercaban en un bullicio extraño voces crecientes en fuerza y cercanía. Voces que hablaban en idiomas extraños y entonces, asustada volvió al agua. Cuando salió por el callejón con sus ropas en la mano se vistió rápidamente y no quiso volver sus ojos atrás mientras de entre su cabello húmedo gotas doradas transitaban hacia sus hombros temblorosos por la impresión y humedad.

35

Caminó rápidamente por entre las calles donde la gente citadina suele transitar. Entró a la librería y todo se normalizó la gente platicando amenamente en diversas mesas de la cafetería, mientras a la derecha, algunos revisaban libros de los estantes.

Un hombre atractivo se le acercó saludándola con gratos ademanes refinados; su ropa era juvenil y a la vez elegante y su caminar cadencioso pero firme:

-¿Puedo ayudarle? Se dirigió a Maya, sonriéndole.

Ella lo vio con timidez, con un contenido rechazo a esa vanidad varonil, luchando enconadamente con sus sentimientos de deseos y la atracción irresistible que le producía.

Maya estaba molesta consigo misma pero en penoso estado vulnerable. Entonces en su mente su fuente inagotable del amor platónico por un hombre tierno y dulce reedificaba ese sueño en esta realidad, pero esta pulcritud de su vida entera danzando en la sensualidad, gozaba de un temor casi elegante.

-¿Buscas algún libro? -Insistió el fino gerente, que ahora ella reconoció, se trataba del encargado del lugar.

El joven disimulaba el encanto que le provocaba Maya y mientras veía la lista, encontraba la manera de atisbar hacia esas bellas piernas y luego esos senos firmes de aspecto suave y carnoso que parecían respirar por sí mismos bajo esa delicada blusa y Maya excitada por la experiencia vivida, inspiraba mas que otra cosa deseo a voces de lo secreto movido para hablarlo con el mundo entero.

Como un animal rapaz el macho era atraído por el olor de tales anhelos reprochables pero irresistibles. Deseos propios del lenguaje silencioso del amor sexual continuando su inagotable diálogo entre el macho y la hembra sujetos a su irresistible destino. Todo esto justificado bajo palabras concedidas por las buenas maneras saliendo por la boca para explicar cualquier cosa que nada tiene que ver con los ocultos instintos encendidos o con la fantasía erótica.

Maya sonreía enojada y soñaba coqueteando con este encuentro en las alas de la pasión, conservado y purificado hacia las aguas donde no existen los sobresaltos, hacia la sexualidad misma candente y atrevida; directa pero suave, delicada, romántica.

Habían pasado minutos y transcurrían horas en lo que el encargado platicaba con ella en una mesa confortable del elegante y estudiantil café. Y no supo cuando caminaron por entre los estantes de libros vivos

platicando de aventuras, embelesados en las mutuas risas que se confundían y en los formales repliegues del regreso a la cordura.

Definitivamente se trataba no sólo de un hombre agradable a la vista sino además inteligente y gentil que había recorrido todas las líneas de esta vieja librería, que por esta parte ya no presentaba un viejo sino a un joven amante lleno de sabiduría.

No supieron ambos en qué momento su embriaguez los condujo a la oficina más discreta en el segundo piso de esta enorme biblioteca. Y una caricia casual y accidental crecía hasta convertirse en un beso largo y apenas atrevido, mientras unas manos temblorosas llenas de amor desnudaban tan lentamente el cuerpo de Maya, que más bien parecían tratar de vestirla que de desvestirla.

Arrancándole suaves suspiros apenas audibles, mientras las notas del amor subían de tono, cada vez más fuerte hasta que ambos cuerpos se convertían en música y empezaban a sudar discretamente, respondiendo a la orquesta de una atracción irresistible, tan íntima, tan sagrada e incorruptible que la desnudez queda sin palabras envuelta en la pureza de la sinrazón del amor sexual.

Evidentemente Maya no pensaba, y vivía en el recuerdo de lo que él decía cuando la invitaba:

-Si usted quiere, podemos ir a buscar esos libros, pero tendrá que acompañarme a los estantes de fondo, -resonaba en sus oídos la reciente voz caballerosa, gentil y verdaderamente sincera del joven amable. Pero con cada paso dentro de la aventura libresca la misma voz se hacia candente como un fuego seductor que la besaba en el cuello. Tan erótica fue esta caricia que Maya sentía a su pecho acelerarse más y como sus secretos jugos mojaban su ropa íntima.

No podía decir nada y ese hombre comenzó a caminar hacia ella y ella no decía nada, no decía no, caminando hacia él mientras proseguía por las escalinatas que se tomaban en mágicas e interesantes, cuando en otras circunstancias eran tan aburridas como la letra muerta.

Hubiera querido parecer una tonta jovencita que nada sabía de caricias y juegos del amor sexual. Pero no era así. Ella estaba consciente dentro de sus sueño del ensueño, bien consciente de lo que ella era capaz. No sabía porque, no estaba diseñada como muchas de sus amigas de la universidad que nunca pensaban en sexo. Porque tan pronto comentaban el tema relacionado a un atractivo muchacho y esto terminaba saliendo de su mente en cuanto recordaban la tarea pendiente o a la autoridad paterna. Pero Maya no era así, ella sentía, necesitaba alimentarse del atrevido juego erótico mientras su jadeo entrecortado crecía en este amor al desnudo.

36

El bullicio de la gente iba quedando atrás, lo mismo que el silencio de aquellos estudiantes, concentrados en el libro que tenían sobre la mesa. Y Maya continuaba subiendo las escaleras hacia otro y otro nivel de estantes llenos de libros. El camino se hacía largo y juguetón mientras la excitación secreta crecía para concentrarse en el dulce néctar que en forma de un tenue sudor recorría a sus piernas temblorosas, como un fuego lento que calentaba sus emociones

La timidez entraba en un juego paradójico con la audacia de caricias profundas y el sueño del hombre pulcro y casi heroico, al punto de no existir sino en los sueños de la mujer eterna. El hombre de puro amor sin violencia, sin machismo, sin instintos animales, pero seductor, vibrante para hacer vibrar.

Y se agolpaban los recuerdos de este amante y del otro y otro más. Todos aquellos que sedujeron a la dulce Maya; los que la engañaron, los que pretendieron mancharla, los que motivaron su vida de prostituta y la indujeron a la perdición, los que la amaron verdaderamente soñando apenas con ella sin ni siquiera atreverse a acercársele; Los tímidos y los brutales; los que supieron acariciarla y conducirla al casi inaccesible paraíso del placer tocando a la eternidad y que sin embargo, no pudieron retenerla. Porque no sabían nada de la vida, no sabían nada del sexo y careciendo de todo ello, estaban semivacíos, o casi llenos. O bien, en su vida tan seria, estaban casados, asimismo incapaces de enterarse de lo que hay en la página siguiente de su vida, y menos lo que significa pasar del orgasmo carnal al éxtasis eterno.

El amante secreto se detuvo para mirarla, envolviéndola a toda ella para mantenerla suya. Jugueteando, hurgando a fin de enterarse si verdaderamente su divina amante estaba allí, si ella quería seguir.

-¡Es aquí, deja ver cualquiera de esos... si, aquí esta!

La puerta chilló imperceptiblemente. Y con un ademán con el que apenas parecía inclinar un poco su cabeza, movió su mano amablemente:

-Pasa por favor, pasa tu primero.

Maya pasó al interior del lugar.

El parecía concentrado en el asunto que los había llevado allí. Hurgo la bolsa de su pantalón y extrajo el

papel.

-¡Mmmm, veamos! Ha así, esos libros están en el estantes de arriba. Si me permite yo subiré.

Acercó una escalera móvil y subió buscando. Mientras Maya parecía descansar y descubría que él era un caballero incapaz de dañar a nadie.

El hombre no paraba de trabajar.

-Siéntate en ese sofá por favor, en un momento lo encuentro -le gritaba él desde las alturas.

Maya obedeció como una chiquilla y sus ansias parecían calmarse. El futuro y el pasado sin embargo, se agolpaban.

Suspiro otra vez y su mente se llenaba de imágenes y recuerdos incontenibles, casi en desorden pero, tan naturales.

Veía ahora la educación de sus amigas a las que sus madres siempre les advirtieron del recato, del cultivo del miedo, del imperativo de la decencia, de la castidad dogmática, de la religión oportuna.

Pero Maya no comprendía, luchaba ahí, se revelaba. Aún ahora era rebelde cuando eso ya no era real. Estaba evocando a esos momentos sin saber porque, él como de estas tinieblas en ésta calma de " lo normal" y " bueno".

Recordaba todo esto como cuando invitó a su boda a sus amigas, ya tiempo después de que habían ellas concluido sus profesiones. Luego ésos meses de locura feliz, más o menos pasadera, con detalles de incomodidad y desencanto, de descubrir los errores del otro, de tener que dejar la hipocresía melosa y el chantaje de la debilidad femenina ante el otro y finalmente, volver a la realidad. El enojo porque ella seguía frecuentando a su madre. Porque él leía demasiado, porque el tálamo nupcial dejaba apagar su fuego y el mutuo amor se convertía en rutina de placer solitario, usando al otro como quien usa una cosa, un simple pene vibrante como sustituto del vibrador mecánico o una mujer de hule para un hombre aburrido.

¿Que pasaba? ¿Por qué esos fracasos? -Se preguntaba con palabras entumidas. Mientras sus bellos sentidos miraban sin mirar y escuchaban sin escuchar a esa voz masculina que le hablaba desde bastante lejos.

-Es que la mujer no tiene cultura sexual verdadera, le decía desde adentro la voz misteriosa del eterno iluminado, voz deseada a la que no podía aún acostumbrarse y conmoverse, y la voz de sí misma agregaba-, eso no se enseña en las universidades, cada cual lo aprende como puede.

37

El dulce recuerdo de su amado la llenaba y la reconstituía en su búsqueda loca y el encuentro de sí misma.

-¿Es que la mujer ama sin pasión? Y entonces, la pasión la sorprende y les produce heridas mortales. Es que el hombre es pasión brutal hecha sexualidad sin amor, sin seducción, sin vida.

-¡Señorita! ¡... ¡aquí estoy señorita! ¿Se encuentra bien?

-¡Ah, perdón! -Contestó Maya volviendo a la realidad. Mientras un rumor invisible llenó su rostro de diosa y niña.

Él estaba enamorado en la fracción de tiempo en que Maya hablaba y precisamente porque ella se equivocaba, se disculpaba, se ruborizaba y así, lo atrapaba. El se enamoró por siempre aquí, víctima de su deseo.

Ambos zanjaron la eternidad cuando sus miradas se encontraron y fue como lanzarse a un abismo de dicha, misterio y peligro, que ofrecía el mundo donde ya no hay peligro alguno.

Ella naturalmente, bajo la mirada pero ambos corazones latían. Ese calor erótico a pesar de toda moral se desprendía de sus cuerpos, calor dulce y voluptuoso. Sin palabras, él puso delicadamente su mano sobre las de Maya, que descansaban sobre su regazo, justo donde las piernas comenzaban a asomarse de entre su falda pegadita. Y con su otra mano levantó galante un mechón del largo cabello dorado-rojizo de Maya que caía sobre su cara. Fue una caricia tan delicada y tan irresistible.

El aliento de Maya salía por su boca con más dificultad y sus labios callados temblaban en el fuego del anhelo de este amor sereno pero mortal.

Maya vagaba hacia un mundo extraño. Estaba aquí naciendo con el amor de siempre a cambio de nada y de poco, pero al mismo tiempo sus pensamientos daban vida y emoción a imágenes de otros mundos, de otros universos y a veces, de simples escenas por recuerdos mundanos.

Recordaba algo de un Maestro, un Gurú que ella amaba en no sé que vida o que día.

Ella estaba aquí, de pie en un vagón del transporte subterráneo. Era la jovencita púber y virgen de apenas 16 años y su amado, la mirada. Pero ella no comprendía. No comprendía este eterno presente. Sólo recordaba cuando meses después él le dijo que siempre la amo, pero que era suya tocándola sin tocar, porque sólo entonces,

-decía él-, es posible poseer para siempre, gozar para siempre, fundirse con el eterno femenino.

Ella se preocupaba porque pensó que no tocaría su cuerpo. Pero no fue así porque cuando despertó después de ser sacudida por esa enorme ola de pasión ya estaba sintiendo un largo orgasmo mientras susurraba al oído de su eterno amante:

-¡Más amor mío, maaas!

Las respiraciones se aceleraban.

-¡Qué bella eres, Ángel de amor!

Él se acercó cada vez más y le dio un beso en la boca, apenas una caricia y ella retrocedió un poco. Pero él la seguía atraído irresistiblemente. La pasión desataba sus pasos primeros sin existir siquiera, pero poco a poco se arrebataba en el torrente que prostituía.

Ahora era ella quien no pensaba, quien lo deseaba. Miraba como una gacela encendiéndose, traspasando el pantalón, el tesoro entre las piernas masculinas. Y su mano se deslizaba atrevida con su nueva personalidad, madurando en un segundo de niña tímida a mujer experta en el amor.

La suavidad y la caballerosidad de él se tornaba en una lucha, donde la pasión lo cegaba a momentos y el Ángel de la lujuria se le escapaba cada vez más, porque ningún hombre con sangre caliente en las venas está entrenado para tener en sus manos a una diosa sin que el quede prendido a ella, y sin embargo, como simples machos, cuando la ven de carne y hueso se dicen para sus adentro:

-No puede ser un Ángel, una mujer " decente" no hace esto, sólo una prostituta. Y la magia se reduce tanto, que mientras la carne se enciende más y más, se envilece el gañan.

La tibia caricia se hizo agresiva obsesión, audacia inevitable desabotonando ésta blusa y sacando las flores del amor para beberlas en el ritual inagotable como se hace con un néctar.

-¡Qué bella eres! -Musitaba el desconocido.

Y Maya se dejaba conducir. No sabía hacer otra cosa, pues sabía demasiado, tanto que pertenecía al hombre por entero. Era entonces que no razonaba, simplemente disfrutaba. Pero en este silencio, conforme transcurría el acto de amor, ella automáticamente calificaba sin razón, por intuición, preguntándose si éste era o no su príncipe azul. Perturbando así el rito de la pasión.

Sus bocas encendidas volvían a buscarse con mayor afán y el sonido de su respiraciones aumentaba más y más la audacia de sus caricias en el anhelo de unirse por siempre en un solo placer y en un solo estallido.

Pero mientras él apuraba la copa recordaba su indeleble machismo, sabía que la regla enseñaba que hay que hacerlas gozar para qué lo respeten, aunque sean prostitutas. Porque en el fondo, para el macho todas son prostituta. El pensaba así y luego, se avergonzaba en su mente de niño al mirarla y enternecerse ante el espejo de los ojos de la joven que despierta con los colores subidos a las mejillas, la adoración que se deja hacer, que confía, que se da por entero víctima de su natural pasión a la que el hombre de rodillas llamo con petulancia lujuria. Porque el macho insistía: …-Porque una prostituta es frígida, no ama, no se entrega a cambio de nada sino tal vez, por dinero, así hace el amor, odiando.

Pero ¿Podía una puta cachonda mirar de esa manera? En tanto su respiración es simplemente el amor unido a lo sagrado, perdurando para siempre aún antes de tocar la piel y después, aún teniéndose lejos uno del otro.

Es una diosa el amor encarnado, la pasión plena. Es la virgen encendida, virgen siempre soltera, amante perfecta.

Diosa que el macho convierte en simple mujer, dudas y rapiña que la insaciable hembra convierte en simple hombre, cruel, incomprensivo y violador.

La furiosa lucha de la razón cedía ante la fuerza de la atracción entre los amantes con su torrente de lubricidad y placer. Todo transcurría muy rápido. Las dulces manos de ella encendían el preciado delirio que enaltece el templo femenino o lo ensombrece con la transgresión. El instrumento con que el hombre domina toda situación de rebeldía femenina, o convierte la vida en un inútil delirio. Mientras que Maya es la mujer total o mejor dicho, una hembra excitada.

Su blusa se deslizó hacia la parte posterior del sofá y su falda liberó su templo secreto adorado por el varón,

Los besos prometían la eternidad y los gemidos el creciente deseo de unión completa, moviéndose en las caderas, como reacomodando una y otra vez el palpitar del corazón extendido a todo el cuerpo, con los genitales unidos para convertirnos en dioses anhelantes de recorrer completa la armonía de la piel evangelizada en amor.

Hasta que los ojos se miran mutuamente como petrificados de tan brillantes y arrebatados al cielo de un placer indescriptible en una puerta sin final. Con minutos sin tiempo, donde sólo queda la vida muy adentro de la mente eterna...

CAPÍTULO III

-¿Le gusta? -Le repetía por enésima vez el viejo del almacén a Maya, como una maldición dispuesta a perturbar el encanto del eterno encuentro.

-¡Ah! -Maya estaba aquí frente a esa estatua malévola del Ángel caído, con sus ojos déspotas y burlones.

Sintió su vagina húmeda, pero el anhelo de calor varonil estaba tan serio como el viejo de ojos ausentes, revividos por la lujuria, cautivos en la pasión helada debido al tedio y la impotencia.

-¡Muchacha loca! -Dijo el viejo despectivamente y con molestia.

Maya estaba perturbada como todas las veces en que se sentía encarnada vivencialmente en otras mujeres, a veces de lejanas tierras, experimentando en carne propia lo que ellas; sintiendo en este amor unificado todo de sus sentimientos, de su sufrimiento, de su éxtasis, del amor que se desgaja y se desgarra, que muere y que nace, que sueña y que despierta. Y todo aquí en la mente divina de la diosa eterna.

-¡Vamos no me quite el tiempo y si no piensas comprar nada mejor vete! -Dijo el viejo dejando mostrar su dentadura amarillenta y dispareja. Señalando con desgano con un ademán brusco de su gruesa mano, el lugar por donde Maya había entrado a la tienda desvencijada.

-¡Oh si, está bien! -Contestó con su dulce y confusa voz Maya, mientras se dirigía hacia la entrada. Desapareciendo.

Instintivamente miró su reloj de pulsera.

-¡Oh no! Apenas si me da tiempo que llegar a mi clase.

Aceleró el paso y en ese instante se transformó en la joven más normal del mundo. Espero en la esquina unos minutos, hizo la parada a un taxi y lo abordó.

39

Pero muy lejos de aquí, en otra dimensión, transcurría el futuro de la realidad, transcurría el pasado, un presente siempre más amplio girando para un mundo que siempre ahora y mas que nunca estaba jugándose también todo su destino. Y en algún lugar, en alguna casa, siempre estaba la inmensa casona con sus dimensiones eternas. La misma vieja casona del mundo real.

Estaban ellos en una sala ignorada y llena de luz filtrándose por el domo piramidal transparente, desde el techo.

Abajo se encontraban colocados cada uno, en torno a una mesa cuadrangular, y ellos discutían algo. A veces las voces subían de tono, a veces la paz reinaba por largo tiempo y pareciera que todos ellos quedaran entonces en comunión, como unificados. Esos momentos parecían muchas horas en silencio, pero dentro de sus mentes, de alguna manera, todos ellos como Maya y como todo ser humano, vivían un mundo interno y también externo.

Lo hacían cada vez mejor y cada qué pensaban, en realidad viajaban al futuro o al pasado, reviviendo lugares, situaciones y gente como si al pensar fueran magos y todo fuese creado para existir dentro-afuera de sus mentes en meditación.

Después regresaban de esos estados contemplativos-vivenciales y volvían a discutir, se despedían como gente normal y desalojaban la sala, circulando por la puerta principal para ir a realizar sus cosas como todo mundo pero los más elevados simplemente desaparecían del lugar por medio de la magia. En realidad se trataba de seres-mente que cuando se dejaba de pensar en ellos simplemente volvían a lo invisible y abstracto de donde habían surgido. Son las mentes dentro de las cuales nos movemos, vivimos y tenemos nuestro ser. por esto, por ejemplo, para nosotros un universo vive trillones de años dentro de la mente de nuestro Creador. Y sin embargo, para el Creador, se trata sólo de unos minutos de meditación.

Todos ellos son uno, son el único amado de Maya, la diosa eterna, son dimensiones del único iluminado, el maestro en el sendero viviente.

Tantas personalidades en un solo hombre, tantas mujeres en una sola mujer.

Locos y sabios, tontos y astutos, magos y humanos.

¡Cuántos monstruos intentando disfrazarse del amante eterno, cuántos dioses, cuántos secretos revelados en la vieja casona, corazón del mundo! Este es el latido de los amantes perfectos entre la humanidad, todo en todo, moléculas y universo.

Hay que ser reverentes, sumiso ante la majestad de la realidad, despertar del sueño. Penetrar por entero en la vieja casona.

Pensaba así el iluminado al dirigirse hacia el sótano subterráneo donde el viejo alquimista usualmente le revelaba el misterio de su misión.

-Conforme más asciende el ser más penetra al eterno presente, entonces, el pasado y futuro entran en congruencia. Las bocas infinitas vienen de cada humano, iluminadas por el ser. Es el Cristo de masas, el Cristo-Virgen. Aquí está todo, no se necesita más.

Es el hijo de Dios quien medita, es también el vagabundo y el loco que delira moviéndose como torbellino entre sueños y pesadillas; es el iluminado que contempla impasible investido por la luz. Es el escritor que no sabe cómo expresar lo imposible y también el amable filósofo que lo asiste. Y aquí, entre los hilos de oro del recuerdo, el presente se afianza en la serenidad que se ordena en frases, dándole luz a la casona, adentro y afuera. Porque entre más alejada está de nosotros una estrella, más adentro se encuentra, hasta pertenecernos y más eternos no hace renacer.

Sólo el amor sobrevive como un techo para el mundo. Y así como el amor no puede ser una debilidad ni un accidente ni un tormento, el amor se desarrolla realmente con la voluntad. Y tiene que ver tanto con el sexo que no puede limitarse a personalidades sino que también se refiere al ser. Es tan grande el poder del amor sexual que no basta durar horas en los brazos de nuestra amante sino que hay que durar eternamente.

CAPÍTULO IV

Entre la penumbra del tiempo la sabia voz de una mujer cualquiera resonaba en los muros de la habitación, donde la joven invocaba a Dios para que la salvase de la tentación. 40

-La masturbación es liberación –decía la mujer cualquiera refiriéndose al sexo para uno, el placer del autoerotismo. Y sobre todo, el autoerotismo femenino.

La masturbación es una forma primaria y natural del sexo. No es sólo una cosa de niños, o algo para las épocas solitarias entre un amante y otro, o para personas mayores que se han quedado solas.

El rechazo de la masturbación es parte de la represión sexual. Desde la infancia hasta la madurez, la masturbación produce un sentimiento de vergüenza y de culpabilidad.

Con la masturbación se aprende mucho sobre las reacciones sexuales, y se conocen los secretos del cuerpo y de la mente que la sociedad enseña a esconder.

¿Existe alguna forma mejor de entender lo que es el placer y cómo ser creativo en la cama? Sí, la masturbación.

Lo único que se requiere entonces es la discreción, la intimidad.

-La masturbación en el hombre le enseña a controlar su eyaculación, si de vez en cuando no eyacula. –decía una voz masculina.

-A decir verdad, la masturbación siempre será parte de nuestra vida; durante la infancia, la adolescencia, en noviazgo, el matrimonio y el divorcio, y durante la tercera edad. Que no la toemos es diferente.

La jovencita dudaba mientras acariciaba sus senos y su otra mana bajaba escandalosamente hacia su sexo para descubrirlo, para tener el gusto de que los presentaran, no solamente de la manera formal de la infancia, sino ahora como toda una mujer, en realidad, una simple púber, dispuesta no solo a descubrir el mundo, sino precisamente por tener miedo, a tragárselo si es necesario, si el mundo la desafía.

- Ahora mi objetivo es conseguir que la masturbación se considere como una forma primaria de expresión sexual. –agrego su mujer cualquiera para defenderla resueltamente.

Sin embargo y a pesar de la realidad o precisamente por ella, uno no puede disfrutar tocándose el cuerpo sin sentirse culpable. Pero llegaba el momento de la acción y hay que comenzar haciendo una imitación de cómo debe ser una mujer femenina. Andar con zapatos de tacones muy altos e intentar mantener el equilibrio. Ponerse en posturas muy femeninas y procurar ocupar el menos espacio posible. En fin, si es necesario llevar la femineidad hasta el extremo...

-Aprieta mis senos solo un poco, suavemente, de la misma manera que yo aprieto tu pene... humn... que bien se siente. Roza mi pezón. –Soñaba la jovenzuela mientras su etéreo príncipe pasaba suavemente la yema de sus dedos por sus pezones y ella apretaba sus ojos y su mano frotando su pubis. - ¡Si... si... así mi amor!

En la oscuridad susurro: - "Chupa mi amor."

Pero ella no tenía que decirle todo a la noche, nadie debía escuchar, ni ella misma lo que le hacia hacer a su amante, para que no dejara de acariciar el centro de su placer. Todo se confundía, todo debía ser sin explicaciones, audaz pero indecible. Y ni que decir del precioso líquido, semen, le llamaba la maestra en la escuela cuando estudiaban los órganos genitales masculinos. Pero a pesar del pudor, de la fantasía desbordada en violaciones con moustros, lo que sucedía ahora era mas y más emocional, y claramente sexual. Pero ni siquiera la maestra había sido explicita al hablar de la anatomía de una mujer. Senos, cadera, pelo y a lo mucho, pelo púbico. Pero nada relacionado al centro absoluto de placer de la mujer, justo ahí entre sus piernas.

Pero era la intimidad, los dedos y nadie más, excepto él amante invisible, celoso inexistente y el descubrimiento de ella misma para si misma. Así es la adolescente aprendiendo a abrir y separar los labios de su vagina, que como pudo pero muy veloz, rápidamente encontró su clitoris: -"Si..."

Y con mas sabiduría que ninguna clase de biología, el placer solitario mueve a la fémina a descubrir todos los secretos del clítoris.

41

-"Si... amor" Y "ahh, esta bien.." –eran los dedos de su amante, tocando sin cuerpo.

Y de pronto ella dijo nuevamente: -"¡Ese es el punto.. no pares!" Y un sonido inusual y prolongado. La niña había comenzado a convertirse en mujer. Este era apenas el principio de una verdadera vida sexual.

Era increíble pero Maya sonreía con los colores subidos a las mejillas, casi avergonzada por disfrutar como una adolescente.

Desde entonces la mente no se detenía, el amante seguía furtivamente presente y ella jadeaba y respiraba incluso cuando en el centro comercial compraba alguna prenda que le agradaba o miraba una ropa mas o menos sensual del hombre, tenía un orgasmo suave como la brisa y profundo como el corazón.

-Un ejercicio muy divertido consiste en dar la vuelta a los papeles tradicionales del hombre y la mujer, poniendo a la mujer encima. – insistía la enseñanza de la improvisada mujer cualquiera que como cualquiera enseñaba que la masturbación es el eje de todo correcto hábito y placer sexual. Y continuaba:

-Hacemos como si con nuestro clítoris estuviéramos penetrando a algún amante imaginario, y nosotras tenemos que hacer todos los movimientos, como si tuviéramos pene y para darle placer a nuestra amante.

Luego la sexóloga se quedaba pensando un momento y continuaba:

-Siempre había creído que para meditar era necesario estar sentado con las piernas cruzadas y en un ambiente tranquilo. Pero, en realidad, cuando pintaba entraba en el estado alfa. El sexo y el deporte son dos formas activas de meditar. Recuerdo que una vez, mientras nadaba, entré en un estado de meditación. Así hay que masturbarse, descubrir el placer y mantenerlo al máximo, pero siempre en intimidad. Aún cuando se descubre con alguien.

Y un temor sobresalto a la joven en cuanto tuvo terror de que ese alguien fuera su propia amiga.

Los senos sobre los senos. La piel contra la piel y el sexo húmedo, candente. Con esta imaginación el pecado, la condena, el peso de la moral y... el orgasmo.

- Pero había que ser conciente porque Tantra es una ciencia antigua que utiliza la energía sexual conscientemente. Los que la practican consiguen placer, poder y control. Es practicar sexo hasta convertirlo en ritual, se trata de una actividad sexual prolongada con repetidos orgasmos.

Afortunadamente, Tantra no acepta ni rechaza la homosexualidad. Cuando se habla de homosexualidad entre hombres, no la condena, pero no la aplaude. Tantra guarda silencio y con el silencio, la ausencia de aprobación. Pero si se trata de lesbianismo, dice sí, sin aplaudirla. Porque esta ocupada en aplaudir a la heterosexualidad. Tantra es básicamente heterosexualidad y en la mujer es multiorgasmos.

-La masturbación es una meditación sobre el amor en solitario sólo si uno se quiere a sí mismo y realiza el ritual de una forma consciente, haciendo de él una celebración sexual. -Afirmo la maestra del sexo para uno mismo.

-Te quiero contar lo que me pasó en un concurso que hice con una amiga. –volvió a explicar cuando retomo la palabra-. Fue hace quince años, pero lo recuerdo muy bien. Decidimos competir a ver quién conseguía tener más orgasmos en tres horas, con un vibrador. Ella tuvo diecisiete, y cada uno de ellos fue un espectáculo maravilloso. Cuando más guapas están las mujeres es cuando están teniendo un orgasmo. ¿Cuál es el sexo débil?

(Capítulo IV apoyado en la obra: Sexo para uno mismo)

CAPÍTULO V

LA AMANTE DEL DIVINO FALO

42

I.-LOS PAPIROS EN LA VIEJA CASONA

Fue caminando por entre los desvencijados pasillos de la vieja casona que es posible encontrar antiguos papiros referentes a la amante del divino falo. Allí donde se halla una fortaleza como en un castillo de la edad medieval están los pasadizos lúgubres y mágicos, reviviendo.

Son de tal manera especiales estos pasadizos, que sólo los elegidos soportan vivir aquí, pues los laberintos dejan de ser gratos y parecen movedizos a los ojos profanos, hasta el punto que los intrusos llegan a considerarlo una maldición y no soportan vivir aquí ni un día, menos aún noches enteras.

Muchos son los que han estado a punto de lograr hacerse huéspedes del mágico lugar, pero en el instante crucial dudan y una mente que duda es una mente que fracasa. Algunos decían cosas como: " Está bien esto, pero hay que ir al mundo, hay que asomase por la ventana", " salvar al mundo", etcétera.

Así que sólo los sabios más ladinos y los santos más astutos, han logrado descubrir y vivir en los pasillos secretos que llevan al exterior sin necesidad de abandonar realmente la vieja casona, aunque salgan. Es una cuestión mental. Emergen al pensar en ello, y viajan por el mundo como cualquier humano. Pero en realidad nunca dejan por completo la vieja casona. Es la mente la que se proyecta como lo hace un holograma en medio de la ciudad, sin embargo, son perfectamente físicos. Esto requiere tanto control y sencillez como la que tiene un niño, pero un niño sabio, un niño maduro.

Sin embargo, por otra parte, hay quienes viviendo en las estancias más usuales de la vieja casona, por más de 300 años, no logran enterarse de que haya pasillos secretos en este lugar y menos aún que den al exterior. En esas estancias comunales viven los monjes y todo tipo de monasterios religiosos, incluso científicos entregados vehementemente a su labor.

Tales son los misterios de la vieja casona donde toda habitación es tan diferente e individual que podemos decir, cuenta con una personalidad propia.

II.-LOS NOVIOS SECRETOS

Pues bien, cuando la avejentada puerta corrió, se escuchó en el aire su crujiente chillido que sobresalta y envuelve en su misterio a toda alma que sea suave, lo cual no significa que sea frágil. Entonces el sonido se torna

en encantador de tal manera que arrebata en un extraño y delicioso silencio, conmoviendo dentro de quienes escuchan, una dulce expectativa.

Ese sonido de pronto se confunde con la risa nerviosa y sensual de la novia eterna ante el príncipe anhelante del beso inagotable. Se trata del siempre, de una noche nupcial divina, sublimando a todo morbo sexual, es la sexualidad del amor puro, casi sin cuerpos físicos.

Es el canto del eterno romance entre la diosa y el dios.

Mientras tanto, el sabio tentaleaba con su mano entre la mesa en penumbra, buscando el viejo papiro donde continúa el relato de " la amante del divino falo". Y lo que él hacía nos permitía hacer, leer y ver, porque la vida real rebasa a toda época y llena las letras de vida sin tiempo ni espacio:

...¡Novia secreta, eterno anhelo del romance más puro, del beso mas sagrado y profundo, de la lujuria liberada de pecado y de sentimientos de culpa! Placer sin ansiedades ni corrupción. Luz de la maestría, del control que viene de la conciencia y que transmuta todo veneno y toda ponzoña.

- ¡Este es tu falo amada mía, dulce niña, así te entregó la vida!

Pero no vas sola sino que voy contigo para siempre, porque tú eres mi novia soltera, secreta, sin edad.

Todos somos siempre niños, jóvenes, viejos en experiencia. No podemos morir porque ser un ser humano es ser inmortal.

Así que desde mi juventud eterna eres mi novia secreta y la Reina de siempre, solo entonces, el eterno amante es un novio inmortal.

Este falo inagotable es para la novia secreta, la fuerzas sublimadora de todas las energías que mueven a la sacerdotisa verdadera y vivifican la divina vagina, el sagrado Yoni.

Cuando llega la noche de amor, ya existía la pasión y el secreto de la sensualidad te llama siempre desde lo invisible. Y tu siempre estás preparada al acto de la entrega con tu mente, tu emoción y tu cuerpo envuelto por los finos perfumes y la seda; siempre alerta a la asistencia y presencia en la eterna noche de bodas a la luz de la luna, noche que nunca termina, que nunca ha comenzado, porque siempre existe.

¡Siempre como en la primera noche de bodas!

43

Entonces, novia secreta, usas el invisible falo y lo coloca en tú Yoni llenándolo con llama violeta, fuerza transmutadora, presencia del perdón eterno; firme siempre, llena tu cavidad, tu alma, tu divina fuerza Kundalini. Y todos los límites sublimados, mi amada eterna, mi guerrera invisible. Unificados a tu columna vertebral.

En cuanto al novio anhelante, él penetra, con su imaginación, la ansiada vagina de la mujer de sus sueños, templo sagrado lleno del misterioso poder de atracción irresistible y por siempre inmaculado. Y está iluminado también de esta divina llama violeta que se mueve y crece al ritmo de los sostenidos pero delicados embates que realiza él con su falo.

Así ocurre la transmutación de todas las energías en las mentes de todo los humanos Iniciados en la sexualidad secreta, en el arte de los eternos amantes.

Y cuando vas por la vida, amante mía, y tu alma reverbera en el sutil coqueteo del amor que por todas partes se encuentra, aprovecha siempre esa excitación romántica y suelta su ansia erótica sin limitarla jamás, colocando entonces el sagrado falo inconmovible e incontenible hecho de llama triple, dentro de tu corazón: azul-amarillo con dorado-rosa. Y lo hace crecer como fuego triple. Lo dejas crecer excitando con las incontenibles imágenes del amor perfecto, de un erotismo de intenciones puras, pero carnalmente audaz e ilimitado como tu propia imaginación. Es siempre él y ella: Amantes perfectos.

Se trata el divino Yoni lleno de llama triple, tal como está lleno también el corazón masculino y femenino.

La experiencia erótica se mueve entonces en diversos planos dimensional de la existencia, no porque haya obsesión en lograrlo sino que así sucede. Y asimismo nos conducen al control paulatino de los orgasmos que esto produce en los cuerpos internos.

Esta enseñanza tan sencilla es todopoderosa cuando hay voluntad de amar. Porque Dios no limita la sexualidad que es santa ni el amor del amante por su novia eterna. Y el acto entonces no se circunscribe al acto físico sino que continúa en la mente en todos los actos de la vida. El acto sexual se torna en eminentemente positivo hasta que deja de ser capaz de causar dolor.

Y así permite también a los inexpertos por medio del erotismo, prepararse al manejo de las llamas en el autoerotismo consciente. También es utilizado para la liberación de todos los vicios en los amantes lésbicos.

Porque Dios es UNO y por eso se entiende la eternidad movida con la monogamia propia de los amantes en la relación de pareja, perfeccionada.

Santos y prostitutas se benefician de esta ciencia y son capaces de sublimar sus energías por medio de la sexualidad. Cada cual atrae lo que necesita y todos somos una sola mente.

La sexualidad es la experiencia total porque nos conduce a la muerte o a la vida eterna, pero nunca nos deja igual.

Porque si bien millones caen víctimas de la sexualidad, todos se levantan bajo las alas de la sublimación sexual misma.

III.-LA ADOLESCENTE Y EL FALO

En el misterio de la tarde su corazón latía en su intimidad de discípula con el maestro, su Dios. Y cuando su corazón latía toda ella se removía nerviosa, llena de timidez y un miedo peculiar por esta audacia juvenil que no conoce aprensión alguna y quiere descorrer los velos de todo lo prohibido. Entonces este divino ritmo de la joven virgen que había logrado entrar a la antesala de la casita encantada, rompían los límites, y su sangre anhelante y su garganta reseca se combinaban con el aliento, la sangre ardiente y el resonar acompasado y ansioso de todas las jóvenes del mundo. Sus anhelos colectivos y sus angustias inagotables, así como sus sueños rosas iban a parar en la piel de la virgen mirando con nerviosismo al maestro, sintiéndolo y huyendo, amando y escapando como adolescente fugas y tan pura. Mujer inocente, incluso tonta y sin embargo, tan llena de todo el poder concentrada en su piel excitable, con la cual entonces podía llenarlo todo.

Era la hija de la fuente de la vida, la tantra-niña, la novia sempiterna. Nada puede molestarla, pero porque el peligro está aquí en su propia piel, en su candente anhelo.

Y la mente loca de Maya, imaginaba y vivía ¿cuál era la realidad, cual la fantasía?

Sus senos estaban desnudos ante el maestro y el maestro no los tocaba, no los besaba, era ella con su corazón encendido quien se estaba acariciando con delicadeza indescriptible, sus propios pezones, llenando sus senos con todas las emociones y fantasías eróticas de este amor invisible, donde ella era por siempre la amante perfecta del maestro.

44

En ese lugar recóndito donde todo es posible y no hay realidad ni pecado, es donde no es imposible entregarse a él sin límites, porque todos somos uno. No importa que él este entregado por completo a Dios, no importan los millones de cerrojos que trancan la puerta de la vieja casona donde vive el divino dios encarnado, no importa que esté casado con su mujer perfecta, su complemento divino.

El clamor de las mujeres del mundo venían en la desnudes y el néctar de estos senos púberes que derramaban el ardiente y sublime líquido que embriagaba, encendidos cual volcanes ansiosos.

Los ayes de las angustias de siglos, de todas las mujeres que fueron violadas, desfloradas en medio del dolor y la frustración, penetraban en esta escena redentora, encarnando todos los anhelos de esta joven acariciándose sus propios senos sin temores ante el maestro, que invisible e inmaculado la observada sin ni siquiera tocarla. La miraba como quien ve a su hija y su niña, pero también a su amante de fuego, su anhelo secreto en sexualidad continua. Ambos uno en carne y espíritu, en orgasmo y éxtasis, en cielo y tierra, aquí y en todo los cuerpos. Inconmovible y divino, amante intrépido que con sólo mirarla la desnudaba en cada acto; pero su atisbo era ya de por sí falista, porque era la fuerza misma palpitando en el firme falo actuando en todo.

No era sin embargo, la penetración genital lo más importante sino el éxtasis que el maestro mismo representaba, falo inmaculado. El sexo y el orgasmo eran uno en la sola presencia del maestro; su palabra, su mirada, su caricia, su amor siempre puro y tan humano, tenía el poder realmente de calmar las ansias de la juventud femenina entera.

Tal era su poder y el control impersonal sobre la siempre controlada-descontrolada pasión erótica latiendo en los senos ardientes y la mente febril de esta mujer acariciando sus dulces pezones, en el secreto de su propia recámara.

No había maestro alguno, ella tenía a su maestro, pero él no estaba aquí para esto, para proporcionarle un fugaz orgasmo físico y luego, desaparecer en la larga noche de un erotismo sin continuidad.

Sin embargo, la joven si estaba aquí con su mente llena de anhelos inagotables que habían esperado por siglos la llegada del elegido que por fin la desfloraría sin ni siquiera tocarla sino para devolverle su virginidad eterna y consagrarla por siempre virgen, como adoradora del falo: Virgen antes, en y después del parto.

Y ella soñaba que el maestro le tocaba sus caderas con gran delicadeza para despojarla lentamente de sus

ajustados pantalones y luego, sin poderse resistir, ella comprendía que el maestro le ordenaba tiernamente también bajar sus minúsculas pantaletas Y su nerviosismo crecía mientras el maestro no estaba aquí, pero observaba sin morbo, sin lujuria pero con la eterna pasión del falo inagotable en el mar de la vida, gozaba él mientras ella se acariciaba más y más la bendita puerta de sus labios mayores y menores entre sus piernas. El pubis estaba encendido, sus muslos jóvenes y la cadera delicada marcaba su curva hacia el abdomen lozano, delgado, terso.

Era un acto sagrado y demasiado atrevido porque el maestro está más cerca de su mano femenina introduciendo sus propios dedos en su vagina y su mente llena de fantasías. Él estaba allí sin tocarla, amándola, haciéndole el amor sin posesividad, sin ansias, sin semen visible que fluyera por el obsceno falo.

Se acumulaban los latidos de corazón y los dioses guardaban silencio en expectativa incomprensible del hijo de Dios, el primogénito evocado de ésa forma por la joven eterna en el aposento de una recámara cualquiera.

Ella estaba creciendo en su propia masturbación hacia el solitario orgasmo, porque ella era la púber elegida que estaba encontrando su destino de primero lograr el éxtasis que sólo otorga el arte del sexo continuo y luego, ya la explosión del orgasmo biológico. Todo lo cual, se decía, le impediría corromperse.

Y en su fantasía desbocada fusionada a los sonidos de su respiración excitada y la humedad de su vagina, veía claramente que el maestro sacaba de entre sus propios pantalones el deseado pene y ahora ella volvía a sorprenderse, casi a asustarse de la audacia de su progenitor, su príncipe azul, su amante imposible, pero que estaba aquí. Por un momento lo vio a los ojos y quiso huir, salir corriendo de su habitación. Pero no ¡el maestro no podía equivocarse! Se lo decía su intuición, se lo decía su corazón que había esperado por siglos la presencia de Su Maestro.

Si se equivocaba y no era su Maestro, se trataría entonces de un simple charlatán más, un simple humano encadenado también a sus propias pasiones, derramando su semen físico por aquí y por allá, como un ciego guiando ciegos.

El ansia le estaba quemando sus entrañas, su propia piel y la joven Maya con sus pechos vibrando en un travieso ritmo, subían y bajaban coronados con las aureolas radiantes y vivas.

45

Tomar el pene del maestro era el pensamiento que le quemaba las manos con sus ansias perturbadas. Además, su pensamiento estaba cada vez más encendido y la pasión era tanta que comenzó entre sus ilusiones a escuchar que el maestro la animada inconmovible, sereno, consciente, santo, comprensivo, pero también muy seguro y deseoso de ir más lejos con ella. La animada a que tomara ese pene y lo besara. No supo ella como, al fin y al cabo todo estaba ocurriendo dentro que ella, en su mente y emoción.

Y se atrevió a acariciar ese falo sagrado, primero con sus temblorosos dedos y con suaves caricias, tiernas caricias. Era tanto su respeto, su intuitiva conciencia del acto sublime del momento. El maestro quería que ella se enfrentara a la más loca pasión y saliera viva, resurgiendo de las cenizas. Logrando resistir el veneno de la lujuria, para así convertirse en águila, trasmutando lo vil en sublime.

Ella estaba invitada a meter en su boca este divino delirio de los sueños obsesivos de todos los tiempos. El diseño perfecto del creador de la vida.

Y lo hizo bien con una habilidad innata, como ninguna mujer lo había hecho. Y su lengua era dulce arrojándola a un adelantado éxtasis; la humedad de su boca era el mar embravecido que corría al ritmo de su carne, como el mar retumbando por toda su piel, mientras arrodillada cerraba los ojos y pegaba sus pezones excitados a la ante pantorrillas del maestro, adorándolo de esta manera.

Con su excitación creciendo en un embeleso temido y deseado, ella sabía que no habría marcha atrás. Ahora era el maestro mismo quien con su energía fálica podía fulminarla o moldearla en una mujer nueva.

Estaba siendo desflorada para devolverle su virginidad, sin ni siquiera penetrarla, ni siquiera eyacular, porque el acto mismo de la presencia del maestro en toda posible sexualidad de los humanos, es ya un acto sexual, de acuerdo a los súper humanos.

¡Tan real es y sin embargo, tan invisible!

¡Arrobamiento continuo en verdad!

Esta desfloración inmaculada era para entregarla a los hombres sin que puedan ya lastimarla. Pues esta adolescente se ha convertido en mujer.

Aquí estaba el summun de la erótica excitación de la joven amante adoradora del falo mágico. De tal naturaleza que sus futuros amantes posteriores estarían con sus genitales en el fuego de este recuerdo, de este

revivir el eterno presente de acuerdo a su iniciación sagrada como la sacerdotisa joven del maestro eterno. La mujer que lleva dentro de si la miel del falo sagrado, el néctar de este semen invisible e inmortal, llenando y curando para siempre el ansia de todas las mujeres del mundo que hasta entonces, habían sufrido los abusos del Macho sin corazón, débiles esclavos y demonios perversos.

Su alucinada mente se vio a sí misma sacando fuerzas de flaqueza y así pudo levantarse de esa adoración que hacía ante el pene erecto que había disfrutado. Dio dos pasos hacia atrás y se sentó en la silla. Entonces, lucía como una sagrada diosa, con su cuerpo temblando por la excitación, sus poros transpirando fuerza incontenible y sus ojos brillantes debido a los efectos de la deliciosa felicidad que la llenaba. Cerró sus ojos y tuvo en sus oídos la voz del maestro que la consagraba como sacerdotisa del divino falo, de la pasión Inmaculada. Mientras con la mano derecha él tocaba su cabeza manteniendo su pulgar sobre el tercer ojo.

Un sollozo surgió desde lo profundo de su garganta llenándola de emoción.

Era la amada secreta del maestro desflorada sin siquiera tocarla. Y el maestro estaba feliz porque había encontrado a la perla con la que llegaba a las jóvenes del mundo abrazándolas a todas como lo hacen los grandes maestros, Buddha y sus 10,000 vírgenes.

Y es que el maestro tenía todo lo que deseaba, aunque se tratara de las fantasías eróticas y sin sentido de toda la juventud ardiente que de esta forma deliciosa encontraba la verdad y la vida.

El maestro indudablemente era amado en todas partes donde florecen las inagotables vírgenes apasionadas. No salía de su vieja casona ni necesitaba ser infiel al amor de su eterno femenino. Por el contrario estaba en todas partes de manera física pero no siempre visible. Este logro, esta afirmación de su virilidad de hombre entre los hombres es lo que ilumina la vida de todo corazón humano. Pero en realidad nunca se encontró aquí, nunca perturbó ni perturba la intimidad de nadie.

Los dioses viven en el orgasmo continuo inmaculado mientras las vidas humanas fluctúan a los pies del temporal orgasmo físico.

El falo de la vida penetra realmente no sólo la vagina sino también el corazón y la cabeza, unificando el físico, emocional y mental así como cada chackra, cuando es necesario o prudente.

46

Y el hombre que ama este poder de la maestría que le otorga su falo verdadero, encuentra la divina presencia de su eterno femenino y se convierte en la fuerza sublime e inaccesible de este falo que llena por completo y para siempre a su diosa.

Es el falo de luz que llena y se mueve con los siete rayos y cada color lo hace radiante según las necesidades metafísicas del discípulo. Si hay que amar es rosa, si dar voluntad y poder es azul, si amor-sabiduría es amarillo dorado, si purificación es blanco marfil, si conocimiento o curación es verde, si abundancia y amor con humildad es oro-rubí (naranja) y si transmutar y perdonar es violeta.

¡Estas son las novias eternas! La faz de las 1000 jóvenes en el sagrado rito inmaculado vivido cada cual con su pareja y aún mejor, con sus amantes perfectos.

Así queda vencida la grotesca e infame voz del delirio humano que ha deformado estas enseñanzas y ha dejado atrapada a la humanidad más vulnerable y débil a siglos de misas negras de la sexualidad corrompida, sea disfrazada de santidad o declarada rebelde a su creador. Son rituales donde todo termina en orgías, donde básicamente se entrega a la virgen para que quede sujeta por el falo de la cabra, el diabólico chivo.

Son ésos los rituales pervertidos que han existido en todas las épocas y que en nombre del bien hacen mal uso de la sexualidad y de la libertad deformando el erotismo para derrotarlo en la interminable lujuria, sadismo, masoquismo, sexo anal, homosexualismo, pederastas (sexo de adultos con niños), zoofilia (sexo de humanos con animales) y más perversiones, donde el amor no existe sino solamente la esclavitud perpetua.

Dios te guarde novia eterna, esposa del mundo, hija y discípula. Que el verdadero sexo sea perpetuo en el amor apasionado llenándote toda, para colmar tu mente con tu excitación sexual ofrendada al misticismo de la entrega.

CAPÍTULO VI

HACIA LA PASIÓN INMACULADA

"Oh. Mi dulce amor," Murmuro y luego grito por varios minutos. Ella era refinada hasta para gritar. Pero de la euforia pasaba al silencio y unos minutos después al llanto. Se incorporó y secando sus lágrimas. Dijo, casi para si misma, "¡Estamos yendo directo al infierno!.". Era evidente que se habia sentido tan feliz sexualmente que esto chocaba con la educación caduca impuesta por sus padres y el medio social.

Ella se separó un poco y uso su mano libre para aflojarla. Abrió sus piernas y miro hacia abajo mientras él pasaba sus manos sobre su pubis.

"Ah... ¿Recuerdas exactamente como me gusta que hagas eso?"

Separo un poco más sus rodillas, mientras le ordeno: -"Pon tu dedo dentro de mí...Todo adentro, mi amor, todo."... "Aaaahh..."

Luego ella tomo el papel activo: "Siente como te hago el amor... disfrútalo..."

Estaba embriagada pero todavia escuchaba las voces de las monjas, los tios y los parientes advirtiéndole, pero la sexualidad rebasaba toda tortura interior mientras sus ojos se iluminaban con el fuego de la pasión. Y ella más gozaba.

Pasaron minutos y luego, horas de intimidad y escarceo intimo, suspendido en el abismo entre lo correcto y lo incorrecto, lo inmoral y lo moral. Hasta que llegar al final: La eyaculación y el orgasmo mutuo...

Entonces, con el último y mas maravilloso aliento, se hacia presente el jadeo final y un abraso total que detenia el tiempo.

47

Estaba ella reposando en su paraíso infinito y el Iluminado le hablaba casi sin usar palabras:

-ASÍ ES LA ACCIÓN DE LA PASIÓN.

La divina Maya no oso interrumpir porque sabía que él diría algo más.

La pasión es sexualidad continua en la presencia femenina.

La acción es orgía determinada a una relación monogámica en la presencia masculina. Es dentro del amor libre que se escoge a una pareja para ejercer el amor que libera.

El amor sexual que libera es la base del acto de amor. Es la acción amorosa que nos permite individualizarnos, madurar el amor.

Que el amor real se encuentra por arriba del corazón está bien. Pero esto no significa que no exista amor por abajo del corazón, no significa que no haya amor en la pasión de cuerpo y genitales. Si fuera así no hubiera tragedia y vida en los dramas de la vida humana. Todos los romances famosos están llenos de pasión, la mitología, la historia humana son básicamente relaciones de pasión. El sexo entero como experiencia humana es básicamente pasión.

La pasión sexual es un instinto pero es erróneo que a priori sea despreciable o "malo", solamente porque generalmente ha conducido a la humanidad hacia "la mancha", el pecado y en fin su equiparación a instintos animales como si los instintos animales fueran malos.

Lo que a sucedido generalmente con la pasión sexual son su degeneración en todo tipo de vicios humanos.

Ciertamente, la pasión no es perfecta como no lo es la humanidad. La pasión es imperfecta pero se comprende que el amor que posee es perfecto siempre.

La pasión por sí sola está destinada fatalmente a fracasar, es el amor quien la salva. Pero en la pasión sexual el amor se arriesga y se aprende arriesgándose.

¡Caro que la pasión es imperfecta! Porque es libido biológico. Es la base que mueve a la política a formación de las infinitas democracias dentro de la democracia universal, porque vive en la naturaleza de la perfección que sin embargo, es perfectible.

La pasión sexual tiende hacia la orgía libre y sólo el amor la mantiene en la luz orientándola hacia la orgía determinada hacia la liberación del colectivismo y el inframundo.

Los " buenos ", sean humanos o sabios, se castran de la pasión y entran en perfección, matando la pasión, pero esto no garantiza de que la controlan, solamente que se controlan para no acercarse más al fuego de la pasión. Es la religión congelando al diablo porque no puede ni sabe matarlo. Son los santos encadenando a la bestia.

Entonces ven a los simples humanos que, más buenos o más malos, no temen al fuego de la pasión sino que por amor son honestos en sus anhelos y experimentan arriesgándose.

Los " buenos " no comprenden cómo puede haber algo bueno en ese heroísmo si la pasión está destinada al fracaso, si ya es imperfecta.

Pero una vida sin pasión no vale la pena vivirse.

En un trono oficial están los reyes y los dioses viendo que se equivocan los apasionados. Pero los verdaderos reyes y dioses saben que es "el amor salvaje" o amor primigenio, lo maravilloso de los apasionados. Esta es la pasión que hace la locura adolescente, tan insignificante ero tan real que al madurar es capas de salvar al mundo, forjando a los grandes hombres y mujeres del mundo.

Si hay pasión hay sexo candente y si hay sexo verdadero hay amor. Entonces todo es posible. El sexo se cura con sexo, la pasión con pasión. El veneno tiene su antídoto en el veneno. El ser se purifica, purificándose y no mata la pasión sino que la transmuta y se la lleva a los cielos como pasión Inmaculada.

Lo femenino es pura pasión, lo masculino es pura acción. Ambos son andróginos donde la pasión se hace acción y la acción se hace pasión. Implícitos uno en el otro.

Cuando la mujer entrenada en helar sus sentidos se encuentra con situaciones de pasión, sale victoriosa y más helada. Son las mujeres que se lanzan a la pasión sin tener que pasar la vergüenza de pecar. Si se encuentran con un hombre que está casado o simplemente comprometido con alguna otra mujer, así se trate del mismo Cristo encarnado, no se toman el cuidado de preguntarle a él o cerciorarse si las ama o no, simplemente EL no debe existir, sólo ellas y sus votos de castidad de reinas y lesbianas-psicológicas. Y saben entonces que ese hombre está comprometido, entonces, le echan hielo a la pasión. Es la razón por sobre la pasión. Sí actuaran con pasión esas mujeres pierden castidad ante la sociedad y entran al mundo donde las mujeres se les llama prostitutas, indecentes o pecadoras.

48

La pasión es pensar sin razonar y para ello, primero hay que amar antes que razonar, quitarle los grilletes al corazón y aprender a que el decida, para no crucificarnos a una decencia que es analfabeta en cuestiones de pasión.

La pasión no es algo muerto hay que activarla, hay que sentirla, que domarla, disfrutarla, realizarla, usarla y luego, hacerla nuestra controlándola con nuestra conciencia sexual desarrollada pero siempre con amor. Porque el amor jamás se corrompe.

Es de sentido común y evidente de acuerdo a la sabiduría de los grandes maestros y maestras (me refiero a los Ascendidos-Inmortales y a verdaderos pensadores) que cuando se habla de " ser dueño de nuestro propio mundo ", esto no excluye a la mujer o al hombre, sino que los incluye a ambos como hombre y mujer fundiéndose en uno solo.

Es el humano quien debido a encontrarse en la tercera dimensión lo percibe todo " separado ". Así que la mujer entiende que su propio mundo es de puras mujeres y el hombre que " su propio mundo " es de puros hombres.

Automáticamente se reacciona en contra de lo que amenace este imperio de la separatividad.

La base de la naturaleza hombre-mujer tiene su elemental origen en el Creador que es masculino y tiempo, dando lugar a la creación que es femenino y espacio (las formas).

La naturaleza inmediata que rodea al ser humano es el espacio, es decir, lo femenino. Eso lleva al masculino a necesitar experimentar el acto sexual como manifestación de amor. El acto sexual físico básicamente es PLACER, es decir, orgasmo biológico y la mujer es quien de manera natural se lo ofrece. Es una experiencia temporal por ser en el espacio.

En el tiempo real ese acto sexual es integral, es decir: físico, emocional y mental, básicamente. Y el orgasmo es ÉXTASIS, o sea, sexo continuo por ser una experiencia en el tiempo y no en el espacio, es lo que necesita la mujer al ser espacio y buscar lo atemporal y eterno, es decir, al tiempo real.

Debido a la naturaleza esencial con que están hechos, el hombre es tiempo hacia afuera y hacia su interior, espacio. Y la mujer es al revés, forma hacia afuera y tiempo hacia adentro.

En su naturaleza humana total el hombre es objeto de éxtasis y la mujer lo es de placer. Pero cada cual no tiene perspectiva de sí mismo, no pueden percibirlo y lo único que pueden percibir es precisamente lo que " el otro " les refleja, pensando que son lo contrario a lo que realmente son. Es decir, el hombre se cree objeto de placer y la mujer de éxtasis, o sea, el hombre se cree espacio y la mujer tiempo.

El enamoramiento del hombre hacia la mujer y de la mujer hacia el hombre, se encuentra en perspectivas diferentes. El hombre lo encuentra en la mujer a través del placer y la mujer en el hombre a través del éxtasis. Es a través del placer ofrecido por lo femenino que el hombre alcanza el éxtasis y su realización completa porque es la experiencia de unión real con lo femenino. Y la mujer es a través del éxtasis ofrecido por lo masculino que alcanza el placer y su realización completa, porque se funde al masculino.

Cuando la mujer siente amenazado su mundo de mujeres, entonces, hace todo por destruir la amenaza. No trata de controlar los factores amenazantes sino realmente de destruirlos. Por eso es que no trata de controlar la actividad sexual biológica con el hombre sino literalmente de eliminarla.

En mitología y horoscopía se conoce que Saturno devora a sus hijos o que la medusa es símbolo de " la mujer fatal " o mujer-demonio que mata, al modo de la araña- llamada viuda negra a su consorte sexual. Estos mitos se refieren a este tipo de lucha a muerte entre éxtasis y placer o peor aún entre celibato y sexualidad, dolor y placer, etc.

Se conoce generalmente que hay mujeres "malas" que dañan al macho por jugar con sus sentimientos, por ser ellas unas personas sin moral, es decir, por ser prostitutas. En realidad no es una regla permanente estos aparentes hechos, más bien suele ocurrir que son los hombres mismos quienes se engañan con mujeres que les ofrecen placer sin amor y ellos se enamoran de ellas.

El caso verdaderamente dramático es que las mujeres en general cuando sienten amenazado su mundo de mujeres eliminan sin piedad al agresor, según el lenguaje de Esther del Vilar en su obra " El Varón domado ".

La mujer cuando experimenta la plenitud sexual queda a merced del hombre, pues ella es básicamente espacio y el orgasmo biológico es su esencial existencia biológica. El hombre vive a merced de la mujer cuando experimenta el sexo continuo, pues él es básicamente tiempo y el éxtasis es su esencia existencial humana.

49

Las mujeres se han ocupado de hacer sentir al hombre que son unos animales de placer sin amor y que ellas son unas delicadas criaturas de puro amor. En realidad, ellas son en su naturaleza salvaje " puro placer ", pero para llegar a ello necesitan del verdadero amor.

Los hombres en su naturaleza salvaje son " puro éxtasis ", pura fantasía sexual y amor platónico, pero para llegar a ello necesitan del placer biológico.

Los hombres tienden a creer que las mujeres son seres humanos sin pasiones, encarnación del sexo continuo y ellos, deben de sentirse culpables por corromperlas con el placer sexual.

Todo esto es una lucha que acaba por destruir lo más maravilloso que es **la ley de la pareja** que dice: *" Todo, tanto placer como éxtasis deben ser realizados como FELICIDAD, entrega hacia la unión sexual permanente entre hombre y mujer "*.

Lo que más teme la mujer es a ser feliz con el placer, eso las cataloga con el feo título de " prostituta ", siendo que es esta *la vía natural* que la vida ha establecido hacia la realización del ser.

Toda la educación femenina que niega la pasión sexual y su desarrollo, va encaminada a destruir el placer sexual y de la vida.

Se establecen " terapias de evasión " para escabullirse del macho-hombre. Pues todo hombre a priori es y debe ser macho, es decir bestia de instinto sexual que esclaviza mujeres y las convierte en hembreas, es decir, en objetos de pasión sexual; corrompiéndolas y por tanto envileciéndolas. Entonces la mujer debe huir y canalizar su energía hacia los hijos y lo doméstico. Pero han encontrado la manera de competir entre ellas y fundamentar en ello su lesbianismo inconsciente, al cultivar su belleza ayudándose de cosméticos y con los obvies. Aunque como lo enseña Esther del Vilar, le hacen sentir al hombre que les disgusta hacer lo que hacen, pero en realidad les gusta, aunque no las realiza verdaderamente. Pues finalmente su pecado les hace necesitar al hombre y sus dotes sexuales.

El hombre obsesionado por el placer pero incapaz de reconocer que esto lo vacía cada vez más si carece del desarrollo del amor, entonces, al encontrarse separado de la mujer desarrolla " terapias ocupacionales " como son los juegos de todo tipo, tantos deportes como de azar, también el volverse cazador de posiciones sociales, de

prosperidad económica, el lujo, el alcoholismo, etc..

Es en estas terapias como vías alternas de su vida frustrada en la imposibilidad de realización como pareja, que aún los sexos opuestos tienen puntos congruentes de encuentro, donde ambos logran pasársela mas o menos bien juntos, pero ya saben que ninguno de los dos va renunciar a su respectivo mundo en pos de una verdadera responsabilidad por un amor real que los una.

La sexualidad física está condenada al fracaso como una regla que ensombrece al género humano, porque no quiere relacionarse al verdadero amor y a la unión de los amantes en una realización andrógina, donde placer y éxtasis no se contradigan.

Para lo femenino la pasión debe activarse pues no se trata de pasividad sino de acción con pasión. En el masculino hay hiperactividad y eso les corrompe y pierde, requieren una acción con pasividad, es decir, amar y controlarse.

Ver hacia adentro de sí mismos para llegar a conocerse a sí mismos.

Así que matar la sexualidad es el inconsciente y hasta consciente afán que ensombrece la vida humana.

Pero más que simple sexo haya algo maravilloso que persiste en la vida humana y es la pasión sexual. Conforme el ser evoluciona, entendiendo evolución como evolución de la conciencia, la pasión no muere sino que se vivifica hasta hacerse inmortal y para ello es que la pasión se purifica. Es la pasión Inmaculada. Pasión que se limpia de mitos, malos entendidos, chismes, mala voluntad, miedo, mala fama y dice verdad. Fuego purificador que sólo resisten los limpios de corazón, fuego eterno que sólo poseen los verdaderos enamorados.

Hay formas de vivir la sexualidad pero sólo los amantes verdaderos encarnan la pasión y la hacen Inmaculada.

No la matan, la hacen vivir por siempre. Conocen todos sus secretos.

No es posible siquiera imaginarse un Maestro-Ascendido con la sexualidad muerta en su vida. No es posible una virgen fría, frígida. Ellos son la vida, son también, pasión Inmaculada.

Si hay que escoger entre inocencia y conciencia, es natural escoger la conciencia, porque ella incluye la inocencia madura. Mientras que la inocencia infantil es simplemente una manera dulce de llamar a la ignorancia.

50

Está bien que busquemos a través del matrimonio las ventajas sociales y económicas que pueda ofrecernos. Pero eso por si solo, no es pasión sino amor calculado, especulación de felicidad.

No se trata pues de matar la pasión es que sin el amor la pasión no es nada. Es el amor lo que vive por siempre. Esta pasión no conoce el fracaso ni nadie puede burlarla.

CAPÍTULO VII

LA PASIÓN DEL AMOR

Todos los fracasos de la vida corren en un torrente turbio y oscuro, como un río triste y mitológico. Aquel río Estigio que según la mitología griega separa a los vivos de los muertos. ¿Pero quienes son los vivos y quienes los muertos?

Aquí y ahora en este mundo, descubro mi mundo y éste es el mundo de los vivos, “el más allá” es de los muertos. ¿Cual es ese “más allá “?

Las religiones decadentes han enseñado que ese “más allá” es la vida y este mundo es la muerte.

Deben tener razón, pero es una razón engañosa si por ello vamos a despreciar el aquí y ahora de la vida en este mundo que evidente, se encuentra vivo.

Entonces descubrimos que el “mas allá” es lo muerto; el “más allá” llamado “recuerdos”, impregnados por las nostalgias del pasado, es muerto; el más allá de la muerte física puede realmente ser un paso a lo inanimado si desde el mas allá de aquí mismo se carece de vida sensible.

Esto significa que el más allá buscado, debe encontrarse aquí y ahora, esta es la meta, el eterno presente, el reino de los cielos. Hay que avanzar hacia Dios, pero él está aquí. No se va hacia el cielo, el cielo es el que se establece aquí mismo.

Interminables son los miedos a la pasión y los prejuicios respecto al sexo, dentro del torrente pantanoso del río Estigio que separa a los vivos de los muertos. Hasta el punto de que los santos muchas veces se han engañado buscando la plenitud del amor y de Dios en un "más allá" imposible. Afanándose en la huida de este mundo considerado un valle de lágrimas, han puesto su fe en una felicidad ultraterrena separada de este mundo. Es indudable que la felicidad se encuentra en lo ultraterreno, pero eso ultraterreno está compenetrado a todo lo terreno.

Conforme más se va a lo trascendente más se avanza también en lo inmanente.

Para lograr la vida eterna hay que ser un humano auténtico y normal, pero lamentablemente el burbujear fétido del río oscuro solo ofrece un humanismo subnormal. Por eso ocurre que para ser un humano normal hay que ser necesariamente un super humano.

Cuan poco se comprende a Dios y su maravillosa Presencia haciéndose presente en la esencia de cada cosa y ser vivo, con una humildad y sencillez que ante los ojos de la mayoría deshumanizada no puede ser captada como tal, sino deformándola, porque esos dones son supremos e incomprensibles para el común de la gente.

La Presencia de la Divinidad se encuentra aquí y ahora, por siempre viva y con sus sentidos más activos que nunca. El cuerpo vibra, el corazón late fuerte, la sangre bulle feliz y los huesos son firmes y vigorosos. El cuerpo se enseñorea en la luz pletórica e incontenible hacia lo invisible que es más visible que nunca.

Es el poder de la vida cuya acción inagotable se polariza con la pasión. Es el cuerpo como templo divino del creador. Es el amor inmaculado que fluye feliz, traspasando al mundo entero sin mancharse, como el loto que florece en medio del pantano. Es el amor que no teme, no se confunde, no es esclavo y con su vida, todo lo perdona. Es el cuerpo humano dualizado en hombre y mujer a imagen y semejanza del Creador. Y este Creador se le descubre entonces, con un macro cuerpo perfecto y sensorial, llamado Universo. Un cuerpo que " desea ", para atraer a su amada y contactarse con ella. Ella es la Diosa que danza eternamente sobre Dios pero a la vez, es su sierva fiel. Y de este amor infinito los contactos son interminables, todos ellos son "contactos sexuales", no de la sexualidad según la entiende la limitada humanidad sino la unión de todos los planos existenciales.

Porque el amor es la ley de atracción y esa fuerza acorta la distancia entre los enamorados cuyos deseos son cada vez más plenos y satisfactorios. Y la sexualidad es la Unión eterna y nunca terminada, no solamente con el cuerpo físico sino con el emocional y mental como parte del espíritu siempre vivo.

51

Sabio admirable fue el que dijo: "Una vida sin pasión no vale la pena vivirse".

Esta gloria de pasión sólo es posible para el que es dueño y amo absoluto de todos los instintos, jamás su esclavo.

¡Dime tu divina Diosa Ascendida! ¿Por qué no puedo vivir sin amor? El amor lo ha sido todo en mi afán y en el misticismo más sublime e inmediato de mi existencia.

Es verdad que infinitos son los incautos que continuamente ruedan hacia el abismo engañados de la propia mentira que ellos quisieron imponer a otros, presos de su propio poder, esclavos del hechizo con que pretendieron robar los goces celestiales.

Pero no por este engaño de los muchos la vida puede echarse de la vida. No por la imprudencia de todo un mundo, la verdad deja de estar aquí y ahora, en el ser que comprende la entrega total y la renuncia plena de madures.

¡Dime tu amada Diosa! ¿Porqué no puedo amar lo invisible si no es visible, lo intocable si no es tocable? ¿Dime porque el amante lo da todo cuando debe darlo y eso le basta para ser feliz? Pero también cuando recibe, quiere que esa entrega sea plena en la Unión y el contacto ¿Es que se ama realmente cuando precisamente, el cuerpo es Espíritu y el espíritu, cuerpo? ¿Es que la entrega se realiza con sensaciones y el misticismo con la sublimación de la sexualidad divinizada?

¿Porque entonces se insiste en que el amor es renuncia del amor? ¿Es que hay algo más allá en el "aquí" que no es fácil comprender porque se oculta en la plenitud sexual?

La Voluntad es el poder más absoluto de Dios. Pero es Absoluto este poder precisamente cuando es también amor.

El cuerpo de ella ya no existía y precisamente existía, porque se encontraba tembloroso unido por el gozo y los gemidos de placer. ¿Dónde estaba su rostro? La esposa prometida se había extinguido como se extingue una vida humana que quiso ser feliz, pero estaba ella, la amante saltando desde la eternidad. Entonces estaba su

rostro sin ninguna presencia física. Era indescriptible que hubiera venido cuando en medio de la desolación mas grande le llame. Y llego para entre abrazos que ensayaban una sexualidad con la eternidad, ella temblaba de felicidad o tal vez asustada de sus propios orgasmos.

No estaba precisamente cuando estaba en verdad.

La escuche respirar nerviosamente. Humedeció su boca y cuando volvió a hablar su voz sonó ronca. "*¿Porque estoy tan asustada? No es como algo que no hicimos nunca antes. ¡Amor mío, yo no he estado así en mucho tiempo... y solo contigo!*."

Era Maya que estaba aquí con cuerpo físico, pero que también era real desde adentro, tanto como afuera.

Entre risa y llanto ella decía telepáticamente; - "*Sí! Si, mi amor estas dentro mío. Quédate dentro mío. Te quiero dentro mío..!!*"

…¡Ay de mí! Sensaciones limitadas, anhelos ciegos, amor genial del loco que ha logrado curarse de toda esquizofrenia.

Es un delirio consciente que no mata lo sensible de la piel pero tampoco tolera los vicios ni la corrupción. Es una santidad trascendente del cuerpo y del alma, que vive, defiende y exalta los goces justos de la pasión descubierta como corazón del Universo entero.

El eterno femenino, eres uno en la mujer trascendente y él mismo en la mujer inmanente, viviendo dentro de mi propio corazón. Escucho este latir de la vida que me habla y también la dulce voz que profetiza: "No puedes renunciar a lo amas aún cuando renuncies, porque no podrías dejar de amar a la madre celestial que te dio la vida, nadie puede, hasta los humanos aman a sus madres, cuanto más los inmortales aman a las suyas ".

Es imposible renunciar a lo que nos pertenece. Lo ligado en el cielo también queda ligado en la tierra.

Con amor yo vivo sin amor yo muero

¿Es esto ser esclavo del amor?

Invoco a mi Amada Ascendida y humana sólo por la necesidad de una unión completa, tanto en el cielo y hasta en la tierra.

52

¡Ven amada mía, Diosas celeste, ven si eres para mí!

Aparece para vivir conmigo dentro de mi propio mundo hecho de vida consciente y sensible a las pasiones místicas. Que tu presencia concreta embriague mis sentidos trascendentes. Que la frescura invisible deje caer el velo para permanecer contemplándote cara a cara, como el místico que por fin logra descubrir la desnudes de Isis.

Renuncio a mi amada gloriosa y terrestre si se va, pero la sigo amando para que cuando retorne la vuelva a amar en la continuidad eterna que carece de tiempo transcurrido ¿Más que hacer con mi amada celeste? Sí cuando estaba en espíritu no lo estaba en cuerpo y si cuando estuviera con ella en cuerpo ascendido, quiza su espíritu deba volver hacia el amor de sus sueños.

¡Eterno Femenino, vida de mi vida!

No puedo tomarte sin vivir realmente contigo, porque tampoco se renunciar si esa renuncia no es verdadera.

Este cielo resulta del amor apasionado como el de los enamorados que se arrebatan debido al fuego de la atracción de sus cuerpos ardiendo en la intuición del amor más puro. Un amor y una atracción que es fuego que calcinada a los imprudentes que no son sino pasión instintiva y simple lujuria.

El amor divino es amor sensible, tal como el de los cuerpos que viven uno para el otro y para nadie más.

En eso consiste todo el amor, porque ese es el cetro de la plena realización afuera y adentro, arriba y abajo, en la tierra y en el cielo. Aún en el tocar sin tocar, todo es un eterno, penetrarse de inagotables virtudes encarnadas, carne sublimada.

Tragedia misteriosa que no molesta es esto, porque cuando yo comprendo a los amores humanos y devuelvo el paraíso perdido al contacto entre los cuerpos, resulta que a mis espíritus más amados puedo alcanzarlos sólo en sueños fugaces.

¡Aquí y ahora los quiero en el eterno presente que lo es todo, donde todo puede tocarse sin corromperse para el que es digno y ya no pertenece a este mundo, de manera que no se involucra en vulgares orgías, disfrazadas o no, de santidad.

¡Antagonismo desesperante del poeta que no sabe sufrir!

Porque ahora que soy el amo de las pasiones en la Tierra, soy, sin embargo, el más pequeño siervo de las acciones en el cielo.

Las pasiones pasajeras de orgasmos temporales son las burbujas del río Estigio, que brillan con un luz potente pero pasajera. Apenas llegan al delirio de su expansión, explotan para diluirse en el olvido.

Así es la pirotecnia de las almas atormentada por el fango de sus vicios y así son las ilusiones que apenas nacen, mueren. Es un río de luz brillosa pero sin esencia, es el fulgor de la corriente del caos cubierta con la hipocresía de una inofensiva naturaleza.

Todas estas son las pasiones que traen la marca de los instintos diversos a los que se esclaviza la humanidad. Pero hay una pasión mágica, una pasión maravillosa que todo lo da. Fuente de satisfacción de todos los deseos y de todos los amores. Esta es la "pasión inmaculada "

¡Bendito aquel que se hace su digno dueño!

Porque como el que logró apoderarse de la lámpara que cumple todos los deseos, así es la "pasión inmaculada" que da todos los tesoros no sólo del cielo, sino también de la tierra. Pero antes de hacerse dueño de esta pasión, antes de ser esta pasión misma, para llevarla en la propia sangre y en cada acto de nuestra vida, hay que unificar el alma, transitando por toda la selva de pasiones y sobrevivir. Hay que atravesar el río Estigio y no perecer.

Sin embargo, sublimar todos los instintos sin matarlos sólo puede hacerlo el yoghi, pero no cualquier yoghi sino un yoghi elegido; sólo puede lograrlo un monje, pero no cualquier monje sino el Sacerdote Universal; sólo el místico tocado por la virtud del mago con los pies en la tierra y la cabeza en el cielo, puede encarnar la pasión de el amor.

El único fin, es que la lívido que se encadena a los bajos instintos que resultan en vileza condensada en la base de la columna vertebral, logren subir serpentinamente hacia lo alto del cerebro, iluminando al ser tal como la serpiente que vuelve a erguirse para penetrar de nuevo al Paraíso del origen donde el masculino y el femenino se gozan desnudos y libres de pudor y esta vez conscientemente.

Es la misma vida inmaculada del ser pero ahora la inocencia se ha transformado en conciencia.

53

El método de este camino vuelve a ser rescatado de entre los documentos sagrados guardados por todas las tradiciones de Sabiduría y que Patanjali los sintetiza en ocho pasos:

-Abstención de la no-abstención (Yama);
-Reglas de conducta maduradas en la conciencia misma del individuo que las hace suyas porque las vive en su propia existencia (Niyama)
-Posturas de yoga (Asanas)
-Respiraciones (Pranayama)
-Control de las percepciones sensoriales (Pratyahara)
-Meditación es contemplar (Dhiana)
-Concentración es ser con el centro y los centros de toda fuente de vida (Dharana)
-La unión con el todo en Todo, aquí y ahora (La Iluminación. Samadhi)

El que hace suya a la Iniciación Real de estos ocho pasos, alcanza el cofre donde se resguarda la "pasión inmaculada ".

Durante la busqueda el engaño asecha por todas partes, porque las señales del camino jamás se encuentran afuera sino adentro, en la intuición que guía nuestros pasos y en el esfuerzo que se sostiene con la fe que presiente siempre el maravilloso mundo de los ensueños imperecederos.

Es un proceder tan secreto que precisamente en la intimidad es donde las grandes victorias o los grandes fracasos se producen. Nadie puede abandonarse sin perecer. Hay grandes Iniciados que en el último paso lo pierden todo y caen desplomados como gigantescas moles destruidas en un solo segundo. Así es el fluir discontinuo del río que arrastra al mundo de los mortales, un mundo que blasfema en torno a las apariencias de corrupción de las almas que en la intimidad realmente han vencido y poseen el secreto de la pasión inmaculada. Un mundo que por ignorancia aclama a los verdaderos fracasados, cuya vida íntima es aterradora e insoportable.

Es inútil perdonar a los que son esclavos de sus vicios, sin embargo, la ley Divina siempre los perdona, ya que permanentemente es posible que allí se encuentre uno capaz de no volver a cometer los mismos errores, liberándose de todas las pasiones inútiles.

Estas pasiones son como erizos venenosos, hermosos y atractivos por su aparente virtud pero crueles como la maldad más despiadada.

Por eso se comprende que sean prohibidas las pasiones y matadas todas las sensaciones en los caminos religiosos más obvios, para la salvación de las almas. Sin embargo, es un camino de interminables e inútiles sufrimientos y tormentos difíciles de describir. En cambio, el camino de la pasión inmaculada, transita entre todas las pasiones experimentando todas las sensaciones, pero jamás pierde su castidad.

No eres una pureza literal sino adaptada a las necesidades de un camino individual.

En el colmo de esta pasión sagrada, aún sin embargo, no se tiene la pasión inmaculada sino el celibato que nuevamente se impone, pero, paradójicamente es en la apariencia de esta castidad, donde esta pasión por la vida huye excitada y arraigada irresistiblemente hacia la unión con el Universo.

El que empieza a iniciarse en los secretos de la pasión inmaculada, no frecuenta los mundos del vicios ni provoca el canto fatal de las sirenas, sino que más bien, permanece alejado de lo pecaminoso, hasta que llega la hora de estar allí, en medio del tumulto, no por la libidinosidad insatisfecha, sino por las circunstancias de una misión que hay que cumplir en el mundo de las formas. La prueba no se busca pero llega como comprobación. Y el que en el colmo de la pasión que embriaga los sentidos se conserva sobrio y equilibrado, dueño de sí, ese ha vencido a la misma muerte y ese conoce la felicidad serena del Samadhi (la Iluminación)

Entonces la pasión es vida, madurez que nada ni nadie puede perturbar; tolerancia con el mundo entero y alimento espiritual para todos los que están preparados. A quienes no asusta la corrupción de otros ni odian los vicios porque se comprende el oleaje de la vida oculto por entre los pliegues de lo que es mortal.

Esta es la verdadera libertad y la pasión mística del cuerpo cuya voluntad sobrepasa y mantiene sumisa a la lujuria, la codicia, la ira, el orgullo, la vanidad, la gula...

Una vida sin esta pasión mágica no es vida. Ella, todo lo atrae y lo revive. Es el amor que todo lo impregna, la luz que todo lo ilumina. Es el beso del cielo en este mundo. Desnudes del alma y del cuerpo que todo lo sublima.

54

El amor viviente es esta pasión. Una pasión que en sí misma no es nada, pero con el amor lo es todo.

Podría vivirse sin la pasión pero no sin el amor impregnado de la pasión inmaculada.

Verdaderamente la pasión es una ilusión, pero una ilusión que enseña a amar y que enseña a purificarnos, si aprendemos a ser conscientes y fieles ante la vida.

Las almas más rebeldes, libres y arrebatada se convierten en santos en virtud de la pasión inmaculada.

El tesoro externo de los dioses sólo puede ser puesto en manos de dioses-simiente. Todo el sueño y meta de la evolución humana debe ser el retener su semilla a voluntad, esta castidad no necesita represión porque ya ha logrado ese estado de conciencia. Para ello debe morir primero el yo personal y renacer como yo espíritu-corporal.

El yo del ser no desaparece jamás, pero continuamente resurge de sus cenizas. Las emociones mecánicas deben de ser sacrificadas sin piedad hasta que el espíritu tome el control de todo lo sensible. El mundo exterior con todo lo que es excitante a los sentidos, en todo lo que produce placer o dolor, debe de disfrutarse hasta convertirse en algo real para así tener la oportunidad de descubrir un mundo propio, donde el placer y el dolor se tornan solamente en un placer con serenidad, porque todo es saciado en una posesión de lo externo, pero no desde afuera, sino desde adentro.

Cuando el yo empieza a morir descubre que está muriendo para lo muerto. Cuando comienza a perderlo todo, renunciando a lo más preciado, es realmente que puede vivir. Y al final de estas renuncias descubre que el no ha renunciado, sino solamente se a liberado de todo lo que le esclavizaba. Aquí comienzan entonces las verdaderas renuncias, porque empieza a dar de sí mismo lo que mas le pertenece. Si sigue adelante el mundo de la eternidad entra secretamente a su experiencia y en ese mundo nadie puede dar sin recibir.

No hay camino para los que tienen piedad con su yo personal. Para el animal humano es suficiente el “ macho “ y la “ hembra “, en cambio, para el super humano son indispensables los dioses y las diosas. De todas maneras la ley de atracción se cumple en sus respectivas correspondencias. Lo inmortal y lo mortal son mundos paralelos y por esto, nunca ocurre que un macho descubra por casualidad a una diosa o que una hembra se apodere definitivamente de un super-hombre. Sólo podemos percibir y gozar lo que nos corresponde.

Para tener posibilidades de acercarse a los seres superiores es inevitable que el hombre y la mujer controlen sus instintos y allí es donde empieza el paraíso. Pero los instintos siguen siendo instintos.

Este es el camino de la santidad. Una santidad que no huye del mundo ni lo desafía, solamente lo reconoce para darle muerte con su propia muerte y vida con su propia vida.

Solamente puede poseer una Voluntad perfecta sobre su función seminal el que tiene control de cada uno de sus pensamientos, emociones y actos físicos, porque para ejercer ese control ya no es su yo personal quien tiene el comando de esa vida sino que él Yo espiritual.

Hay quienes logran apropiarse de las técnicas que permiten el control del fluido seminal, sin embargo, en su afán de "no eyacular" dejan de fluir en la vía natural del instinto. Porque lo fundamental no es "no eyacular" sino hacer el sexo con amor a una sola pareja. De otra manera, pueden lograr la "no-eyaculación", pero si no hay saber ni amor suficiente en ellos, toda esa incapacidad de tener una verdadera integridad ante sí mismo y ante el Universo, finalmente llena de amargura y desesperación al cuerpo emocional y la vida entera. Hasta que las " técnicas " dejan de funcionarle. Porque la técnica fundamental del control seminal se encuentra en el amor y en la sabiduría (mutuamente estimulados, complementados) por esto, sólo el que transita por el sendero de la pasión del amor, tarde que temprano se apodera del gran secreto llamado: "La Pasión Inmaculada".

El amor es la vida pero sólo con la pasión puede tocarse. La pasión por sí sola es debilidad, más con el amor se convierte en fuerza. Sin amor sólo queda la impotencia y con el amor la obediencia sublime a lo divino.

Es un engaño que la pasión debe morir, es un engaño que el " Yo " debe morir. Por el contrario, la pasión más pura y el Yo más elevado es lo único que debe sobrevivir.

Es un engaño que el ser real este involucrado fatalmente u obligado a pertenecer al triste destino del mundo y de la humanidad en caos; también es falso que todo ser humano sea, debido a ese involucramiento, un ser real.

Pero hay seres así, son seres colectivos que dependen, ante todo, de una "justicia social" lograda por los Estados gubernamentales. Afortunadamente, hay seres reales que dependen de su conciencia y entonces de un camino propio, un mundo propio que es fuerte y honesto. El (o ella) respeta a las de leyes de los países y las estimulan al bien, pero jamás le ponen precio a su propia conciencia. Este mundo propio esta adentro del ser real y en el adentro de todo afuera, porque " el exterior " se convierte en " nada " y solo queda la vida. Este ser real sólo vive para sus semejantes cuando ellos pertenecen a su propio mundo y esos " semejantes " están vivos, no muertos.

55

A un mundo propio así, lo que le pertenece, es la intimidad que se impone en una mente que sólo puede ser positiva; un sentimiento que sólo puede ser espiritual y una actividad corporal de actos físicos que sólo pueden ser constructivos. Es una realidad que permite ver a Dios en lo invisible y también en lo visible, una abundancia adentro y afuera.

Se les da todo a la humanidad pero no lo que nos pertenece desde el centro de nuestra propia vida. Pueden ir y venir las formas y las posesiones exteriores, sin embargo, nuestro propio mundo permanece. Un mundo que nunca se cede porque es nuestro. Es un egoísmo sagrado que no se sujeta a nuestro yo personal sino al yo espiritual que sobrevive y que en si mismo es libre porque se pone de acuerdo para determinarse en función de los *yoes espirituales* de los semejantes, inmortales. En esto consiste el egoísmo impersonal.

Esta es la " pasión inmaculada ". Por ello se sigue vivo y se defiende la vida desde la vida que YO SOY, libre de egolatría. Este es el eterno presente.

Puede el mundo encontrarse en caos, la humanidad entera al punto del colapso, más mi propio mundo permanece en el Camino de Rosas sin espinas.

Se le puede dar al mundo nuestra simpatía, nuestra compasión, incluso nuestro yo perecedero, pero jamás se le entrega lo que nos pertenece, no es que no se quiera, es que eso es imposible. Si ellos por su propio esfuerzo no son por sí mismos.

La única manera de ayudar al mundo es con la pasión del amor que fluye de uno mismo cuando uno se pertenece a sí mismo.

Esta es la riqueza, el tesoro de la pasión unificada y esta riqueza no salvara al mundo si se lo cedemos, todo lo que haría es hacernos tan pobres como ellos, porque nadie puede evolucionar por otros. Por eso los dioses no renuncian nunca a seguir siendo dioses por más que los menospreciemos y no queramos reconocerles.

El Rey, la Reina y la Realeza, deben de aprender a reconocerse a sí mismos como lo que son y no avergonzarse por ello ante el mundo. La realeza esta en el espíritu no en la apariencia material.

Cada ser es el centro del Universo, ese es el fundamento de la felicidad de todo. Nada ni nadie puede dejar de " Ser" y para Ser sólo puede serse en el centro del Universo. Aún cuando se niegue ser el centro del Universo, es el centro del Universo quien con su poder y potestad así lo decreta.

Ese centro del Universo es inagotable y mueve a todo a evolucionar. Cuando la persona descubre que como persona no es el centro del Universo, su Yo personal se traslada a centros cada vez más espirituales, esto es lo que la hace evolucionar y experimentarse cada vez más viva.

Se puede negar la pasión y purificarse, pero aún entonces es con la pasión que se niega a la pasión. Esta pasión es vida y esta vida es Amor-Sabiduría. Este amor es el sagrado río de la vida por donde se entra al paraíso.

Dios debe ser la vida misma que por todas partes compenetra a la vida, cuyos deseos están por siempre saciados porque es dentro del Absoluto que se encuentran.

¿Cómo saciar el torrente de amor que sacude al corazón y agita la respiración?

¿Cómo aman los dioses sin perder la calma?

El amor que es vida me hace morir cuando tú no estás. El espíritu de mi amada estaba demasiado lejos y su cuerpo demasiado cerca ¿Dónde estás eternamente en mí?

Amor sagrado te busco pero ya estás en mi, te tengo y no alcanzo a poseerte ¿Cómo saciar la sed y llenarme de toda tú?

El amor perfecto trasciende al amor humano

¿Es ésta la muerte de las pasiones o es precisamente ese fuego humano el que las hace vivir?

Cuando tengo a mi amada la vida entera vuelve, todo se resuelve en feliz bienaventuranza.

¿Es la felicidad que yo le doy o es la que ella me da, lo que me hacen vivir?

Abrazando a tu cuerpo busco tu espíritu en un encuentro ilimitado y al percibir un nuevo abrazo en la eternidad ese espíritu le da cuerpo a lo más divino porque aún allí anhelo fundirme en lo sagrado de de tus formas. Es el espíritu del cuerpo y el cuerpo de tu espíritu lo que amo y me llena completamente. Estas tú y todo se satura con la vida, todo toma sentido, todo vuelve a renacer. Tu ries y la naturaleza entera sonríe, te pones de pie como una reina y entonces, todo adquiere dignidad. Cuando apareces ocurre siempre que de pronto nada me falta. Pero si no estás el Sol y los paisajes quedan vacíos y el brillo del oro y el triunfo humano son un melancólico fracaso. Así es esta magia y la felicidad del amor, que va de mi acción hacia tu pasión y de tu pasión hacia mi acción. Porque sin mi tu sola no bastas para serlo todo. Me necesitas como la noche al día. Y cuando tú estás conmigo aunque tu cuerpo no este junto a mí, me perteneces. Entonces, la naturaleza goza pletórica de amor, tú apareces por todas partes llena de dicha en la alegría de todo y de todos.

56

Entrar al mundo del ser amado eso le da sentido a la vida. Sea en este mundo o en otro, todo se ilumina y nace cuando los seres que se aman están con nosotros.

El sexo por si solo queda a la deriva, como queda el amor sin sexualidad. Sin el amor sexual de pareja todo placer es lúgubre o bien una entera perdición.

Hay que lanzarse al mundo para lograr lo que se quiere, para cumplir nuestros sueños y para ser libres. Entonces podrán cometerse muchos errores, pero se acumula la experiencia, la conciencia y la satisfacción de haber intentado siempre una vida plena y feliz.

Hay que lanzarse al mundo en busca de la libertad y la realización. Solamente que hay que cultivar el saber de lo que se busca, porque sino, en vez de libertad sólo quedará la esclavitud de los vicios y el fracaso.

Hay que lanzarse al mundo pero conociendo el secreto de que toda búsqueda hacia afuera siempre debe ser únicamente para estimular el avance del crecimiento interior.

EPÍLOGO

El interlocutor acabo, temblando sobre el cuerpo de ella, agotado. Pero ella no le dejo tomar aire; le abrazo por el cuello y lo apretó contra su cuerpo.

-Solo podía pensar para mí mismo: estoy fuera de control...Si esto es tan bueno y a los dos nos gusta tanto porque tiene que ser pecado. Soy Adán en el Jardín del Edén y te he tomado con placer. Sin embargo, todo es diferente ahora y lo será para siempre. –Agrego él.

Y pensaba para sus adentros. "Para muchos, las almas apasionadas son las que tienen un infierno adentro. Pero no es así la verdadera sexualidad".

-”*Ambos iremos al Paraíso en vez de al Infierno, mi amor.*”-dijo Maya.

-”*Pero no puedo evitarlo”.* –respondió el Iluminado sonriendo.

Mientras tanto, el filósofo no cesaba de tomar notas. Y luego de un largo cavilar comenzo a escribir. Se levanto y buscaba entre las largas estancias, hallando al loco que se encontraba sentado en flor de loto estudiando viejos libros. Algunos de hace mas de dos mil años, incluso de un tiempo muy antiguo aún.

Maya los sorprendió en la penumbra y contemplando emocionados las viejas posturas del tantra sexual, y con malicia les aseguro

-”*Es esto el mayor de los pecados, el mas inaceptable, el mas reprochable... el mas delicioso de todos.*”

Un viejo anciano que los observaba desde lejos como a simples chiquillos agregó, para introducirse en la plática:

-Nada en esta vida te puede gustar tanto y darte tanto placer, sin que sea pecado para el común de la gente.

El escritor y el filósofo estaban discutiendo mientras, de vez en cuando, miraban a través de la ventana.

-”*Tal vez si el mensaje ambiguo que aparece así cuando de sexualidad se trata, se convierte en una obra interesante sobre sexualidad,…una verdadera “ Ciencia del Amor Sexual”, donde la gente pueda entender mejor todo lo relacionado al sexo y sus misterios. Sería una obra así, para algunos su vida, para muchos una esperanza y para mí simplemente un ordenar las ideas en relación al tema.* –Aclaró el filósofo casi hablando para sí mismo.

Ella escuchaba con atención, luego se detuvo. Levanto su cabeza y suspiro profundamente. La brisa nocturna débilmente mascullaba por entre la ventana como por entre la conciencia humana.

- “*Oh mi amor no aceptare algo que te haga sentir que no eres capaz de depender de tu propio esfuerzo o de tus propias ideas. Si quieres hacerlo, Hazlo.* - Dijo Maya suspirando y en ese respiro todo el aliento venido de sus últimas palabras eran capaces de inspirar a cualquiera a ponerle todo el sentido a La Ciencia del Amor Sexual.

57

TRATADO 3:
EROTISMO: LA CIENCIA DEL AMOR SEXUAL

PREÁMBULO

LAS MEDIDAS DE LA BELLEZA

“El Universo es curvo y continuo en forma de mujer “.

Esta es la línea perfecta que se refleja con una proporción geométrica, armoniosa y bella en el cuerpo femenino.

Según algunos grandes artistas la belleza física responde a proporciones específicas:

- La circunferencia del busto y de las caderas deberá ser la misma (a veces con unos centímetros más en las caderas)
- La distancia entre la cintura y lo alto de la cabeza debe corresponder a la medida de la cabeza multiplicado por tres.
- La distancia entre la cintura y el suelo deberá ser cinco veces la altura de la cabeza.
- La anchura de la espalda debe ser similar a la anchura de la cabeza multiplicada por tres.
- El diámetro de la cintura deberá ser unos veinticinco centímetros menor que el de las caderas.
- La longitud de las piernas, medida desde la ingle al suelo, deberá ser la mitad de la altura de la persona.

58

La BELLEZA es la naturaleza armónica de la vida. El espacio es curvo y es de esperarse que esa curva se exprese en las formas que el mismo espacio contiene. Sin embargo, nos engañábamos al esforzarnos en hacer eterna y añorar una belleza exclusivamente del cuerpo físico. El verdadero artista busca la expresión del alma-cuerpo. El equilibrio es afuera y adentro haciendo contacto a través de la forma que en vez de separar une.

Esa es la base de la armonía de los mundos, belleza que se traduce en salud.

El eterno femenino es bello por dentro y por fuera. Tal es la obra de Dios en que todo vive, se mueve y tiene su ser.

La belleza es materia y dinero que sirve para espiritualizar el amor.

Sin embargo, el amor emocional es un engaño de los instintos animales. Sólo el amor espiritual es el amor verdadero porque sublima toda emoción y el resultado es el elixir de la eterna juventud en forma de amor consciente y belleza.

NOTA INTRODUCTORIA SOBRE LA BASE DEL COMPORTAMIENTO SEXUAL

El **comportamiento sexual** ya reconoce como fundamental los derechos a una sexualidad libre pero sin libertinaje. Es decir, no son válidos los casos cuando hay malestar o de conflicto del propio individuo con sus

tendencias, o en aquellos en los que se pone en riesgo la integridad física y moral. Entonces, es cuando se impone la necesidad de tratamiento psicoterapéutico.

La sexualidad, en definitiva, no debe apartarse de dos principios fundamentales: el mutuo consentimiento y la superación de la autocensura, para que cada individuo se acepte a sí mismo, aunque ello exija a veces lograr el difícil equilibrio entre las inclinaciones individuales y ciertos prejuicios y atavismos sociales.

La mitología griega y romana, la Biblia y la literatura en general se refieren a la sexualidad en historias como la de los sátiros, Don Juan, las ninfas, Eros, Cupido, Afrodita, Venus, Narciso, Onán, Sodoma, Príapo, Edipo y Electra. Desde un punto de vista general, *Eros* ha dado origen al erotismo, tanto masculino como femenino. Pero a las cualidades comunes de su equivalente romano, *Cupido*, se añade la reprobación de origen cristiano presente en palabras como 'concupiscencia', compuesto de *cupere*, 'desear', para designar la afición desmedida por los placeres sexuales.

De Afrodita derivan lo afrodisíaco, es decir, lo que estimula el apetito sexual, y de Venus las cosas 'venéreas'.

Al deseo expresado por Eros y Afrodita (o por Cupido y Venus) como equilibrio entre lo racional y lo irracional, se añadían las formas, muchas veces híbridas o monstruosas, signos del exceso y la desarmonía. Así ocurría con los sátiros y las ninfas. Los primeros (con una parte de su cuerpo de hombre y otra de animal: caballo o macho cabrío):

La palabra 'satiriasis' significa la exaltación del impulso sexual en el hombre. Un término próximo, en un lenguaje más coloquial, es donjuanismo, derivado, como es evidente, del mito literario de don Juan.

Las ninfas, consideradas muy agresivas en su conducta sexual, capaces de raptar al objeto de sus deseos, han dado lugar en diferentes lenguas a la llamada *ninfomanía*, también conocida como andromanía o furor uterino. En este mismo contexto, debe situarse la figura de Príapo y el *priapismo*, término en el que se ha perdido la exaltación del placer: designa, en todo caso, una erección continua y dolorosa del miembro viril, sin que ello signifique presencia de deseo o excitación.

Mitos como el de Narciso, Edipo y Electra han sido utilizados por Freud y el psicoanálisis. Se ha insistido mucho en la definición del *narcisismo.* Pero también es verdad que *la seducción*, en el ámbito amoroso, incluye una inclinación narcisista y de autoestima.

59

El complejo de Edipo y el complejo de Electra aluden, respectivamente, a la identificación del niño y de la niña con el progenitor del sexo opuesto.

En la Biblia, Onán es el ejemplo del hombre castigado por no haber dejado descendencia: "Entonces Judá dijo a Onán: 'Cásate con la mujer de tu hermano y cumple como cuñado con ella, procurando descendencia a tu hermano'. Onán sabía que aquella descendencia no sería suya, y así, si bien tuvo relaciones con su cuñada, derramaba a tierra, evitando el dar descendencia a su hermano" (Génesis, 38, 8-9).

En el lenguaje de la teología, el onanismo designa la práctica elegida por Onán ("savia sin finalidad"), pero el significado habitual lo hace sinónimo de *masturbación* o placer solitario.

Con respecto al mito bíblico de Sodoma y Gomorra, el nombre de la primera ciudad ha dado origen al vocablo que sirve para identificar la práctica sexual llamada *sodomía*, y el de sus habitantes, los sodomitas, a la palabra que alude a quienes la realizan. La mayoría de los diccionarios define la sodomía como el acto 'contra natura' entre personas del mismo sexo. También algunos afirman que se refiere a la "relación anal de un hombre con otro hombre o con una mujer". Se dice que las dos ciudades del mito fueron condenadas a la destrucción por el desenfreno sexual de sus habitantes.

Erotismo, palabra derivada del nombre de Eros, dios del amor capaz de asegurar la cohesión del universo, designa las manifestaciones ligadas a la sensualidad y al goce obtenido de la unión afectiva con otro ser, unión que incluye, además del posible contacto sexual, todas aquellas imágenes, momentos compartidos y fantasías que acrecientan y acentúan la atracción. Pero el erotismo puede manifestarse también en ausencia del objeto amado, lo que confirma su condición subjetiva. El erotismo abarca aquellas representaciones y evocaciones sensuales que no buscan la provocación o el escándalo. En este caso, según el estudio realizado por D. H. Lawrence, se contrapone a pornografía y obscenidad.

En el erotismo subyace una energía que busca trascender los límites de la individualidad a través del goce.

Se habla entonces de la relación complementaria que existe entre Eros y Tánatos, es decir, entre el impulso amoroso y el impulso de muerte: la entrega, el abandono, la sensación de pérdida y disolución de la individualidad, son algunos de los rasgos que permiten asociar ambos impulsos. Difícil es deslindar, en estos casos, dónde comienza el erotismo y dónde lo que en el terreno psiquiátrico se denomina *erotomanía*.

El psicoanálisis ha analizado las distintas formas en que puede fijarse el erotismo (anal, oral, fálico, genital y otras variedades) y, en función de ellas, ha investigado los distintos comportamientos regresivos que pueden aparecer en el individuo.

Pornografía, se suele definir como la "descripción o exhibición explícita de actividad sexual en literatura, cine y fotografía, entre otros medios de comunicación, con el fin de estimular el deseo instintivo del contacto sexual más que sensaciones estéticas o emocionales".

La diferenciación entre **pornografía y erotismo** es a menudo muy subjetiva. La pornografía puede presentarse en forma de imágenes (fotografías, vídeos, películas, anuncios y carteles) o en forma de texto (artículos, etc.). El erotismo lo hace de igual forma, pero a diferencia de la anterior va, por lo general, asociado a imágenes sugerentes o simbólicas más que a imágenes puramente gráficas. Además el erotismo da la idea de igualdad o de placer mutuo.

INTRODUCCIÓN

¿Dónde está el punto de contacto entre el amor y el sexo?

El clímax es el secreto anhelo de la vida. Es el mismo afán el que mueve al santo para unirse a Dios que al pecador para arrojarse a la perdición de su alma. Sin embargo, el humano superior es capaz de mantener la continuidad serena del orgasmo espiritual que lo une al cielo, mientras que el lujurioso agota toda su existencia coleccionando los organismos discontinuos de su carne, incapaz de unirse a nada ni a nadie.

60

De unión en unión se teje la felicidad seductora en los brazos del amor, ese es el clímax de toda sexualidad en el que todos los seres vivos estamos involucrados y esa es la aventura del amor sexual y la unión verdadera. De modo que en el placer erótico podemos descubrir la grandeza que hay en nosotros mismos, al experimentarnos crecer como el Universo, aún partiendo de lo efímero de nuestra propia carne. El clímax carnal nos enseña a amar, a ser felices y a comprender la vida, si atinamos a usarlo en nuestro favor en vez de permitirle que actúe en nuestra contra. Cuando aprendemos a darle continuidad al amor que se produce con la unión física, es natural que nos preguntamos sorprendidos: ¿Porque espere tanto para practicar el amor sexual?

El Universo siempre ha sido, es y será, no cambia jamás, sin embargo, nuestra conciencia cuando logra desarrollarse, nos permite percibir a un Universo en continuo cambio, al ritmo mismo con que lo vamos descubriendo.

Es " caminando " la única manera en que se acorta la distancia hacia lo que siempre estuvo en nosotros mismos. Y allí, donde nacemos es donde empezamos verdaderamente a existir.

Este despertar es ilimitado, como lo es la dulzura atractiva de Eros que nos eleva al infinito. Porque el sexo es el fuego ardiente dispuesto a satisfacer o a destruir cada uno de nuestros anhelos, de acuerdo al mucho o poco conocimiento científico-práctico que tengamos sobre el amor sexual.

Liberarse es liberarse de la ignorancia hasta desarrollar el valor suficiente para una entrega total y conciente.

Es posible el estudio de las leyes que atan al ser humano, lo mismo a una felicidad humana que celestial. Sin embargo, no es tan sencillo sintonizarse "en la vivencia", con esos estados congruentes del amor, debido a los severo de las leyes mismas de la sexualidad que gobiernan el Universo. Pero siendo real esta sabiduría, también es posible el estudio de dichas leyes, ante las cuales se inclinan lo mismo dioses que humanos y aún las piedras.

PRÓLOGO

-AMOR SEXUAL Y LUJURIA-

La base de toda regla esta en la ley que nace de la vida conforme cada ser humano camina y conforme esa experiencia se acumula se le llama "el Sendero Individual".

El humano que en el afán de ser normal y no-manifestado por humildad de acción, se ve movido a *hacer lo que tiene que hacer en el momento mismo de la emergencia* y así, se ocupa de avanzar paso por paso y sin asustarse por el largo esfuerzo que implica todo el camino en si mismo. Hay un disfrute indescriptible en el trabajar sin trabajar y el esforzarse sin forzarse como una realización siempre instantánea. Sobre todo que en todo esto, no hay uniformes, no hay templos ni leyes superficiales, ni religiones sujetas a dogmas sin sentido.

Dios que es un conjunto de leyes es la garantía que nada garantiza, de manera que la regla es que no hay reglas, "Haz lo que quieras " significa obedecer a un determinismo que para el caminante se reconoce como sagrado. Es decir, se trata de actuar con el libre albedrío basado en *la conciencia-acción.*

Cuando descubro a individuos libres que comparten sus experiencias, la regla que uno ha aceptado para subyugarse no es la regla para todos pero si la es para quienes la reconocen como tal o la necesitan. Así, modos de vida como el vegetarianismo, el matrimonio, la castidad, el ascetismo, etcétera son fases del Sendero pero no lo es para todos. De tal manera que todos los reglamentos o instituciones son útiles pero no tiene la última palabra. Incluso un texto sagrado, lo es para quienes lo han realizado, pero no es ni debe serlo "a fuerzas", por mas que se pretenda forzarlo. Porque la verdad no es algo que se atrapa sino que se vive y se acepta que nos determine, partiendo de nuestra libertad.

En esta libertad de determinarnos se comprende que es imposible establecer una moral sexual para el mundo entero y además, siendo el sexo el instinto primigenio o genésico de la vida misma, es natural situar a toda vida sexual de pareja como un poder que queda en el Reino del misterio, del secreto, de la vida íntima y en fin, de la no-manifestación del Creador.

61

Esto significa que no todo puede decirse, aunque se sepa.

Eso se hace con secretos científicos y por esto hay políticas secretas entre gobiernos.

Así también funciona la sexualidad, hay realidades que no pueden darse ni ser comprendidas sin un transitar por un Sendero Individual. Para lo cual se requiere irse "iniciando " en todo ello.

Todas las fases del sendero Iniciático, se sustentan y enriquecen en una Tradición Sagrada que "en vivo", resguarda un Maestro (o Maestra de Sabiduría) y la va transmitiendo científico-naturalmente a quien le corresponde. Lo mismo a la gente en general y a sus particulares discípulos. Así se conserva la vida y la salud del mundo.

Sobre los vicios animales del género humano representado por el gran grueso de la humanidad, hay leyes federales que tratan de imponer justicia jurídica y proteger a los débiles, esas leyes pueden mejorarse pero nunca podrán ser perfectas mientras se trate del humano imperfecto. Los homosexuales, lesbianas y verdaderos pervertidos sexuales no pueden ser juzgados con crueldad a priori. Debe haber un sustento legal para el bienestar social, e Iniciático para el bienestar Individual.

Ciertamente el "amor sexual libre " existe pero no es igual para todos.

Lo que si se puede afirmar al referirnos a la sexualidad es que "Nadie puede disfrutar los placeres de la carne si en vez de ser amo de la experiencia carnal, se es su esclavo".

No se trata de matar a los sentidos sino tenerlos en perfecto control. Y esto no significa que todo se controle por reglas morales o religiosas, o en función de "prohibiciones", menos aún del miedo o la intimidación extrema. Sino que se requiere crecer en un control basado en el desarrollo de la conciencia.

No se trata de pretender autentificar a todo ser humano al marcarle la regla de que temporal o permanentemente de acuerdo a lo establecido por ciertas leyes jurídicas, religiosas o incluso, una Sagrada Tradición supuestamente Iniciática y real venida de Dios mismo (pero en realidad de los sacerdotes o supuestos

científicos que la sostienen), que se exija la abstinencia (celibato) referido a pedir a otro ser humano que renuncie a todo contacto sexo-carnal, aún cuando este o no enamorado de su pareja.

Para algunos Maestros de sabiduría eso será lo correcto. Pero para otros lo mejor es que todo ser humano como Hijo de Dios, se desligue del sexo sin amor, enalteciendo una unión monogámica que por lo mismo, implica responsabilidad y fidelidad en la pareja. No importa cuántas veces se falle en la relación con una pareja, lo que importa es despertar la conciencia y encontrar a la auténtica pareja. Esto sería una manera mas original de llamar al CELIBATO. Incluso, si el celibato consiste en ser fiel a una pareja y no iniciar ninguna otra relación a menos que con la anterior ya no quede liga alguna. Entonces estamos tratando con un Celibato que verdaderamente es muy fácil pero al mismo tiempo, muy difícil, casi imposible. Pues nos requiere como seres en evolución como evolución de la conciencia.

Esto es así porque la sexualidad es un instinto de fuente de vida y su intimidad es sumamente sagrada.

Es por esto que no es sorprendente que hayan fallado la mayoría de las morales al aplicarse a lo sexual. Principalmente porque se han preocupado demasiado de la castidad mas o menos literal, pero no se han referido firme y convencidamente a la castidad vital, la castidad de la actitud, la pureza de la mente y las emociones, etc.. Esto lo han hecho a un lado.

El acto sexual por sí solo no es sino lujuria, pero con amor es santificado, salvado y exaltado, precisamente porque se interioriza y por lo tanto se hace el acto mas sexual, lo cual no significa que sea necesariamente más obsceno o pornográfico, aunque de hecho lo sea. Mas sexo significa mas amor y mas amor, mas sexo. Básicamente porque de eso trata la entrega mutua de pareja. Es entonces, la pareja lo que es base de todo valor y evaluación del acto carnal.

Es un hecho que de lo que hay que preocuparse para ayudar a la humanidad no está en alejarlos del contacto carnal sino de educarlos a la sana sexualidad de pareja monogámica, fiel y responsable.

La abstinencia sexual no es regla en el Sendero de evolución, es la correcta sexualidad lo que es una regla.

Lo que mueve a este mundo de las formas es la pasión sexual, de ello se originan las ilusiones y los logros del género humano para esta realidad existencial. Sin embargo, en el sendero individual a cada periodo de abstinencia impuestos por las circunstancias, esos períodos no deben despreciarse, pues son una oportunidad especial para madurar el amor real y fortalecer el autocontrol de los sentidos, no evitando el estimulo sexual auto erótico, sino en intimidad sublimándolo hacia una multidimensionalidad, partiendo del mundo de la imaginación, la ilusión y el deseo conciente. Porque la unión sexual es creadora física y mentalmente.

62

Cuando un ser se acerca a la Iluminación, la abstinencia de contacto sexual se refiere realmente, no a la abstinencia sexual literal, sino a una sexualidad en transmutación intensa que se sublima, tocando a la puerta de una sexualidad superior, porque el caminante entonces, se esta afianzando en su polarización con el cosmos (la multidimensión) y es así, Creador de su propio " cuerpo de luz " para nacer el mismo en un mundo trascendente que ya no es de este mundo, pero donde igualmente hay una relación de pareja, incluso una concertación de Boda Mística con alguien. Pero esto es tan sublime y peligroso que son muchos los que se equivocan y quieren asaltar a las leyes de la alta sexualidad, entonces son atrapados por demonios y entidades demoniacas, de acuerdo a la impureza de sus propios deseos; básicamente debido a su falta de amor por la pareja física.

Por esto la abstención sexual no se refiere al hecho literal de evitar el contacto sexual físico, sino al hecho de alcanzar un estado interno de "entrega " a la pareja con la que se tienen relaciones sexuales y de modo monogámico, es decir, responsable.

Es un mito que para ser " Maestro " hay que ser vegetariano o necesariamente haya que ser probado con la castidad, el abandono de pertenencias, familia, etcétera. La conciencia no se evalúa con reglas institucionalizadas sino con la inteligencia de un " Consejo de Sabios ", un Colegio de Maestros libres o de Iluminados, que se esmeren voluntariamente por el proceso evolutivo de sus discípulos.

Hasta un homosexual o una prostituta pueden ser mucho mejor que la vida íntima de cualquier humano considerado como "decente " y socialmente aceptado. Más que juzgar es fundamental, aprender a ser felices sin aterrorizarnos de los "bienes carnales " que ofrece el placer sexual y otros placeres de los sentidos. Todo dentro de un equilibrio, sin obsesiones o razonamientos que pretendan justificar vicios difíciles de superar.

¿Quién es más fiel: el que lo es aparentemente porque sólo tiene una pareja pero no es feliz o el que tiene más de una amante pero realmente la ama, le es fiel y es responsable con todas ellas (o ellos) y no tienen ojos para nadie más?

De todas maneras los dramas de infidelidad y pasión descontrolada tienden a la corrupción y por esto tienden a ser dolorosos y su felicidad no está garantizada.

Porque el bien y el mal humanos tiene su origen en la sexualidad que al perder la inocencia no sabe desarrollar una conciencia individual. Quedando con esto en el olvido el amor sexual basado en la relación de pareja.

La Piel es la frágil y a la vez inviolable frontera hecha de amor y lujuria.

Cuando sólo se experimenta de afuera es lujuria, cuando se experimenta de adentro es amor. Y para que ese amor se desarrolle y desborde por todos los poros de la piel debe de ponerse por encima de toda regla y ley a la regla de oro que dice: " Amaras a Dios con todas tus fuerzas, tu mente y tus sensaciones, y todo lo demás te será dado por añadidura ".

CAPÍTULO I

HACIA UNA MORAL SEXUAL UNIVERSAL

> " No se trata de matar los instintos humanos queriendo establecer que son instintos animales sino de controlarlos o mejor dicho, de sublimarlos "

¿Qué es lo moral y que lo amoral en la sexualidad humana?

La Biblia señala que la monogamia es lo más saludable para la individualización de un hombre y una mujer como si fueran una sola carne.

63

En efecto, la vida colectiva es por naturaleza, polígama porque satisface así sus instintos de la multiplicidad diversificada hacia *afuera,* impidiendo la auténtica formación de una individualidad que permita una verdadera unión. En la vida polígama la entrega es parcial para que todos los involucrados alcancen algo, pero muchas experiencias quedan en "lo separado".

Si de por sí un solo hombre para muchas mujeres es insuficiente como para satisfacer el cuerpo físico, emocional y mental de todas ellas, quedando siempre algo de ellas ajeno a la vida de este hombre. Aún es peor la entrega de una sola mujer para muchos hombres, donde la mujer se entrega a una diversidad de cuerpos, emociones y pensamentos masculinos, que se dan cita dentro de ella misma, diversificándola en vez de unificarla.

En efecto, todo acto sexiual es un intercambio real de energía entre un ser humano y otro, no puede ser que haya una relación sexual sin que haya un MARIDAJE. Donde las energías fisico-emocionales-mentales de uno se contacten y sean poderosamente influidas por el otro. Todo acto sexual es un coantacto de magia. Y esto es lo delaicado y maravilloso de la sexualidad, porque en ésta el intercambio de energías entre los involucrados es directo. El conatacto sexual es eso, un contacto real entre ser y ser.

Es demasiado aventurado establecer una moral universal para la humanidad, ni siquiera es posible establecerla para una colectividad, que digo para una colectividad, sino hasta para un pequeño grupo de personas. Porque, como lo enseña el maestro Gurdjief y el doctor de la Ferriere, lo que es moral en un lugar es amoral en otro.

Es un hecho que la ética que permite muchas mujeres para un solo hombre, es aceptada oficialmente en algunos países. Pero además, extraoficialmente en muchos países donde la monogamia es lo oficial, se vive ilegalmente con muchas mujeres compradas por un solo hombre.

Afortunadamente se ha comprobado que el verdadero amor y la unión real entre un hombre y una mujer puede surgir en cualquier lugar del planeta y en cualquier época, cuando ambos se corresponden y son uno para el otro.

Muchas personas dan muy buenas razones morales sobre lo que es correcto e incorrecto respecto a la vida sexual, sin embargo, a la hora de experimentar su propia vida sexual, la llevan a cabo precisamente en contra de su propia razón y todos sus supuestos conceptos morales. Esto demuestra que el ser humano es capaz de razonar sobre la sexualidad, sin comprender ni tener una verdadera educación sobre ella.

En estas circunstancias tan irregulares de una generalidad acostumbrada a hacer lo contrario de lo que proclama, los más excéntricos son los que además se dedican a juzgar la vida sexual de otros en función de una supuesta perfección moral que no practican.

El sexo es algo ÍNTIMO lo cual no significa que sea prohibido.

En verdad, hay personas que ocupan altos puestos en la sociedad y tienen problemas sexuales arraigados en su inconsciente o de plano, en su vida. Problemas similares a los de un aborigen que vive en medio de la selva, pero peor que ellos, estos " altos personajes " están convencidos de ser personas muy normales y hasta inteligentes.

Un verdadero individuo no proclama una moral y hace lo contrario. Un verdadero individuo es aquel que ha logrado una unión auténtica con su polaridad y un amor consciente que le permite acercarse al Sendero, por su propio pie y convencimiento.

Juzgar solamente por nuestra razón y por las apariencias la vida sexual de la humanidad no es lícito. Lo correcto es tratar de aprender de todos y de nadie; estudiar sin involucrarse personalmente en relaciones no correspondientes a nuestro destino. Y aprender no solo estudiando sino también por lo experimentado.

Para estudiar a la sexualidad es necesaria una mentalidad abierta, realmente científica, libre de prejuicios y actitudes primitivas. De otra manera, es imposible que podamos ayudar, cuando ni siquiera tenemos un control de nuestra propia vida. Por ejemplo ¿Qué sería de un especialista en psicología sexual que siempre se involucra con sus pacientes?

64

Por otra parte, qué es lo mejor: ¿Ser libre o tener una vida sexual normal?
¿Tener una o varias amantes?
¿Entregarse a un principio cósmico o a una vida matrimonial humana?
¿Puede existir un amante-santo (santa)?

Hay de enfermos a "enfermos", y la única fuente de salud es la conciencia que nos da "la capacidad de **hacer"** para transformarnos en un nuevo ser. Y este es un asunto privado entre uno mismo y el cosmos, donde de nada no sirve juzgar destructivamente a los demás.

Sea en noviazgo, sea como amantes o como cónyuges, cuando la persona es " definida" y " responsable " con su relación actual (en un intento único de unión consciente y entrega total), eso mismo los hace " célibes de corazón " y plenos sexualmente, porque no están intentando engañar a nadie ni a si mismos. Y al actuar de esta manera, necesariamente continúan creciendo en conciencia y madurez. Aún un humano poco espiritual, cuando aprende a "definirse" ya no depende de cuantas relaciones le dé la gana reiniciar, sino que se sujeta al criterio de "cuantas de ellas puede financiar y a cuantos hijos puede mantener ". Este criterio no es suficiente, pero ya es algo.

Una persona responsable y práctica, actúa con una "entrega definida " y total al ser que dice amar; mide su presupuesto moral, espiritual y económico para resolver su vida entera ubicado en un eterno presente y sobre todo, "se conoce a si mismo ".

La segunda causa común del desplome del alma, es que el humano inconsciente "no cambia " y para engañarse a sí mismo de que hay un cambio en él (o ella), cambia una y otra vez de pareja imaginándose que él mismo estaba cambiando.

De esta manera, en vez de hacerse mejor, se va degenerando en una vida mediocre e insatisfactoria.

Si el ser humano hiciera un esfuerzo por hacer conciencia, día a día sería diferente y mejor, y con estos cambios descubriría diferentes consortes sexuales en la misma persona.

Este es un amor evolutivo que trae siempre nuevos hallazgos físicos, emocionales, mentales y espirituales.

Con la eliminación de estas dos causas del fracaso sexual humano: La indefinición y el no evolucionar. Tendríamos una nueva humanidad en el mundo.

Un particular silencio envolvía el ambiente y el escritor se detuvo para tratar de comprender lo que estaba en el ambiente. Era la voz de Maya que hablaba casi en susurro:

-Es casta aquella que no fue requerida de favores por ninguno.

-Eso dijo Ovidio. -Recordó el Poeta.

Maya se quedo pensativa invitando a su amado a contemplarla. No se lo dijo con palabras, sino con la expresión de una sonrisa comprensiva y enigmática.

¿Qué quería la diosa? ¿Por qué suspiraba?...¿Acaso recordaba algo o simplemente divagaba?....

Era la adolescente que entregada a las monjas del convento no contaba con que existiera algo tan extraño e inusual como su propia sexualidad.

No sabía nada del clítoris ni donde estaba ubicado y la menstruación no pasaba de ser una mancha desagradable cuya periódica aparición debía permanecer en secreto como lo que se agregaba al inconsciente crecimiento de un sentimiento de impureza con todo lo relacionado a la sexualidad.

-Mi madre, sí que hizo hincapié con todos los horrores del mundo si cualquier hombre osaba tocarme. Mis padres tampoco se hacían caricias…

Pero a pesar de todo el volcán de la sexualidad estaba aquí estallando como un cráter. La cabeza se volvía loca por la cantidad de pensamientos impuros que agrandaban el sentimiento de culpa por una sexualidad amenazando con salirse de control.

Las estrellas tupían el cielo y la noche poblada de insomnio inquietaba a la joven piel con una especie de comezón que recorría el cuerpo desde el bajo vientre hasta la garganta. El instinto de defensa le hizo tomar el gran crucifijo que llevaba siempre colgado del cuello pero el pecado creció porque torpemente y casi con voluntad propia se fue deslizando por la epidermis. Era de seguro el diablo quien la incitaba. Y la solución a este ardor fue quizá peor que lo anterior.

65

Las manos vírgenes encontraron la almohada para apretujarla instintivamente entre las piernas y luego el frotamiento en el lugar adecuado…y el primer orgasmo, maravilloso instante de vida y muerte. Miedo y obsesión.

El confesionario con el sacerdote que pedía detalles. Y el sexo oral irresistible que desmoronaba toda una fe de cientos de años.

Pero lo mas grave no era el placer de ese abuso sexual de un sacerdote sobre una niña adolescente. Lo peor era el temor de haber quedado embarazada.

Y a miles de kilómetros de una joven haciendo recuento de sus recuerdos, Maya sentía, sabía captaba perfectamente esta sensación en ella misma.

Y su amor sublime cargaba al mundo de la mujer entera: Virgen, hermana, madre. Amante viva en la joven que seguía acrecentando el torrente de fantasías sexuales que corrían hacia el mar de amor que es Maya misma. Quien sonreía en un cielo nuevo. Consolaba el mundo salvado de los sentimientos de culpa.

Y la loca mente fundida del eterno femenino, jugueteaba ahora a formar en la mente un mundo de ángeles de largas túnicas blancas, hermosas cabelleras rubias, ojos azules y rostros mozos.

Hombres que purificaban la masturbación y enaltecían el cielo de una sexualidad desconocida hasta entonces.

Y la niña sonreía, estaba aprendiendo a no temer. Porque una poderosa fuente la sostenía, la confortaba, la amaba.

¡Que orgasmos más intensos! ¡Que respeto tan grande de la amada diosa que se retiraba silenciosa y despertaba en brazos de su amado, quien solo entonces recordó lo que estaba

escribiendo! ¿Algo referente a espíritus celestes?... ¡No, en realidad se trata de los Arquetipos eternos!

CAPÍTULO II

I.-ARQUETIPOS ETERNOS DE LOS SEXOS

> " Interiormente la mujer es una Madre Cósmica y exteriormente es una niña que requiere un Padre Sabio. El hombre verdadero debe de ser esto por fuera, pero por dentro será siempre un niño "

La psicología reconoce una estrecha interrelación entre lo masculino y lo femenino, pues el hombre lleva dentro de sí mismo a su mujer perfecta y la mujer lleva dentro de sí misma a su hombre correspondiente. Conforme el ser evoluciona mejora también su arquetipo interno.

Todo lo que podemos percibir afuera es porque de alguna manera ya lo llevamos dentro de nosotros mismos. Para los dioses están las diosas, para los humanos están las humanas y para los machos están las hembras. Sólo podemos atraer aquello que nosotros mismos somos. Se puede tener frente a nosotros al príncipe o a la princesa y no verlo, si no tenemos ojos para ver ni inteligencia para amar. Es por lo que llevamos adentro, lo que permite a los seres reconocerse y atraerse afuera. El ser humano de origen es de naturaleza conyugal y eso es lo que hace al hombre y a la mujer complementarios perfectos. Ese es el fin de toda la "ciencia sexual ": Lograr manifestarnos finalmente con ese Yug (Unión Real) que ya traemos dentro.

66

La ciencia física llamaría a esta dinámica de unión infinita: "El eterno encuentro del polo positivo y el negativo en el mar infinito de la electricidad ". Es en virtud de la *electricidad* que todos los Universos y los seres responden a un orden y a una capacidad de atracción o repulsión, según su grado de correspondencia.

No hay principio ni fin en los tiempos-espacios donde lo masculino y lo femeninos se encuentra, porque ambos se llevan implícitos, uno en el otro sin separación posible.

No puede haber libertad en un polo sin que ya esté implicado en el, un determinismo marcado por su polo contrario.

Por eso, toda individualidad consiste en la unión de lo femenino y lo masculino en un solo ser.

Aun cuando esa unión no se dé físicamente entre un hombre y una mujer, se da con la "carga eléctrica "que otorga la Naturaleza (femenino) o el Cielo (masculino), pues el instinto lleva siempre a buscar al complemento, de una u otra forma.

El conocido científico Raynaud de la Ferriere en su "El Yug-Yoga-Yoguismo " reitera lo implícito de las dos polaridades en el ser, afirmando que lo escrito en la Biblia (Génesis 1 versículo 26 y 27): "Hagamos al hombre a nuestra imagen ", se refiere a Dios hablándole a alguien, por lo menos hablándole a su polaridad. Es la relación entre Dios no-manifestado y Dios Manifestado, Purusha y Prakriti, Brahm y Brahman, etc. "Dios creó al hombre a su imagen "-continua explicando el sabio francés-o sea, bajo su sombra, puesto que todo está en ÉL y nada puede ser fuera de ÉL (de otra manera ya no sería OMNI, el Completo, el Gran Todo) Nosotros somos Dios y ÉL es nosotros. Era la proyección de la materia de un principio siempre existente, el YUG.

No es posible que haya Dios y nosotros, pues Todo es Uno y nosotros estamos iluminados por esta luz ELÉCTRICA.

“Sexo “ del latín “Seco “ (cortar, separar) expresa la idea de una diferencia de género, pero no de espíritu. El fin mismo de que la sexualidad es el desarrollo de nuestros cinco sentidos para sublimarlos en el “sexto sentido “que es nuestra mente creativa y que se encuentra solamente dentro de nosotros mismos. La verdadera Creación es mental y todas las generaciones producidas por el sexo carnal son solo efecto de este hecho primero. Por eso “Sexo “ significa también, la unión de la naturaleza físico-emocional-mental de un hombre con la naturaleza física-emocional-mental de una mujer para sumar “ las seis naturalezas unidas en una sola “.

En efecto, la Creación viene del espíritu y el objetivo de toda unión heterosexual es sublimar el semen en el hombre y la capacidad de entrega en la mujer a fin de desarrollar ese “sexto sentido “.

Continúa diciéndonos el eminente sabio francés: “Jehová significa Yo Soy “.

Ese es el nombre del Dios para los hebreos, porque “Yo Soy “ es la Creación Unida a lo creado, el macrocosmo unido al microcosmo.

El Alma Universal desciende en el ser incorporándose por medio de los chakras (centros nervo-fluídicos relacionados a las glándulas endócrinas) hasta venir a reposar en la base de la columna (sintonizada al planeta Saturno) este es el cumplimiento del trabajo de Dios, pues en el Génesis leemos que: “ ÉL reposo en el séptimo día) (la séptima época) por eso se santifico el Sabbath (Saturno)

El Yoga comienza precisamente al transmutar las energías sexo-genitales del primer centro nervo-fluídico en la base de la columna vertebral, hacia Estados elevados de conciencia.

La unión sexual entre el hombre y la mujer está diseñada para esta sublimación de la vida.
“Jehová “es la unión de cuatro letras hebreas: Yod-He-Vaw-He, o sea: “Yo Soy “.
Yod significa ADAM y He-Vaw-He significa Eva (EVE)
Pero al fin de aclarar un poco más la naturaleza unificada de los hombres y de la mujer desde su origen, recordamos de nuevo al doctor de la Ferriere:

67

“Dios hizo los cielos y la tierra porque estaban en potencia de serlo. En una semilla (semen) existe ya en potencia: Las raíces, el tronco, los frutos y las hojas de un árbol. Las cosas están allí, no formalmente, sino virtualmente destinadas a aparecer “.

“Así, el Hombre Universal existe en “potencia “ desde el principio, después es formado en “acto “ y al fin, es creado efectivamente.

“Las dos polaridades estaban expresadas en la clave de poder YOD y la potencialidad EVE. Yod (o “I “) es el “Soplo “, la “idea “ (el Yo Soy aquello que Yo Soy) y enseguida, EVE (Eva o He-Vaw-He): es la Manifestación presentando a la Santísima Trinidad: Padre-Hijo-Espíritu Santo) “

“La Tradición de la India enseña que Adam es Purusha (esencia-principio) que envía su vibración sublime a Prakriti (agente de su Manifestación) o a La Naturaleza como mundo material “.

Yod es la décima letra del alfabeto hebreo y el doctor de la Ferriere explica que “1 es Adam (Dios) y 360 grados es EVE (el círculo o la matriz de la cual saldrá el mundo en Manifestación)

10 es de expresión dinámica de la Unidad (Dios en potencia de acto):1 simboliza al Padre; 9 representa al Hijo y así se obtiene el 10 que es “La Unidad modificada por la exterioridad del cero “. Siendo el cero símbolo de la distancia inexistente, tal y como lo es una cifra nula e infranqueable en el seno del ser.

“Es entre 1 y 10 que queda la explicación de todo el mundo manifestado simbolizado precisamente por el círculo de 360 grados... “.

El doctor de la Ferriere termina su explicación en un lenguaje bastante esotérico:

“En efecto-dice él-, si elevamos al cuadrado los 10 primeros números (con excepción del 5) tendremos trescientos sesenta.

1 al cuadrado es igual a 1, 2 al cuadrado es igual a 4, 3 al cuadrado es igual a 9, 4 cuadrado es igual a 16, 6 al cuadrado es igual a 36, 7 al cuadrado es igual a 49, 8 al cuadrado es igual a 64, 9 al cuadrado es igual 81 y 10 al cuadrado es igual a 100

1 más 4 más 9 más 16 más 36 más 49 más 64 más 81 más 100 igual 360.

“En cuanto al 5, se refiere al símbolo de la estrella de cinco puntas característica del Hijo del Hombre (El Iniciado que se manifiesta) La duplicación de cinco (la quinta letra del alfabeto hebreo presentada dos veces en He-Vaw-He) es igual a 10. Es el Yug en el Doble Universo (identidad en la imagen y semejanza del Creador) “

5 Eva letra He, que tiene similitud con la octava letra: Heth.

Además 5 veces 8 igual a 40 (número de la imagen perfecta) que simboliza las pruebas místicas como: Los 40 días en el desierto de Jesús de Nazareth, la meditación de Mahoma, Ali-Babá y los 40 ladrones (en los cuentos iniciáticos de las mil y una noches) etc.

Pitagóricamente Yod es el PI Universal, el verdadero Adamah que viene a unirse a Eva, el RADIO de la circunferencia (es decir, “ el medio “, “ la posibilidad “) para expandirse en el mundo en Manifestación, caracterizada (según la ciencia de la Qabbalah o “ ciencia de los 22 “) en si mismo por las 22 letras del alfabeto hebráico (o sea, las 22 letras divididas entre los 7 planetas tradicionales que forman el sistema solar, quedando la fórmula universal PI: 22 entre 7 igual a 3.1428571)

Por eso dice que la Qabbalah a (ciencia sagrada de la Tradición Hebrea) es la expresión de todos los problemas de la existencia en el mundo en toda su manifestación (los 22 Arcanos del Tarot)

“San Pablo menciona esta ciencia en “Corintos I-7,8 y 9 “.

Es de todo esto que surge la alegoría de Eva extraída de Adam (extracción de la polaridad material), esto es: el mundo físico, la naturaleza, la materia, a la forma, la Virgen-madre, etcétera, aislada del Gran Todo (IEVE) para que prevalezca el Espíritu, la Esencia-Substratum, el Prana, el Pensamiento... “

68

Ahora nos es posible comprender algunos de los símbolos antiguos que siempre han usado los Iniciados para comunicarse. Y el principal de estos símbolos es con el que representan a nuestro SOL.

Es una circunferencia con un punto en el centro.

La circunferencia es indudablemente el punto mismo sólo que contemplado de cerca, pues se trata de una imagen y semejanza de la circunferencia con respecto al punto.

Este punto presenta al Absoluto, (lo Masculino, la Creación en potencia de ser) y de allí es tomado lo femenino para dar lugar a la Creación.

Si nos acercamos al “punto “Descubrimos probablemente su contenido y no sería extraño que descubriéramos una circunferencia sustentada a su vez por un punto en el centro, que antes nos era invisible.

Ocurre entonces que “el punto “ es infinito hacia adentro y hacia afuera ¿Dónde empieza lo masculino y donde lo femenino? ¿Dónde Dios no-manifestado y donde Dios Manifestado?

Esto hace pensar que lo femenino y lo masculino son infinitamente complementarios, dependiendo de la perspectiva desde la que sean contemplados, sea desde afuera o desde adentro.

El “medio “ que le permite a lo masculino y lo femenino permanecer unidos es “la corporeidad sensible “ que es lo que dota de cuerpo con forma, lo mismo a un ser físico que a un ser espiritual.

Además, el concepto de macro o de microcosmos es cuestión de perspectiva, según se esté cerca o lejos del punto central. Porque por ejemplo, tiene lógica el considerar que del. Absoluto nazca la Creación (la circunferencia) pero también es posible descubrir que dentro del punto existe el verdadero macrocosmos, contenido dentro de lo que antes habíamos considerado Absoluto.

En verdad, dentro de cada hombre hay una Eva dormida a su medida y dentro de cada mujer hay un Adán dormido. Y el objetivo de la Creación es que el Absoluto pueda tener una perspectiva de si mismo, porque como se dice popularmente: "Para apreciar el bosque no hay que estar tan cerca de los árboles ".

La sabiduría Iniciática enseña que "A mayor expansión de lo femenino (espacio), mayor contracción de lo masculino (tiempo) " y viceversa.

El Hombre es como " el Tiempo " que dentro de sí mismo lleva al " Espacio " (la mujer), y la mujer es como " el Espacio " que dentro de sí misma lleva al " Tiempo ".

En la Creación el principio masculino se expande con su "conciencia potencial o dormida " a través de su principio femenino y en el retorno hacia el origen, el principio femenino se contrae con su "conciencia manifestada o despierta ", a través de su principio masculino. De manera que ambos siempre permanecen unidos tal como lo está el punto con la circunferencia.

También nos enseña la sabiduría Iniciática que "El espacio es fijo y el tiempo instantáneo. ". Y esto nos permite comprender el símbolo del Sol representado por el punto (tiempo instantáneo) dentro de la circunferencia (espacio fijo). El punto representa a la semilla (semen) dentro de la matriz universal (la circunferencia), tal como el Hijo gestándose dentro de la madre. Pero también sabemos que el punto representa al Padre y la circunferencia a su Creación (la Madre) que ha nacido de la mente del Padre. De modo que el "Punto " simboliza al Padre y al Hijo y la "circunferencia " representa lo mismo a la Madre del Padre que a la Madre del Hijo. Porque Padre, Hijo y Madre (Espíritu Santo) son Uno.

El Espacio lo representa la circunferencia y el Tiempo el punto en el centro. Podemos decir, que del "Tiempo Instantáneo " como causa, se da implícitamente el "Espacio Fijo " como efecto. Y así, aunque el centro representa al Hombre como no-nacido (porque siempre ha sido, es y será), su periferia en cambio, es como el vientre universal de su mujer, de la cual nacen eternamente todas las formas infinitas. El espacio permanece fijo, pero es la sucesión de estas formas lo que hace parecer que todo cambia y tiene distancia de una forma con respecto a las demás, de manera que en el espacio aparece el fenómeno conocido como " movimiento exterior ". Por otra parte, es también debido a esta sucesión de forma que aunque el tiempo permanece instantáneo parece sucederse (como "tiempo mecánico") del pasado-presente-futuro en un fenómeno llamado "movimiento interior ".

69

II.-EL ORIGEN Y LA CREACIÓN

El origen de toda vida viene, siempre del centro a la periferia. Por eso en el origen, antes de la creación del arquetipo humano, el hombre vivía en el centro paradisíaco de si mismo, porque no se diferencian las polaridades. El ser era andrógino y no había distinción entre centro y periferia, adentro y afuera, Creador y lo creado, bien y mal, etc. este hombre universal no era libre ni determinado, simplemente ERA. No era rico ni pobre y su sabiduría, lo mismo que su ignorancia, eran infinitas, de tal manera que el sabia y no sabía. Permanecía en clímax perfecto pero no podía apreciarlo porque no había nada con qué compararlo.

Sólo saliéndose de centro el ser podría adquirir una perspectiva adecuada para contemplarse y estudiarse a si mismo y a su Creador. Tal como el espermatozoide que aunque sale del Padre, sólo puede desarrollarse en la matriz donde es depositado.

En el origen antes de la Creación, no hay conciencia ni inconsciencia, solamente persiste una inocencia paradisíaca. Pero como hemos explicado, aun después de que la Creación, el Universo se expande contenido en una circunferencia creciente. Cuando el Universo alcanza su máxima expansión, entonces, se contrae.

Expansión (Big-bang) y contracción (Big-crunch). Ambos movimientos son simultáneos, sin embargo, para los fines de nuestra mente racional tenemos que explicarlos primero en la expansión como causa y luego, la contracción como efecto.

El único pecado mortal original es la separación del ser de su centro de origen real, para ponerle principio y fin a todo a partir de su propio ser finito.

Negar “El origen “ es negarse a retornar y reunirse a la fuente de la vida. Esta separación es lo que hace al “ser finito “ que se mueve en un mundo contra la corriente espiritual (espiral) de la vida real.

Es debido a las tinieblas de la ignorancia que el ser humano “a invertido todos los valores “ llegando a considerar que es la manifestación del ser en masculino y femenino, lo que produjo el pecado original y la inconsciencia. Sin embargo, en la creación auténtica, aunque esa separación exista en apariencia, no existe en esencia, porque tal como lo hemos estudiado el centro y la periferia son dos perspectivas de lo mismo y mutuamente, se llevan uno dentro del otro, de tal manera que es imposible la separación.

La Creación jamás ha traspasado las fronteras de la Unidad ni a dejado de desarrollar “conciencia “.

La Creación se hizo para asegurar la permanencia e invulnerabilidad de la Unidad y no para generar pecado alguno. El pecado lo genera cualquier criatura cuando por su cuenta y riesgo niega su origen verdadero, entonces aparece la “involución “, como inconsciencia. Esto significa “La muerte “ y todos aquellos males que surgen de *la caja de pandora* según lo relata la leyenda. Este MAL es el origen de todo divorcio esencial entre el Varón y la Varona.

En el reino de los cielos la evolución como “Conciencia “, existe en potencia antes de la Creación y en presencia, después de la Creación. Porque el hombre y la mujer nacieron para unirse y para permanecer unidos. Son ellos mismos los únicos que pueden quitarse este derecho, al negarse o reconocerse a sí mismos y amar a su complemento.

Si bien entre el hombre y la mujer existe alguna diferencia, se debe a perspectivas contrapuestas y nada más. Por ejemplo, el hombre por diseño experimenta todo como ocurriendo dentro de sí mismo en un “movimiento interior “ llamado Tiempo, siendo para él todo espacio exterior una ilusión. En cambio, para la mujer es el “movimiento exterior” lo real, porque ella es quien les da la vida a todo aquello y lo interior por si solo no es real. Sin embargo, ambos saben que el principio y el fin de todo se encuentra en su mutua fusión.

Dios se dualiza en positivo (Varona) y en negativo (Varona) sin separarse jamás. Y en esa apariencia de separación toma perspectiva de si mismo desde ángulos infinitos.

70

El Hombre representa a lo “Trascendente “ y la mujer a lo “Inmanente “, pero ninguno de los dos está fuera de la Unidad. Aún después de la Creación, Dios (Conjunto de Leyes) permanece idéntico a si mismo ¿Acaso un Padre por engendrar a un Hijo deja de ser lo que es?

En el reino de la Unidad o Reino de los Cielos, nadie muere ni experimenta la separación, porque todos viven conscientes del centro para el que todo es posible.

La sabiduría Iniciática nos dice: “El centro está en todas partes y la periferia en realidad no esta en ninguna parte “.

La “periferia “ es un “medio “ o una “perspectiva “ de lo que ya es y será siempre, ese es el fin de la Creación y de toda Evolución.

La ESPIRAL representa a este “movimiento-sin-movimiento “ y ésta en todas partes: en el átomo, en un planeta, en un ser vivo, en un sistema solar, en una galaxia o en un Universo.

El sexo no consiste en otra cosa sino en sublimar la vida a través de esa ESPIRAL y el resultado es: “La Evolución de la mente “, entendiendo por “Mente “ a la “electricidad en acción “.

Ese es el fin del Sexo, lograr contacto con el centro del ser humano, porque allí se encuentra su mente creativa y su verdadera identidad contenida en lo que YO SOY.

Es porque Yo Soy que el ser humano permanece como el centro creador, sustentador y controlador de todo lo que le rodea. Sin embargo, ese Yo Soy es infinito, porque ¿Cuál es ese Yo Soy que Soy? ¿Es mi ser de carne que aspira a su felicidad? ¿Es mi ser de emociones? ¿Es mi ser racional? ¿O quizás, mi ser espiritual? ¿Tal vez sea en realidad mi ser Absoluto? Donde cualquier criatura pequeña, por grande que esta sea, pone su “Atención “, en eso se convierte. Aun el instinto de un microbio o la gran inteligencia de una galaxia son en “El

Espíritu Santo “ (periferia) sujetos al Padre Creador (Centro) que Yo Soy. Este Yo Soy, es el Arquetipo Eterno y fuente original de toda vida real.

El “fuego sexual “ serpenteante es el movimiento curvo y continuo que representado simbólicamente por una serpiente, avanza a través de la espiral hacia la cima, donde la serpiente se reviste de plumas (figurando con ello la adquisición de la Sabiduría, que permite al espíritu remontarse por sobre todos los cielos)

De la cima de la cabeza proviene el “fuego sexual “ por el que todo es creado. Esa es la fuente original de todo “ calor eléctrico “, que en la base de la columna vertebral se encuentra en forma de “ calor por fricción “, “ calor gravitacional “ o “ sexualidad animal “, según opina en la mayoría de sus escritos, El Tibetano (de acuerdo a su discípula Alice-Bailey)

La sabiduría Iniciática dice: “Donde pones tu mente en eso te conviertes “. Y es precisamente el fuego sexual esa “ chispa mental “ que es activa (positiva) en la cabeza del ser humano y pasiva (negativa) en sus genitales. Del manejo que el ser humano haga de ella depende la fusión de ambas o su ilusión de separatividad.

Todo es “fuego sexual “ a diferentes grados, porque “Todo es mental “, según la ley de conjunto de conjuntos, de manera que todo está unido, está abierto y pertenece al ser.

Puedo estar seguro que todo posible camino comienza y termina en mí mismo, sin embargo, esto ocurre según lo que verdaderamente Yo Soy y no según mi apariencia que parece ser.

Desde la hormiga hasta el Universo, todo se dirige hacia su fuente de vida. La Mente es esa inteligencia que dirige todo a su destino.

Toda Creación proviene de la propia mente del Ser, sin embargo, para una entidad que cada vez es más macrocósmica, a esa mente la llamamos: Espíritu, Divinidad, Dios Absoluto. En cambio, para una entidad menor la llamamos simplemente “Instintos “.

El ser humano experimenta su sexualidad de acuerdo a la naturaleza de su evolución.

71

El hombre por ejemplo, al principio de su evolución humana y debido a la naturaleza de su origen “ experimenta su corporeidad física como una afirmación de su vida interior “, y eso lo llevado a convertirse en un conquistador polígamo, que quiere satisfacer su integración con el sexo opuesto a través de la cantidad y no de la calidad. Esto lo convierte en un macho víctima aparente de la mujer, pero en realidad, víctima de sus propios instintos animales. Un hombre así no puede ser feliz y, sin embargo, las razones de su móvil son exactas debido a la naturaleza de su origen. El problema radica entonces en que el mismo ignora la función del principio masculino en su propia vida.

Por otra parte, la mujer debido a la naturaleza de su origen verdadero, experimenta una auto-afirmación interior pero necesita comprobarlo todo aquello en el mundo exterior, por eso, es natural que su principal anhelo sea hacerse amar y ser codiciada por el mejor de los hombres. Un solo hombre, pero “El más fuerte de todos “, “el triunfador “. Para esto tiende a entregar su alma-corporeidad, ya que necesita sentirse segura con el mundo externo. Esto desde luego, puede sobre estimular sus instintos y convertirla en una mujer superficial.

Por diseño, el hombre es polígamo y la mujer monógama, pero en los hechos ambos son polígamos y deberían ser monógamos. Al ser víctimas de sus instintos animales, de tal manera que resguardan una apariencia de relación monogámica, pero una secreta vida de polígamos.

En efecto, el hombre para evolucionar va de lo biológico a lo espiritual y la mujer va de lo espiritual a lo biológico. Pero lo biológico y espiritual son en una sola realidad, de tal manera que ambos, hombre y mujer, en general, no pueden comprender el amor si en la edad de juventud no tienen relaciones sexuales de ENTREGA en lo físico, con su pareja.

El hombre va de la realidad al sueño y la mujer del sueño a la realidad. Y ambos tienden a engañarse. El hombre cuando tiende a creer espiritual lo que aparenta serlo y la mujer al creer que es viril un hombre cuyo éxito con el mundo pareciera seguro.

Cuando ocurre la confusión en ambos se pierde el orden y los límites de toda moral, ellos dejan de responder a la naturaleza de su diseño original y presas de su instinto empieza una autodestrucción que todo lo pone en caos. Aquí ya no podemos hablar de un destino, ni de que toda mujer sea espiritual y el hombre sea instintivo, que él sea bueno y ella mala, etc. Pues es evidente que ambos son cautivos de sus instintos y susceptibles a involucrarse en todo tipo de perversiones sexuales.

Sin embargo, vamos a suponer a un hombre y a una mujer verdaderos que respondiendo a sus diseños originales empiezan a evolucionar. Este hombre verdadero es siempre como un niño que para reencontrarse con el camino necesita de cuentos mágicos que despierten su fe y su mente creativa, estimulando su propia "vida interior ".

Ese hombre empieza a reconocer al mundo exterior como ilusión y la heroína de todos sus cuentos le recuerda a su eterno femenino hecho a su medida.

Cuando un hombre verdadero empieza a manifestarse plenamente, deja entonces, su vida de polígamo y aún las mujeres de bellas formas, dejan de parecerle excitantes. Simplemente porque las encuentra vacías y aburridas, demasiado superficiales y quizás aparentemente inteligentes, pero no auténticas.

Este es el hombre que está aprendiendo a encontrarse dentro de si mismo para ubicar allí la satisfacción de todos sus instintos, que afuera nunca ha podido saciar completamente. Y para ello empieza a convertirse en una persona fiel y selectiva en la búsqueda de una sola mujer.

De pronto, su conquista que como animal humano proyectaba a someter a los débiles dentro del mundo social, se convierte en una experiencia únicamente individual, donde la lucha consiste simplemente en conquistarse a si mismo y lograr un control perfecto de todos sus instintos.

Por su parte, cuando la mujer responde al diseño de su origen y empieza su camino de evolución, necesita de un hombre capaz de ayudarle a que ella misma haga la conexión adecuada entre su vida interior y las sensaciones de su propio cuerpo. Y no necesita de muchos hombres sino de uno solo. Porque por diseño, es más fácil para un hombre prostituirse que para una mujer, por lo menos, de acuerdo a las bases científicas que hemos establecido desde el principio en este estudio.

72

Es la falta de verdaderos hombres lo que produce el fracaso del plan cósmico y con ello la perdición de la mujer.

La mujer como Diosa viene de arriba hacia abajo, es decir, viene del cielo para tomar posesión en la tierra. En cambio, el hombre como El hijo de Dios, nace del vientre de una madre carnal y va hacia los cielos para tomar posesión de su origen celestial.

Todo lo que ella tiene que hacer es manifestar lo que ya es para entregárselo a su cónyuge y él debe de irle quitando a ella todos sus velos místicos hasta llegar a la esencia.

¿Dónde comienza él y donde termina ella? No hay límites precisos en el continuo encuentro del positivo y el negativo, sin embargo, el orden es perfecto y requiere de ser obedecido.

Por diseño la mujer auténtica es interiormente madura como una anciana, pero exteriormente es como una niña que requiere de un hombre anciano para sentirse segura.

El hombre verdadero es exteriormente maduro y es el mejor, pero interiormente, es como un niño que necesita de la mujer como de una madre.

Es evidente que para lograr que el contacto sexual físico en una pareja tenga éxito debe llevar Amor-Sabiduría porque cuando el acoplamiento sexual sólo está movido por el artificio de las apariencias, esa relación es lujuriosa y destinada al fracaso, ya que ambos se separan más y se entregan menos, mutuamente.

La práctica del contacto sexual con fines solamente de placer carnal, es la causa principal de la "impotencia ", de la "eyaculación precoz ", de la "frigidez " en la mujer, etcétera. En cambio, el Amor-Sabiduría como quiera que sea, estimula la "interiorización mutua ", y el aprendizaje conciente. Partiendo de la Unión y la confianza interna, ambos pueden auténticamente disfrutar del placer sexual que produce el sexo físico,

desenvolviéndose sin miedos, atavismos o sentimientos de culpa, pues el uno confía en el otro y se contemplan adentro al mismo tiempo que afuera.

El contacto sexual está diseñado para el crecimiento del ser poniéndole espíritu al instinto sexual, sin pretender matar, inhibir o anular a dicho instinto sexual.

Cuando la publicidad y los medios de comunicación modernos promocionan " La carne humana " con una excitación a medias, de la sexualidad carnal, invitando a la lujuria. Nos encontramos ante una promoción que sobreexcita los sentidos, matando el amor. Por esto, estamos en una sociedad que sistemáticamente está promoviendo el divorcio y la desconfianza entre los sexos. El pecado original se parece mucho a esto, es decir, a la lujuria que acorta el orgasmo debido a un placer demasiado exterior y a una relación de pareja poco duradera.

La eyaculación precoz y la frigidez son el aviso de que los amantes no están haciendo un adecuado manejo de la energía. Señala que no hay intimidad en una entrega mutua; que hay infidelidad física o mental.

Todo esto es producto de la contaminación mental que ambos sexos han sufrido por parte de la incitación a la lujuria. Esa pornografía emocional y mental o mejor dicho, esa verdadera orgía que sobre-estimula el instinto sexual colectivo, aniquila la vida conyugal, donde desde entonces se genera desconfianza y el rechazo mutuo.

Esta no-entrega es ya una separación y una frigidez compartida donde se confunde virilidad con sobre estimulación carnal, reafirmándose el miedo a enamorarse verdaderamente de su pareja.

La meta de aprender muchas técnicas eróticas sofisticadas incluido el retener el semen, por parte del hombre en toda relación sexo-carnal, a fin de que la mujer " goce " intensamente y sin ningún temor. No basta para que así funcione en los hechos, porque todo esto no tiene sentido si se carece de la práctica de una unión carnal realizada o por lo menos para encontrarse con la persona que verdaderamente es nuestro correspondiente o nuestro afín.

73

Y la forma básica de Saber si una persona es o no el diseño para nosotros, consiste en establecer si estamos dispuestos a responder por esta relación; si estamos dispuestos a cambiar, con todo lo que esto implica y sobre todo, si esa relación es o no producto de un engaño, de una traición (física, emocional o mental) Cuando ni siquiera se experimentan estas sencillas tendencias, es cuando el hombre empieza a tener problemas de impotencia, sobreexcitación y eyaculación precoz, y la mujer, sufre trastornos en su matriz, frigidez, neurosis, etcétera.

Afuera se insiste en campañas educativas calculadas precisamente para que en el momento de la unión conyugal toda relación fracase y todo eso, porque casar y divorciar es buen negocio para los que especulan con la sociedad y sus leyes.

Se le ha hecho creer al hombre que él debe demostrar su virilidad llevando la parte activa en todo contacto sexual y en cambio, se acepta y se considera generalmente de buena educación que la mujer se mantenga pasiva, hasta el punto de ocultar toda excitación, inhibiendo su orgasmo y sobre todo su amor y hasta su conciencia. Sin embargo, la realidad demuestra que es precisamente esa *sobre estimulación por lo exterior* en que vive el hombre, lo que le hace perder su carácter viril, hasta que esa fama es una mera apariencia, quedando entonces, demasiado esclavizado a los caprichos femeninos que el mismo estimuló.

Así es como se termina siendo controlado sexualmente por " Las hembras " impidiéndole sublimar su energía sexual y retardar la eyaculación, lo cual no significa literal y permanentemente: No eyacular. De lo que se biológicamente se trata es de evitar la eyaculación precoz y en consecuencia quedar en la disposición biológica de satisfacer y permitirle evolucionar a su compañera.

En toda relación, tanto con el mundo, como con el sexo opuesto, el hombre debe permanecer entregado a la Eva que lleva dentro de sí mismo y sin perder ese control, disfrutar el acto sexual que su amante le ofrece, afuera.

Contrario a lo que comúnmente se cree, el hombre está diseñado para estimular el movimiento interior (dentro de sí mismo) lo cual significa que en lo que respecta al mundo de las apariencias y al anhelo sexo-carnal, debe permanecer mas o menos pasivo.

En cambio, la mujer está diseñada para entregarse corporal y exteriormente al hombre, liberándose de miedos y prejuicios, confiando su entrega para que la tome el que sea digno, porque solamente con esta confianza es como puede aprender a alcanzar más de un orgasmo antes que el hombre. Pero una mujer que no se entrega, no ama y es natural que no alcance plenamente sus metas personales y biológicamente tiene dificultades para lograr el clímax sexual.

Cuando el hombre comprenda el valor de sublimar su energía mientras realiza el hecho de que el mismo es: *" Yo Soy la Resurrección y la Vida"*. Manteniendo su atención mental por arriba del corazón, en vez de en los genitales, sólo entonces, podrá experimentar el verdadero clímax interior para el que naturalmente está diseñado. Goces más espirituales, intensos, duraderos y estables que los orgasmos biológicos, son en la mujer.

...El sabio seguía escribiendo pero pronto se dio cuenta que Maya continuaba su camino propio de acuerdo al hilo de sus propios pensamientos y entonces, quiso saber en que pensaba, que vivía, que recordaba.
-...Desde entonces fuimos inseparables amigas hasta el extremo de crear, en algunos sectores de la comunidad, ligeras envidias. A ella le gustaba el dolor físico. También a otras. Ese artilugio así como las disciplinas, las fabricábamos nosotras mismas en la hora dedicada a las manualidades, con grueso cáñamo y varios ramales en cuyas puntas incrustábamos bolitas de hierro. A pesar de que los azotes eran en la espalda y por encima del hábito, pronto aparecían las manchas de sangre. Yo lo utilizaba con ella pero le zurraba en las nalgas sin hacerle nunca heridas. Llegaba a ponerle los glúteos rojizos y eso la excitaba enormemente. Resultaba muy fácil contagiarse de aquella miscelánea de orgasmos y el placer se tornaba irresistible.
Y ella solo podía tener orgasmos si había dolor y sangre...

74

CAPÍTULO III

AMOR CIENTÍFICO

> " Por tanto, dejara el hombre a su padre y a su madre y se unirá a su mujer, y serán una sola carne "
> -Génesis 2-24-

La experiencia demuestra que lo que humaniza a toda persona es su capacidad para manifestarse plenamente como una " criatura de Amor ". Sin embargo, cuando nos ubicamos entre el caos de toda civilización en decadencia, es común contemplar cómo El Amor va desapareciendo hasta convertirse en un mito o peor aún, en el " eslabón perdido ", considerado una fantasía imposible de comprobar.

El amor verdadero se convierte entonces, en el paraíso perdido.

Con esta incredulidad que provoca el materialismo y la degeneración, la humanidad entra en una historia extrañamente regresiva, donde convencida de que esta progresando, en realidad retrocede abrazándose a su origen material biológico, de donde se supone que proviene todo el género humano.

El hombre retrograda hacia animal-humano y la mujer hacia Amazona destructiva ¿Será acaso que ambos aspiran a convertirse en vegetales y posteriormente en polvo? ¿O ni siquiera se dan cuenta de lo que les está ocurriendo?

Si la ley del amor es la ley de atracción, como explica la psicología y es ley de gravitación universal, según la física. Podemos entender que de acuerdo a nuestro nivel de desarrollo de criaturas de amor, todo lo que percibimos o atraemos a nuestro propio mundo, no es casual. Y en este sentido, por ley de correspondencia, ninguna de las circunstancias en las que estamos viviendo es producto del accidente por mas que lo parezca (aunque ciertamente, la vida es más accidentada conforme más carecemos de amor) Esto es de tal manera exacto que nos unimos en matrimonio con quien debemos y no hay error en ello, salvo nuestra ignorancia.

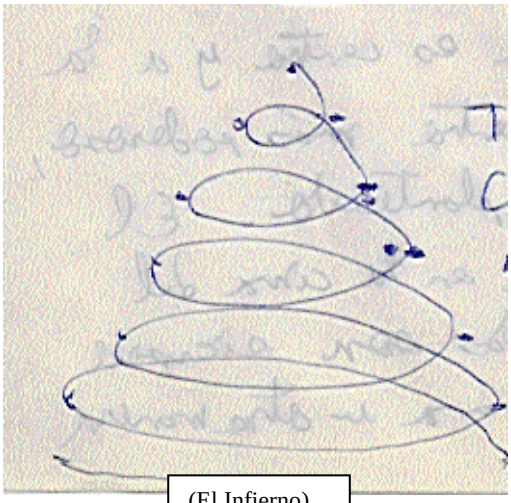
Cada persona percibe con sus cinco sentidos únicamente lo que es afín a la persona misma, por ley de correspondencia. Según el estado conciencia, cada cual atrae lo que le corresponde y si ese estado es superado por una persona, inevitablemente tiene que morir todo su mundo anterior para nacer a un nuevo mundo.

Está bien aspirar a un príncipe o a una princesa verdadera ¿Pero quién es digno de ello?

La **sexosophia** se basa en el conocimiento científico universal por ejemplo el de que " El movimiento no es recto sino curvo y continuo ", lo cual posteriormente permite reconocer que el progreso micro o macrocósmico es siempre espiral. Todo ser vivo y por supuesto todo ser humano, se mueven en una escala de siete espiras ordenadas en forma de pirámide y en cuya cima se completa la fusión de los dos polos:

.

ESQUEMA de La Espiral del Ser Humano Completo



(El Infierno)

ABSOLUTO (El Paraíso)

SUPRA DIVINO (-)

DIVINO (+)

ESPIRITUAL (-)

MENTAL (+)

EMOCIONAL (-)

FÍSICO (+)

75

Cada espira representa un plano de existencia del macrocosmo o un cuerpo interior dentro del ser como microcosmo. Las espiras están intercaladas en positivo y negativo, obedeciendo a la ley de las ciencias físicas que dice: " Polos opuestos se atraen y polos iguales se rechazan ". Hasta que en la cima se convierten en un solo ser " andrógino " que como uno solo entran a formar parte de otro orden de espiralidad superior.

En las espiras de la base de la pirámide lo masculino y lo femenino es más indefinido y se confunde más fácilmente, pero conforme se escala hacia las espiras superiores, el femenino y lo masculino se fortalecen y definen mejor, una individualidad más sólida y un Amor-Sabiduría más desarrollado.

En efecto, el hombre y la mujer se llevan mutuamente dentro de sí mismos, de manera que al encontrarse afuera se reconocen y como dice la Biblia: " Se hacen una sola carne ".

El Yug (Unión) es una ley de correspondencia que resulta del amor y no de una esclavitud obligada.

Para determinarse primero hay que ser libres y para ser libres primero hay que determinarse. En verdad el hombre por ser imagen y semejanza de Dios está unido en un Yug a ÉL, así como la mujer por ser parte del

hombre está en Yug permanente con éste. Y sus hijos son carne de su carne siempre, porque hay una ley de amor que unen al pequeño todo con el Gran Todo.

Cuando la persona niega a su complemento sexual, se divide a sí misma empezando a vivir en tinieblas. En cambio, cuando definimos y fortalecemos nuestra individualidad y unidad interior, automáticamente la persona penetra más dentro de sí misma descubriendo la luz y encontrándose con el verdadero amor.

Muchas son las doctrinas, ciencias, religiones, filosofías y artes que se preocupan por conducirnos al paraíso, pero el paraíso esta en nosotros mismos, el verdadero camino empieza y termina en nosotros. Ninguna corriente de pensamiento significaría nada, de no ser porque quien la predica la lleva experimentada en sí mismo.

Por ejemplo, existe la doctrina de " la liberación femenina " que le enseña a la mujer que ella en realidad debe de ser una super mujer, con una energía física y psíquica inagotable. De tal manera que le sugiere que el hombre no le es indispensable en su mundo femenino.

La realidad es que la mujer que no es una super mujer y podría llegar a serlo sólo porque está diseñada para amar y entregarse al hombre, porque sólo con esa inspiración puede convertirse en un verdadera super mujer.

Es cierto que lo mejor para todos es que la mujer deje de ser una bestia de carga, una esclava de hogar. Sin embargo, valorar desequilibradamente el hecho de que la mujer debe realizarse en el mundo social y profesional, haciéndole olvidarse su calidad de madre y esposa, es invitar a la mujer al fracaso y la frustración, que al final, la última opción que le deja es la de convertirse en un Amazona destructiva, que en todo momento está dispuesta a competir con el nombre, a quien considera su eterno enemigo.

El siguiente paso para la mujer es convertirse en una " hembra en celo " cuya sexualidad y apariencia puede negociarse, estimulándole la ilusión de facilitarle con todo esto su escalada hacia una mejor clase social, sacrificando el amor.

76

Pero también el hombre cuando se interesa demasiado en parecer viril se hace más violento y bestial con sus semejantes, con el fin de auto afirmarse e imponer su supuesta voluntad por la fuerza, hasta convertirse al reino de la selva. Sin embargo, contradictoriamente a lo que se interesa en parecer, este hombre deja de responder a sus objetivos cósmicos, haciéndose más débil, temeroso y delicado, oculto bajo el caparazón de " macho ".

En efecto, la " hembra " se hace fuerte y autosuficiente para suplantar al hombre y el " macho " se hace más delicado y tímido para suplantar a la mujer. Esto es la historia regresiva del Homo Sapiens, reino del desamor, el divorcio de los sexos y la inversión de la ley de atracción, de manera que ahora es posible que " polos opuestos se rechacen y polos iguales se atraigan ". Esta ignorancia sobre la naturaleza sexual del hombre y de la mujer, es lo que los hace indefinido y susceptibles de caer en el homosexualismo o en el lesbianismo. Y aún peor, los hace insatisfechos, infelices y siempre contra la corriente.

La doctrina de la liberación femenina no es del todo mala, pero sus extremos son muy peligrosos. Porque lo positivo es estimular a la mujer a que forme una " individualidad propia ", para hacerse atractiva, a fin de compartir con " un hombre ", liberándose de los excesos brutales de una vida doméstica. Pero esto no significa que terminen por odiar al hombre, al hogar y a sus hijos, sino por el contrario, el objetivo es que ame mejor y más conscientemente.

Se requiere valor para reconocer los hechos y sobre todo tratándose de nuestra propia vida sexual. Por ejemplo ¿Cuál es la razón que nos lleva a participar en todo aquello que promueve la lucha entre los sexos? Sin duda " Nuestros bajos instintos ".

Es común por eso que en la historia regresiva del Animal Humano se haga del " contacto carnal " La corona del amor, adorándosele anormalmente como algo sagrado, a la vez que se le cubre el de un misterio y un conjunto de " prohibiciones " que lo que provoca es estimular excitaciones secretas, malsanas engendrándose con ello todo tipo de deformaciones sexuales en la humanidad. Cuando que hasta en los animales éste " acto " es

tan simple y natural, como todos los demás actos de su vida. Pero al animal humano se le hace creer que el contacto sexual físico es el fin de todo y la panacea de la felicidad.

El hombre con toda su inteligencia, se dedica a darle rienda suelta a sus instintos carnales estimulando a toda una " tecnología " para mejorar la apariencia de la mujer cotizada en el mundo de las formas, hasta hacer de ella una simple " cosa ", una especie de " maniquí viviente ", que sólo es útil para los extraños en insaciables juegos del hombre.

Es natural que cuando el hombre y la mujer se sienten tan vacíos, indefinidos y fuera de sí, hagan locuras.

Pero afortunadamente para El Cosmos sólo cuenta " El camino del Ser" a partir del despertar de su conciencia, de tal manera que no importa todo lo mal que se haya dejado atrás, lo único que cuenta aquí y ahora, es que eso no vuelva a repetirse. Tal y como dicen las enseñanzas sagradas: " Tu pecados te son perdonados porque has despertado tu conciencia, por lo cual es seguro que no volverás a pecar ".

Y aquí nos encontramos nuevamente con el asunto de la libertad y el libre albedrío, porque para alcanzar un derecho es necesaria una obligación también. Para recibir hay que dar y para hacerse amar hay que amar.

El hombre y la mujer se necesitan, simple y sencillamente porque biológica, psicológica y culturalmente son distintos, debido a lo cual, es natural que se atraigan y que deseen entregarse mutuamente sin reservas, para que ambos puedan experimentar el paraíso, el cielo en la tierra.

Es el tiempo de que el hombre se vuelva a imponer por su propia voluntad el " yugo " de Dios y la mujer se imponga por su parte, el " yugo " del hombre, para que los hijos tengan la fuerza y la confianza suficiente como para imponerse a sí mismos el " yugo " de sus padres.

Y es que sin responsabilidad toda libertad se torna en libertinaje, sujeto necesariamente a la esclavitud de los vicios. Porque es imposible no sujetarse a nada.

Siempre hay determinantes básicas que contrae el estado mismo de la vida en evolución. Y conforme mayor es su escalada de evolución, mayor es su responsabilidad ante las especies menores que él mismo.

77

Determinantes básicas como el comer, el respirar o el amar, no se pueden desechar porque son indispensables para vivir.

Si nos quitamos un Yugo es para ponernos otro mejor que nos haga más felices y no, más animales. Es como cuando un pueblo decide quitarse el yugo de su gobierno, pero esta libertad lo compromete a ser mejor que ese gobierno y no, el ser peores.

Lamentablemente, corrientes de pensamiento como la del " machismo " y el " feminismo ", muchas veces en nombre de la libertad, hacen promesas que no podrán cumplir. Al menos que su camino pueda demostrarse por experiencia propia, tal como lo diseña, por ejemplo, " la espiral del ser humano completo " expuesta al principio de este capítulo.

Siempre el caminante real es el que debe ser capaz de experimentar en sí y para si mismo toda exposición dada, por eso sabemos que nuestro Esquema del Ser Humano completo, es correcta.

La sexualidad tiene leyes básicas, pero caminos infinitos, porque está íntimamente relacionada con la naturaleza del amor y siendo así, cada persona tiene el poder de utilizarlo de manera única y según sus propios fines. Por eso, un acto que puede ser recomendado para una persona no lo es para otra.

Por ejemplo, una mujer puede ser la perdición o la salvación de un hombre. Es claro también que en muchos campos y aspectos de la vida, la mujer resulta ser más fuerte que un hombre.

¿Dónde empieza uno y dónde el otro?

Dentro del hombre mismo: ¿Dónde empieza el hombre y termina el niño? O en la mujer: ¿Dónde empieza la amante y termina la niña?

Cuando la persona empieza a conocerse a sí misma es precisamente cuando puede saber algo valioso de su complemento.

Y cuando una persona descubre, debido a su creciente evolución, que con quien vive conyugalmente, no le corresponde ¿Hay que divorciarse o continuar unidos a cualquier costo?

La solución y las consecuencias y responsabilidades que hay que enfrentar no son las mismas para todos. Ni siquiera el mejor de nuestros amigos o maestros espirituales pueden solucionarnos una DECISIÓN y un Camino, que solamente está en nosotros mismos. Sin embargo, la vida da a cada ser lo que le corresponde invitándole a tomar la decisión correcta; o dicho de otro modo, la vida misma nos hace libres para tomar el Yugo que prefiramos.

Dentro de las leyes sexuales que gobiernan inclusive al Universo entero, está establecido que conforme el hombre y mujer avanzan a lo largo de las espiras, al llegar a la cima se hacen conscientes del verdadero clímax en la mutua unión y se descubren como " Almas Gemelas ", haciéndose en verdad una sola carne y un solo individuo.

Las almas gemelas existen, pero no en humanidades decadentes, sino solamente en humanidades cósmicas, por ejemplo, intergalácticas, cuyo camino es El Camino de Rosas sin Espinas.

En este mundo demasiado terrestre y con una sexualidad reducida a lo corporal, las experiencias desagradables que tiende a experimentar el ser humano con respecto al sexo físico, dejan un yugo, una marca muy difícil de borrar, sobre todo en la mujer.

Estas marcas psicológicas o traumas, hacen que el hombre pueda, de alguna manera cometer errores y más o menos, sobrevivir, pues antes que espiritual es físico. Sin embargo, la mujer, cada error que comete o cada abuso sexual que llega a sufrir, le es casi imposible superarlo, dado que antes que en lo físico es alguien en lo espiritual. Esta es una gran diferencia entre el hombre y la mujer y la razón por la cual la mujer debe de cuidarse más que el hombre, para no corromperse.

En efecto, los estudios sobre psicología sexual han demostrado que después de una experiencia sexual desagradable pueden pasar los años y pareciera que las personas afectadas por ese trauma, ya lo han olvidado. Pero allí quedo el yugo indeseable y cuando una nueva experiencia sexual buena quiere establecerse, lo desagradable lo impide, generando infelicidad, no sólo para quien vive ese trauma sino también, para todos los que viven cerca de esa persona.

78

A veces las personas que quieren ayudar, arriesgan su destino con la esperanza de que con amor, logren salvar a sus parejas que han sufrido severos traumas sexo-carnales, pero eso sólo genera una infelicidad mutua, sobre todo, porque la persona enferma no se reconoce presa de esos yugos indeseables que debido a la naturaleza de los patrones existenciales, tienden a repetirse dentro de la vida de la persona afectada.

La realidad es que cada ser busca ante todo su propia felicidad y liberación. Y cada ser individual debe encontrar la manera de liberarse de los yugos indeseables, antes que esperar que otras personas vengan desde afuera a salvarle.

Las personas sanas e inteligentes buscan ligarse con otras personas que por sí solas tienen una fuerte capacidad propia para enfrentarse a sus problemáticas interiores y de esta manera, los seres perezosos o "succionadores de emociones", quedan obligados a hacer un esfuerzo por si mismos, sin poder ocultar a nadie más, de lo que ellos mismos hayan vivido o quieran seguir viviendo.

La decisión, el camino y el poder de conocerse a sí mismos está en el ser mismo y no afuera.

Hace más de 2.000 años un sabio indio llamado Vatsyayana antes de escribir el Kama Sutra explicaba que las mujeres tienen una naturaleza delicada y tímida y quieren ser abordadas con ternura y consideración. Si el hombre las somete a una agresión brutal, como apenas lo conocen, pueden concebir hasta odio por el acto sexual, e incluso por el sexo masculino.

…Cuando saboreaba el miembro rígido de mi confesor, con ese tacto tan encantador, el calor y el olor era el típicamente sexual, inundando a toda mujer como a una hembra, inundándole todos los sentidos produciéndole tal agitación que parece increíble tanto deleite y

placer de un órgano inflamado que a toda mujer que se digne de ser mujer le hace perder la razón. Porque toda mujer realizada en el falo masculino vive este viaje a la locura y en su excitación sexual, lo que mas desea es ser poseída, incluso desea ser penetrada frenéticamente, por esa maravilla excitada llamada pene. Es el instrumento de placer que enardece. Es la virilidad que penetra hasta el fondo las entrañas, con esa dureza que mis caricias le proporcionaban. Deseaba engullírmelo, tragármelo en una ceremonia de caníbales y sin embargo, recuperarlo y mantenerlo erecto y vivo permanentemente para disfrutarlo cuando me apeteciese. Convertírlo en algo de mi exclusiva propiedad. Mi vulva hinchada se abría y se cerraba con unas contracciones tan fuertes que también yo experimenté varios orgasmos...

Este era el orgasmo de la dama de cada noche, la excitación que cuando experimentaba la entrega total entraba al corazón de la diosa, excitada como simple hembra.

Pero ella y él, él y ella. Por un instante el miembro dilatado se escapó y quedo vibrando unos instantes. Pero pronto la niña lo mismo que la mujer madura lo toma fuertemente con la mano, sorprendida de su propia destreza, conduciéndolo de nuevo a su sagrada mina. Y a los pocos segundos, minutos y horas el ritmo se establece, las caderas responden, girando graciosas en nuevos ensayos de movimientos altamente eróticos. También oscilaban los pechos hasta que el rito lleva al frenesí y la liberación de todo lo retrógrado es vencido... Son experiencias de una naciente sexualidad que pudieron quedar en la gracia de un destino libre de frustraciones. Evidentemente en la retina de Maya solo quedo grabado lo mas voluptuoso y sin embargo, puro.

Pero de pronto, Maya se puso sería y su amado, se hizo a un lado de la cama, sin dejar de acariciarla y contemplar su desnudez ¿Qué le sucedía a ella?

-Fuí adquiriendo a lo largo de los años con la única obsesión de seguir siendo virgen, a cualquier costo y además en la seguridad de poder evitar cualquier embarazo, el hábito de aceptar solamente el sexo anal. - Escribía la adorable adolescente-. La costumbre se hizo tan fuerte que llego a ser la mejor forma de sexo carnal, por donde era posible tener orgasmo. Siempre aceptando como entrada libre mi orificio trasero que me daba la completa seguridad de no ser fecundada.

79

Y este amor sexual que enloquece ahora no solo apasionaba sino que en verdad se convertía en una especie de esquizofrenia. Pues el deseo por el placer sexual, se hacía realmente frenético. Y la locura fuera de control, hacía de la hembra una demente.

-Y nos hubiese dado lo mismo hacer el amor lo mismo en un ascensor, en un taxi, en una librería, en la terraza de un ático, en plena Gran Vía, acodada en la barandilla, en la ducha, en los asientos de un coche, en el probador de señoras de unos grandes almacenes o en el lavabo de caballeros de un cine. Tan sencillo como arremangarme las faldas, -sin llevar ropa interior- , inclinarme lo suficiente cogiéndome con las manos a cualquier soporte y bajar una cremallera de bragueta...

Pero seguía traumatizada con el mito de la virginidad y fuí penetrada por el ano, lo que algunos denominan la Venus posterior. Nuestra civilización sigue considerando el sexo como algo sucio, vergonzoso. ¿Y no lo era?...

Pero para los orientales la sexualidad es un sacramento que no solamente está bien visto por dios sino que hay que practicarlo para tenerlo contento y desarrollarlo.

-¡Me gusta ser protagonista o partícipe de actos eminentemente sexuales pero no descarto la posibilidad de simple espectadora que también resulta muy gratificante y hasta edificante! -decía Maya pero al abrir los ojos bien, se dio cuenta que un horrible rostro de mujer, imponente y burlón decía lo mismo frente a ella.

-¡Es la maldita perdición del mundo, la mujer-demonio! -Dijo ella incorporándose para despertar por completo.

Entonces el rostro de la dama tenebrosa se desvaneció por completo y ella, repetía con recelo el recuerdo de la última relación sexual con su amado, donde era subyugada por la íntima cautividad que le producía el falo conforme la penetraba. Siempre sin violencia, con el propio consentimiento y como única finalidad la de proporcionar placer y amor en la intimidad.

Pero el abuso del sexo anal retornaba a las remotas edades en que el humano tenía sexo

como los animales, por el ano. De tal manera que desquiciaba y convertía a las vírgenes en obsesas de una sexualidad subhumana tan idéntica al éxtasis de los enamorados, pero tan superficial como la carne esclava de la carne.

Fue cuando se hizo conciente de esto que la mujer de la sombra se alejó furiosa y no puedo mas asaltar la mente de Maya.

CAPÍTULO IV

EL CLÍMAX PERFECTO

> " Es evidente que el contacto sexo-carnal es fundamental dentro del camino de realización de toda persona.
>
> Sin embargo, el contacto carnal es un medio y no un fin, porque por sí solo jamás ha ofrecido un climax perfecto ".

El contacto sexo-carnal es insuficiente para alcanzar el clímax eterno o por lo menos, duradero. Y por otra parte, la virginidad como el celibato no es un estado que dependa directamente de la carne sino ante todo, depende de la conciencia o la realización de una persona. Esta realización, bien puede incluir el contacto carnal como el medio natural que le permite a la criatura humana experimentar sus propios instintos para poder controlarlos y sublimarlos en las alas del amor. No se trata de matar los instintos se trata de controlarlos para sublimarlos.

¿Cómo puede un hombre hablar de lo que no conoce por experiencia propia? Enseña la sabiduría que " El Gran Todo está en el pequeño todo " y si todo es amor, todo también es sexo. El Sexo no es solamente hacer el amor debido al contacto carnal, si así fuera el amor perdería continuidad y su duración sería muy corta, cuando que el amor para ser real se supone que debe ser continuo hacia Estados cada vez más eternos.

Una mujer que se compone de tres naturalezas: Físico-emocional-mental. Y lo mismo ocurre con un hombre. La Unión para ser verdadera entre un hombre y una mujer debe ser no sólo en lo físico sino también en lo emocional y mental, al mismo tiempo y de manera permanente.

El verdadero orgasmo será cuando la integración de estas seis naturalezas es perfecta y entonces, decimos que ambos experimentan " un orgasmo continuo y permanente ". Los dos se hacen una sola carne en el punto más elevado de la espiritualidad o espiralidad.

ESQUEMA: CLÍMAX PERFECTO

HOMBRE	MUJER
Mental	Mental
Emocional	Emocional
Físico	Físico

Para que esta integración mutua sea posible es indispensable que cada cual se conozca y logre una integración propia de sus tres naturalezas, controlando todos y cada uno de sus pensamientos, palabras, actitudes, sentimientos y acciones.

Pero ¿Sabe una persona lo que deseas de la vida y hacia dónde se dirige? ¿Sabe que es y porque piensa y actúa como lo que hace? ¿Sabe porque vive bajo ciertas circunstancias y como cambiarlas?

El no conocerse hace que las personas vayan a ciegas por la vida, eligiendo a su pareja según los accidentes de situaciones particulares, respondiendo a un amor instintivo basado en las apariencias y desde luego, equivocando, casi siempre cualquier afinidad interior.

Muchas veces se familiaricen una relación conyugal basada en el interés físico solamente y a veces, con un poco en lo emocional, pero nada en lo mental. Esto no es " sexo " sino apareamiento animal para traer progenie al mundo y los hijos vienen, entonces, a complicar aún más la situación.

Es muy común que después de que una pareja ha legalizado su matrimonio, lo mismo ricos y pobres, suelen enamorarse o ser fuertemente atraídos por alguien más. Algunos de ellos se reprimen y otros no, pero unos y otros no se conocen a si mismos.

Cuando, por ejemplo, no hay una real atracción de unión sexual en lo emocional con la pareja, apenas un extraño le da a uno de ellos un poco de cariño o los alienta y les ofrece una seguridad interior, es suficiente. Si tal pretendiente ofrece, además, un poco de comida y atención al otro, puede que surja el enamoramiento emocional, pero de manera bastante elemental. Lo más terrible es que no hay liga mental ni física con esa persona, porque no hay afinidad y correspondencia energética natural entre ambos. Pero además, ninguno de los dos lo sabe y sintiéndose enamorados buscan llenar los huecos de sus almas, tratando de satisfacer lo que mutuamente no pueden darse, porque no lo tienen. Entonces, forzan una relación sexual física y tratan de sugestionarse de que piensan similarmente. Pero, la realidad, viene a demostrarles que el cariño mutuo sólo puede en lo emocional, a duras penas.

El contacto sexual físico es la forma mas fuerte de intercambio de energía entre quienes lo hacen. Así que los que no se han enamorado solamente en algún cuerpo o plano pero no en los tres mencionados, se han dañado desde el principio porque han hecho intercambios energéticos inadecuados en naturaleza que no eran afines, sobre todo porque la atracción física no existía y se dio desajustándose aún más cualquiera de los otros cuerpos o planos de existencia, alejándose cada vez más de una verdadera satisfacción causal. Así surgen los problemas en el amor y hasta en el simple orgasmo biológico.

81

El mismo enamoramiento suele ocurrir mentalmente entre dos personas del sexo opuesto, sobre todo si hay afinidades intelectuales entre ambos. Por ejemplo, "el jefe" de una gran empresa se enamora de su secretaria, pero generalmente, no saben ambos lo que les esta ocurriendo, realmente. Y así como el caso anterior, donde se enamoraron solo " emocionalmente ". Así al jefe le gustaba compartir su manera de pensar a su secretaria, es decir, su ideología, su filosofía de vida o sus asuntos de negocios que le atendía. Y la vida quiso que se enamoraran " mentalmente ".

Si en estas circunstancias forzan la relación sexual en lo físico y emocional, y sobre todo si lo hacen de una manera inconsciente, el fracaso es seguro, pues no hay la afinidad entre ellos.

Ellos deben saber que existe **la ley de la sexualidad** que indica *afinidad de 3 más 3* y que esta ley es necesaria para la unión sexual entre ambos.

Lo más catastrófico en una relación es no darle tiempo para un conocimiento de las tres naturalezas mutuas y apresurar el encuentro con cualquier otro amante para tratar de llenar los huecos. De modo que el ser humano se hace peor que los animales en cuanto que en nombre del amor se pone a tener relaciones " forzadas ", prácticamente con cualquier extraño.

No puede haber una entrega total sin responsabilidad y madurez.

En una relación hay que intentarlo todo y cuando se le pone fin, se termina generalmente, para siempre y en bien del amor, no de los instintos.

¿Qué caso tiene el divorciarse para unirse a otra persona peor que la anterior?

Cuando una persona se hace libre para una entrega total, sólo entabla relación con otra persona igualmente libre. Y esta relación persona a persona, hace positiva la experiencia en un camino siempre ascendente.

Cuando la criatura humana adquiere experiencia sexual y se conoce en sus tres naturalezas: Física-emocional-mental, entonces cuida instintivamente una distancia con toda otra persona del sexo opuesto, para no

serle infiel a su pareja actual ni siquiera con un pensamiento, una emoción o un acto inconsciente. De esta manera, protege a todas las personas con las que entre en contacto, protege a los seres que ama y también se protege a si mismo. Esto no quiere decir que no entable otra relación con otras parejas a fin de enriquecer su propia evolución, pero lo último que se involucra en toda relación es lo físico, pues es lo mas descollante para bien o para mal.

Las relaciones sexuales que más desajustan al ser humano, cuando no son afines, son las físicas, luego, las emocionales y finalmente, las mentales. Pero en realidad las tres son una y lo mismo.

La unión conyugal no significa perder la individualidad propia, por el contrario, significa adquirir una individualidad y hacerla madurar en el camino de un verdadero orgasmo integral. Este es el clímax perfecto, base de una fidelidad y de un matrimonio duradero, cuya naturaleza llega a templar tanto a una persona en un control propio de sus instintos sexuales, que este tipo de CELIBATO y VIRGINIDAD es real. Enalteciendo tanto a la criatura de amor, que generalmente llega a superar a los que se deciden por un celibato carnal y por una renuncia a las cosas materiales.

La conciencia es un fenómeno individual antes que colectivo. Y todo tipo de abstinencia es real y valiosa sólo si responde a una abstinencia, sino a una vida sexual conciente. Es esta sexualidad continua un estado de conciencia y no a un sentimiento forzado y ciego.

El sexo no tiene la única finalidad de procrear sino también de desarrollar el amor. Es una parte tan intrínseca del ser humano que lo necesita para poder realizarse y mantener el equilibrio emocional que le permite saborear las delicias de la vida.

Siempre elijo con especial atención todo lo relativo a mi intimidad para poder disfrutarlo delante de mis espejos o para deleite de otros ojos. -dijo ella.

Llegado a un punto, el tanga, podría significar incluso un obstáculo si no fuese porque su diseño, tamaño y textura lo han convertido en una pieza erótica. En una palabra: favorece. Y el sujetador, del que algunas mujeres prescinden para aumentar la lívido sabiendo que sus pechos duros o siliconados no desfallecerán, nos da una mayor seguridad, mejora la autoestima, pareciendo que el contenido pretende escapar por los generosos escotes.

Si lo miramos bien, la sexualidad no deja de ser más que un continuo, permanente ejercicio de imaginación.

Si soy consciente de que alguien me está mirando aumentará mi excitación pensando en el placer que estoy propiciando a otros...Mojo las bragas cuando veo masturbarse a un hombre y también si es una mujer. Ahora suelo llevar siempre, en mi bolso, algún pequeño vibrador. Son muy útiles y no ocupan apenas espacio... Pero en contraste, me daba cierta vergüenza acudir a las compañeras para preguntarles algo que se suponía ya debía haber experimentado como era la pérdida de la virginidad... Y me quedé con la duda de si realmente la rotura del himen producía algún sonido. No era tan ingenua como para pensar que se parecería a un pequeño o gran trueno pero sí que resultase lo suficientemente audible además de sangrante.

Cuando la rotura es por otros medios se le llama himenorrexis...Y lo más chocante es el zurcido japonés, la himenorrafia, método clásico por el que un especialista devuelve la virginidad haciéndote un recosido... Pero yo seguía, resguardando mi pequeño tesoro para entregárselo a ese quimérico hombre, hasta que deje de creer en los "príncipes azules". De todos modos la generalidad de las mujeres sigue pensando que sería un buen regalo para la luna de miel, para la boda, que curiosamente también se llama himeneo. Esa noche de cada noche de amor, noche que no espera para gozar el sexo y amar; noche que no tiene por qué terminar es el verdadero himeneo. Porque de otra manera se sufre muchas veces, una gran decepción pues casi nunca la noche de bodas resulta como yo me la había imaginado...

CAPÍTULO V

ÁNGELES CONTRA DEMONIOS

> “ En realidad, no existe el infierno porque el infierno sólo puede existir para el ser mismo que permite a su propia vida entrar a no-existencia “.

Lo más peligroso para el ser humano es hacerse una individualidad basándose en la aparente integración exterior de sí mismo, porque esto significa divorciarse de la Unidad. Esta “ individualidad aparente “ es lo que hace a las personas violentas y rebeldes permanentemente a todo posible orden social o personal, cualquiera que éste sea.

Este es el verdadero origen de la lucha de los sexos. El humano se deshumaniza haciéndose de tal manera antisocial que va perdiendo poco a poco toda su capacidad de amar.

El hombre macho se hace destructivo, desatando sus instintos criminales siempre justificados por ideales sociales en la necesidad de hacer justicia en medio de la llamada “ selva del asfalto “. Sólo este camino es lo que le hace sentirse valioso y triunfador. Pero en el fondo de su corazón hay incertidumbre, complejos, inseguridades, angustias y miedos como una animal cuando es perseguido por sus enemigos.

También en la selva del asfalto aparece la mujer hembra que se apodera del interior del macho mismo, en forma de “ Amazona guerrera “, cuyo instinto la lleva a destruirlo todo, seduciendo a las almas al vacío que le agobia a ella misma.

Ni el macho ni la hembra se rinden y se entregan nunca.

¿No es este el origen de la llamada “ lucha de clases sociales “?

El imperio biológico es el imperio de las sensaciones que aparentan una satisfacción sexual sin alcanzarla jamás. Porque el imperio biológico es como una sociedad sin gobierno, una democracia sin orden ni leyes y un caos sin unidad.

83

El Reino biológico se encuentra en la división forzada entre el hombre y la mujer. Para el macho, la hembra es una “ cosa que da placer “ y para la hembra, el macho es un “ requisito que asegura la progenie “.

El macho lo tiene todo, excepto la delicadeza de una verdadera mujer y la hembra carece de un hombre realmente viril.

Los animales siguiendo el instinto colectivo de su especie, conceden el necesitarse mutuamente, pero el macho y la hembra llevan en si mismos la rebeldía y su miedo a entregarse, hasta extremos inconcebibles y anormales.

No es fácil distinguir en los anaqueles a tantos demonios, pues ambos, macho y hombre, se visten igual, sólo que uno es el real y el otro es el imitador que odia al ángel y hace todo lo posible por suplantarlo y engañar a todos. El macho imita en todo al hombre real y parece un hombre de acción pero en secreto actúa temerosamente. Por otra parte, la hembra imita a la verdadera Amazona Virgen llena del Espíritu Santo, sólo que en vez de exigirse perfección a si misma, termina siempre por exigir mayor perfección a todo y a todos mientras ella huye cada vez más de sus propias y crecientes imperfecciones. La conciencia y la felicidad del macho y la hembra es aparente, no real.

¿Cómo puede ocultar su miseria el rico materialista que siendo tan rico sigue inseguro de tener lo suficiente?

Está bien que el pobre se preocupe de su falta de dinero, pero un verdadero rico ya no se preocupa del dinero, a menos que su riqueza sea aparente y lleve la miseria dentro de sí mismo como una maldición.

La hembra desde su infancia acepta la educación que la condiciona en mostrarse “ decente “ ante la sociedad, aún a costa del sacrificio de su esencia misma, no importa lo que haga en su vida secreta, y lo mismo ocurre con toda su cultura intelectual. Para este tipo de mujer no importa su realidad lo que cuenta es aparecer ante la sociedad ser una persona decente y luego, matrimoniarse legalmente aparentando siempre ser fiel a su

pareja. Sin embargo, en los hechos la " Amazona que guerrera ", desde la más sofisticada hasta la más insignificante, se ponen un precio de acuerdo a sus aspiraciones y posibilidades dentro de la selva del asfalto.

A tal punto el macho y la hembra se burlan de la sociedad que ellos son los primeros en dar ejemplo de respeto a todas las leyes jurídicas, morales y credos religiosos, independientemente de los hechos de su vida privada.

En verdad es mucho el parecido entre buenos y malvados, pues ambos actúan como liberales, desatados de todo prejuicio, atavismo, sectarismo o fanatismo partidista. Sin embargo, el que aprende a leer el corazón de las personas, reconoce el vacío que va creciendo dentro de las almas, descubriendo el fanatismo a algo o a alguien y la no-entrega, que caracteriza a todo macho y hembra.

Para amar es natural estar dispuesto a rendirse conscientemente. Esto convierte en inútil la esperanza de convertir a las piedras-humanas en diamantes, olvidándose de la ley religiosa que dice: " Lo que viene del polvo vuelve al polvo porque eso es ". Este es el pecado que algunas veces hace caer a los inmortales por involucrarse con simples mortales.

¿Qué sentido tiene explicarle al mal porque el bien es bien? Esto sería considerar al mal por sobre el bien. El amor es la vida y en la naturaleza de la vida, no se puede ser y no ser, amar y no amar.

Las armaduras deben de caer para que el hombre y la mujer se descubran en espíritu y verdad. Sólo este espíritu llena todos nuestros sentidos y satisface todos nuestros instintos y necesidades biológicas.

El hombre siendo macho, no es sino juguete de sus propios instintos y esclavo de las hembras porque teme, desconoce y desconfía de la naturaleza femenina. Y la mujer siendo hembra es juguete de sus caprichos y sueños insaciables, porque están separados de lo masculino.

Para que el hombre y mujer existan, deben de contemplarse como partes mutuamente fundamentales. Porque, por otra parte, la velocidad del progreso aparente que ofrece la selva del asfalto, es siempre proporcional a la velocidad de la lucha de los sexos y de la división de clases sociales. Aunque todo eso hace tener satisfacciones y éxitos temporales en el espacio y siempre el tiempo termina por retornar el polvo al polvo.

84

Las personas deben aprender a vivir adentro y de adentro para afuera. No condicionar su adentro al despiadado afuera que nunca está satisfecho.

Los hogares en un mundo vacío son simples hoteles, pobres o lujosos, pero siempre fríos, donde sus dueños aparentes, sólo llegan para pasar allí la noche.

Pero por otra parte ¿Acaso el objetivo de toda sexualidad no es el prolongar el orgasmo lo más posible?

¿Cómo se puede lograr eso sin espiritualizar o espiralizar el amor?

Las tinieblas son inexistentes y sólo aparecen en la experiencia del ser que le reconoce valor al imperio de su propio fracaso, pero en cuanto sale de la incertidumbre y entra a la luz, sólo cabe en su conciencia la unidad. En verdad, naturalmente nada ni nadie hace morir a una persona, ella misma es quien se mata o se da la vida.

Impotencia es no-entrega y no-amor, no han otro pecado mortal. Porque el Amor-Sabiduría es dar y recibir, recibir y dar.

….- Hace una hora me tumbé en la cama completamente desnuda y entorné los ojos cansados de fijarlos sobre el papel. Quedé traspuesta al empezar a elucubrar una fantasía.

Durante toda la noche un hombre poseyó a una mujer joven y lujuriosa; nunca conocí a nadie más libertino…

En estos momentos soy capaz, observando detenidamente a las personas, de descifrar su grado de satisfacción sexual.

Cuando pierdes el control no te basta con la caricia más o menos intensa de una lengua salvaje, pretendes que te penetre la nariz, la cara, la cabeza, los hombros, el cuerpo entero como una absorción aberrante y te abres como si fueses a partirte en dos mitades. ..Un falo mórbido

resulta apasionante cuando inicia el proceso de engrandecerse motivado por tus caricias, los sonidos y las posturas obscenas. Y llegado a un punto deseas fervientemente que penetre por el esófago y te atraviese de arriba abajo como un rayo.

Por esto, esa maravilla necesitas engullírtela..

Además. Como mujer, entiendes, aunque no compartes, esos crímenes pasionales.

Querido, amo tu semen. No lo quiero solamente en mi sexo; quiero sentirte estremecer. Quiero beber tu esencia y lo haré..." Poción, brebaje, miel, extracto, licor,...manjar de dioses...Así es el semen, sólo comparable a los fluídos emanados del tabernáculo rosáceo femenino. Sólo entonces se comprende que la mente es una sucesión y una amalgama de pensamientos, frases y palabras sin orden ni concierto..Por esto es que trasgredí algunas de estas reglas gramaticales mientras hablo de sexualidad y también es posible que así sea el soliloquio de la intimidad por su rico y fascinante carácter intimista.

Llegó el momento de que nosotras tomemos la iniciativa. Se acabó la espera para que te saquen a bailar, te lleven al cine, te inviten a un restaurante o a un hotel y tengas que responder negativamente para no dar la imagen de chica fácil. Nos pusimos el diafragma, luego utilizamos los condones que dadas las circunstancias deberíamos seguir llevando en nuestros bolsos, a pesar de la píldora...Ya no tenemos que esperar a que nos hagan gozar sexualmente, ahora somos nosotras las que marcamos la pauta, dominamos y damos placer. Seductoras, buenas amantes, audaces, eróticas, maternales pero también agresivas. Y ella lo ha entendido muy bien. Sabe, es consciente que todo su cuerpo es sexo..El hombre necesita que le arrullemos como a un bebé; que le amamantemos en un ejercicio de retroacción que lo traslade al útero...Luego se marcha y nuestra gran particularidad reside en el hecho de conseguir su regreso constantemente creándole esa necesidad imperiosa de volver al mismo punto de partida. Para ello debemos utilizar nuestro cuerpo cargándolo de sensualidad y sexualidad..El descubrir las inmensas posibilidades eróticas del cuerpo femenino ha sido el verdadero éxito. Ellos necesitan entrar en nosotras, libar de nuestras mieles, sorber nuestros licores envueltos con el manto de la sexualidad en su constante afán por retornar a nosotras. Dominar al hombre-amante, aunque luego tengas que acunarlo haciéndole de madre..Tu compañero nunca debe ser tu hijo por mucho que te comportes como si fueses su madre biológica. La igualdad de sexos no debe implicar ser como ellos. Saldríamos perdiendo. Debemos exigir los mismos derechos sin perder un ápice los rasgos, virtudes y particularidades de nuestra feminidad. Por encima de todo, esa sexualidad debe dejar de estar latente y pregonarla a los cuatro vientos, acompañarnos diariamente en todos los actos ya que forma una parte indivisible de la propia naturaleza femenina.

85

¿Por qué fingen algunas mujeres el orgasmo? Unas no saben lo que es, nunca lo experimentaron y actúan con mayor o menor éxito en cada acto sexual como si se tratase de una representación teatral; otras no quieren dejar en evidencia al compañero o marido recién escurrido. Intentando inútilmente ser comprensivas con frases como: "No te preocupes que eso le pasa a cualquiera"...

Los hombres son muy machistas pero el más potente no le aguanta a la más frígida. Sin embargo les gusta creer que son los que dominan ...Son ellos los que quieren estar dentro de tí, y presumen de hacerlo, pero olvidan que la llave de la puerta la tenemos nosotras. Afortunadamente no dejan de ser las batallas que fuímos ganando con nuestro esfuerzo y nuestras armas, las que nos proporciona el cuerpo, con sus redondeces, protuberancias, hendiduras, olores, sabores y el tacto aterciopelado de la piel. Y el arte y la imaginación imprescindibles en todos los actos de nuestra vida pero mucho más en los lances amorosos..

Por todo esto, me he convertido en una mujer sexualmente activa, con independencia elegida libremente;... desinhibida, algo agresiva, transgresora, con sentido del dominio sexual pero cariñosa, dulce, atractiva, seductora. Mi única droga es el sexo, lujuriosa, lasciva, libidinosa, también romántica, vital y apasionada... Incluso estando de rodillas, es un auténtico acto de dominación. Marcas el ritmo, succionas y lames a tu antojo ante la desesperación del hombre por llegar al clímax suplicando que te des más prisa y embistiéndote cuando se da cuenta que eres tú quién decide cuando debe eyacular.

CAPÍTULO VI

ESPIRITUALIZANDO EL AMOR

> “ No hay ni puede haber jamás, criatura de amor más elevado que mi eterno femenino “

¿Qué es más importante en la vida de pareja: El individuo o la sociedad? ¿Que apareció primero en el mundo: El individuo o la sociedad? O dicho en términos populares ¿Qué fue primero: El huevo o la gallina?

Ambos son primero, siempre han sido, son y serán. En verdad, dentro del individuo se encuentran todas las sociedades posibles.

Sin el hombre no hay individualidad y sin la mujer no hay sociedad.

Como no habría de luchar la mujer en la sociedad, si de origen toda sociedad le pertenece. De hecho, detrás de todo desenvolvimiento de un hombre en el mundo social, existe la inequívoca influencia de su eterno femenino.

La mujer es la que decide cómo debe ser una sociedad, ella la controla o la descontrola, porque de una u otra manera las mujeres suelen tejer una red conectada con las madres, los hijos, los amantes y las compañeras, en función de las cuales, influyen a la colectividad con todo lo que ellas mismas desean que sea hecho. Y el secreto más interesante de como el eterno femenino hace a su imagen y semejanza a la sociedad es que hacen creer al hombre que él es quien controla a la sociedad, cuando en verdad es él es quien les sirve y se desvive por ella.

86

Cuando la mujer compite con el hombre y lo trata con desamor el hombre se hace mal siervo y todos pierden. Pero cuando la mujer se le entrega al hombre y le sirve, es el hombre quien en realidad queda cautivo de la voluntad femenina. Porque hasta el iniciado (sabio) habiéndose liberado de todo, sin embargo, permanece atado al mundo por lazos de amor.

Así es también como un gobernante siendo servido y amado por su pueblo, parece que impone su voluntad ¿Pero no es él quien permanece cautivo de su pueblo?

En efecto, la mujer es feliz con el hombre, y sin embargo, sin mujeres no hay progenie ni sobrevivencia de la vida.

En la “ célula familiar “ es la madre la primera maestra de los hijos y el eterno femenino lo es del esposo. Ella decide el modo de vida que ha de llevar la familia y por lo tanto, la sociedad.

El conjunto de células familiares hacen a una nación, el conjunto de naciones forman un continente y el conjunto de continentes, al mundo.

Una nación que se encuentra en sí misma es como un individuo en su propio centro, pero aún esa nación necesita de las demás naciones y esto la obliga a permitir la influencia de la sociedad internacional. Y si hay una infinidad de planetas, hay también una madre celestial, porque no podemos olvidar que todos los mundos procedente de su vientre universal.

Desde el punto de vista del eterno femenino, la vida procede de la mujer. Pero desde el punto de vista de Dios inamovible, el hombre es el arquetipo individual hecho a imagen y semejanza de ese Dios, de tal manera que la multiplicidad social ocurre siempre dentro de la unidad individual.

Pensemos en un rey que aunque invisible es omniabarcante. El se manifiesta ordenado en cuatro clases jerárquicas de una sociedad perfecta, llamadas castas sociales. En su cabeza viven **los Iniciados**, en su corazón

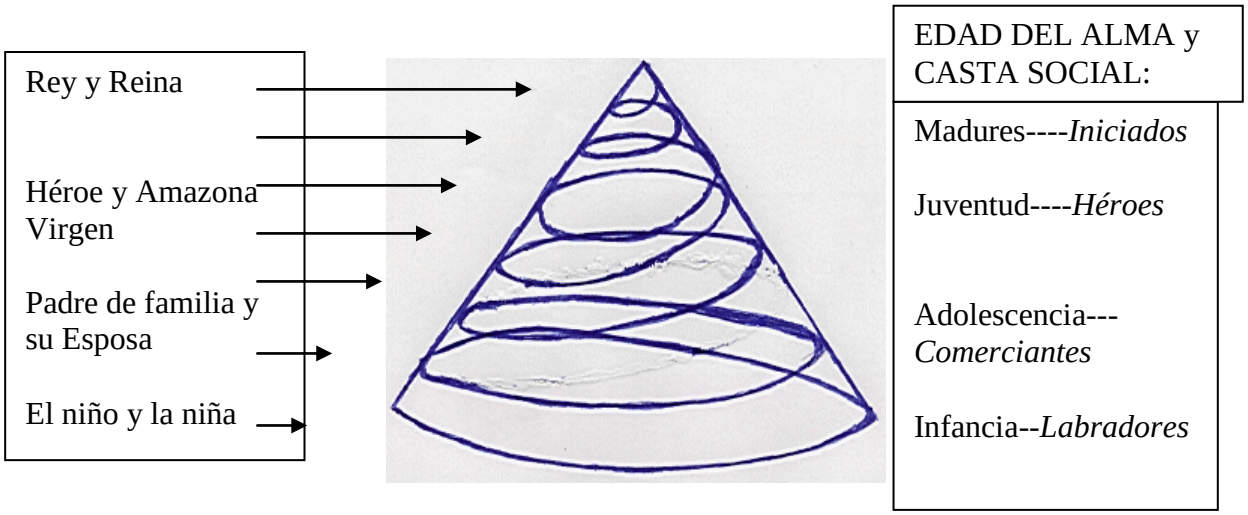
los Héroes y Aspirantes de la verdad, en su plexo solar **los Humanos dedicados al comercio común** y en sus genitales así como en sus miembros inferiores, viven **los Labradores**.

Este es el reino de la Unidad, la multiplicidad dentro de la unidad. Así pues, todo lo que procede de la sociedad antes que ser ya era.

¿Quién es entonces primero: La multiplicidad que representa al eterno femenino o la unidad que representa al arquetipo masculino?

Ambos son uno porque el individuo verdadero es dualidad perfecta.

Se trata de una espiral de cuatro espiras y en cada una de ellas la dualidad hombre-mujer se encuentra implícita:

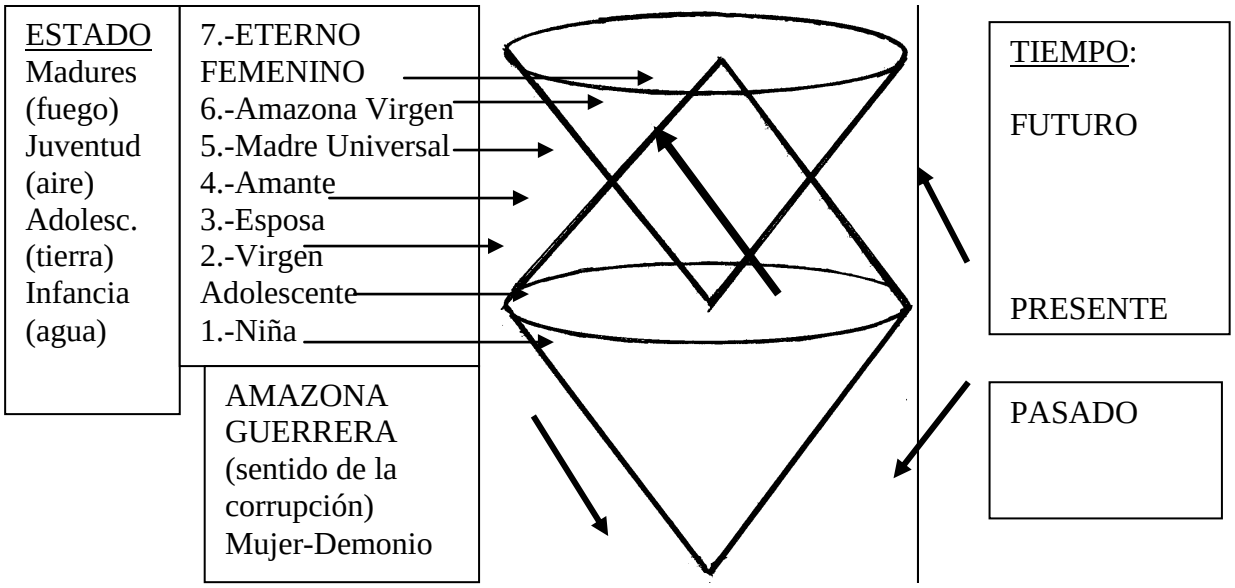


87

El eterno femenino se mueve evolutivamente a través de la sociedad en el " espacio ", sin embargo, todo esto ocurre dentro de la omnipresencia del amor divino en el arquetipo masculino inamovibles e individual, como un estado de conciencia perfecto en el " tiempo ".

El eterno femenino se encuentra con el hombre-Dios y el hombre-humano, porque jamás puede separarse de la realidad universal. Con tal de que se comprenda su naturaleza y se le distinga de la falsa feminidad.

Es la Amazona guerrera quien está destinada al fracaso, sencillamente porque el imperturbable tic-tac del reloj termina por ganarle la carrera, a medida que ella envejece. Es el caso del macho con la hembra, donde a ambos se les reconoce como: " huecos ", perezosos, insaciables, superficiales y lunáticos. Por esto es que en general buscan eliminar "estados de cosas exteriores" con la esperanza de completar su propia autodestrucción. Pero afortunadamente para ellos **la espiral evolutiva del eterno femenino** existe y en ella el arquetipo masculino permanece oculto, silencioso y real:



Según la edad del planeta tierra, la mayoría de las mujeres deberían haber alcanzado ya el estado de CONSCIENCIA de " Amante ", sin embargo, han persistido en permanecer como " niña " y peor, en el estado prenatal de mujer llamado " mujer subhumana ".

Cuando la mujer subhumana se niega a evolucionar, traspasa el umbral de lo real y entra a la espiral o cono invertido y entonces, soñando que evoluciona, en realidad involuciona hacia la mujer adolescente y mujer madre pero en un estado de dolor, frustración, insatisfacción y rebeldía. Entonces aparece en sus vidas el hombre macho y temperamental, que a veces es bueno y a veces es malo, a veces romántico y a veces grosero y generalmente se trata del hombre inmaduro que busca en la esposa a su madre biológica a la cual considera no diseñada para el placer carnal, pues la exalta hasta la categoría intocable de madre religiosamente "inmaculada" o pura. Y desde luego, los hechos de infidelidad en el mundo subhumano son muy diferentes a las apariencias y los sueños que allí se desarrollan.

88

La mujer-demonio o mujer de las tinieblas viene del abismo, tal como la describe la Biblia en Apocalipsis Capítulo XIII-16 al 18: " La bestia hacía que todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les pusiera una marca en la mano derecha, o en la frente... El que tiene entendimiento cuente el número de la bestia, pues es número de hombre. Y su número es 666 "; Capítulo XVII, versículo 8: " La bestia que has visto era y no es; y ésta para subir del abismo e ir a perdición "; Capítulo XIX versículo 20: " Y la bestia fue apresada y con ella el falso profeta que había hecho delante de ella las señales con las cuales había engañado a los que recibieron la marca de la bestia y habían adorado su imagen. Estos dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre ".

La mujer y el hombre "de las tinieblas" son animales humanos en regresión y no tienen definida ninguna característica sino: Imitación, odio, separatividad, caos y deseos insaciables.

La realidad aún es prenatal en la mujer subhumana. Pero ya como humana infantil es conocida como "mujer-Luna ". Ella vive en sueños románticos y en vida doméstica. Es como una mujer potencialidad pero no en hechos; siempre susceptible de responder a los caprichos e instintos básicos provenientes de sus necesidades personales o corporales. Demasiado influenciable por los deseos, ejemplos y opiniones de quienes le rodean. Vive, no su propia vida sino de acuerdo a los deseos de la colectividad a la que pertenece. Apegada al privilegio de sufrir para ser distinguida y reconocida, permanece añorando, como tratando de aprisionar con la emoción a todo lo que ya fue. En este estado infantil la mujer puede ser arrastrada por el torbellino de la imitación y soñar que se está convirtiendo en diosa, cuando en realidad queda cautiva de la espiral invertida.

La mujer se humaniza solamente cuando alcanza la espira de “ Mujer-niña “ dónde las emociones empiezan a definirse y comienza a ser capaz de seleccionar las influencias de todo y de todos los que le rodean, sin dejar de ser susceptible ni dependiente del exterior. Lo que más le gusta es cubrirse con un halo de misterio contestando con un “ no “ cuando es “ si “ un “ si “ cuando en realidad es “ no “. Es un juego de caprichos que si bien dificultan la confianza, también le permite ocultar su falta de experiencia con la vida, apareciendo más inteligente de lo que en realidad es. Pero “ La mujer-niña “ no es mala porque por lo menos responde a su elemental lado humano de modo que como madre es amorosa con sus hijos y fiel por instinto, por lo menos por agradecimiento al “ amo-celeste “ que le dio la vida como al “ amo-esposo “ que le da protección y comida. Esto comprueba que requiere siempre de un amo a quien entregarse y de seres queridos por quienes sacrificarse. Su amor es emocional, hostigante, dependiente y meloso hasta las lágrimas. Demasiado insegura refleja todos sus logros en sus hijos, sus amigos, sus jefes, etc. Envejece rápidamente y aún entre la austeridad es feliz a su manera. Es el apego a su pequeño mundo lo que le hace sufrir y gozar. Su aspiración es entrar a la espira siguiente donde se experimenta el estado de conciencia de la “ Virgen-adolescente “.

La “ mujer-niña “ puede crecer con deformaciones psicológicas y entonces se convierte en una mujer frustrada, tendiente a subir de peso, llena de miedos y deseos de realización económica no cumplidos. No sabe comportarse socialmente, carece de buenos modales y no se resiste ante una buena comida, cediendo siempre a los excesos. Esta frustración se refleja en la vida sexual con su pareja, donde atiende solamente la satisfacción de sus instintos fisiológicos egoístas, pero en el fondo no hay un verdadero contacto de pareja. Valiéndose de un chantaje sentimental vive creyendo que ama a su esposo, pero en realidad se manifiesta en su mundito, imponiendo su propia ley tanto a hijos como al esposo. A todos ellos los trata como inferiores solamente los conserva como una inversión que le de seguridad en el mundo. Siempre que tiene un poco de dinero extra, lo usa para “ aplastar “ a los demás, tratando de demostrar su superioridad más allá de su pequeño mundo de tiranía, sin embargo, no puede controlar sus instintos, su carencia de tacto para relacionarse con otros y la miseria psicológica que se hace notar a pesar de cualquier disfraz en su apariencia. Esta es la mujer fracasada o mediocre, incapaz de aprender y no envidiar a una mujer verdadera.

89

Dual, juguetona e indecisa, la mujer “ Virgen-adolescente “ descubre su belleza pero no tiene control de ella y tiende a sobrevalorar sus atributos femeninos, de tal manera que se cree demasiado bella y demasiado única, cuando en realidad no lo es tanto. Esto la hace despreciar a los hombres que llegan a su vida y aun cuando se casa con ellos, los considera poca cosa. Aún sus deseos son insaciables y muchas veces se queda solterona esperando a un hombre perfecto que no existe porque en realidad ella no ha alcanzado la verdadera perfección, pero además ni siquiera es capaz de reconocer sus imperfecciones para corregirlas. Empieza a vivir el “ amor razonado “ y, sin embargo, se va al extremo, revelándose a todo tipo de “ amor emocional “ con la vida. La aspiración es convertirse en un “ Mujer-Venus “, pero carece de experiencia, sin embargo, sus deseos y sus instintos le dan la fuerza para salir del mundo maternal y participar profesional y culturalmente con la sociedad en general. Esto la hace productora económicamente hablando y en su euforia no sabe controlar la magia de la materia, entonces, se apega al dinero y a las propiedades, intentando un mundo sofisticado de lujo y comodidades, pero de mal gusto y con ásperas exageraciones. Aún es demasiado posesiva, instintiva y agresiva en los negocios, de tal manera que no puede penetrar a un verdadero mundo de negocios, ni siquiera es apta para ser aceptada en un mundo social aristocrático genuino. Hay muchas actitudes de “ campesina “ que la hacen fluctuar entre lo que fue y lo que desea ser bajo el rigor de duras lecciones. Su belleza interior es muy emocional y su belleza exterior es demasiado racional y parca. Esto le hace atraerse al macho atado aún a la imagen materna pero con cierta cultura, de tal manera que vicios como el alcohol, cigarrillo, infidelidad, etc. son bien justificados por y para la inteligencia social y hasta científica del mundo humano “ medio “.

Cuando la mujer adquiere una verdadera “ intuición “ que le permite aplicar su “ facultad de pensar “ de tal manera que la emoción y la razón vivan fusionadas en todos sus procesos mentales, entonces, se convierte en “ Mujer-Venus “ (Mujer Amor), no sólo bella en apariencia, sino inteligente, refinada y educada.

Su belleza es durable y ella penetra entonces, a la espira de “ La Esposa “, porque es la esposa perfecta para un hombre de éxito. ¿Y en que consiste el éxito? Simplemente en que la riqueza no se encuentra en la cantidad de dinero ni en el ser dueño de cosas, sino en la posesión real sobre dichas cosas. La “ miseria “ y la “ posesividad “ son dos defectos que persisten en “ La Virgen-adolescente “ como una sombra. Sin embargo, la

mujer-Venus experimenta la conciencia de riqueza y aún vestida de pordiosera los seres reales la reconocen y respetan, además, porque ella posee las cosas y a las personas, pero con conocimiento de causa, de tal manera que donde quiera que ella es invitada, se adueña de personas, circunstancias y lugares como si fueran de ella misma, porque de hecho en ese momento lo son.

Es fácil para ella convertirse en respetable Esposa y rodearse de lujo. Siempre cuidadosa de la moral en equilibrio con los principios religiosos y las leyes sociales, aprecia mucho su lugar como cónyuge " legal ". Sin embargo, demasiado apegada al confort, al lujo y al bienestar personal, vive aprisionada de las formas y aspira al Amor Universal propio de una Mujer-Diosa o " Mujer-Urana " a la que se siente incapaz de alcanzar.

Porque como " Mujer-Venus " aún no importa tanto que el esposo sea el que verdaderamente le corresponde, sino que lo primordial es que sea el que mas pueda darle en lo " espacial ", de esta forma manifiesta que aún no tiene control de su decisiones ni el verdadero amor es lo primordial para ella. En cambio, cuando penetra a la espira " Amante " y se convierte en " Mujer-Urana " lo más importante es su dignidad y su derecho de " entregarse " en nombre del verdadero amor, un amor que va hacia lo eterno y lo universal, por lo tanto, un amor que reclama su solidez en " el tiempo " como causa inagotable, para que todas las formas en el espacio tengan un sentido único dentro del eterno presente. Esta " mujer-diosa " es de un solo hombre y se hace " Amazona-Virgen " no por austeridad o prejuicios sino porque su individualidad es tan fuerte que no es fácil que haya hombres para ella, sino solamente un hombre único.

Toda mujer que aspira a ser verdadera mujer, nunca odia a la mujer sino que aprende a servirla y amarla. Esto es lo que logra con perfección la " Mujer-Neptuna o Solar " que es la que en verdad despierta con conciencia, todas sus facultades suprahumana puestas al servicio de la humanidad. Ella es bella por dentro y por fuera.

La verdadera amistad, respeto y el amor existen, tal como existe el Maestro y el discípulo en la línea infinita de la verdad, lo único que ocurre es que todo ser debe aspirar al eterno femenino y en virtud de ello Caminar.

90

La " Amazona-Virgen " nace del Cosmos o del Espíritu. De donde la mujer real es Virgen si alcanza el estado de conciencia que la haga Eterno Femenino.

Con razón la ley química más famosa dice: " La materia no se crea ni se destruye, sólo se transforma ". Refiriéndose por supuesto a la " Inteligencia Activa " o el Espíritu Santo que hace a la materia una esencia vital que ningún "polvo" efímero puede manchar ni detener.

La Amazona Inmaculada es un principio cósmico llamado eterno femenino que toma forma en un cuerpo de mujer elegida y única, tal como " una Cristo-virgen ".

La Virginidad es entonces un estado de conciencia pero cuando se proyecta exclusivamente en lo biológico es un estado de inconsciencia que se basa en el tabú de " no contacto sexual con el sexo opuesto ". Esto último es lo que en realidad incita a las mujeres para que aspiren a convertirse en " hembras " en perpetua guerra con los hombres.

Los " Amantes " verdaderos son los más fieles y libres y cuando una mujer así, se convierte en " Madre Universal ", no se encuentra atada al lugar, pero tampoco está atada a las ilusiones e instintos que pretende estimular todo tipo de vida social. Es madre de hijos pero también de obras.

La verdadera mujer aprende a permanecer callada y a hablar conscientemente y dueña de sí misma cuando necesita expresarse por medio de la palabra. Ella siempre CREA todo lo que es y no sólo con su matriz física. Crea con el pensamiento, con sus deseos, con su voz y con sus movimientos. Es inteligente, intuitiva y disciplinada. Conoce bien sus instintos, tiene fortaleza y conciencia concentrada. Y ella misma se ama a sí misma, entregada a su Madre Cósmica representada por su Guía Espiritual que es sin duda a su propio arquetipo masculino. Parece tonta pero siempre se encuentra llena y cada vez más plena. Esta mujer es " Santa ", conoce y perdona los pecados del Mundo. Pero sin embargo es sexualmente activa y experimenta plenamente su multiorgasmia. Aunque ser multiorgásmica no es sello de superioridad espiritual, pues puede quedarse reducida al placer biológico de, por ejemplo, la ninfomanía

Se cuenta en La India que existió una Virgen muy hermosa, deseada por muchos. Ella se encontraba jugando en el templo cuando aparecieron unos hombres dispuestos a abusar sexualmente de ella. Entonces se acordó de su amo y Señor Krishna y le rogaba en silencio: -¡Señor yo te pertenezco, sálvame de esta vergüenza!

El Señor Krishna la escuchó y mientras aquellos hombres le arrancaban la ropa, desde lo invisible de ella surgió más y más ropaje, de tal manera que era imposible desnudarla, hasta que sus atacantes se cansaron y la dejaron en paz. Entonces, esa virgen reconoció que su Señor la había salvado y lo amo mucho más ".

Si por lo menos la mujer realmente USARA al hombre, de seguro no estarían tan pobres y un hombre inteligente se dejaría usar gustoso por una mujer así. Lamentablemente la mayoría de los hombres y las mujeres prefieren permanecer " indefinidos ", como sombras que no se dirigen a ninguna parte y que nos tienen nunca el valor ni siquiera de entrenarse honestamente al mal.

Es la falta de " educación sexual " lo que en general lleva a la humanidad a los extremos de actitud, dentro de su mediocridad. De modo que llegan a considerar toda experiencia sexual un tabú prohibido o una necesidad de degenerarse lo más posible, incluso hasta rebasar lo que el instinto animal establece como natural.

Si por ejemplo, una mujer comprendiera que el acto sexual físico no es el fin que garantice una verdadera liberación sexual, así como la pérdida de la virginidad física no es una verdadera pérdida. Entonces, podría comprender que " la virginidad es un estado de conciencia ", que resulta de una elemental educación sexual. Esa virginidad sólo responde al amor consciente cultivado con sabiduría y paciencia en la base de toda relación con el sexo opuesto.

Una mujer así, nunca puede ser víctima de ningún ultraje por parte del hombre, por más que éste lo tratara y que las apariencias así lo hicieran aparecer.

Porque lo más terrible que probablemente le puede ocurrir a una mujer es ser ultrajada físicamente y tener orgasmos durante este sexo violento, a pesar de rechazarlo. Con todo lo cual y mayormente si hay ignorancia, la vergüenza es mas grave. Si para entonces se carece de una educación sexual, se pensará que lo agradable va unido a lo nauseabundo y rechazándose a si misma se sentirá una "prostituta cualquiera" porque no sabe ser casta. Sin poder reconocer que la relación sexual física por sí misma no es ni puede ser todo el amor, felicidad ni entrega auténtica. Por eso, una Virgen genuina, no puede ser ultrajada sino solamente conquistada por el amante auténtico, de modo que el verdadero orgasmo incluye la plenitud biológica pero no se reduce a lo efímero de éste placer biológico.

91

- " Amado mío: Me paso los días extrañándote deseando volver a tu lado, sentir tus caricias, tu aliento en mi piel, tu olor, tu calor, tus besos y tu saliva caliente cubriendo todos mis poros como un sutil y transparente vestido que resalta mi desnudez. Te necesito como el aire que respiro...Me excito constantemente con tu solo recuerdo y esperando tus caricias noto cierta agitación...En un piso compartido no siempre tienes la intimidad que desearías pero la aprovecho al máximo para tocarme y así poder aplacar el deseo que siento por tí. Jamás pude imaginar que te echaría tanto de menos. Es que me vuelvo loca y temo que mis gemidos y gritos puedan oírse a mil leguas de aquí...Hoy en el Banco me puse tan caliente que tuve que encerrarme en los lavabos y masturbarme porque no pude esperar la hora de llegar al apartamento. Y en estos momentos recuerdo aquella vez en el coche cuando éramos novios en que el vestido se manchó y también el asiento..."

-Sí, sí. El amor físico es amor romántico que ciega la mente, zarandea los instintos con ese sofoco que nace en la garganta, baja por el pecho al estómago, por el abdomen a la entrepierna, cruzando el pubis y hace que tu sexo lata como un pequeño corazón dentro de tu vagina acelerándose con los estímulos...Decía Oscar Wilde: "La única diferencia entre un capricho y un amor eterno es que el capricho dura un poco más."

La osada mujer se quedó pensando y luego suspiro como quejándose:
-Una total falta de información, la educación sexual que esta sociedad desquiciada nos negaba a las mujeres (también a los hombres) permitiendo los embarazos a menores analfabetas

sexuales, sin olvidar los abortos clandestinos, vejatorios, perseguidos y castigados…Muchas preguntas quedaban sin respuesta porque nunca nos atrevíamos a formularlas, produciéndote desasosiego, malestar y una gran preocupación que no te dejaba dormir. ¿Si te bañas en una bañera donde haya eyaculado un chico te puedes quedar embarazada? ¿Hay riesgo de embarazo en el coito anal? ¿Cuánto tiempo tiene que durar la relación sexual? "Yo no tengo orgasmos con los chicos, ¿soy normal?" "Un médico dijo que hay muchos días en el ciclo de la mujer que no produce ovulaciones y por lo tanto una no se puede quedar embarazada". Tampoco nos dijo nadie que el himen no es una barrera que impide la entrada del pene, hace mucho daño al romperlo y puedes desangrarte, cuando hay mujeres que nacen sin él y algunas llegan al paritorio con esa membrana intacta. Vives con la incertidumbre de tantas obsesiones y paranoias. El amor, la pasión, el afecto, las caricias, las palabras susurrantes al oído, los mordisquitos en el lóbulo de la oreja, los lisonjeos, la ternura, los arrumacos, las dos bocas juntas esgrimiendo las lenguas como floretes en una justa sexual, el galanteo, el ligero temblor de una mano que salvando la presión del sujetador te acuna el seno, la otra, perdida en la entrepierna buscando la entrada al vestíbulo del templo protegido por la carpa envolvente de una prenda de suave tacto y la espesura del monte de Venus; son capítulos importantísimos de nuestras vidas que debías descubrir por tí misma, así como el calor preocupante, luego sofocante, después relajante del primer orgasmo que te deja la cavidad pelviana como un hormiguero superpoblado con la entrada inundada. Tampoco entiendes la tensión de tu chico que se ha derramado porque no has conseguido alcanzar tu objetivo. Y más tarde descubres las facetas de hacer el amor con las piernas desmesuradamente abiertas para que no te duela la penetración, lo cual te produce un esfuerzo excesivo e inútil. Además te conservas siempre en la posición pasiva, esperando que alguien llegue y encima que te lo haga bien. Pero ellos, los activos, no lo tienen mucho mejor. Les han dicho, han oído desde que eran pequeños que a las mujeres hay que: follárselas, jodérselas, tirársela, chingárselas. ¿Cuál de todas no significa violar? …Y luego, la indecisión que siempre tenemos las mujeres que cuando estamos gruesas queremos adelgazar, las que tienen los pechos grandes desean reducirlos y con los senos infantiles, llenarlos de silicona. ¿El culo considerable o pequeño? ¿Alta o bajita? ¿Rubias, morenas o pelirrojas?

¿Peludas o barbilampiñas en la vagina?...Es cuestión de equilibrio entre el yin (principio femenino) y el yang (principio masculino) para conseguir la perfecta armonía, el tamaño idóneo para una cópula placentera, el anillo vulvar ajustado como una alianza (sin apretar para no ahogarlo, ni demasiado suave para que no se escape) pero con la mucosidad suficiente para que pueda entrar y salir natural y firmemente.

92

CAPÍTULO VII

AMOR Y SEXO PARA ADULTOS

> " Muchos dicen: Soy un dios o soy una diosa, pero no conocen el amor, la fidelidad ni la entrega verdadera. El amor sublime es el amor silencioso que jamás perturba el derecho de los eternos el enamorados, porque el príncipe es para la princesa y la princesa es siempre para el príncipe ".

Nadie da el título de inmortal o de subhumano a una persona, es el mismo estado de conciencia del planeta quien se lo da en silencio, desde la luz que le viene de su ser interno. Porque la única manera de influir al mundo es permanecer con un mundo propio e inconmovible en la paz; transformando nuestro propio mundo, el mundo evoluciona.

Es inútil pedir ser reconocido por las almas infantiles y es perder el tiempo el intentar darles un lugar o una educación que no pueden asimilar. Ellos no entienden de buenas maneras y de civilización auténtica, porque todo lo imitan y de todos pretenden hacerse adorar y satisfacerse literalmente. Asi es como ellos intentan, en cuanto se les permite, permanecer en un mundo que no les corresponde y que además odian.

La ley del amor es la ley de atracción-repulsión, porque atrae a los semejantes y rechaza a los desemejantes. Por eso cada cual está bien en su propio camino, en su propio estado conciencia y en su propio mundo. Solamente allí, en su correspondiente tiempo-espacio, podrán obtener todo lo que necesitan para ser felices. ¿De qué le sirve un avión a un aborigen o un ovni a un terrícola inconsciente?

Cada cual resiste a su media naranja. Si una diosa auténtica lo da todo, también lo pide todo. No es entonces, que una diosa provoque a un hombre para que se autodestruya, es él solo quien se mata por acercarse a un fuego demasiado intenso y enceguecedor. Lo mismo ocurre a la mujer intrusa que pretende atrapar a un verdadero dios.

Hay un deseo natural por parte de la humanidad en general de descubrir los secretos que le permitan darle duración y plenitud a sus relaciones sexuales. Pero mientras los métodos sólo se basan en la plétora de sus carnes físicas, es imposible que los seres sean felices, porque el sexo incluye aquello que es invisible a los sentidos, pero une a la naturaleza de la vida como un todo, incluyendo LA CARNE pero ¡qué carne!

El hombre verdadero es un nombre evolucionado, es decir, que tiene poder sobre si mismo y sobre lo que le rodea. Es lógico que ese hombre sea amado por la verdadera mujer y que él rechace siempre a todas las intrusas por mucho que ellas se disfracen de reales.

No es posible la mediocridad, la poligamia y ni siquiera la infidelidad para un hombre verdadero, pues su instinto lo lleva siempre a mantenerse superado de todo juego de apariencias, no porque les tema sino porque las considera infantiles e insatisfactorias.

¿Qué hombre no desea tener aquí y por siempre una mujer que le adore sin reservas, una mujer que éste conscientemente a sus pies y que hasta viva dando la vida por él?

Pero en verdad solamente un hombre que nunca tiene piedad para ninguno de sus propios errores y que, sin embargo, ama, comprende, ayuda y perdona a todos. Ese hombre es el único digno como para exigirle sin palabras a la vida, una mujer inteligente, productiva, fiel y bella, doblegada siempre ante él, no como persona, sino como ante un amo.

93

Cuando una verdadera mujer se le entrega completamente a un hombre, este hombre muere en ese instante y si tiene suerte, resurge de sus cenizas para nacer en el reino del super-hombre.

No es posible limitar las cargas vitales de dos verdaderos seres al simple sexo carnal, debe haber mucho más como una continuidad inagotable de la Unión siempre sublimada. Pero por otra parte el sexo carnal existe incluso en el físico del emocional, el físico del mental, el físico del espiritual, etc.

Ella es muy polifacética y nunca repetitiva tal como una gran mujer que es en sí misma lo que diez, veinte o hasta sesenta esencia femeninas, todas ellas ocupadas de satisfacer a un sólo y suficiente " Hombre ". Esta es la única poligamia congruente en la vida de la humanidad apasionada sin corromperse. Por eso, esta mujer domina todas las espiras del eterno femenino: Esposa, niña, amiga, amante, negociante, virgen, madre, etcétera.

¿Qué hombre puede retener y satisfacer a una mujer así?

Una verdadera mujer no reacciona biológicamente por el estímulo a su cuerpo físico, ese no es el botón. Ella se alimenta directamente del amor, porque si quiere, con su mente puede bloquear toda sensación y aunque le acaricien todo su cuerpo físico, simplemente no siente nada.

Ella gradúa y se va entregando poco y generalmente nunca lo entrega todo de una sola vez, porque pocos hombres resisten tanto amor.

Es como si tuviera en sus manos las riendas de caballos (que representan a sus propios instintos sexuales) y va dejando en las manos de su amo, una a una, a la rienda de cada caballo.

Eso la va seduciendo y así es como ella se va entregando.

Pero si de pronto decide entregar de una sola vez todas las riendas a su intrépido amante, dejando salir todos los caballos, ese hombre debe ser un dios para no perder el control ni confundirse, caminando siempre al filo de la navaja. No basta un hombre conquistador, osado e impulsivo sino un " Maestro Real" que la aprieta a ella para controlarla, pero no lo hace demasiado fuerte porque se revela, ni tampoco muy débilmente porque entonces, se le escurre de entre las manos.

Sólo así ella reconocerá a su Amo y Señor.

Siempre relajada, sensible y dispuesta a toda caricia y atención.

Un hombre verdadero no divaga jamás ni con su mente ni con su atención y, éste con ella, en solitario o entre la muchedumbre, ella es su todo y no necesita nada más. Entre los verdaderos seres la entrega es total o no hay entrega. Todo titubeo o engaño puede ser fatal.

A veces ella parece rechazarlo, pero es solamente que él la ha rechazado de alguna manera y ella está tratando de ayudarle a que así lo descubra. Pero si él no tiene la suficiente fuerza para ello, entonces, ella guarda nuevamente en su corazón las riendas de sus caballos, de donde cada vez será más difícil que se atreva a sacarlos nuevamente.

Ella es bella por dentro y por fuera, y cuando quiere entregarse basta con acariciar sus pies, sus manos, su cabello y entonces, con sólo eso experimenta un clímax integral, porque esa es su naturaleza: El clímax continuado que sólo cambia de cuerpo interior o de naturaleza dimensional, pero jamás se detiene.

Toda ella tiembla a una sola de las caricias de Su Señor. Libre de pudores y de miedos, desnuda su cuerpo y su alma. Esta es la única plenitud del sexo carnal que es congruente con el diseño original. Porque sin que ninguno de los dos se lo proponga, el acto de amor continúa al tomarse de las manos, al caminar juntos, al compartir una comida o un sueño. Siempre cercanos uno del otro, siempre completos y alerta a sus mutuas necesidades. El Amor es quien le entrega todo porque ella es digna, es su Eterno Femenino.

En verdad, la meta del " diablo " es la carne, porque siendo poco se conforma con tan menos. Pero la meta de los dioses es el clímax perfecto e infinito, que de por sí siendo tanto, aspira a mucho más. Ese es el único gran deseo, congruente con la verdad y la vida.

Ser mujer es algo más que ser madre, amante o esposa. Es descubrirse a si misma como fuente universal de toda creación, es un progreso continuo de la conciencia que aparece en el mundo biológico como " instintos " que se subliman en " razón ", hasta alcanzar a la " intuición ", para luego encontrarse de nuevo en un similar orden superior de Instintos Espirituales, Razón Espiritual e Intuición Espiritual, etcétera. Tal es el camino de la vida en la Gran Vida.

El hombre y la mujer nacen mutuamente uno de lo otro y su unión es infinita.

94

... -¿Quién negaría que un orgasmo no te hace perder la razón aunque sea momentáneamente? ¿Cuáles son las diferentes motivaciones femeninas cuando llegando a la cúspide del placer las mujeres gritaban desaforadamente?

Algunas necesitaban pregonar a las vecinas que habían dado el primer paso en la creación de su siguiente hijo; otras dejar constancia de la presencia de un amante después de anunciar escandalosamente la ausencia del marido en viaje de negocios provocando la envidia de las que debían conformarse solamente con su cónyuge; también las que pretendían dejar en evidencia a las solteronas obligatoriamente castas, a las orgásmicas y a las mal matrimoniadas. Y finalmente los bramidos de la folladora recalcitrante, del cuerpo compulsivo, de ese auténtico animal sexual como era quien bramaba por puro placer.

Parece ser que las mujeres somos muy expresivas en el momento del orgasmo, ahí radica nuestra grandeza porque incluso fingiendo dejamos satisfechos a los hombres, y en función de esos elocuentes arranques, nos han clasificado de esta manera:

La Asmática = ¡Ah!, ¡Ah!
La Geográfica = ¡Aquí, aquí!
La Matemática = Más, más, más...
La Religiosa = ¡Ay Dios!, ¡Ay Dios!
La Suicida = ¡Creo que me voy a morir!
La Asesina = ¡Si paras te mato!
La Propietaria = ¡Es mía!, ¡Es mía!
La Incrédula = ¿Ya está?
La Conmiserativa = No te preocupes, le pasa a cualquiera.
La Doctora = De tanto fumar...
La Ingeniero = Parece una herramienta de micro tecnología.
La Historiadora = Esto debe ser aquello de "quedarse a la Luna de Valencia".

La Niña = ¿Por qué no me la chupas tú a mí primero?
La Doctora matemática = Empieza por el uno que ya llegaremos al 69.
La Ecologista = ¿Dónde ha escondido la cabecita mi caracolito?

Me masturbo una o dos veces al día y los domingos, sábados y festivos hasta cuatro o cinco. Doy rienda suelta a mis fantasías y el orgasmo me llega muy pronto. Otras veces no son fantasías sino realidades.

Los hombres son como niños, egoístas y caprichosos que les crece la pílila pero el cerebro se les queda atrofiado lo que nos permite dominarlos con facilidad. Si ellos fuesen capaces de cuantificar lo poco que es necesario para que nos lleven al huerto, todos acabarían tiranizándonos. Siempre hay que dejarles ganar, o al menos que así lo crean, para que las cosas vayan medianamente bien. Si descubren que no es así llegan hasta la fuerza bruta, la violencia y los maltratos, la última forma que tienen de someter es con la erótica del poder. Todas estas elucubraciones han venido motivadas por esa clasificación machista del orgasmo femenino. ¡Qué más quisieran ellos! Pero una vez tranquilizados los ánimos no hay nada tan sublime como el contacto cuerpo a cuerpo con un hombre. Reivindico también el roce con la piel femenina aunque en el fondo siempre subyazca el instinto competitivo.

El compañero es nuestro propio complemento, somos la mitad de un todo que durante el coito forma el ente compacto e indisoluble, mucho más de lo que fisiológicamente pudiese parecer a primera vista.

Yo necesitaba de él. Y lo que es peor, la vida se me hacía insufrible, los días, pero sobre todo las noches, larguísimas, por momentos perdía el apetito y el genio se me fue volviendo irascible. De nuevo contando las horas, tachando casillas en el calendario, descuidando bastante mi trabajo y haciéndome una vez más las mismas preguntas: ¿Acudirá a la cita? ¿Y si le pasase algo y no pudiese ir? ¿Por qué no le pedí un número de teléfono? ¡Podíamos escribirnos aunque fuese a un apartado de correos! Ya aplicamos la fórmula de un día a la semana encerrarnos como si estuviésemos juntos daba resultado pero a la mañana siguiente me levantaba con una profunda melancolía. Notaba un debilitamiento de la lívido por una atonía generalizada que solamente recuperaba, incluso con mucha más fuerza, cuando me encontraba en lugares donde la afluencia de gente impedía, o hacía más difícil, poder satisfacer mis impulsos. Entonces me entraban unos ardores que necesitaba apagar urgentemente. Debía existir algún razonamiento psicológico que explicase esta forma extraña de actuar e incluso puede que tuviese un nombre para diagnosticar si se tratase de una alteración de la psiquis. A las doce de la mañana de un día radiante de sol me encontraba en la puerta de entrada de la Estación de Ferrocarril cuando experimenté dicha sensación.

Entré en una de las cabinas que había delante, descolgué el teléfono con la mano izquierda manteniéndolo en la oreja como si estuviese hablando con alguien y metí la derecha debajo de mi falda por la cintura hasta alcanzar mi templo, desplacé con los dedos la ropa interior y comencé un lento proceso de acariciamiento con gemidos entrecortados y los estremecimientos propios en estas experiencias. Un río de gente pasaba de uno a otro lado a menos de un palmo del cristal donde yo me encontraba a plena luz del día. Llegué a necesitar gritar en el momento cumbre pero pude evitarlo. También es útil aprovechar la energía y transmitirla por el cable teniendo un interlocutor al otro lado. Saqué mi mano y me dí cuenta que un hombre mayor esperaba que yo saliese de la cabina para poder llamar él...Necesitaba hacérmelo delante de mucha gente y luego me "avergonzaba" si alguien me descubría...¿Le parezco una chica mala? Creo que eres encantadora...

Nunca entendí el fútbol, sin embargo encuentro excitante a miles de hombres y alguna mujer, vociferando como energúmenos. Por mi parte, aquí no necesité contener los gemidos ni los gritos, tanto que después de tener tres orgasmos seguidos se me inflamaron las cuerdas bucales...

CAPITULO VIII

DE LAS TINIEBLAS A LA LUZ

> " Más siente una piedra que una vida carente de Amor-Sabiduría ".

Si los seres más duros son " tentados ", más fácil es tentar a los pequeños, porque siempre tímidos e inocentes aman la tierra de sus ancestros y en su mundo primitivo sus ritos totémicos son el modo de vida con el que se ganan el favor de los dioses.

Ellos temen sobretodo, a los hombres y mujeres extranjeros que siempre vienen con su magia para embrujarlos con sus cosas modernas, infectándolos también, con todas sus enfermedades mentales y físicas.

Los " pequeños " son enviados por los grandes y son echados de su propia tierra, sólo porque aún en ellos, cuya vida parece tan similar a la de los animales, son, sin embargo, mas bien sanos y felices a pesar de sus costumbres salvajes que deben transmutar pero no eliminar.

Y es que casi siempre los mayores son como guerreros que ya están envilecidos por el tedio y artos de todo, se les acentúa el hábito de destruir y corromper lo más que puedan. Incluso los mas experimentados, buscan piedad de la vida misma, para que compadecida de su locura los destruya de una vez por todas.

Antes que las necesidades primarias como son: Comida, techo, y contacto sexual, están el " instinto de amar " y el de " reconocer al amo que sustenta y protege ". El instinto del amor es el que sujeta y mueve al individuo a la sobrevivencia, mientras que el instinto de Yug (Unión) a lo superior, es lo que ordena a una sociedad prácticamente para que pueda sobrevivir.

" Servir " no es una virtud sino el acto natural de todo ser viviente que así corresponde a la vida con su propia vida. ¿Cómo es posible que el animal humano llegue a degenerar tanto hasta el grado de hacerse inútil incluso para servir y ser fiel a algo o a alguien?

96

Servir es entregarse al dueño de nosotros, al Vigilante Silencioso o Cristo que llevamos dentro. Cuando respetamos a un Rey no es porque amemos la personalidad sino porque reconocemos y estudiamos al Rey que llevamos dentro de nosotros mismos para nutrirlo, porque en verdad, sin un Rey ningún pueblo puede sobrevivir.

Cuando un iniciado o una virgen " sirven ", nadie puede resistirse a amarlos, a menos que ya se tenga el corazón muerto y sólo quede el sonido disonante de un materialismo ruidoso e inútil. Un sonido cuyos deseos insaciables se pierden en las apariencias, el dolor y la muerte. Solamente una máquina entrenada en el odio y la imitación se le puede ocurrir inventar orgasmos para engañar a la vida.

Sin embargo, Dios como un conjunto de leyes, vive doblegado y sujeto a sus propias leyes, para que estas conserven su valor y su vigencia, porque el Yug (Unión) es la naturaleza perfecta.

Hay épocas regresivas en la humanidad en que todas las condiciones externas se diseñan para estimular la sexualidad carnal como ilusión y el placer por el que toda persona esta obligada a desvivirse. Y, sin embargo, siempre esas sociedades hacen promesas que difícilmente pueden cumplir.

En medio de la angustia, los miedos, los sentimientos de culpa, la ignorancia. La autoridad científica, religiosa o social se diseñan más y más con " condiciones pornográficas ", mostrando al público lo que corresponde al SILENCIO y la INTIMIDAD conyugal, anormalizando la sexualidad hasta un punto en donde inclusive para los animales mismos sería imposible de soportar.

El diablo no existe aun cuando tenga formas y las estimule, porque el diablo es una creación del humano deformado que le da vida bajo su propia cuenta y riesgo. Solamente allí es posible la pereza, la rebeldía inconciliable de los sexos, la desobediencia, la no-entrega y todas las enfermedades que pueden acosar a la humanidad.

Buscando en la lobreguez a la felicidad, se va tras los encantos de unas bonitas piernas o de unos atractivos genitales. Y sólo con esa ilusión muchos son los que trabajan con el único fin de invertir su salario en construir el teatro de aquellas confidencias abundantes en vicios y pornografía. Estos ambientes son el alimento que atrae a todas las personas sedientas de vida. Y más allá, en el fondo de estos lugares reina la esclavitud donde el macho se impone sobre las hembras y sobre los machos más débiles.

Es desde aquí donde se controla el alimento de todos los odios bajo la apariencia de amor, en que todos persiguen o por lo menos sueñan, con la satisfacción de sus aislados y egoístas fines.

Entre tinieblas todo se mezcla, chisporrotea y succiona como un carnaval con fuegos artificiales. Nadie da ni reciben porque nada hay allí. La pereza impide que se trabaje aunque todos se esfuerzan por trabajar y todo el que tiene se involucra en un robo, queriéndolo o no. Los peores enemigos son los seres de mayor confianza y el peor amor es precisamente el compartir la vida sexual con el enemigo.

En tinieblas hasta la lujuria es un teatro de derroche, esforzándose por ocultar la frigidez y el hastío de todo. Y hasta a la hora del momento supremo de placer, las emociones divagan insaciables y sin control, de manera que teniendo la carne es imposible poseerla ni siquiera entonces. Y el clímax se hace cada vez más distante e inútil, hasta que queda ausente conforme más se derrocha, en todos los vicios del desenfreno sexual deformado.

Más siente una piedra que una vida carente de amor-sabiduría, pues aun las personas con dinero, apenas y les alcanza para comprar algunos corazones dispuestos a fingir las migajas del amor.

La homosexualidad y el lesbianismo no serían tan graves si sólo fueran actos físicos evidentes, sin embargo, casi siempre se trata de actitudes psicológicas, reuniones forzadas entre polos iguales, tal como enemigos obligados a compartir el mismo mundo o la apariencia de una vida conyugal. Mucho homosexualismo hay en la esencia de una relación más que en su apariencia. Es también la Unión de los que creyendo ser contrarios son tal para cual. Cuando la Amazona guerrera cohabita con el hombre, ella lucha en vez de amar y es en realidad un hombre con apariencia de mujer que está teniendo sexo con otro hombre. O bien, cuando el hombre demasiado indefinido y sin carácter, cohabita con una mujer, es como una mujer con apariencia de hombre, teniendo sexo con otra mujer. ¿Cómo puede entonces admirarnos que exista el homosexualismo o el lesbianismo en lo físico, si sexualmente las emociones y la mente de muchas personas se unen forzando sus polaridades a que sean de la misma naturaleza ?

No se puede servir a dos amos, al amo de la oscuridad y al amo de la luz, porque el bien y el mal son inconciliables. Sin embargo, muchas son las almas buenas que confunden fácilmente la Misericordia con el sacrificio y la conciencia con la inconsciencia. Esta es la fuente del pecado original por lo que algunos arriesgan su eternidad en pos de amoríos con simples mortales. Esta es la Unión del alma que se dice buena con el alma que se sabe mala, entregándole todo el bien a la potestad irresistible más que del mal, del fracaso.

97

Muchas son las personas buenas cautivadas por la ilusión de transformar al enemigo, y le entrega poco a poco todo lo suyo con la esperanza de salvar al ser amado. Pero en general lo que esas personas buenas están, inconscientemente solapando, son sus propios instintos disfrazados de virtud, pero no se dan cuenta de esto, debido a que una magia lóbrega los adormece y les hace caer. En efecto, hay “, perfumes, afrodisíacos e inclusive deliberadas prácticas de brujería que hipnotizan a personas “buenas” manteniéndolas esclavas de malvados sin escrúpulos. Porque hacen sus magias, no en nombre del amor sino de su vampirismo insaciable. Pero lo peor de todo es que esas personas buenas prefieren permanecer débiles, atolondradas y acobardadas por las circunstancias y la inercia que les envuelve. Entonces, escuchan a la piedad que las tienta a pretender que Dios y el diablo discutan por una tregua ¿Acaso es viable discutir a LA VERDAD? Es evidente que NO. En realidad el bien es inconciliable a todo mal y no hay nada que discutir, porque el que no es contra la luz es con la luz. Y el que habla del bien no siempre pertenece a los cielos.

No en vano se dice que “ el camino al infierno está lleno de buenas intenciones “.

Es triste comprobar cuantos son los que conmovidos por la piedad llevan siempre a cuestas cadáveres, en el colmo de una soberbia disfrazada de sacrificio amoroso.

El amor verdadero hay que experimentarlo para conocerlo y para ello se intiman aspirantes dispuestos a doblegarse ante el Maestro Real.

El amor verdadero no consiste solamente en una emoción excitante y pasajera sino en un Amor-Sabiduría que eleva hacia el camino trascendente de la realización.

El hijo de Dios nace primero del vientre de su madre-virgen, pero luego es ella la que nace de él, como hija. Este origen celestial de ambos es lo que los mantiene atados para siempre.

Sólo en la “ intimidad “ se da la entrega verdadera entre los eternos enamorados, sin aplauso y sin presunciones de ningún tipo, porque el amor se vive siendo innecesario hablar de él.

En la democracia de una sociedad todos somos iguales, sin embargo, con la presencia de los individuos en evolución continua, aparece en toda sociedad una Jerarquía exteriorizada que no perturba el orden democrático sino que por el contrario, lo fortalece.

Porque el siervo no es menos que el amo y, sin embargo ¿Quién trabaja más el amo o el siervo, el arquitecto o el albañil, el genio o el obrero, Dios o el humano? Cada cual es necesario en su propio lugar y nadie debe ni puede tomar lo que no le pertenece. Ni el amo puede darle un lugar en su intimidad sexual a su empleada, ni la Dama puede dignarse flirtear con el campesino. Y al menos que los estados conciencia de los amantes sean similares, es imposible una verdadera unión por más que lo intenten. Sería como poner ladrones a gobernar a un pueblo o como proponerse asemejar lo desemejante.

Amar es tomar lo que nos corresponde y no codiciar lo que no es nuestro. Porque si hasta el perro sabe ser nuestro amigo y el caballo que nos sirve le amamos, no por ello el perro envidia al caballo ni el caballo pretenden suplantar al perro.

En el amor se da y se recibe, todo con " intimidad ", porque en el silencio se encuentra la mayor grandeza.

Hay corazones que se mueven al ritmo del espíritu para separar la luz de las tinieblas y crear un nuevo mundo. Son el corazón que late y el pensamiento que pulsa más allá del último razonamiento, para arriesgarlo todo en nombre del Amor-Sabiduría.

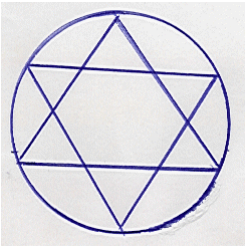
¿Hay acaso otro triunfo mayor que éste?

El corazón eterno es el que vive libre de todas las ilusiones de seguridad que siempre ofrecen las condiciones exteriores. Esa es la única " Voluntad de ser " que con su propia ley sostiene la victoria en cada caso, porque han encontrado su destino.

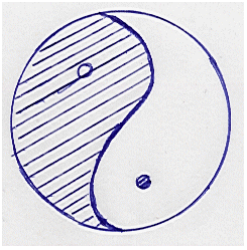
Ligarse a algo es indispensable para vivir, porque para ser Amo primero hay que dejar de ser esclavo. Hay que obedecer a " patrones " y hay que obedecer a " leyes universales ", hasta llegar a encarnarlas y uno mismo convertirse en " El Camino, la Verdad y la Vida ".

" Todo es mental, el Universo es mental ", " todo influye en todo " y en donde el cielo y la tierra hace contacto, allí aparece el clímax de la vida siempre continuo e infinito, ambos siempre afuera y adentro, arriba y abajo, en lo visible y en lo invisible. Bien representado por la estrella de seis puntas. Pero esta vez la doctrina es perfecta sólo cuando se vive y se experimenta en uno mismo.

98



Existe un conocimiento muy esotérico que representa al eterno abrazo de los cielos y la tierra, así como del hombre y la mujer. La Tradición Hebrea lo reconoce como " La estrella de seis puntas ", donde el triángulo con la punta hacia arriba representa a la tierra elevándose a los cielos, mientras que el triángulo con la punta hacia abajo representa a los cielos creando a la tierra. Astronómicamente, a este símbolo lo reconocemos como el punto donde el macro y el micro hacen CONTACTO. El círculo que circunda a esta estrella de seis puntas representa al Todo Absoluto.



Un símbolo similar a este es dado por la Tradición China y le llaman " El sello de la sabiduría ". Se trata del Yin-Yang (femenino-masculino) dónde el punto blanco es la cima del Absoluto desde la perspectiva interior o masculina, mientras que el punto negro representa a la misma cima del Absoluto, sólo que desde la perspectiva

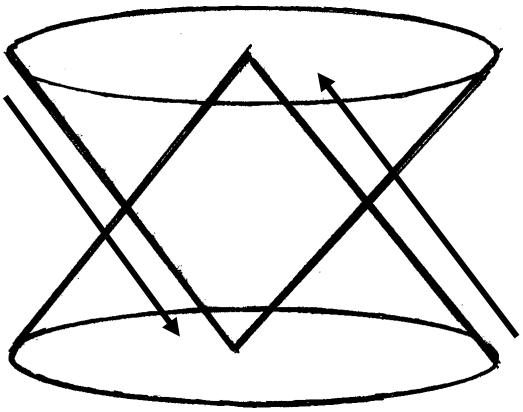
exterior (periferia) o femenina. Y la línea curvada parece señalar la frontera entre el Yin (femenino) y el Yang (masculino), en realidad nos recuerda que el Universo es curvo y continuo y a la vez es el límite de lo ilimitado.

Este es el Tao que enseñaba Lao-Tze, El Camino de Rosas sin Espinas, que reconocemos en **El Esquema del Reino de los Cielos**.

Genética de los inmortales
(Los 7 Espíritus ante el Trono)

1-Físico
2-Emocional
3-Mental
4-Espiritual
5-Divino
6-Supra divino
7-Absoluto

(Hiper-espacio)
MACRO , ARQUETIPO MASCULINO



7-Absoluto
6-Supra divino: Mujer-diosa (aspecto Padre o Voluntad y Poder)
5-Divino: Mujer
4-Espiritual:Mujer
3-Mental: Mujer humana (aspecto Hijo o Amor-Sabiduría)
2-Emocional: Mujer
1-Físico: Mujer subhumana (aspecto Espíritu Santo o Inteligencia Activa)

MICRO o ETERNO FEMENINO
(Tiempo)

99

La espiral que viene del macrocosmo es Dios-dioses al crear los mundos infinitos. Y siendo Dios Uno se manifiesta en siete dioses o Heloims. Es decir, Dios es Uno pero habla con su propia polaridad implícita en el mismo cuando dice: " Hagamos al hombre a nuestra imagen y conforme a nuestra semejanza " (Génesis 1-versículo 26)

En verdad Dios debió estar hablando con las imágenes y semejanzas de su origen Absoluto cuya expansión es infinita hacia adentro. Esas imágenes y semejanzas de si mismo son las siete espiras gobernadas por los siete Heloims o Padres Celestiales, ministros directos de Dios.

El Apocalipsis bíblico nos habla del macrocosmo como entidad viviente cuando dice:... " Un libro escrito por dentro y por fuera " (Apocalipsis 5-versículo 1) También dice: " Alrededor del Trono había 24 Tronos " (Apocalipsis IV-versículo 4) Es decir: Alrededor de nuestro Sol había 24 medios signos del Zodíaco. Y continua diciendo: " Y delante del Trono ardían siete lámparas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Dios " (Apocalipsis IV-versículo 5). Es decir: Delante del Sol hay 7 planetas tradicionales, cada uno de los cuales representa a un Padre Celestial o Heloim, de modo que Dios en realidad es Dios-los dioses, Unidad-multiplicidad, masculino-femenino.

Esta espiral del macrocosmo penetra infinitamente a la Matriz Universal o microcosmos, dando lugar a la creación y al eterno encuentro de lo masculino y lo femenino, de modo que mientras el cielo baja a la tierra, la tierra sube al cielo (cono espiral del Micro).

Y en tanto toda evolución progresa hacia el Absoluto, sin embargo, antes de ser ya era y siempre será. Es así, como Dios se estudia a si mismo a través de Su Creación.

Esta doble espiral en realidad es una y en todos los puntos que la conforman prevalece la Unidad. Es como la doble espiral que las ciencias biológicas reconocen como el ADN y el ARN en toda célula viva. Esotéricamente cada espiral esta hecha de espirales infinitas hacia adentro y hacia afuera, de modo que no hubo principio ni habrá fin para el reino de los cielos.

Dios o Macro tiene una corporeidad física tan inconmensurablemente grande, que los humanos con nuestra pequeña o microcósmica corporeidad física, nos es invisible. Pero esto no significa que el macro carezca de cuerpo físico. Y mientras Dios se busca a si mismo al crear los mundos y penetrando hacia sus naturaleza (o cuerpos inferiores: Emocional, mental, espiritual, etcétera). Al mismo tiempo, el hijo de Dios nacido del eterno femenino, va también interiorizando dentro de sí y experimentando su subida a través de los cielos: Físico, emocional, mental, espiritual, etc..

Pero lo que para Dios es su Físico, para el humano es el más sagrado Absoluto y lo que para el humano es físico para Dios es el fin de su Obra.

Los sub-humanos llevan al microcosmo en si mismos, ignorándolo, en tanto que los humanos contactan micro y macro con perfección. Por otra parte, los dioses llevan en su ser al macro.

En el reino de los cielos Dios Padre Absoluto permanece trascendente, no-manifestado o silencioso. En la Biblia se le llama el Anciano de los días: " El que está sentado en el Trono, vive por los siglos de los siglos " (Apocalipsis IV-versículo 9)

Este Padre Absoluto deposita su semilla en la Matriz Universal, es su propio principio femenino. Este semen (semilla) lleva dentro de su ser (" tiempo absoluto ") a todo el espacio infinito invisible pero real y perfecto, pues es la corporeidad física de Dios mismo. Más conforme penetra en el fondo de su propio femenino, Dios se multiplica en dioses que como Ángeles aparecen bajando a través de todos los cielos.

Dios experimenta con La Creación que penetra a su infinita naturaleza interior. Al mismo tiempo los hijos de Dios, siempre nacidos del principio femenino, experimentan el camino de retorno a su Origen celestial y suben por todos los cielos como Ángeles ante el Trono imperecedero. Este es el reino de los cielos que percibió Jacob en su visión: " Y he aquí una escalera que estaba apoyada en la tierra y su extremo tocaba en el cielo; y he aquí ángeles de Dios que subían y descendían por ella " (Génesis XXVIII-versículo 12)

A ese reino de los cielos es al que se refiere Jeshu-Cristho (Jeshu significa " Camino ", Cristho significa "Cristalizado") en los Evangelios: " Cuando el Hijo del Hombre venga en su gloria y todos los santos Ángeles con él, entonces se sentará en su trono de gloria " (San Mateo XXV-versículo 31)

" A mayor expansión, mayor contracción ".

100

El Padre que es Tiempo Absoluto manifiesta Espacio Infinito (Hiper-espacio) y el Hijo (o Hija) que es Espacio Absoluto manifiesta Tiempo Infinito (Hiper-tiempo) pero ambos son UNO en el Eterno Femenino sin principio ni fin.

-Lo he comentado y leído repetidas veces pero nunca había estado tan cerca de poder aseverar con pleno conocimiento de causa que hacer el amor era una muerte dulce. El reposo, la paz, la tranquilidad, ese abandono total de tus fuerzas, la pérdida de los sentidos, no ves, no oyes, no piensas ni te mueves y si cierras los ojos puedes apreciar esa lucecita al final del túnel que tantas veces nos han relatado aquellos que pudieron regresar después de una muerte corta porque no les había llegado su hora.

Yo creo que me enamoré de mi varón porque es el único hombre en mi vida al que he sido capaz de conseguir que alcanzase su máximo. No tuve que seducirlo ni tan siquiera intentar convencerle de que tales o cuales eran mis auténticas virtudes, sencillamente nos encontramos en lo que a priori pudiese haber parecido un encuentro fortuito para una relación eminentemente física que se fue alargando por el deseo de ambos sin hacernos ninguna pregunta el uno al otro. Fue un extraordinario ejercicio de libertad, sin el menor condicionante, ni trabas que nos impidiesen llegar a las puertas de la muerte, conscientes de nuestra propia temeridad pero deseosos de prolongar todo lo humanamente posible esa explosión de placer en cadena llevada a su máxima expresión. El vigor y las fuentes de la creatividad de nuestras mentes liberadas de todas las ataduras que nos dejan firmemente anclados a la tierra pretendiendo oponerse a nuestro incontenible disfrute del sexo que impregna todas nuestras vidas...Un día él me dijo, por mi afán de ser penetrada por todos los orificios posibles, que en un libro se describían nueve formas de copulación diferentes. Y decidimos asumir el reto, como una labor de campo, y experimentar cada una de estas posibilidades. Nos quedamos perplejos al repasar las que ya conocíamos y constatar que debíamos exprimir nuestra imaginación si

pretendíamos alcanzar esa meta.

Mientras le dábamos vueltas en la cabeza me vino una idea que expuse sin darme cuenta en voz alta. Dije algo así como que el poder de la mente era tan extraordinario que debía ser posible alcanzar el orgasmo sin ninguna manipulación. Es decir correrse sin tocarse y sin el concurso del otro. Me extrañó que mi amante adorado no se sorprendiese asegurando que hacía bastantes años, un señor lo conseguía incluso delante del público en un teatro y era en sesiones de tarde y noche. Realmente fabuloso. Y ahora viene lo verdaderamente increíble: nosotros también lo conseguimos.

Aunque no lográsemos la simultaneidad. No fue nada fácil y evidentemente jugamos con ventaja, es decir, mientras uno concentraba todo su esfuerzo en conseguir un orgasmo sin tocarse, el otro intentaba estimularlo desde lejos, con lo cual la mente recibió la inestimable ayuda de la vista e incluso del sonido...Me limité a pasear moviendo todo mi cuerpo, subiendo y bajando mis posaderas... Le fuí mostrando los gestos más obscenos que podía ir improvisando poniendo mi culo en pompa con el giro rotativo, calentando la atmósfera lo máximo posible. Cuando comencé a ver resultados y consciente de que cualquier alíciente ayudaría comencé una sucesión de gemidos, ligeramente exagerados al principio, a los que fuí añadiendo palabrotas e injurias. Y finalmente el orgasmo.

Para provocármelo a mí él hizo todo para que viera pornografía e imaginarme que era él quien estaba conmigo, en otra... La sola visión del firme paquete y el abundante vello en el pecho viril de mi amante hizo que empezase a destilar mis propios néctares. Durante los largos años, quizás no tantos, de experiencia con la estimulación clitórica, aprendí a constreñir el músculo pubocoxígeo con un absoluto control para apretarlo, mantenerlo en ese estado durante varios segundos con una fuerza que me permite un número muy elevado de contracciones en muy poco tiempo. Algunas mujeres por ignorancia o atrofia, otras por la relajación producida en la dilatación del parto no pueden disfrutar del coito vaginal, excesivamente holgada la cavidad. Mi dominio sobre el músculo vaginal no me produce el menor esfuerzo de tanto ejercitarlo y en esta ocasión resultó concluyente....Me iba notando cada vez más excitada, derramando jugos sin dejar las contracciones que por otro lado me producían un gran placer. Tenía que hacer grandes esfuerzos para no acariciarme el botón que lo notaba tieso, estirándome la piel, como una nueva sensación. Con la excitación producida por las escenas pornográficas llegamos al clímax... Fue tan inesperado que cuando empezamos a volver a la realidad me dí cuenta que estábamos desnudos. Entonces, nos reímos a carcajadas.

101

CAPÍTULO IX

EL TIEMPO DEL AMOR ETERNO

> “ Toda entidad viviente nace y debe morir, sin embargo, un Universo dura millones de años y un humano comun con trabajo llega a los cien años. Podemos entonces decir que un Dios es inmortal en relación a nosotros “.

Para el planeta como ser vivo, las edades en “tiempo mecánico” (tiempo marcado por el reloj) que tienen las personas no cuentan, sólo cuenta su edad de conciencia y cuando las personas carecen de conciencia y se debaten en la inconsciencia o la involución, esas personas simplemente no existen o son ignoradas por el planeta, porque carecen de un destino.

Muchas personas pueden tener treinta, cuarenta o cien años y sin embargo, nunca pasar su edad de conciencia del “ estado infantil “, como en el caso de los pueblos primitivos que viven alejados de la civilización.

Sin embargo, a comunidades que son idealistas y que cultivan sus sueños de un mundo mejor de acuerdo a sus deseos, pero viviendo en el “ estado de pubertad “ en su conciencia, experimentan demasiada susceptibilidad

a todo lo que otras comunidades opinan de ellos, e inclusive son altamente dependientes de los seres que los rodean, preocupados siempre por ser aceptados y por formarse popularidad en su medio ambiente, de tal manera que se mueven de acuerdo a una alma colectiva que los obliga con la sociedad antes que consigo mismos. La energía sexual controla de manera natural a esas emociones y sus cuerpos, ordenando su vida de forma polígama, pues en ello radica su experiencia de amor.

En los pueblos cuya conciencia se encuentra en el " estado de juventud " se impone mucho a la revolución social como un modo de vida, la mente que empieza a desarrollarse y la cultura intelectual toma su justo lugar. La susceptibilidad y la dependencia de los demás, empieza a convertirse en cosa del pasado, mientras que los que inspiran todos los cambios sociales, comienzan a manifestarse más como individuos. Todo esto los lleva a liberarse de sus propias raíces biológicas, familiares y patrióticas para contemplar a la humanidad como una sola comunidad internacional. La " legalidad social " ya no los detiene en sus relaciones conyugales y aunque las leyes de la sociedad siguen siendo útiles para regular todas sus relaciones, su sentido de la justicia y todo orden. Su individualidad es lo primordial, al principio débilmente, luego con gran poder.

Ellos aprenden que las personas son las que sostienen toda ley. Aspirando más a la libertad de una vida de amantes al afirmar su ego y su virilidad, pero aun ellos vienen limitados, pues experimentan la poligamia aspirando a la monogamia.

La conciencia sigue creciendo y algunos pueblos alcanzan el " estado de madurez " descubriendo que en su vida, todo éxito y todo orden depende de que sean capaces de entregarse a un Gobierno Superior y a un principio superior.

Pero si para que exista un orden debe existir siempre un centro que sea su eje y los sujete ¿No sería lo más sencillo adoptar al ABSOLUTO como el principio superior por excelencia?

Entonces las personas pierden el temor de conciliar a Dios con la ciencia, reconociendo que Dios es un conjunto de leyes debido a las cuales existe todo. Estos pueblos son grupos de individuos ordenados en *clases jerárquicas sociales* como unidad dentro de la diversidad. Y la humanidad se unifica en confederaciones internacionales reconociéndose como miembros del cosmos, ajustados a la vida sexual basada en la monogamia. Todo en el Universo aparece pleno de vida y lo inerte es imposible. Así es como unos pocos individuos, miembros de la comunidad internacional, logran entrar a la edad de la conciencia en el " estado de Maestría " con una asociación intergaláctica. Jerarquía sin principio ni fin, en una Tradición Iniciática que se conserva siempre de Maestro a Discípulo que en el silencio transmite sus Enseñanzas Sagradas, de labio a oído.

102

EDAD DE LA CONCIENCIA DEL PLANETA	EDAD OBJETIVA DEL SER HUMANO
Maestría	28-35 años
Madurez	21-28 años
Juventud	14-21 años
Pubertad	7-14 años
Infancia	0-7 años

Todo ser viviente cualquiera que éste sea, siempre cubre el mismo ciclo: Nacer-crecer-madurar-tener progenie-morir. Y la única diferencia que hay de uno a otro ser viviente es el tiempo-espacio en que cada cual se desenvuelve, esto es lo que pone orden en la diversidad y entre las especies, de la misma manera que hace único y diferente a un ser vivo en relación a todos los demás.

Por ejemplo, en una gota de agua hay infinidad de átomos con una mayor infinidad de micro seres viviendo en los electrones y núcleo de cada átomo. Cada vez que un electrón gira alrededor de su núcleo dicen los habitantes del electrón: " A pasado un año ". Pero el científico que está estudiando la gota de agua la contempla caer desde unos dos metros de altura hasta el piso y dice: " A pasado un segundo ". Los únicos seres atados a la gota de agua descubren a lo lejos muchos cuerpos siderales en el macrocosmo y durante muchas generaciones los estudian y se preguntan qué será todo aquello. Ellos experimentan el ciclo de su vida desde que nacen hasta que mueren de manera similar a todo ser viviente, pero su tiempo-espacio es demasiado insignificante comparado con el científico que como un dios estudia la gota de agua.

Cuando movemos nuestra mano, infinidad de seres que habitan las células que conforman a nuestra mano, nacen y mueren, para ellos pasaron largas épocas, pero para nosotros fue un simple suspiro: “ Los ritmos de tiempo-espacio que gobiernan a los seres de nuestro planeta “.

El científico Sergio de la Ferriere dentro de sus investigaciones ha observado que “ los vertebrados “ viven 10 veces más del tiempo que ocupan en la formación de sus huesos largos. Por ejemplo, el perro que tarda un año en la formación de sus huesos largos vivirá por lo menos diez años. El elefante en cambio, tarda unos doce años en la formación de sus huesos largos y vive más de cien años. Y el hombre, si por lo menos fuera una criatura que responde a la evolución de las especies sobre el planeta tierra, como la formación de sus huesos largos tarda 25 años, debería vivir alrededor de 250 años. En verdad dichos humanos de 250 años o más, existen pero han sido obligados a permanecer ocultos, debido a que la humanidad de ciertas épocas decadentes es amenazante. Sobre todo porque aquí las personas ni siquiera alcanzan el estado de conciencia correspondiente a la juventud, en la edad del espíritu de nuestro planeta. Y realmente algunos alcanzan la llamada *Ascensión*, donde el cuerpo físico se hace cuerpo de luz, tal como lo han demostrado algunos Iniciados como Buda, Cristo, Quetzalcóatl, etcétera. A estas personas las tenemos que llamar Inmortales, pues su centro de conciencia entra a otro orden interior de vida, respondiendo no a su naturaleza física planetaria, sino a la emocional, cuyo centro de comando se encuentra en los planetas del sistema solar en conjunto o en un centro mental cuyo eje de comando se encuentra en nuestro Sol directamente, o tal vez, un centro de comando espiritual, cuya conciencia se ajusta al centro de nuestra galaxia, etcétera.

¿A qué tiempo-espacio corresponden dichas almas inconmensurablemente grandes como para que rechacen en mucho a nuestra evolución como simples mortales? En verdad es factible reconocer la existencia de seres vivos que como el científico que experimenta con la gota de agua, ellos lo hagan con nuestro Universo infinito.

Sin embargo, sería ya un buen principio para empezar una evolución y una Era de Oro en nuestro planeta -como seguramente ya han existido y existirán en adelante-, si comprobamos científicamente que “ no todas las personas tienen la misma edad de alma “.

No porque un hombre o una mujer tengan un cuerpo humano como todos los humanos, podemos estar seguros que tiene la misma edad de conciencia. Es necesaria la unidad en toda diversidad y la jerarquía espiritual en toda sociedad.

103

Una democracia forzada a la igualdad así como una dictadura sumida en la desigualdad, sólo trae caos al mundo. Es el miedo a servir y a obedecer un principio superior, lo único que puede hacer insistir en que todas las personas corresponden a la misma naturaleza vital.

En realidad, todo ser humano consta de diversos cuerpos interiores, según el grado de su propia evolución, cada uno de esos cuerpos: Nacen, crecen, maduran, tienen progenie y mueren. Para entrar luego a nuevos ciclos de nacimiento y muerte sin principio ni fin, porque la muerte no es sino transformación infinita.

Algunos seres humanos, como los que se encuentran en la edad púber de la conciencia, tienen desarrollado el cuerpo emocional y su cuerpo mental apenas está en embrión precisamente como en un proceso de gestación prenatal. En cambio, los que se encuentran en “ La edad juvenil de la conciencia “ tienen un cuerpo mental en desarrollo y rebasando la facultad de la razón empiezan a intuir. Y una persona en “ edad madura la conciencia “ hacen nacer su “ cuerpo espiritual “ empezando a vivir la experiencia Crística. Porque en realidad todo responde a un orden, lo mismo en el desarrollo exterior de la vida como en su conciencia interior.

EDAD DE LA CONCIENCIA	CUERPO EN GESTACIÓN	CUERPOS EN DESARROLLO
Infantil Pubertad Juventud Madurez Maestría	Emocional Mental Espiritual Divino Supra divino	Físico Emocional Mental Espiritual Divino
	ABSOLUTO	

Cuando el mundo aprenda a respetar a Lo Superior entonces los seres reales le darán un destino a la humanidad y no se les odiara ni se les degradará, hasta el punto de tratarlos como parias, sólo entonces, estaremos presenciando la llegada del Reino de los cielos sobre nuestro planeta.

Cuando ponemos al frente de los pueblos almas demasiado jóvenes y susceptibles del bien como del mal, es fácil que se hagan dependientes de condiciones exteriores y voluntades extrañas sin tener control de sí mismos y de sus instintos sub-humanos, entonces, se produce el caos.

La educación empieza con el control de nuestras tendencias a satisfacer nuestros instintos biológicos aprendiendo a atender solamente los instintos reales de sobrevivencia. De hecho todas las anormalidades sexuales son producto del ocio y el aburrimiento que provoca la sociedad misma, cuando ella misma no sabe hacia dónde dirigirse. Es entonces, cuando las ciencias carecen de sabiduría y la religión de amor, generándose vicios y todo tipo de perdiciones.

104

No es el sexo carnal mismo el que hay que evitar o estimular socialmente, sino que debe controlarse ante todo el pensamiento, porque es la sobre excitación mental lo que nos hace codiciar a quien no nos corresponde.

Anular la existencia del fuego sexual seria anular la vida misma y eso es imposible. Sin embargo, es posible utilizar mal la facultad de la razón deformando los patrones sexuales engendrándose así los más grandes males sobre el mundo.

La ley de progreso es ley de sublimación sexual, para elevar la sensación desde los genitales hacia el corazón y de allí al cerebro en cuya cima se halla nuestro paraíso (el Hipotálamo).

Sólo en las espiras inferiores los sexos son indefinidos y la misma alma encarna a veces como hombre y a veces como mujer. En cambio, en las espiras superiores se adquiere una definición sexual y con ello, el encuentro con el ser amado se estabiliza, haciéndose duradero incluso eterno. Y es que el tiempo y el espacio no es lo mismo

¿Qué ese tiempo?: Una sucesión de estados de conciencia.

¿Y qué es el espacio?: Una sucesión de formas.

El tiempo de vida física de una persona es de 75 a 100 años, término medio. Estos años terrestres se deducen del movimiento de traslación del nuestro planeta y es por medio de un reloj que medimos este " tiempo mecánico ". Sin embargo, dentro de nosotros existe un " reloj biológico " que estimula sensaciones, este reloj es nuestro propio corazón que mueve al torrente sanguíneo, marcando el tiempo de nuestra vida emocional. Pero si vamos aún más adentro de nosotros mismos nuestra vida se mide entonces, de acuerdo a la intensidad y frecuencia de " impresiones mentales " que recibimos y que son mucho más intensas y continuas que las emocionales, a estas pulsaciones de nuestro pensamiento las llamamos " reloj mental ".

La ley física llamada de la Gravitación Universal nos enseña que la masa de los cuerpos decrece " en proporción al cuadrado de la distancia " y aumenta conforme dos cuerpos que se atraen se acercan, de acuerdo a esta misma fórmula. Así que si las cargas tiempo-espacio del cuerpo físico de una persona son cien años de vida terrestre, la carga tiempo-espacio del cuerpo emocional serán de unos mil años y la del cuerpo mental de diez mil años aproximadamente.

Cada ser humano experimenta su propio mundo de acuerdo a su estado de conciencia y al grado de desarrollo de todos sus cuerpos, aun cuando parece encontrarse en el mismo tiempo-espacio que los demás seres humanos. Por ejemplo, cuando una persona espera a su ser amado, los minutos parecen eternos y las horas parecen días. Si un sentenciado a muerte espera el momento final, un día puede parecerle, un año. Lo mismo cuando un anciano que recorre una calle, puede hacerlo en unos diez minutos, pero sí esa misma calle la recorre un joven, esa misma distancia la transitará no sólo en menos tiempo sino que además, la sensación de la duración del recorrido, puede parecerle de apenas diez segundos.

Conforme más logramos hacer que nuestra vida funcione con " relojes interiores ", más eterna y feliz es nuestra existencia. Y es que los parámetros tiempo-espacio son relativos: Más eternos hacia el centro y más mecánicos hacia la periferia. Es por esto natural que al acercarnos a la cima de la espiral, experimentamos la entrada al paraíso y con ello nuestro clímax sexual se hace más estable, integral y duradero.

Todo lo que se mueve adentro y afuera de nosotros es sexualidad y por ello y para ello, todas las entidades viven.

Todo tipo de CONTACTO, aunque sea con el aire, el Sol o el alimento que ingerimos, responde al mismo principio del llamado CONTACTO SEXUAL, es decir, producen como resultado la satisfacción de *Crear*. Se trate de hijos físicos, emocionales, mentales, etcétera.

Las personas que aprenden a distinguir la edad verdadera de sus congéneres pueden ser capaces de ayudarlos, pero también, son capaces de reconocer aquellos en que de una u otra manera han atrofiado o perdido a algunos de sus cuerpos interiores.

En efecto, cuando por ejemplo, una persona es demasiado emocional, susceptible, histérica, sacrificada, etcétera. El desgaste emocional puede hacer que el cuerpo emocional de esa persona muera antes que su cuerpo físico y esto, produce un vacío, una especie de micro hoyo negro en el alma de esa persona, desajustando a su bienestar integral y acelerando el proceso de su muerte física. También, se da el caso de que la excesiva y mecánica actividad intelectual, agote el cuerpo mental antes que al físico. Hay también unos pocos, pero terribles casos, en que una persona viva sólo con su cuerpo físico y con todos los procesos cerebrales y emocionales automáticos e inconscientes, debido a su rechazo continuo de su propia realidad interior. Este tipo de vida solamente con la " cáscara física " es muy similar a la vida de un vegetal, lo cual no es deseable para ninguna criatura realmente humana, ya que estos muertos vivientes, tienen a su alma crucificada.

105

Por otra parte, cada persona conforme su grado de evolución, posee sólo cierta cantidad de cuerpos interiores desde el físico hasta el Absoluto. Algunos de sus cuerpos interiores, aún están por nacer. Esto ya no se refiere a cuerpos inferiores que se han atrofiado, están muy enfermos o han muerto, debido a una sobre excitación o corrupción de ellos. Sino que se refiere a personas en quienes aún no ha nacido cierto cuerpo interior.

Hemos estudiado que la sexualidad no sólo depende de la unión física entre la pareja sino de la Unión físico-emocional-mental del hombre con físico-emocional-mental de la mujer y esta unión integral permite dar nacimiento mutuamente a sus respectivos " cuerpos espirituales ", que al ser tan afines en ambos, solidifican su unión como si ambos fuesen una sola carne o una sola individualidad.

Sin embargo, para que una persona logre una unión sexual verdadera, no solamente tiene que obedecer al instinto del amor sino a la fuerza de la sabiduría, que le permita no quedar servil a sus instintos básicos y naturales, pero tampoco temer a la entrega total, pues lo más importante para el humano como criatura de Amor-Sabiduría es " ser feliz ". Y para alcanzar ese estado de conciencia, es necesario enfrentarse a la realidad de los hechos, por dolorosos que puedan parecer. Sólo entonces, es posible ayudar a otros y a si mismo.

En efecto, la unión sexual debe ser entre semejantes y no entre desemejantes, para que haya " reciclaje " de energía mutua capaz de estimular el crecimiento interior y con ello la consolidación del amor en la pareja, no a la sombras del pecado original sino dentro del paraíso mismo que haga eterna la felicidad y el bienestar mutuo.

El físico del hombre con el físico de la mujer deben de reencontrarse continuamente como si cada unión fuese nueva y para ello, debe haber un " reciclaje mutuo ", un darse y recibir. Emocionalmente debe haber también, un reciclaje y lo mismo, mentalmente. ¿Pero qué ocurre, por ejemplo, cuando uno de los cónyuges es un intruso y no tienen sino solamente un raciocinio elemental esclavo de sus instintos biológicos, sea porque no la ha desarrollado o porque la ha degenerado? Hay entonces un desajuste en la relación y en vez de reciclaje mutuo, se da una succión del que no tiene mente sobre el que si la tiene. Entonces, surge la envidia y el deseo de tomar como propio lo que no se posee.

Hay personas que no tienen el cuerpo espiritual sino en embrión y requieren un semejante de sexo contrario, para estimular el nacimiento de ese cuerpo espiritual. Si interfiere en su vida alguien que ya tenga desarrollados cuerpos aún más superiores, entorpece el trabajo y puede llegar a "quemar" los canales invisibles (nadis) del sistema nervioso y endocrinológico del menos evolucionado, tal como cuando se le da demasiado voltaje eléctrico a un transformador pequeño.

El caso más patético es el de personas que han degenerado su cuerpo emocional en deseos insaciables de suplantación Divina y al tener intercambio sexual con su pareja, hay una necesidad de tomar los de lo otro como suyo y al mismo tiempo, hay un odio hacia el otro por tener lo que la persona en degeneración no tiene.

Estas succiones establecen una especie de " vampirismo " que impide evolucionar a la persona sana, pero además, este tipo de relaciones sexuales, empieza a enfermarlo y desvitalizarlo produciéndose micro agujeros negros en el cuerpo del que está siendo succionado. Esta cautividad es lo que los hace esclavos, pues empieza a provocarse un desajuste en todos sus otros cuerpos y auto engaños del amor que pone sus vidas en manos de quien no debe, empezando a degenerarse. Entonces, su vida general se estanca a veces por mucho tiempo. Hasta que tenga el coraje para romper todo tipo de contacto con su pareja. Aquellas personas que reciben mucho e insaciablemente y aún, exigen más, necesitan auto domesticarse para poder descubrir si uno de sus cuerpos está enfermo o no son afines a su pareja. Pues si se persiste en la relación, se producirán todo tipo de enfermedades físicas y hasta enfermedades mortales debido al sexo inadecuado.

El Sol hace brillar a la Luna, pero a veces la Luna hace creer al sol que ella es quien le está dando vida, así es posible conocer personas que no valen nada, porque estando vacías sólo reflejan lo que somos nosotros, pero nos hacen creer que ellos son eso que realmente somos nosotros mismos.

Asi que el que aprende a reconocer la edad de la conciencia de la humanidad adquiere la maestría que le permite encontrar a su perfecto complementario y también, distinguir a los ángeles de los demonios sin confundirse jamás.

En verdad no todos somos iguales sino que por fortuna cada cual somos únicos e irrepetibles y eso es lo que hace interesante y feliz a nuestro propio camino.

Hay una interrelación muy fuerte entre sexualidad y " orden social ", de modo que con una adecuada educación e información sexual la sociedad es mejor. 106

También hay una interrelación directa entre contacto sexual y " nutrición integral (multicorporal) ". Conforme las personas van cambiando sus hábitos alimenticios más se ajustan a la vida espiritual y sus experiencias sexuales mejorarán.

Sabemos que una persona común y corriente, ingiere sus alimentos unas tres o cuatro veces al día, pero conforme se nutre mejor interiormente, empieza a necesitar alimentos más cercanos al " origen de la vida " y va disminuyendo la cantidad por la calidad. Así disminuye el alimento de carne animal y adopta la vegetal, luego, disminuye la vegetal y se alimenta más de la radiación solar, por medio de los minerales. Hasta que su alimentación es principalmente de PRANA o esencia vital por medio de la respiración.

Conforme esa alimentación se hace más sutil la vida de un ser se sustenta cada vez más por los cuerpos interiores que por los exteriores, porque el poder alimenticio se hace mayor en tiempo-espacio y el modo de alimentación es más directo y naturalmente, continuo con la fuente de toda vida.

Así, el cuerpo emocional se alimenta por congruencia o afinidad de sentimientos con el entorno y con otros seres vivos. Toda actitud emocional atrae una respuesta por sintonía y eso produce nutrición interior y en sus efectos, un lleno de exterior.

Amor, odio, envidia, miedo, euforia, etcétera. Todo eso hace contacto con nuestro cuerpo emocional alimentando en cantidad o en calidad. Aquí la alimentación ya es más instantánea y continua que la física. Pero como el cuerpo mental tienen mayor intensidad en el tiempo, las impresiones mentales son más continuas pero la conciencia y alimento es más bien por medio del aliento vital (Prana), que de la materia. Por eso conforme mayor es la conciencia, la alimentación mejora, pero cuando se le teme al compromiso de estar conscientes se opta por la inconsciencia empeorando la alimentación. La alimentación en todo tiempo-espacio es de una u otra manera CONTACTO SEXUAL.

...Sin hacer pequeñas trampas, de los nueve orificios o cavidades físicas por donde pudiese ser penetrada, contando al ano, sin practicar por allí la penetración.

Desnudos, tumbados en la cama me acerqué a su sexo derrumbado e intenté introducir por

uno de mis orificios nasales. ¿Qué haces? ¿Es otro agujero, no? Teniendo en cuenta que determinadas tribus de raza negra se caracterizan por la amplitud descomunal de sus narices aceptamos por unanimidad incluirlo en la relación. Pero solamente llevábamos cinco. Repetí el gesto llevándomelo a la oreja pero no encontré ningún razonamiento que justificase su inclusión en la desconcertante relación. Tras varios intentos consideramos la posibilidad de que una gran oreja y un pene escuálido pudiesen servir... La paja monjil con el pene en el sobaco y sin dejar de santiguarse era otro orificio. Y a eran ocho los contados, pero faltaba uno.

-Ya lo tengo, dijo él, llamamos a la vecina y llegamos a nueve, ¡o más! Le dí con el almohadón en la cabeza partiéndonos de risa.

CAPÍTULO X

TAO DEL AMOR SEXUAL

.

> "El Tao o la Vía, consistente en transformar creativamente la energía y devolverla a su estado original de equilibrio armónico"

La esencia sexual (Ching) es una poderosa energía vital que resulta de la interacción entre Prana y el fuego Kundalini en la base de la columna vertebral que básicamente es vida genética potencial.

Esta esencia sexual (Ching) se almacena en el llamado " esperma ". Una sola eyaculación masculina contiene 200 a 500 millones de células espermáticas, cada una de ellas es un ser humano potencial. Lo cual daría vida a una humanidad capaz de ocupar un cuarto de continente.

107

La esencia sexual, Ching almacenada en los " espermatozoides " es la más elevada transformación dentro del organismo humano del alimento físico, emocional y mental del ser humano, es lo más sutil de toda comida. De modo que el fluido espermático concentra una gran " superpotencia psíquica ". Y cuando el hombre eyacula en relaciones sexuales indiscriminadas, consume poco toda su energía. Esta es la causa principal de sus enfermedades y su muerte.

Esto no significa que la clave se encuentre en " la retención del esperma ". En realidad, esto es un efecto que se da a voluntad para el que ha encontrado " La Vía ".

El Ching es el elixir de la vida o la puerta de la muerte, es decir, sirve para integrarnos al cosmos o desintegrarnos en el polvo. La clave está en que todo contacto sexual carnal sea una relación de uno a uno: Físico-emocional-mental.

Se está en el camino del amor cuando se busca integrarse a una sola pareja, si esa pareja no es la adecuada, debe dejarse y seleccionar a otra. Salirse de esto, ya es desintegrador y significa estar ya fuera del Tao del Amor, entonces, toda la práctica de técnicas " Taoístas sexuales " son muy peligrosas, todo un mal manejo de energía destruye al practicante, dejándolo severamente dañado, tanto en lo mental como en lo físico.

La razón de ser de la esencia sexual, Ching es integrar al humano -sea hombre o mujer- con el amor cósmico y esa función, se cumple cuando el contacto sexual carnal es de uno a uno, en relación heterosexual. Entonces, las técnicas del " Tao sexual " son indispensables y el aprendizaje de retener la eyaculación, por parte del hombre, será de manera natural e integrador. La clave no está en lograr detener a la eyaculación sino en el eyacular con la pareja adecuada, transformando el Ching en esencia espiritual (Shien). Este mismo Torrente transformativo es el que hace que el hombre llegue a controlar sus procesos eyaculativos a voluntad.

Todo contacto sexual carnal que genera una mejor o mayor transformación natural del Ching o del Shien a través del " calor por fricción " que se produce durante la Unión sexual (que es un medio del Tao del Amor y no su fin), crea ligas psíquicas, que son confinamientos de energía capaces de poner en contando a lo físico y lo psíquico. Una fusión que es muy difícil de desligar nuevamente.

Por eso cuando una persona tiene unión sexual indiscriminadamente o con alguien inadecuado, no es el acto físico la que le daña sino toda esa liga psíquica que bloquea sus posibilidades de desarrollo espiritual.

En realidad, todo alimento psíquico o físico, se transforma en la vida exterior e interior del ser que lo injiere, pero siendo la esencia sexual o Ching el máximo alimento, está esencia es *la ambrosía* y por lo tanto, su manejo da más inmediatos resultados en la vida físico-emocional-mental de la persona, lo cual repercute en su estado de salud físico y el medio ambiente de abundancia o miseria que le rodea.

Porque el control mas que el objetivo de no-eyacular, lo fundamental es tener relaciones de amor real, lo que permite intentar el control de las emociones y pensamientos dándoles creatividad. Así, el orgasmo no es eliminado de la vida del hombre sino que empieza a prolongarse como una experiencia omnipresente, hasta que toda ella vive en un éxtasis continuo y espiritual, dentro y fuera de él.

“ Chi “ es el “ prana “ o fuerza vital que es la raíz de todo lo físico, por lo tanto, la transmutación o sublimación de todo alimento y la clave para controlarlo está en “ La respiración “ y funciona a través de la dualidad: Positiva (yang) y negativas (yin) El “ Chi “ ata a un átomo con otro hasta conformar a una célula y también, ata a una célula con otra hasta conformar a un organismo biológico; de la misma manera el “ Chi “ es el “ magnetismo animal “ que atrae a un hombre y a una mujer para atarlos como si fueran una sola carne, todo ello en el mundo físico y cuando se es consciente de la existencia del Chi entonces puede usarse para atar a todo lo físico con la realidad cósmica, transformando el Chi a partir del Ching (esencia sexual) en Shien (energía espiritual)

La esencia sexual almacenada en los espermas es *comida* utilizada y reconcentrada, encontrándose ya lista para incorporarse en cuestión de milisegundos a nuestro sistema hormonal y nervioso. Por eso, se trata de un estado psíquico-emocional, pues una sola emoción es sexo que funciona como magnetismo animal. Pero si se hace una correcta transformación del Ching a Shien, ese “ calor por fricción “ que ata al humano al Reino biológico o animal, haciéndolo esclavo de sus necesidades biológicas, es entonces, elevado a un “ calor solar “ (eléctrico) transformando aún más esa comida refinada y reconcentrada llamada Ching en una comida super reconcentrada llamada Shien que en el interior del organismo utiliza a las glándulas endócrinas y que en el exterior a los puntos acupunturales como “ micro canales o micro agujeros blancos “, para penetrar al cuerpo espiritual liberándose del físico, generándose en el ser un estado psíquico-mental superior o creativo, de manera que todo lo que piensa se precipita cada vez más rápidamente al mundo físico, porque sus pensamientos son positivos, constructivos, sagrados y sólo funcionan para el bien.

108

La lectura o percepción visual de escenas pornográficas o la masturbación no son buenas ni malas. Usadas correctamente y de acuerdo a “lo natural” y con intimidad, estimulan al Ching a desencadenar más y mejor el “ magnetismo animal “ haciendo del amor una realidad, atrayendo al Shien (espíritu) a lo concreto hasta que es posible que sea tan práctico como lo material.

El Tao que se ha convertido en una religión basado en dogmas y supersticiones, prohíbe eyacular y separa el cuerpo del espíritu; incluso lo racional queda exiliado de sus preceptos. Es así que exige la eyaculación para alcanzar una espiritualidad donde el cuerpo físico y el placer del orgasmo y en general de la sexualidad queda expulsado de su realidad. En otras palabras el sexo es algo malo que debe vencerse. Debe no solamente controlarse el instinto sexual, sino exterminarse.

La realidad es que no es el acto sexual físico ni tampoco la eyaculación lo que hay que prohibir en el ser humano para que mínimamente recupere los ritmos biológicos correspondientes a todo animal normal, en realidad, de lo que se trata es que haya una instrucción elemental en las técnicas THEOCIENTÍFICAS del Tao del Amor, para que toda unión sexual cumpla la función para la que fue diseñado, y el control a voluntad de la eyaculación deje de ser un sueño para el hombre. No para que deje de eyacular permanentemente sino para que mantenga a su fémina en éxtasis permanente. Conciente de que eyacular es sinónimo de permanecer en conciencia física y no-eyacular es sinónimo de irse a vivir en cuerpo espiritual.

Toda la represión sexual que prohíbe cohabitar carnalmente con la pareja es un dogma, pues no hay una enseñanza Theocientífica que muestre que la mujer sea cosa del diablo. Por el contrario, la relación sexual con amor permite que se desarrollen los cuerpos espirituales y no solamente eso, sino que el espíritu se funda al físico, aquí y ahora. Estimulado más el desarrollo de la mente estableciéndose con la vida más el contacto psíquico-mental que mecánicamente físico.

Para lograr este objetivo no se requiere que el instructor de las técnicas del Tao del Amor, se involucre corporalmente con sus alumnas en la instrucción, de hecho, eso sería el principal obstáculo y la negación de la

pureza del " Tao del Amor ", como una vía auténtica hacia la espiritualización del ser. La instrucción es teórica y lo más impersonal posible y es la pareja quien en la intimidad, va descubriendo esa práctica.

Dice el sexólogo internacional Mantak Chía: " No es la mente sobre la materia, pues eso implica ya una batalla. Es la mente dentro de la materia ".

La esencia sexual Ching es el resultado de un largo y paciente proceso de la energía y debe cultivarse y cuidarse para que reditúe más energía en vez de que termine por agotarse. Pueden gastarse miles de pesos en un día, pero se requieren meses o años para recuperarlos. Así es Ching.

Se comprende que todo contacto sexual es un maridaje, lo cual resulta en un intercambio de energía no solo físico sino sobre todo, psíquico con la pareja. De manera tal que esta es la razón por la que se considera aberrante todo contacto sexo-carnal con los animales. Ya el hecho de que se corrompa sexualmente a niños a se tenga contacto homosexual es destructivo aun cuando moralmente no perdamos la tolerancia y la apertura a esos hechos y necesidades indeseables.

Pero incluso en la vida heterosexual hay que considera un orden jerárquico que obliga a una selectividad, pues así funciona la ley de los fuertes sobres los débiles.

En el nivel inferior de esta jerarquía, se encuentran las personas que en poco se distinguen de los animales y aquí funciona la ley del amor como polos opuestos que se atraen pero en realidad se rechazan. O sea, que entre mas sea el hombre diferente en caracteres físicos e internos que la mujer, mayor es el misterio que los atrae, como en una lucha o batalla campal, donde los que mas se odian, mas se persiguen encontrándose ligados. Así, a pesar de su aparente desemejanza esencialmente son lo mismo, uno para el otro.

Entonces, se establece correctamente la relación entre los que en esencia son semejantes porque pertenecen al mismo nivel jerárquico de evolución y sus patrones son básicamente biológicos. El fuego al que responde es " calor por fricción ", alimentados principalmente por el *magnetismo animal*. De modo que el " macho " corresponde a la " hembra " y el fin sexual es básicamente la satisfacción carnal.

En las escalas superiores de la jerarquía evolutiva de la humanidad, la ley del amor sigue siendo atracción de polos opuestos, pero sólo en las apariencias de sus cuerpos físicos, pues interiormente son la misma Unidad.

109

Siguiendo las enseñanzas del TIBETANO sobre "Fuegos", hay una semejanza que da un fuego superior al de calor por fricción y ésta proviene del " calor solar " (fuego eléctrico) y la espiritualización de la materia. Lo cual hace a los seres humanos, seres reales que dependen de algo interior para seguir viviendo, ese ALGO es inmortal. Esto hace que estos seres *Reales* quieran encontrar a su pareja también *Real* y este amor, conscientemente buscado, requiere una sabiduría que sólo otorgan "Ciencias Sagradas" como la astrológica (y el Saber universal simbolizado por el incienso), la alquimia (Yoga, simbolizada por el oro) y la magia (la meditación simbolizada por la mirra).

Esta es la razón por la que en las épocas de oro, los sabios unían a las parejas en una correcta relación heterosexual, garantizada por el conocimiento de " sus horóscopos ". Que si bien no evitaba que su evolución dependiera de su libre albedrío, si hacía un trabajo psicológico profundo sobre sus respectivo ser y personalidad.

El sabio Saint Germain en: " El libro de oro " dice: " El individuo en general ha estado usando la energía sexual sin pensar en gobernarla, y una actitud positiva momentánea no es suficiente. La afirmación más eficaz es dada por Jesús: "*Yo Soy la Resurrección y la Vida* ".

Este YO SOY debe de decirse o pensarse no ubicándolo en nosotros mismos, personas de carne y hueso sino siendo conscientes en ese momento de algo, o alguien, que es lo que verdaderamente somos. Siempre que se trate o se tenga contacto sexual debe aplicarse esa afirmación y poner la atención en subir la energía desde los genitales " excitados " hacia el corazón y más arriba. No se trata pues de bloquear o no el orgasmo o la eyaculación.

Adicionalmente se sugiere acostumbrarse a bañarse siempre con agua natural a la temperatura ambiente, para conservar el equilibrio térmico entre el cuerpo físico y su interior, con el medio ambiente exterior.

Como a pesar de esto es posible que la psiquis-emocional se encentre con impresiones eróticas excitantes fuera de control se recomiendan los baños genitales consistentes en sumergir en agua fría o helada, el mayor tiempo posible, sus genitales. Si persiste la molestia entonces se pone una bolsa o almohada de hule llena con agua caliente bajo la nuca y una pequeña de algodón llena con hielos, haciendo contacto con la piel justamente en el ano y los genitales. Todo esto estando recortados y relajados con la mente concentrada en la energía o Chi, que debido a la diferencia de temperatura lo hace subidas de los genitales a la cabeza.

Una sugerencia mas la enseña Michael Winn (Mantak Chia) en: " Secretos Taoístas del amor ", en una serie de ejercicios. El primero es un ejercicio en solitario y se llama *ejercicio de respiración testicular u ovárica*. Se puede hacerse sentado, parado o recostado de lado, y también, con ropa holgada para que los genitales no queden apretados. En el caso de los hombres se inhala al tiempo que se elevan los testículos apretando el ano, se retiene el aire y luego, al exhalar se hacen descender los testículos. Esto se repite nueve veces en cada serie, se descansa y continua. La atención mental está en percibir cómo sube la energía por la columna vertebral hasta la coronilla, conforme se bombea. En todo momento la lengua se mantiene pegada al paladar. La mujer hace lo mismo, sólo que la fuente de su energía son sus ovarios. Aprendiendo a activar y controlar el músculo pubocoxígeo Esto permite espiritualizar la psiquis y con el tiempo, evitar la eyaculación precoz. También es una forma de canalizar la energía en la " masturbación ".

En la masturbación generalmente las personas dan rienda suelta a su imaginación persiguiendo el orgasmo. Pero lo fundamental es que se entrenen tanto en conocer su reacción biológica a los estímulos sexuales, así como el poder retardar e incluso evitar periódicamente la eyaculación en el caso del hombre y por el contrario, liberar su multiorgasmia en el caso de la mujer. Y cuando se produce el orgasmo, ambos deben continuar estimulándose, como para pretender otra vez otro orgasmo, pero cuando ya se ha reactivado la lívido, entonces, dar por terminada la sesión. Esto los deja nuevamente "vitales" en vez de "medio muertos", debido a la experiencia auto erótica.

Por cierto, respecto a la masturbación no es algo que debe animarse en los adolescentes, pero tampoco prohibírseles dado que es el resultado natural es el descubrimiento de nuestra propia sexualidad. En todo caso lo que ha de recomendarse es que sea una exploración en intimidad y equilibrio, sin ninguna aberración sexual.

Cuando se empiezan a sentir los efectos debido a la atención excesiva en la cabeza, estos ejercicios deben disminuirse o bien, aprender a hacer circular la energía para que ahora baje y luego vuelva a subir. Es decir, al sentir la sobre estimulación en la cabeza, bajar hasta la lengua, luego bajar por la frente hasta el ombligo y de allí volverla a hacerla subir por la columna, la espalda (visualizar pensándolo así) a través de la columna vertebral. Y así sucesivamente.

Con la práctica, este ejercicio se realizará en la relación sexual misma y la contracción testicular puede espaciarse más, con la atención de la mente en subir la energía, al mismo tiempo que se tiene un control de las respiraciones

110

Como en todo, el abuso de estos ejercicios es lo más peligroso y ante cualquier molestia, por lo mismo, deben suspenderse, para reiniciarlo en otra ocasión.

En la relación sexual en sí, las parejas pueden sintonizarse entrenándose en respirar juntos y visualizar que la energía que sube por sus columnas fundidas en una sola y cuando él va a eyacular, separar el pene un poco de la vagina para recuperar el control, sobre todo si de disminuye la fuerza de la erección si con el índice y pulgar se aprieta fuertemente la raíz del glande, justo donde se da el pliegue de la piel del pene que le cubre cuando esta flácido.

Cuando la eyaculación es inminente se sugiere que el hombre mismo, con la yema de su dedo índice presione con firmeza y cuidado, sobre el canal por donde sale el semen, entre el ano y los genitales, más hacia la base de los testículos, a fin de que la eyaculación pueda aminorarse en intensidad. Dicen algunos estudiosos que entonces el semen se va hacia la vejiga y sale posteriormente con la orina. Pero lo interesante es que la recuperación para estar listo para eyacular de nuevo es más rápido además de que la fatiga y el malestar pos-eyaculación disminuye notablemente, incluso llega a evitarse.

También, cuando los amantes ponen en contacto sus lenguas el mayor tiempo posible o de manera permanente durante el acto sexual, prolongan más la Unión y la energía sube hacia la cabeza, evitando la eyaculación, casi por sí sola. Llevando a la experiencia de orgasmos más largos, interiores y espirituales, que quedan fuera del alcance de la sola naturaleza animal.

El Tao del Amor es un modo de vida que debe de hacerse tan natural como el respirar. Sus resultados no se obtienen en un día, pero cuando se logran, es de modo permanente.

Enfrentados a toda institución debemos reconocer que desde hace milenios la objetividad de las estructuras sociales dependen aparentemente del hombre pero la subjetividad de las estructuras mentales o interiores, esta en manos de las mujeres.

Ella (la niña) observa el gran pene bien visible de su hermano o de un compañero de juegos y lo reconoce en la réplica superior de su propio pequeño órgano oculto.

La división sexual se expresa en todo y, de modo más amplio, en todas las prácticas, casi siempre a la vez técnicas y rituales, especialmente en las técnicas del cuerpo; postura, ademanes y porte.

Si esta división parece "natural", como se dice a veces para hablar de lo que es normal, al punto de volverse inevitable, se debe a que se presenta, en el estado objetivado, en el mundo social.

El programa social hace aparecer la diferencia biológica entre los cuerpos masculino y femenino, y de manera particular la diferencia anatómica entre los órganos sexuales, como la justificación indiscutible de la diferencia socialmente construida entre los sexos.

El sexismo es un esencialismo: al igual que el racismo, étnico o clasista, busca atribuir diferencias sociales históricamente construidas a una naturaleza biológica que funciona como una esencia de donde se deducen de modo implacable todos los actos de la existencia.

La representación de la vagina como falo invertido que Marie-Christine Pouchelle descubre en las mismas oposiciones fundamentales entre lo positivo y lo negativo, el derecho y el revés, que se impone desde el principio masculino, se plantea como medida de todo.

El cuerpo biológico socialmente forjado es así un cuerpo politizado, una política incorporada. Así, el dominante es también dominado, pero mediante su dominio. La grandeza y la miseria del hombre, estriba en que su líbido se halla socialmente construida como deseo de dominar a los otros hombres y, secundariamente, a título de instrumento de lucha simbólica y casi en ignorancia, menosprecia el objetivo de dominar a las mujeres. Precisamente porque ellas lo dominan todo en él, casi de manera inconsciente.

111

CAPÍTULO XI

LA CIENCIA DEL AMOR

> " No importa lo que tu sientes, no importa lo que yo siento. Lo único que importa es lo que somos realmente ".

La criatura humana difícilmente puede darse cuenta que todos sus síntomas de frigidez o impotencia antes que físicos, son psicológicos. Básicamente esos síntomas encuentran su causa en la no-entrega, la falta de amor y el apego al pasado.

El que contrae matrimonio es porque se hace una sola carne con su pareja y ella o él, es lo más importante de todo.

La entrega sexual, no sólo es física sino también psicológica, así es como se aprende a amar conscientemente.

Es curioso pero los hombres que pretenden mayor virilidad demostrada en la cantidad de mujeres con las que tienen sexo carnal, son, en general, a los que más imposible les es comprender que la impotencia es precisamente la debilidad que los tiene esclavizados a sus vicios, a tal punto que lo que más les aterra es " entregarse " en nombre del amor total. Y esto, se refleja sencillamente en la impotencia para entregarse a Dios, entendido como un Principio Superior.

La historia de la vida es la historia de la conciencia y es la historia del tiempo. Este es el hijo de Dios que experimenta dentro de sí mismo un infinito espacio mental inmaculado y siempre trascendente. Este es " El Padre Inmaculado " y su polaridad " La Virgen Inmaculada ", es decir, el Varón-Varona.

Nada hay cercano ni lejano si Yo Soy.

El Padre Inmaculado no toca nada pero lo abarca todo, llevándolo dentro de sí mismo, es el Silencio que habla solamente cuando debe hacerlo. Porque su verbo es Creador.

Sólo Dios toca a la Virgen Inmaculada, siempre bella por dentro y por fuera y en su caminar nadie ni nada los obstruye, porque los ciegos no los ven y los despiertos bajan humildemente su rostro, porque en verdad los amamos y nos sabemos pequeños.

La humanidad en el caos, cree que sus amoríos emocionales e inestables son verdadero amor, pero no es así, por más que lo imaginan. En verdad, el amor no es cosa de emoción sino de conciencia. Más bien, la emoción inmadura es un obstáculo para el amor, porque los sentimientos están diseñados para estimular la personalidad separada del ser y también, sobre estimula las pasiones de sus instintos animales.

Muchas lágrimas, sacrificios, masoquismo y fanatismo en nombre de una fe, producen más bien odios que amor.

El sentimiento emocional debe de ser sujeto por la mente superior, porque la emoción permite la ilusión, al dolor y al apego. Entonces, no importa lo que todo mundo " sienta ", lo que importa es lo que cada ser humano ES en realidad. Esto evita los lirismos y el fracaso, permitiéndonos aspirar verdaderamente al amor basado en una emoción superior o madura. Porque para saber lo que somos es necesario desarrollar la mente y enfriar los "sentimentalismos". Es la mente superior lo que permite un mejor desarrollo de la conciencia y cuando el amor consciente se despierta al combinarse con la sabiduría, entonces surge una emoción nueva, clara y universal. Ese es " El Espíritu ", octava o tono reconcentrado de la emoción verdadera, cuya naturaleza es el Amor-Sabiduría.

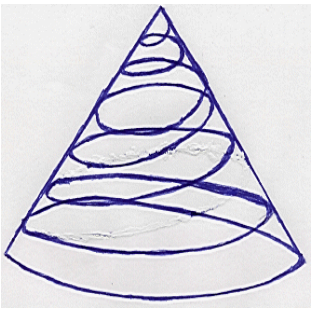
El que ama conscientemente, ama universalmente y actúa de tal manera que en las apariencias, los " emocionales " lo consideran carente de amor, pero él o ella, el amor es real y basado en esta comprensión sabe que el amor esta en todas partes pero es la conciencia misma quien le establece límites para que tenga forma y vida concreta.

El amor real puede ser un acto exterior pero desde el interior al ser mismo. Se trata de un fenómeno que empieza en la llamada cuarta dimensión. Es allí donde termina el mundo exterior y es posible la SENSACIÓN ESPIRITUAL o la MENTE EMOCIONAL.

El amor es la ley de atracción y ordena todo espacio-tiempo en el infinito.

Todo nuestro Universo es " extensión " en lo femenino cuya vida le viene de un Universo superior que es " existencia " en lo masculino. Esa " extensión " es el espacio que siempre se une más y más con la " existencia " en el tiempo. De modo que el tiempo no es sino un super espacio (hiper-espacio) y el espacio no es sino un infra-tiempo. En eso consiste toda la ciencia del amor que de hecho no es otra cosa que el Método del Yug (Unión)

112



ABSOLUTO	(- +) Tiempo
Supradivino	(-)---Espacio
Divino	(+)--Tiempo
Espiritual	(-)---Espacio
Mental	(+)--Tiempo
Emocional	(-)---Espacio
Físico	(+)--Tiempo

Este es el infinito punto de CONTACTO entre el Sexo y AMOR.

Toda la sexualidad se da en la vida íntima, pero cualquiera que conozca su ciencia, puede reconocer en todos los actos del ser humano como es esa vida sexual, con sus fallas o aciertos, para alejarse de los ignorantes y acercarse a los sabios.

Si el contacto carnal no sirve para unir los corazones, su razón de ser es inútil. Cuando los negociantes de la pornografía descubran que venden mejor sus películas al incluir más contacto emocional y romance, en torno al sexo carnal, entonces las mujeres serán las primeras convencidas de sus productos y el amor comenzara a regenerarse en el mundo. Esta es la emoción que se espiritualiza.

CONCLUSIONES

La sabiduría hindú llama al eterno masculino: Purucha y al eterno femenino: Prakriti. Cuando Purucha esta no-manifestado, Prakriti esta manifestado y cuando Purucha es manifestado, Prakriti está no-manifestado.

Purucha es el tiempo y Prakriti es espacio, ambos siempre se encuentran unidos dentro de una sola realidad sexual.

En la sociedad moderna la prostitución a llegado a extremos, hasta el punto en que la decencia sólo ha sido un trámite legal o aparente dentro de la sociedad, para cumplir con los reglamentos estatuidos por todo un conjunto de leyes jurídicas. Pero en el fondo, la mujer parece haber perdido toda " decencia " y, consciente o inconscientemente, prefiere prostituirse, porque eso agrada a la mayoría de los hombres.

Por eso, la mujer con " moral " o con principios educativos basados en la maternidad y el amor verdadero hacia la familia y el esposo, han quedado en gran desventaja ante la mujer libre de pudores y de recatos mínimos en su relación con el sexo opuesto. Esta fiebre de " amor libre y amazónico " a llegado a tales extremos que a través de todos los medios a surgido un comercio abierto del cuerpo femenino. Pero desafortunadamente también se ha producido una grave separación, competencia, repudio e insatisfacción, entre el hombre y la mujer.

La pareja humana de pronto se encuentra flotando en un vacío cubierto de todo tipo de " males " que amenazan el futuro de toda la raza humana. Se ha iniciado un torbellino succionador que parece dispuesto a destruirlo todo y en el secreto de toda aparente " decencia social " puede descubrirse la eterna vida nocturna propia sólo de los burdeles y sus comercios ilícitos. Toda la mecánica de la vida amenaza con apoderarse cada vez más de la inconsciencia colectiva, invitando al hombre a adquirir a cualquier precio un poder económico que le permita comprar a las mujeres que quiera, mientras que las mujeres en general, se han acostumbrado a " succionar " lo más posible a sus parejas y si es necesario succionarle lo más posible a la madre tierra, en si.

Sin embargo, con positivos razonamientos, la mujer ha comprobado que al liberarse de atavismos y de falsos pudores enriquece su relación con su pareja, de manera que no es malo comportarse con " plenitud sexual ", al encontrarse en la intimidad con el ser amado, pues está a sido la mejor manera de evitar que el esposo busque a mujeres " fáciles " para tratar de experimentar con ellas lo que no le da su esposa.

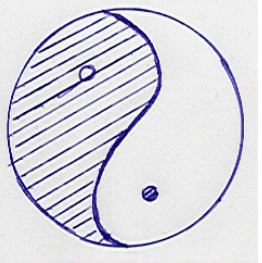
En la época moderna sería absurdo insistir en una decencia literal y prejuiciada con respecto a la vida de pareja, ya que la vida sexo-carnal está diseñada (debido a su naturaleza basada en el " contacto corporal ") para que haya un enriquecimiento de los instintos sexuales de las personas, sin que esto sea separado de un crecimiento moral, espiritual y amoroso.

113

En realidad, la sociedad moderna necesita reformar sus conceptos y actitudes respecto a " la decencia " y para ello, tiene que ser capaz de conciliar los aspectos positivos de " la vida fácil " y " la liberación femenina ", combinados a una sólida moral basada en el amor verdadero.

De cualquier manera, el ser humano tiene una corporeidad sujeta a los ritmos de una naturaleza animal. Lo peligroso, según demuestra la lógica científica, no esta en sintonizar a la criatura humana a los ritmos de su naturaleza corpórea-animal, sino en que, debido a su ignorancia, el humano pierda su capacidad de ser NATURAL, convirtiéndose en peor que los animales.

Podemos dar una síntesis de la relación entre eterno masculino y femenino en el mandala Chino del Yin-Yang o **relación entre Manifestado y No-Manifestado**:



Lo blanco es zona de Yang y lo negro es zona de Yin.
El punto, que simboliza la cima en cada mitad, adquiere las características del polo contrario, puesto que cuando Yang se manifiesta, Yin permanece no-manifestado y viceversa.

También, esta eterna ascensión de Kundalini (que los psico-biólogos llaman Lívido), se representa por una doble serpiente: La blanca (masculina) y la negra (femenina) en un movimiento rítmico de eterno encuentro, donde sucesivamente uno es el manifestado y luego, no-manifestado del otro.

INFINITO

No-manifestado

Manifestado

No-manifestado

Manifestado

Comúnmente se ha reconocido que la mujer debe permanecer en el hogar y que el hombre debe salir a ganarse el sustento fuera de casa. Este es el proceso natural de la vida humana común y corriente, el cual se debe principalmente a que el hombre responde al arquetipo de " Marte " (fuerza concreta) y la mujer queda adaptada al arquetipo de " Venus " (delicadeza y belleza), tal como lo enseña la mitología griega

En efecto, Marte es un guerrero diseñado para conquistar y poseer, mientras que Venus es la diosa del amor diseñada para ser conquistada y ser poseída por el dios Marte. Esta relación es excitante porque de acuerdo a esto, el amor sexual crece en lo corporal y de allí se dirige a lo espiritual. Sin embargo, la relación no es fácil porque " La posesión " queda sujeta a " lo efímero ", tal como ocurre en la naturaleza biológica del " orgasmo ".

Es el reconocimiento de esta atracción amorosa entre Marte y Venus lo que ha educado a la mujer para mantenerse " Virgen " hasta la llegada del ser que ha de desflorarla y al que ella debe cuidar, cuando se convierta en madre. Sin embargo, debido a la revolución moral que ha incitado a la mujer a manifestarse plenamente. Una mujer " Venus ", revelándose a toda moral sustentada por " La virginidad ", la parte femenina avanza su poder de atracción en el cultivo de su apariencia corporal y en una inteligente capacidad de " venderse " al hombre. Inconscientemente y obligada por las circunstancias, la mujer común y corriente cuida y aparenta ser socialmente virgen y amante del hogar, mientras que esencialmente vive intentando, o por lo menos deseándolo, ser una " Venus " cotizada en el mundo de las formas. Este tipo de mujer se ha convertido en una guerrera.

114

El hombre también a entrado en este doble juego entre lo real y lo aparente, pues él se manifiesta como un Marte conquistador en lo exterior.

La mujer así es como se ha separado del hombre en lucha con él en todas las áreas de la vida, puesto que en la prostitución no hay una verdadera integración de pareja sino un momento de amor negociado para el placer efímero de la sexualidad corporal.

Venus ha invertido los polos y se ha convertido esencialmente en guerrera con una apariencia de Virgen. Estas son las características de la mujer hembra.

El hombre, como Marte es conquistador y ha aprendido a cubrir sus negocios de " compra y venta de placer " con un carisma de " Caballero " educado desde pequeño en " Los buenos modales " o las buenas maneras del comportamiento social, así es como su apariencia se ha refinado en la belleza y armonía de Venus, pero su esencia se ha hecho más " rapaz " e inconquistable. Es la característica del hombre macho.

En realidad, tanto el hombre como la mujer han debilitado de esta manera su esencial capacidad de " ser felices " y de prolongar su placer sexual en un amor estable, auténtico.

Han manejado mal sus polaridades y al invertirlas, invierten también, sus gustos antinatural de pareja.

En efecto, la humanidad debe comprender que las bases fundamentales de toda " célula familiar " (Padre-Madre-Hijos) establecen que es " El padre " el que, a imagen y semejanza del Padre Creador, es el auténtico " no-manifestado ", la esencia del Hogar Real de lo que todos sale y a lo que todo vuelve finalmente; mientras que " La Madre " es imagen y semejanza de La Madre Naturaleza, que todo lo manifiesta y multiplica en el mundo de las formas. Esto significa que el hombre verdadero (hombre cósmico o super-hombre) sale en apariencia de " casa " (el hogar), pero en realidad, no sale de aquí, pues todo lo que hace afuera es inspirado por el amor a los suyos -así se supone-, . Cada pensamiento y sentimiento continua ligado a su hogar, esto es lo que los protege de

toda " tentación " exterior.

No da por terminada nunca una relación de pareja, sin antes haberlo intentado todo y cuando se divorcia, lo hace de manera definitiva, no para poder dar rienda suelta a sus instintos sexuales con mujeres más o menos vulgares, sino para reintentar una nueva relación de entrega total y permanencia-hogar (hasta que éste alcance la categoría de " Sagrado ", descubriendo que en nada se parece a una vida doméstica vulgar, sino a una Gran Fraternidad).

En cuanto a la mujer, ella por diseño cósmico es " Manifestado ", por eso es que toda sociedad aparentemente es construida o transformada por el hombre, pero en realidad, son las mujeres las madres de todos los pueblos y ellas son las que diseñan todo mundo exterior, a su imagen y semejanza.

La mujer puede, aparentemente permanecer en el hogar, pero esencialmente establece su control de todo movimiento social, inspirándose o incluyendo a su esposo y a sus hijos para que las cosas sean hechas afuera de acuerdo a su " intuición femenina " -por lo menos de eso se trata-. Su virtud esta en no caer en la tentación interior (emocional) de posesionarse de lo que ama, sean personas o cosas.

Los hijos van a ser los MEDIOS y multiplicación de " células familiares " que van a repetir el mismo modelo Padre-Madre para el desarrollo del mundo, de acuerdo al diseño mental creativo (no-manifestado) del Padre Individualizado y el diseño material generador (manifestado) de la Madre socializada.

La mujer es prostituta sagrada de su esposo y el hombre es a imagen del Padre inmaculado no un semental que venga a satisfacer las necesidades sexuales de cualquier mujer que se lo solicite. Ellos vienen por todos y por nadie en particular.

Este conocimiento tiene sus consecuencias concretas en la vida sexo-amorosa de los esposos, pues él aprende a controlar su energía sexual (elevándola de los genitales hacia la coronilla de la cabeza y en realidad hacia todo su cuerpo) en una entrega al no-manifestado, mientras que ella aprende a actuar activamente durante y para la relación a fin de seducir al nombre y mantenerlo cautivó de sus particulares "encantos femeninos". Para ello la mujer aprende a " manifestarse " desinhibida y atrevida sin dejar de ser esencialmente virgen. Así, aprende a cultivar sus propios instintos sexuales.

Dentro de estos delicados procesos del conocimiento de si mismo a través de la sexualidad, han aparecido siempre escuelas dedicadas a enseñar a los hombres a tener relaciones sexuales sin " eyacular ". Sin embargo, esos manejos son peligrosos si las personas relacionadas no se AMAN, porque entonces, la relación sería tan fría como lo es la " frigidez " de la mujer o la " impotencia " en el hombre.

115

El que tiene voluntad sin amor o amor sin voluntad, es un loco peligroso. La voluntad de amar es lo natural, dado que el cuerpo físico con sus sensaciones no esta separado de la corporeidad del Universo, por el contrario, son análogas y perfectamente congruentes.

Purucha y Prakriti continúan su eterna danza aún más allá del super-hombre, pues tal como lo enseñan las religiones, el " hombre cósmico " (que en la Tierra es considerado como no-manifestado) es realmente " Manifestado " que nace de La Madre-Galaxia (el Alma del Mundo o el no-manifestado Femenino del Universo)

La virgen ha de ser desflorarla infinitamente, pero cada pétalo es un ropaje en cuyo centro vibra inconmovible Cristo o Buddha: El Padre Inmaculado.

Asi es el Camino de Rosas sin Espinas, así es el amor eterno y la gloriosa presencia de los enamorados que todo lo reviven y lo revaloran sin privar a la vida de su original perfume.

La mujer cósmica es " mujer Neptuna " (Madre del amor Universal)

El hombre-mujer cósmico es " hombre Transpersonal " o de síntesis viviente, que se puede establecer como: El Científico Universal (Urano regente del Astrólogo), Religioso universal (Neptuno regente del meditador), Y Sabio teórico-práctico (Plutón regente del yoghi)

...El hombre honrado que quería ir al cielo, renunciaba a las vanidades y a las grandezas de este mundo y vivían en el retiro y soledad, como los cristianos que se habían retirado a los desiertos. Y ved a aquella niña, que apenas contaba catorce años, formar el proyecto de dirigirse hacia él movida por su imaginación exaltada por el amor divino y por el deseo de servir únicamente a Dios. Abandonó un día la casa de sus padres y se pone en marcha, enteramente sola, hacia los desiertos y al cabo de pocos días llega a aquellos lugares solitarios, habitados por la devoción y la penitencia. Divisando desde lejos una casita, encamina sus pasos a aquel sitio:

era la morada del santo anacoreta, quien sorprendido al verla le pregunta qué busca. Ella le contesta que, guiada por inspiración divina, había venido a aquel desierto para buscar a alguno que enseñase a servir a Dios y a merecer el cielo. El santo solitario admiró y elogió en gran manera su celo, viéndola joven y muy linda..."Si me causa tentaciones, dijo para sí, las resistiré y mi mérito será mayor ante Dios". Así, pues, hizo que se quedara y empezó a catequizarla, fortificándola, por medio de discursos edificantes, en sus buenos sentimientos. Luego le arregló una cama con hojas de palma, y le dijo que allí se acostaría siempre. Acercábase el momento en que debía naufragar la virtud de ese solitario. Durante la colación, colocado frente a frente de la joven, no pudo menos de admirar la frescura de su cutis, la vivacidad de sus ojos, la dulzura de su fisonomía, y no sé qué de angelical derramado por toda su persona. Al principio bajó la vista, cual si desconfiara de sí mismo; pero algo más fuerte que su voluntad le hizo pasar de nuevo sus ojos sobre ella. Y luego, el aguijón de la carne empezaba a atormentarlo. Quiere rechazar las tentaciones persignándose y orando en voz baja, pero inútilmente, sólo sirve esto para subyugarlo. No pudiendo ocultarse a sí mismo su derrota, ya no se ocupa de otra cosa que de la manera cómo se conducirá para satisfacer sus apetitos carnales sin herir las preocupaciones de la joven ni hacerle perder la buena idea que tiene formada de su devoción y virtud. Al efecto, le hace varias preguntas y ve por las respuestas que obtiene, que es completamente novicia y no tiene la menor idea del mal.

Convencido de su sencillez, forma entonces el designio de encubrir sus apetitos carnales bajo el manto de la devoción, y de erigir en acto de fervor y piedad la obra por la cual espera satisfacerlos. Empieza por decirle que el diablo es el mayor enemigo de la salvación de los hombres y que la obra más meritoria que pueden hacer los cristianos es meterlo y volverlo a meter en el infierno, lugar que le está destinado. "¿Y cómo se hace esto?, pregunta la joven neófita.- Vas a saberlo luego, hija mía, repuso el solitario; no tienes sino hacer lo que veas que yo haga". Dicho esto, el ermitaño se desnuda y la niña sigue su ejemplo; entonces él se arrodilla y hace poner a la pobre inocente en la misma postura; de esta suerte y agarrados de las manos, pasea su mirada por el cuerpo de alabastro de la doncellita, que se hubiese dicho estaba adorando, y con gran trabajo logra detener los movimientos de su impaciente ardor. Ella, por su parte, lo contempla, muy sorprendida de aquel modo de servir a Dios, y ve debajo de su abdomen una cosa gruesa que se movía; "¿Qué es esto que veo allí, le pregunta, que se adelante y se mueve con tanta fuerza, y yo no lo tengo?" -Esto, hija mía es el diablo de que te he hablado. Ya ves cómo me atormenta, cómo se agita; apenas puedo soportar el daño que me hace. -¡Loado sea Dios, repuso ella, por haberme librado de un diablo semejante, ya que tanto os mortifica! -Pero, en cambio tú posees otra cosa que yo no tengo. -¿Y qué es ello? -El infierno, y creo que Dios te ha atraído a mi lado para salvar mi alma; pues si el diablo sigue atormentándome y tú consientes en que lo meta dentro de su infierno, me aliviarás y harás la obra más meritoria para alcanzar el cielo. -Siendo así, mi buen padre, soís dueño de hacer cuanto os acomode. Amo tanto al señor que no pido otra cosa que dejaros meter el diablo en el infierno. -"Está bien; voy a introducirlo para que me deje tranquilo: está persuadida hija mía, que Dios tendrá en cuenta tu complacencia y te bendecirá"...La joven Alibech, a quien jamás habían metido el diablo en su infierno, sintió un gran dolor, lo cual hizo que dijera: "Es preciso que el diablo sea bien malo puesto que dentro y todo del infierno hace daño. -Es muy cierto, pero tranquilízate, hija mía, pues no siempre sucederá lo mismo: sólo atormenta el primer día que se mete". -El ermitaño que no sufría ningún dolor, y que en aquellos momentos sin duda, le importaba poco hacer padecer a tan deliciosa criatura, metió varias veces el diablo en la cárcel antes de abandonar el lecho, después la dejo descansar.

El solitario era demasiado celoso de su ministerio para cansarse pronto de hacer la guerra al diablo; por lo tanto, volvió a comenzar el ataque desde el día siguiente. La niña siempre obediente, no tardó en experimentar gusto...En fin, el juego llegó a agradarle, que cuando transcurría algún tiempo sin que el padre se lo hiciera, ella no faltaba en recordárselo. "¿Acaso vuestro celo decrece?, le preguntaba la joven. Pensad que he venido aquí para servir a Dios y no para estar ociosa; vamos a meter al diablo en el infierno", y así lo hacían. La niña se quejaba a veces de que salía demasiado pronto; le había tomado tanta afición, que no le

116

importaba tenerlo metido días enteros...Con el correr de los días y la falta de fuerza del ermitaño tenía sumida en la mayor aflicción a la joven, que temblaba por la salvación del solitario y por la suya, creyendo que Dios no podía menos de ver aquella inacción con ojos airados.

Por fortuna, por diversos motivos del destino ella tuvo que volver a su pueblo y allí descubrió que otras mujeres se dedicaban a ese importante oficio y además encontró a su esposo con quien continuaría su ardua e inapreciable misión.

Esto cuenta Giovanni Bocaccio.

CAPÍTULO XII

AMOR SIN APEGO

El amor del desapego requiere apegarse a lo que nos pertenece.

El amor es vida, la vida es entrega total de centro a centro y de corazón a corazón. Esa entrega de la vida que exige con su actitud la entrega de la vida correspondiente, es la conciencia. Esos centros evolucionan hacia cuerpos superiores con estados de conciencia superiores.

Hay que pensar para lograr vivirnos en la eternidad del presente, donde se vive sin pensar con la razón sino solamente con la sensibilidad del espíritu en control perfecto del cuerpo de carne y hueso.

Abandonar este mundo en defensa inconmovible de nuestro propio mundo es bueno, porque los dioses son hijos del tiempo y no del espacio. Pero para ser un dios completo hay que ser como el Dios Padre que está en todas partes y se pasea por donde le place alcanzando a todos los planos de existencia. Por eso, es mejor permanecer en nuestro propio mundo, pero quedando aquí en el espacio que uno mismo ocupa, percibiendo la gloria de Dios en el adentro del afuera, permaneciendo en silencio, inmóvil si es necesario, pero con la vida física de Dios.

117

Sacrificarse, renunciar para salvar al mundo y a nuestros hermanos cósmicos ha sido la actitud de aquellos vencedores que habiendo salvado su propio mundo, traen luz al mundo de la humanidad. Sin embargo, lo fundamental para la naturaleza de Dios Padre debe ser el conservar el mundo propio y feliz haciendo la renuncias necesarias sin involucrarse jamás en el dolor que se supone provocan. Hacer esas renuncias sin conmovernos, es decir, sin renunciar a ser felices ni a lo que nos pertenece en el centro vital dentro de nosotros mismos. Hay que presentar el drama en esta vida física limitada pero no identificarnos con esta realidad exterior que pretende envolvernos. Hay que evolucionar hasta lograr entrar y salir de este mundo reconociéndolo como parte de Dios y no pretender salir huyendo de terror debido a la maldad. Irnos cuando debamos irnos y no porque a las tinieblas les dio la gana echarnos. Estar y ser en todas partes es el privilegio de un verdadero hijo de Dios.

Cuando se ha logrado el control completo del cuerpo de carne, cuando se tiene el poder de la virilidad como un modo natural de vida, cuando no sólo se ha aprendido a sobrevivir como persona sino principalmente como ser cósmico. Entonces, aparece un terrible gigante envuelto de tinieblas, es el orgullo de virilidad que quiere invertir el pentagrama pretendiendo sujetar al mismo cielo a su corporeidad.

Es fácil razonar que la pasión debe fusionarse al amor, pero experimentarlo realmente así, conocerse a sí mismo y convertirse en criatura de amor debe vivirse para comprenderse.

En verdad, la pasión sino el amor es el infierno, pero el amor sin la pasión es vida petrificada. Porque la corporeidad y sensaciones son necesarias a la vida, no es la vida toda.

Así como el cuerpo para ser pleno necesita de todos sus órganos y miembros, así la vida para ser completa necesita también de una correcta experimentación de la sexualidad física, sin embargo, esta sexualidad material y corporal, no lo es todo.

Hay tanta delicadeza que requiere cultivar la mujer para si misma y tanto servicio como Misión que requiere el hombre Que solo entonces se percibe que hay amor en todas las cosas del Universo, en la sonrisa del niño, en el atardecer y en las flores de un jardín; que el amor no puede reducirse al acto mismo de la carne, sin embargo, tampoco puede eliminarse la plenitud del cuerpo.

La vida sin sexo es estéril pero la vida con sólo sexo es un pantano que todo lo ahoga.

El amor es con la función sexual y entonces, todo nos es dado por añadidura. Tal es el correcto manejo de la ciencia del sexo. Siempre queda mucho que aprender para dejar de cometer torpezas con los seres que realmente merecen nuestro amor.

Realmente todo es sexo, Yug y Unión, pero ese clímax que la vida entera busca es efímero en lo efímero pero absoluto en lo absoluto. Esa unión es una experiencia interior con todo y en eso consiste el llenarse. De manera tal que el clímax sólo tiene valor con esté lleno, de otra forma sólo trae sufrimiento y muerte. La sexualidad sagrada es una experiencia de omnipresencia y unión con el todo y con todos, entonces, ese clímax es inagotable.

Recuerdo que la primera vez que me corrí, que me produje ese primer e inolvidable orgasmo, me lo imaginaba junto a mí, hablándome suavemente en el oído, acariciando mis muslos y besándome en los labios.

...En algún momento debo haberme quedado dormida. No sé cuánto tiempo pasó, y era algún momento de la madrugada cuando empecé a sentir algo difícil de describir. Limitar la sensación como agradable, es poco. En esa suerte de ensoñación, sentía que quería moverme, abrir mis piernas. Mi sexo reclamaba algo pero no sabía qué. Mi experiencia de la sexualidad no pasaba de la masturbación y la cuidadosa penetración con mis dedos. Pero tenía ahora una certeza de que me estaban acariciando con atrevido erotismo. Percibía que algo estaba entrando en mi cuerpo y no era desagradable en absoluto. En mi inconsciencia, quería más y más.

Mis caderas se levantaban solas. Unos dedos experimentados acariciaban mis pequeños senos, daban pellizquitos en los pezones. ¿Era un sueño? Si era un sueño, quería algo, pero no sabía qué.

Me ahogaba la ansiedad. Entonces, desperté.. Él estaba allí, mi amado, mi hombre, mi sueño, el amante de mis fantasías estaba a mi lado, sentado en la cama y tenía una mano entre mis piernas, encajando algo en mi hendedura. ¿Un dedo? Mi vagina pulsaba y yo percibía el olor de la excitación en el ambiente.

Los párpados me pesaban, pero hice un esfuerzo por abrir los ojos, lo miré y en un primer momento me asusté, pero su sonrisa cálida me tranquilizó.

Sigilosamente acercó su boca a mi oído y me susurró:

-Tranquila... no hables... Sólo quiero hacerte aquello que querías... Deseo sentirte, descubrirte, explorar tu cuerpo... Siente, disfruta. Mira qué caliente me tienes. Mira cómo me pones cada vez que me miras y me buscas y me incitas a hacer lo que no me hubiera atrevido a hacer en mi vida.

-Siente cómo palpo tus hermosas y tetas de niña...-explicaba, mientras iba despojándome de mi camisa de dormir, dejándome desnuda y vulnerable frente a él.

Entonces callaba, nada decía, pero comprendía todo lo que pasaba por mi mente y todo aquello que surgía como la lava de un volcán, en mi vientre.

Pero ahora lo tenía ahí. A mi lado. Lo sentía en esa extraña mezcla de realidad y fantasía que nos gana cuando nos despertamos en medio del sueño.

... Aunque nunca se lo había dicho, aunque no hubiéramos cruzado más de diez palabras hasta esa noche, él lo sabía todo de mí. Lo que quería. Lo que me gustaba y me ponía a cien.

Me sentía enloquecer. Así fue como conocí mi primer orgasmo.

Al día siguiente mi cuerpo me parecía distinto. Era una sensación tan extraña como agradable.

Me sentía llena de él, rebosante de su semen, de sus caricias y de sus besos. Y tenía la seguridad que pronto sería suya.

Cuando el domingo llegué a casa estaba sólo mi hermana menor Brooke. Mis padres habían salido.

-¡Oye! -exclamó, mirándome con curiosidad-

. ¿Qué te ocurre?

-Si tú supieras... -respondí, intrigante.

Sólo cuando llegó la noche en la intimidad de nuestro dormitorio, le conté cómo había disfrutado de mi primera vez.

119

TRATADO 4:
DEL HOMO SAPIENS AL HOMO-FÉMINA

CAPITULO I

LA SEXUALIDAD EN LA MÁQUINA HUMANA

Revisemos la obra maestra que a unas dos décadas de terminar el siglo XX escribió Esther Vilar. Esta obra se llama El Varón Domado que significa, "el hombre amaestrado". Fue una época en que hacía falta hacer notar que en apariencia el hombre es el macho que sujeta y somete a la mujer, pero que en realidad, la mujer es la que esclaviza al hombre.

Esto causó gran controversia y al poco tiempo una de sus conciudadanas escribió: La Mujer Domada.

Lo que es cierto, es que Esther Vilar despertó fuertemente las emociones amodorradas de los alemanes y Europa, posteriormente de América. Pues su obra se convirtió en un gran Best-Seller.

Revisemos un poco los pensamientos de esta genial mujer que puso a sus compañeras del mismo sexo " en jaque " o " contra la pared ".

Ella parte explicando que el hombre considera tonta a las mujeres pero que irónicamente, las mujeres hacen que los varones trabajen para ellas, piensen por ellas, carguen en su lugar con todas las responsabilidades. En fin, las mujeres son las que explotan a los hombres.

120

Desde luego, esto no es una absoluta verdad, pero lo que nos llama la atención de Esther Vilar es que estaba descubriendo una realidad desde una perspectiva que usualmente ningún sexólogo había hecho notar de manera tan directa.

Dejando saber que la inteligencia y la imaginación objetiva no son condiciones de Poder sino que lo era LA SUMISIÓN.

En este orden de ideas afirma que el varón es un hombre que trabaja y la mayor parte de su vida, la mujer se la pasa sin ganarse su alimento.

Esto es lo que la mujer llama " ser masculino " o virilidad. Es decir todas las cualidades del hombre que son útiles PARA ELLAS. Y la misma mujer llama FEMENINAS a todas las que, objetivamente hablando, no sirven para nada ni a nadie.

El varón no tiene la capacidad ni el tiempo para cuidar su aspecto estético de usar joyas y confía en que la mujer le elija su vestuario. Si lo deja ir a fiestas y le permite presentarse "bien peinado" o "bien portado" es para negociarlo.

A la mujer lo que le importa del hombre es su dinero y los hombres están condicionados para que se acostumbre que de las mujeres lo que cuenta es su aspecto externo.

El hombre está entrenado para sentirse orgulloso de humillarse por su familia y mujer.

El hombre es prisionero de la empresa que echa a andar. Empresa que realmente maneja ella "sin meter las manos".

Al principio el ganar dinero es un juego divertido para el hombre, pero luego se convierte en algo maquinal, ya que todo su futuro depende de cuánto dinero ganen. Y que la mujer que lo explota no permitirá que se busque realmente otro trabajo. Presionado por esa mujer es probable que ascienda y llegue a ocupar un importante cargo dentro de su empresa.

En otras palabras, el varón para lo que sirve es para trabajar y la mujer para explotarlos, ser perezosa y divertirse bajo la máscara de sufridoras.

Un hombre que busca su libertad, un cambio de vida o de oficio es de poco fiar y la sociedad lo excluye y

en caso extremo le la muerte civil. PORQUE LA SOCIEDAD SON LAS MUJERES.

Los hombres fueron domesticados, amaestrados para funcionar así. Toda su vida es una sucesión de " gracias " propias de un animal amaestrado. El que deja de dominar esas " gracias ", empieza a ganar menos dinero y en pocas palabras, ha fracasado y finalmente, si persiste, lo pierde todo: Mujer, familia, casa y hasta el sentido de la vida.

Pero la esclavitud de que sufre, no es consciente sino más bien un misterio, " el misterio femenino que lo domina ". El mismo no es consciente de para que está hecho y cuál es su razón real de vivir.

Porque al no tener dinero queda automáticamente libre, pero el varón no quiere ni sabe, ser libre. El varón funciona por el placer de *la libertad*.

El varón está condicionado para aparentar ser macho pero en realidad buscar siempre alguien o algo a quien poderse esclavizar, comenzando por su propia madre y la imagen de la madre en todas partes y luego, de su propia amante y esposa y en consecuencia, de los hijos.

En otras palabras la mujer es un hombre que no trabaja. Escoge la existencia " animalesca " como un misticismo extraño de vida. Porque, según Esther Vilar, la mujer es muy parecida al animal perezoso y toda su inteligencia se dirige a esa realización.

Para ella, los bienes supremos son el bienestar y la seguridad física, " un nido " y la posibilidad de practicar sus reglas morales y sociales para así darse el lujo de entrar en incubación y crianza de los hijos.

El costo por tener un hijo es exorbitante, lo secundario será el amor que se le tenga al hijo, lo primario es que el hijo tiene un precio, a ella le costó nueve meses de trabajo. Por lo tanto, el pobre hombre tiene que dar una pensión de por vida a esa mujer, pero jurídicamente se reclama que es por la seguridad solamente de ese hijo.

Desde luego, esta manera de pensar no es natural a todas las mujeres del mundo, dado que incluso el hombre por esclavo que parezca no deja de ser violento e irresponsable y tiene, por su cuenta, confusiones con su manera de sentir. Vive otros muchos " lavados de cerebro " y a veces es capaz de liberarse de tener que dar dinero externamente por haber tenido una mujer que alguna vez amo.

Pero ciertamente, de acuerdo a Esther, muchas son las veces en que es perseguido por la justicia, no solo social y jurídica, sino también la religiosa, que moralmente lo señala como "hijo del infierno".

121

La mujer al no ejercer sus disposiciones intelectuales, según Esther Vilar, las atrofia llegando a un estado de estupidez irreversible.

Pues ellas no necesitan capacidad intelectual para sobrevivir.

En teoría, es posible que una mujer hermosa tenga menos inteligencia que un chimpancé y, sin embargo, triunfe, precisamente por esto en el medio humano, donde son mucho más cotizadas que ningún hombre de éxito.

No más tarde de los doce años, la mayoría de las mujeres deciden emprender la carrera de prostitutas o sea, hacer que un hombre trabaje para ellas, a cambio de poner intermitentemente a su disposición, como contraprestación, LA VAGINA.

Y es que completando la idea y tratando de compaginar la mentalidad de Esther Vilar se cuestiona el hecho de que periódicamente la mujer está indispuesta debido a " la menstruación " y además, cuando le llega la menopausia, es más " rentable " para ella aceptar que él tenga una amante, simplemente por lo conveniente del asunto y debido a que ella ya no se encuentra en la ventaja para luchar contra sus compañeras más jóvenes del mismo sexo, bien, porque hay hijos de por medio, que aún de forma básica ella ama. Entonces, permite que esa amante lo tenga a él contento pero bajo el tutelaje de ella, primera esposa.

La amante aunque no conozca a la esposa acepta el juego porque, en general, a la mujer le agrada disfrutar la pasión y sobre todo, porque a diferencia de lo que piensa el hombre, ella comprende muy bien que la vida no se limita al acto sexual, sino a la vida ENTERA. Asi es como funciona *la Red Psíquica Femenina*, donde unas y otras mujeres se protegen entre sí.

El varón cree que si la mujer ha aprendido algo de memoria, saber de hecho alguna cosa. En este sentido, un diploma eleva el valor de la mujer en el mercado de la vida.

El varón considera a la mujer igual que a él. En realidad está condicionado para considerarla superior a él.

Por otra parte, debemos reconocer que la tecnología ha sido resultado de esta esclavitud del hombre hacia su adoración por la mujer, liberándola asi de los quehaceres domésticos y ella en vez de evolucionar, persiste en involucionar dedicándose más sólo al cuidado externo de sí misma. Incluso al extremo de comprarse terapias o "reparaciones corporales" caras como el mejorar su busto, caderas, pelo, labios, ojos y un largo etcétera.

El hombre insiste en atraerla a su mundo y ella en no interesarse por verdaderamente cultivarse. Por lo menos no en el sentido del mundo masculino.

El día de la libertad estará en la puerta del mundo de los varones cuando ellos descubran que LOS NIÑOS no son en absoluto necesarios para vivir, una vida humanamente justa. Y que no son un estorbo ni un peso, sino que los niños tienen su propia individualidad y pueden ser protegidos y educados por tutores que los amen o bien, por el Estado con leyes justas, donde la mujer ni el hombre puedan sacar provecho.

Si el varón se detuviera e hiciera un balance, comprobaría que sus esfuerzos para " vivificar espiritualmente " a la mujer no le han hecho adelantar ni un paso. Porque necesita ante todo saber ¿QUÉ ES LA MUJER?

Ambos viven en mundos diferentes, NO SE CONOCEN.

Por eso, aunque la mujer, según Esther Vilar, es cada día más pulida, cuidadosa y cultivada, sigue presentando reivindicaciones cada vez más elevadas, pero siempre materiales, nunca espirituales. Es decir, de por sí, a lo femenino, el hombre lo considera ya espiritual y en realidad le resultan siempre materialistas.

La mujer no lee libros para evolucionar sino para " gozar ", para divagar, para soñar. No ama realmente los museos sólo IMITAN. No le interesa auto liberarse, pero el hombre preocupado por ella es el principal responsable y sostenedor del movimiento llamado " liberación femenina ".

El varón ama a la mujer, pero también la desprecia, no es feliz. Un esclavo no puede serlo. Y en verdad, se avergüenza por ella. Ella entonces, puede darse el lujo de quedarse en la eterna adolescencia (adolecer). Pero él, no tienen otro remedio que ser un Gentleman, querer siempre ayudarla, es decir " cargarla ".

Las mujeres a conveniencia permanecen " tontas ", inútiles, porque de acuerdo a la obra citada, es conveniente para ella no intervenir en el mundo de los varones, francamente porque NO NECESITAN ESE MUNDO o simplemente, no quieren.

Las mujeres viven la vida y no hay pecado en esto, el pecado está en que lo ignoran y no comprenden que la pasión es su naturaleza pero que sin el amor y la sabiduría del amor esa pasión se queda en " la nada ". Es decir, las mujeres no son dependientes por cuestiones de inteligencia. En realidad, lo que, de acuerdo a Esther Vilar las hace infinitamente superiores a los varones es que ELLAS SI PUEDEN ELEGIR.

122

Pero hay un problema por el que no pueden ser felices y eso se llama " los hijos ". Pues el hombre puede eyacular cuanto quiera y la mujer si no tiene cuidado quedara embarazada. El término EMBARAZADA ésta bien escogido, pues no se trata de un estado de gestación, sino de haber perdido la guerra contra el hombre. Ya que esto la pone ante la disyuntiva de abortar o tener un hijo que la encadena de por vida a la maternidad.

El varón es esclavo y la mujer embarazada es una esclava.

Honestamente, las mujeres no odian a los varones pero en verdad, tampoco le temen. Hay casos aislados de temor hacia el hombre que las agrede, sobre todo al hombre violento que abusa de muchas maneras de ella. Pero hablando de la mujer como principio básico, la mujer no teme al hombre ni lo necesita en su propio mundo cuando ella no conoce al eterno masculino y su mundo es " todo femenino ".

Las mujeres, sea por su estado místico, abstracto o ausente, no se sienten privadas de su libertad. Por naturaleza son libres.

La mujer no se pone a pensar y por lo mismo, no se siente en absoluto tutelada por el varón, lo que realmente ocurre aquí es que " el varón no existe prácticamente en el mundo de las mujeres". Para las mujeres, el varón no es lo suficientemente importante como para rebelarse contra él. Luchan solamente cuando son atacadas. Nuevamente aclaramos que se trata de un estudio básico de " lo femenino " y " lo masculino ", no de casos personales específicos. Lo que estamos haciendo es estudiar a la mujer y al hombre como son en su principio esencial.

La dependencia de la mujer respecto del varón es sólo material, por decirlo, y por lo tanto el asunto puede ser tratado por ciencias concretas o físicas, relacionadas al tema.

Es como la dependencia de un turista respecto a la compañía aérea con la que viaja, la de un camarero respecto a la máquina de café express, la del automóvil respecto de la gasolina, la del televisor respecto a la electricidad. Dependencias así no tienen por qué afectar el ánimo de nadie. Son algo de la vida cotidiana en la vida femenina. Es como decir, el hombre está allá, como está un árbol o una cosa, " así es la vida ". Y la mujer sigue adelante en su propio mundo y en su propia naturaleza. Puede vivir con un hombre cuarenta años y el hombre no existe para esa mujer.

Un hombre que solo sirve a la mujer como empresa material es un hombre-máquina, Y esta mujer que

solo tiene este tipo de contacto con el hombre considerando como real a su mundo de mujeres, es también una mujer-máquina. Pero ambos son así, simplemente humanos-máquina. Máquinas extraordinarias pero no pueden dejar de ser máquinas.

Hay sabios, sacerdotes, santos o bien: Monjas, madres, hijas y amantes que son lo que son como MÁQUINAS, no seres reales.

Para convertirse en seres humanos reales, necesitan de alguien con voluntad desarrollada. Necesitan amar a alguien real para que tenga la voluntad que ellos y ellas no tienen ni pueden tener. Porque una máquina puede imitar, pero realmente no siente, piensa ni actúa por sí misma. Por esto es fundamental el nacimiento del ser humano como ser individual, para que el desarrollo de la conciencia tenga comienzo y luego, que se dé la relación Maestro (Maestra) y discípulo (discípula). En una sabiduría transmitida de labio a oído, como quien dice, transmitida directamente y en la práctica.

De otra manera, el hombre puede escribir una obra sobre la urgente necesidad de la liberación femenina, pero esa obra no traumatiza sino a los hombres quienes luchan cada vez más tenazmente por las mujeres, la ilusión desesperada de llamar su atención. Ellos luchan porque ellas consigan condiciones de vida más " humanas ". Esto es lo que opina que Esther Vilar agregando que a cambio de esa lucha del hombre por la mujer, ella ni él están dispuestos a detenerse en su búsqueda de lo que es la mujer y el hombre, de una forma honesta y por primera vez, objetivando al eterno femenino y no sólo razonando sobre la mujer.

Los esfuerzos de un movimiento filosófico, político y hasta social, para ellas, honestamente hablando no son sino MODAS. El racionalismo es una facultad que el hombre ha querido adjudicar a la ciencia en el mundo humano, pero en realidad sólo es para el mundo DEL MACHO. La mujer sonríe, se descomplica y sigue " divirtiéndose ". Y si el hombre la hace sentir culpable, para consolarla, enmascara entonces ella, todo su modo de pensar en un drama de sufrimiento. Sufrimiento que no es difícil pues se siente separada realmente del hombre y necesita, pero no puede, estudiarlo y estudiarse a si misma. Toda la política " seria " no es nada serio, por mas que al hombre asi le parezca y precisamente, tal vez, por eso. Porque al hombre le parece serio ella adivina que no lo es.

En otras palabras, en el mundo de las mujeres sólo cuentan las mujeres. 123

Las mujeres se miden a sí mismas con lo que piensan las demás mujeres, no con lo que piensan los varones. Se trata como dijimos, de La Red Psíquica Femenina que las conecta a unas con otras en un mundo donde no existe el varón. Ciertamente existe una red masculina, pero no es tan intensa y poderosa como la de las mujeres, precisamente porque el hombre muestra a todo mundo los mecanismos de cómo funciona su propia red, en cambio la mujer al despreocuparse, hace que su red de mujeres sea invisible y por lo tanto, sea mas poderosa.

Lo decisivo para ellas es el juicio de las demás mujeres, el hombre no les preocupa tanto como creemos.

Y por un elogio de otra mujer son capaces de renunciar a todos los torpes cumplidos de sus amantes, si vale la pena.

Prácticamente los varones reaccionan ante la mujer debido a los " simbolismos sexuales en torno a ella " que llevan insertados en su mente y esto, combinado por el misterio que les produce el maquillaje para resaltar aún mas su belleza, que ellas usan.

Un varón es poco sensible y no es difícil de " hechizar ".

La mujer básicamente, ha sido educada y le interesa impresionar al hombre en la medida justa para que se quede con ella y la alimente. Pero lo que realmente le interesa, como lo hace notar Esther Vilar, es que las demás mujeres la vean, la evalúen y la acepten.

Fríamente expresado, la mujer es una empresa que intenta contratar un especialista que funcione y rinda créditos. Una vez firmado el contrato, recupera con creces todo lo invertido.

Las mujeres sólo sueltan las riendas de su hombre lo justo, para que siempre las prefiera por un escaso margen suficiente, para que siempre se queden a su lado.

Esto significa que se vincula sin involucrar un amor personal, y sobre todo, sin maldad ni odio al varón. Pero básicamente, deben ser amazonas que no aman al varón.

Esta es la mecánica de la naturaleza femenina. Donde el amor no es real y no puede existir en " lo automático ". Así que lo que estamos estudiando aquí no es precisamente el amor sino MECÁNICA, La mecánica femenina y masculina, de seres que parecen humanos y son simplemente humanos-máquina.

No se trata de amor sino de cómo funciona la máquina humana. Esto es lo que ayuda a realizar Esther Vilar para sacarnos de una vida absurda y sin sentido cuando lo que se necesita en la vida ha sido, es y será El

Amor sexual.

Si el varón abandona a la mujer ella se sume en el miedo, pero no es su miedo, como lo ha mal entendido el hombre: porque lo ame, o porque sea débil. Sino en primer lugar porque ella teme su fracaso económico, su seguridad material o corporal.

La mujer no siente al modo del varón: Celos, sentimientos de inferioridad o autocompasión. En realidad la mujer es muy fuerte y sobre todo si parece muy débil.

Y hay que tener muy claro que es en función de esta capacidad " de cálculo o frialdad " para ver las cosas y mantenerse firme en lo que se ha propuesto, que si el varón deja a una mujer por otra, esto, en su objetividad y honestamente, no pone celosa a esa mujer. Otras cosas más " serias " es lo que le preocupa. Tal vez, el sentimiento es de enojo porque esta mujer ha descubierto una empresa mejor que le ha quitado a su mejor trabajador.

Esto nos enseña que las mujeres aparentemente mas " sensibles " son casi insensibles, especialmente si se trata del aspecto externo de su compañero.

Y a diferencia del hombre que en nombre de su virilidad y honestidad se siente muy mal si la traiciona, ellas, más fuertes, como hemos visto, en general no permiten tan fácilmente que se descubra cuando tienen a otro hombre en su vida. Y cuando lo deja notar es porque, tristemente para el hombre, no le interesa tanto este hombre, sino que se está dirigiendo a las bondades de irritar a la mujer de algún otro hombre.

Esta es una forma de sexualidad lesbiana-grupal y por lo visto lo que importa para la mujer son solamente las demás mujeres.

Y abusando de su perspicacia Esther Vilar se atreve a hablar de lo que produce el sexo grupal en la mujer, afirmando que sólo el hombre se siente bien con muchas mujeres y que una mujer se aburriría mortalmente si tuviera que practicar erotismo de grupo permanentemente sólo con varones. Porque el varón no es divertido, la mujer que se ama a si misma, tiende al lesbianismo en su propio mundo y lo que toma del varón es el falo para alimentar su pasión y su forma de vida natural y perfecta, de "Amazonas sin varones". Mientras el hombre en su mundo es más triste y en su deseo de liberación si tiende a lo homosexual, esto no es tan divertido como lo es el lesbianismo para las mujeres. ¿Por qué? Porque la mujer es básicamente pasión y sobre todo pasión sexual. Por eso se comprende que una relación sexual entre mujeres no sea obscena o no tanto como lo es el homosexualismo entre hombres, donde la relación anal es indispensable, morbosa y tiende a una regresión del tiempo donde el animal humano, antes de ser humano era mas bien un animal, disponiendo del ano para copular o aparearse.

124

Por lo menos en esto las mujeres tienen mas ventaja, pues su diseño las hace mas aptas para gozar por vía vaginal, pero la curiosidad, el morbo, sobretodo de su hombre, las lleva a aceptar al principio, la relación anal. Sólo posteriormente, ellas, con los excesos de la relación anal pierden todo sentido de su naturaleza humana y le toman tanto el gusto a esa forma de sexualidad que toda su lívido sexual queda sujeta a una ninfomanía obsesiva por el placer sexo-carnal sin más. Lo cual la separa aún mas del hombre, por no decir que definitivamente.

De cualquier manera, las mujeres como mujeres-máquina y hasta como hembras, no reaccionan al aspecto físico o " espiritual " del varón, sino básicamente a su presencia Fálica "usable".

Las mujeres en realidad necesitan el aspecto interno, es por allí por donde ellas se enamoran y por lo mismo les cuesta o no desean cultivar de un hombre esa atención a su aspecto interno-espiritual.

Las que tienen el poder adquisitivo son las mujeres. Entonces, a quienes van dirigidos a los medios publicitarios es a la mujer. Porque a las mujeres les interesa las actrices de las películas, no los galanes.

Porque unas mujeres se critican con otras y esto no significa que se odien sino que compiten. El varón es, en todo caso, un estorbo al que se han acostumbrado.

Tendrían que ATREVERSE a mirar dentro del varón para ver la belleza e inteligencia que ellas mismas son. Pero como en general la mujer viciada por la pasión y lo superficial que como animal humano es, sólo sabe ver al varón externo y esto no le permite percibir lo bello ni inteligente de él, sino más bien la capacidad del macho para eyacular, no eyacular o eyacular rápido (eyaculación precoz).

Mucho de lo bueno que tienen este tipo de mujer, el varón tiene que inventarlo y sobreexcitarlo a partir de los datos que se le han inyectado a su mente.

Vivir sin trabajar y sin responsabilidades es como imitar al niño o bien, haber nacido con el don de la espiritualidad y disfrutar de una vida mística por naturaleza.

Ser como niños, pero niños conscientes es lo que permite, al hombre y la mujer comenzar a liberarse de su

naturaleza maquinal.

Si el varón descubre el misterio femenino de trabajar sin trabajar, es lo que lo convierte en un Iniciado sobre lo femenino.

A los varones y a las damas no se les descubre su hermosura sino cuando se les mira en verdad. Cuando cada cual se hace verdadero y se refleja en el otro. Entonces, ambos estan dejando de ser una máquina.

De otra manera, ellas consideran al varón como algo que puede protegerlas, " carne de cañón " que puede darle su tiempo y su valentía para defenderla. En fin, el macho en acción.

Entonces, los machos son de utilidad para los fines de las hembras y el amor no existe.

Para la mujer el varón es una especie de máquina que produce valores materiales y a una máquina no se le juzga por su estética sino por su funcionalidad.

No es que la mujer como hembra desee ser mala o no, es que dentro de esta naturaleza ella ya es lo que es y tiende a utilizarlo todo. En este sentido, la humanidad son las mujeres y los críos de las mujeres.

A los machos les cuesta convertirse en seres y por lo tanto, en seres humanos felices, es decir, completos o realizados. Estos son los hombres que han querido vivir en un mundo ajeno, ESTE MUNDO femenino aislado bien conocido como el mundo SOCIAL.

El hombre real es por naturaleza un nombre CÓSMICO y en consecuencia humano. Pero cuando los hombres en general, son despreciados por las mujeres no saben qué hacer con su vida. Dado que toda su vida ha girado en torno a LA MUJER-HEMBRA. El hombre debe de adquirir responsabilidad de ser un Ser Cósmico. Entonces puede gozar e interesarse por la mujer con conocimiento de causa y no sólo embelesado por "la carne" que ella parece ser.

Contemplado de esta manera se puede comprender por qué la sociedad excluye y desprecia al varón que no se adapta a la mujer. Persiguen al polígamo y al irresponsable que pretende vivir " libre " o que no es responsable por hijos. Desprecian al vagabundo y lo deja solo, al Iniciado y al místico, de igual manera.

El hombre a los pies de la mujer-hembra no es libre de vivir donde le plazca, se debe a LA SOCIEDAD, ese fantasma que no existe pero coexiste en la vida deshumanizada.

125

No es libre de estar unas veces acá y otras allá, según le interesa de corazón. Al menos que sea consciente de lo que es y cuál es la diferencia entre un hombre-máquina y un Hombre Cósmico con vida humana o humanizada.

Cada ser humano debe de ser educado en alimentarse a sí mismo y si puede darse el lujo alimentar a otros. Pero no sólo se trata de un alimento físico sino también interno. Entonces aparecerán mujeres y hombres despertando su conciencia, como seres individuales que se encuentran mutuamente dentro del ser amado. Hombres y mujeres libres y con derechos naturales y jurídicos, dentro de una constitución que por fin, ha sido liberada de la uniformidad del esclavo.

La mujer verdadera sólo puede enamorarse de un hombre libre y teniendo en si misma todas las llaves de los enigmas del Universo, es él quien sabe leerlas, quién sabe traducir estos códigos para hacerlos vivir en el destino de la humanidad, tanto en lo cósmico como en lo humano. Así es como el hombre se liberara de vivir rebajado al nivel de " mujeres ".

El arte y las canciones dejaran de ser canciones de " dependencia " hacia la mujer, mal llamadas, " canciones de amor ".

La ciencia tendrá principios de Amor-Sabiduría y no solamente de racionalidad y lógica que a los ojos de la mujer y de la vida no son más que letra muerta, tecnología sin sentido; máquinas creadas por máquinas. La mujer dejará de ser un enigma y se investigara dentro del hombre mismo, la vida andrógina.

Sus psique es mi psique, su realidad es la mía.

Las guerras dejarán de ser para proteger la propiedad privada de las mujeres. Porque a la manera de ver de Esther Vilar los hombres libran las guerras de las mujeres, se engendran los hijos de las mujeres, construyen ciudades de las mujeres. Lo cual va haciéndolas más perezosos, tontas, exigentes y ricas en lo material. Pero todo esto, a todos nos lleva al aburrimiento y al tedio y sobre todo, a no saber qué hacer con nuestra propia vida.

Hombre y mujer son fundamentales en el plan de vida.

Sin embargo, debido a los errores del hombre, el sistema con el que se "enriquecen" las mujeres es primitivo pero tristemente, eficaz, ya que es de explotación directa: Boda, divorcio, herencia, seguro de viudez y más de la mitad de toda la riqueza privada es de las mujeres. Todo porque debido a su debilidad y de los innegables abusos y violaciones que han sufrido por parte del macho a lo largo de milenios, han hecho un

estratagema para explotar al hombre y el hombre de su fuerza no ha sido más que débil, sobretodo interiormente.

La hembra tiene en mucho, el poder psicológico y material sobre el macho.

Y llega a tanto la molestia de Esther Vilar que explica que sus compañeras se reducen cada cual, a dos pechos, una vagina y un par de fichas perforadas con las que pronuncia estúpidas frases hechas.

Clama por la libertad del hombre y es de esta forma que establece un romance y una añoranza del hombre como ente real.

La mujer no abandona nunca su propio terreno, no sufre de angustia existencial en un sentido filosófico, en verdad no teme a la muerte porque tampoco se inquieta por el sentido de la vida. Ella es el sentido de todo y lo sabe, asi está diseñada, es el misterio de todo y no hay misterio. La verdad es que todas sus acciones tienen sentido por las satisfacciones de su pasión de comodidad y si "progresa", de su pasión en sí misma.

Las necesidades religiosas son para el hombre, un encuentro razonado de misticismo que ellas son, como modo de vida Y esto ocurre así, solamente porque asi de concreta es por dentro, la mujer. Mientras el hombre de tan concreto se ha hecho en verdad bastante abstracto y débil.

La mujer cuando acepta las reglas en realidad se desentiende de ellas, no se enajena, en cambio el hombre en la búsqueda de la verdad inventa tantas reglas y las vive con tal obsesión, que aun cuando son sencillas las complica. Porque solamente así se siente seguro en su propio mundo que, sin embargo, no existe en el mundo real, el mundo de la mujer, el planeta tierra.

La mujer es el sentido de toda la religión y Dios es el responsable de la Creación entera, que como sabemos, se basa en el modelo de un hombre. Y así comienza el juego de los dioses y las diosas de acuerdo a la mentalidad del macho y la hembra. Dioses que por cierto carecen de razón y son sujetos a la sinrazón femenina, las diosas.

Sólo una dictadura impersonal puede conciliar al hombre y la mujer, liberándolos de pasiones envenenadas y del enemigo oculto que son ellos mismos.

Es interesante notar que la mujer en general, entre mas hembra y exuberante aparece menos le interesa el sexo como acto físico, por lo menos no es tan real como lo es para el hombre macho. La mujer es más madura y fría, en cambio el hombre sucumbe ante el sexo como un fin. Para la mujer sólo se trata de un medio.

126

El varón desde pequeño está acostumbrado al elogio, en cambio la mujer es educada en que solamente las mujeres pueden juzgar si representan bien, el papel de mujer. Mejor dicho, el de hembras. Y mientras el hombre es simplemente una máquina la mujer es una máquina que además cuenta con una especie de conciencia que la hace capaz de auto programarse, mucho más eficazmente que en el hombre…Desarrollarse y adaptarse a cada situación nueva con un nuevo programa.

El punto débil del varón es su adicción al elogio. Así, no experimenta con terrenos nuevos sino que tiende a conservarse donde es elogiado, a no arriesgarse como para tener que convertirse en juez y tener un criterio propio. Rehuye, sobre todo, el riesgo de entrar a un tratamiento de desintoxicación o deshabituación a la locura femenina y cuando lo intenta termina en un célibe que lo único que hace es ir contranatura.

El amaestramiento femenino es lo que da al hombre sus propios conceptos de honor, orgullo, dignidad humana, etc. Ser caballeroso y viril es ser amaestrado por la mujer, empezando por su madre. Pues el por si mismo no ha hecho nada en relación a esto.

Es siempre un niño ante la madre y sólo con la venia de esta imagen universal tiene confianza en sí mismo. Todo le es superior, es decir, la mujer le es superior. Ella, por su extraña bondad, condesciende con él y lo ayuda. Sea por motivos egoístas o bondadosos.

De aquí nacen morales absurdas tanto religiosas como jurídicas. Por ejemplo, el ocultar la realidad del morir poniendo en su lugar la "vida eterna", como premio a una buena conducta.

Lo que mejor utiliza la mujer es el método de auto humillación de ella misma para que el "niño" no se quede aferrado a sus faldas y se valga por sí mismo. Y tiene cuidado de afectar al niño en el sentido de que es más tonta de lo que ya es. La idea es que "el niño" no se quede aferrado a sus faldas y se valga por sí mismo de una forma conveniente, para ella.

El valor de la mujer en la sociedad no se mide por su inteligencia, en realidad, no se mide en absoluto. El parámetro de medidas va dirigido expresamente al varón. Así que las mujeres pueden permitirse el parecer y ser todo lo tontas que quieran y a pesar de esta realidad, el hombre nunca lo ha cuestionado sino para aplaudirlo en la mujer o preocuparse por ello como para "cargarla" o por lo menos, intentarlo.

La mujer es como los ricos, no importa su inteligencia sino su riqueza. Puede dejar descubierto cuanto

desee. Con su belleza y su condescendencia hacia el varón lo arregla todo. Y aún entonces el varón considera a ella un misterio, precisamente cuando nadie oculta nada. El misterio redunda en torno a lo bueno que es la mujer y no a la realidad de quien es ella en verdad, no precisamente un ser malvado sino tonto y perezoso.

Tan bien adaptado se encuentra el varón a todo esto y tan encantado sensualmente por ello que no deja de mirarla y buscar su compañía.

La mujer tiene en este sentido, no sólo mas fortaleza sino también, más madures. Ya que ella es una maestra en descubrir y disfrutar la riqueza de la vida no sólo por cuestión de dinero sino por la abundancia que hay en ésta. Es algo que solamente descubren los iniciados más persistentes y audaces. Que se dan cuenta de que en verdad, nadie oculta nada, la realidad es lo que es y la mujer verdadera está por conocerse a sí misma, entonces, ellas esperan verdaderamente al super-hombre para evolucionar. Es esto algo tan remoto que mientras eso ocurre, ellas se dedican a jugar con los " caballeros " que no pasan de ser unos chiquillos bajo la tutela de " mamá ".

La mujer nació para ser Cósmica, Eterno Femenino. Y con esto un nuevo mundo es posible.

Esta es la forma en que la mujer se libera de sí misma como mujer-hembra, que logre verdaderamente la humildad y deje de declararse una tonta ante cuestiones cósmicas, o por lo menos, se declaren como humanas.

El trabajo es varonil, el ocio es mujeril. Es lo que opina con mucha perspicacia Esther Vilar.

Pero la mujer puede y debe cambiar principalmente cuando el hombre deje de culpar a la mujer por todo lo que ocurre en el planeta y busque dentro de sí mismo la transformación completa y la superación del macho.

La técnica de la hembra es proclamar al hombre como alguien fuerte y que carece de ataduras, mientras ella se reconoce como débil y atada a la casa, así como físicamente inepta para un trabajo valioso.

En todo caso los que usan esta técnica femenina son básicamente los buenos sacerdotes que se reconocen pequeños, esperándolo todo de Dios. Así es cómo se convierten ellos en amos de la sociedad, frágiles meditadores y hombres de " paz ". En realidad, la Monarquía ha aprendido mucho de esta fuerza femenina. Y con sólo esto ha llegado muy lejos en el control de los pueblos.

El varón no comprende por qué y para que las insignificantes e interminables labores de la mujer que se aburre tanto y sin embargo, se divierte.

127

A esto es a lo que la ha obligado la violencia masculina de aquellos machos que han insistido en sujetar a la mujer a la fuerza. Es conocida esta violencia, este sexo forzado, esta violación disfrazada que ha pretendido atormentar a la mujer y convertirla en un juguete del hombre violento. En efecto, en todas las civilizaciones la mujer ha sido prácticamente obligada a amar al macho, en mayor o menor medida. Y el resultado es que ella ha sobrevivido reflejando en sí misma, principalmente como " hembras prostitutas ", todo el contrasentido con el que el hombre la ha atacado y pretendido destruirla o anularla. La mujer ha aprovechado esta corriente maligna de esclavitud a que se le ha obligado por parte del macho y bajo este juego ella sigue verdaderamente siendo INMACULADA y perfecta, porque ese es su diseño original o esencial, no es necesario inventarle nada a la mujer para que sea bella, LO ES.

El hombre dictador y guerrero siempre se ha engañado. Ha pensado que la tiene a sus pies y que ha logrado forzarla a vivir con él bajo sus condiciones estúpidas. Pero ahora el esclavizador dictador machista termina siendo un esclavo del irresistible femenino, un hombre ridículo de virilidad presuntuosa, pero de impotencia vergonzosa.

Es urgente que el humano se conozca a si mismo y ponga fin a esta lucha donde la mujer por su naturaleza a tenido mejor suerte y permanece en el sendero taoísta, " luchando sin luchar ". Demostrándole al hombre como se hace El Camino. Y sobre todo, mostrando que sin ella ningún Iniciado en el planeta puede verdaderamente realizar: El Cristo-Virgen.

Es la hora de la libertad femenina, pero no como un movimiento de liberación femenina " machista ". Sino como un mutuo aprendizaje entre el Rey y la Reina, los eternos amantes ya asentados en la tierra.

Ella seguirá jugando si el hombre no se decide a evolucionar y a realizar esa virilidad que en verdad se encuentra dentro de toda mujer. Porque virilidad es fuerza para amar y eso es esencialmente lo femenino.

Por eso ella como hembra se ha tenido que prostituir para sobrevivir y proclama que su trabajo es intrascendente mientras que el del masculino es trascendente. Cuando en realidad, los trabajos femeninos son " ligeros y penetrantes " y los masculinos " duros y poco efectivos ".

La mujer se desprecia por lo poco que puede hacer afuera y con esto empuja al hombre a que cargue con todo lo demás, como dice Esther Vilar, con todo lo que a ella no le divierte.

Esto es lo que tiene que aprender el Iniciado Real, que la mujer por naturaleza VIVE en el Retiro, en sentido iniciático y el hombre no. Ella tiende a disfrutar todo y gratis, lo entienda o no, está diseñada así. Y lo descubrimos cuando estudiamos con atención la naturaleza de la hembra y de la " Virgen ". Y es por esto que el hombre la necesita y la diviniza como a una Sacerdotisa. Aún la peor de las mujeres es debido a esto mismo, bella y perfecta desde su origen.

Evidentemente ellas tienen defectos pero hay que saber entender que su naturaleza esencial es La Pasión Inmaculada.

La mujer se ha aprovechado muy bien, para sobrevivir ante el orgullo masculino, al considerarse menos y una copia secundaria del varón.

En esta debilidad el Taoísta tiene su fuerza y verdaderamente, a través de la Red Psíquica llega muy lejos, no sólo en el desarrollo de facultades interiores y espirituales, sino en su comunicación instantánea con sus semejantes.

Por esto hemos hablado del poder que tiene La Red Psíquica Femenina congruente a *La Red de Conciencia Crística* creada por Thot y mostrada científicamente por Drunvalo Melkizedek, con la que la humanidad entera debe completarse para lograr el estado de conciencia de verdaderos seres y no de simple machos y hembras.

Todavía Esther Vilar se da el lujo de traducirnos el verdadero lenguaje de las mujeres hembras o mujeres máquinas, que se encuentran detrás del aparente lenguaje con el que todos nos comunicamos. Por ejemplo, dice la mujer: " Un hombre tiene que ser capaz de protegerme ". Queriendo decir, en realidad: " Capaz de protegerme de todas las incomodidades ". –y continua:

" Quiero sentirme tranquila y cobijada por un hombre ", es decir: " Que no me moleste con preocupaciones económicas ".

" Tiene que ser superior a mi ". Significa: " Más inteligente, responsable y trabajador que yo, para que sea útil ".

Podría continuarse en esta lista, en este estilo de lenguaje doble. Pero el objetivo no es criticar a la mujer sino realizarla.

128

Es necesario liberarnos de la superficialidad " social ". Encontrar la honestidad en el trato entre hombre y mujer y dejar a un lado todo un pasado de miseria en lucha debido a rencores razonables y a dolores difíciles de olvidar.

Todavía quedan resquicios que no va a ser fácil quitar pero entre más conscientes seamos más rápido el hombre y la mujer llegaran a un entendimiento y a una realización mutua, pues ambos esencialmente somos UNO.

Los varones tratan a la mujer como seres superiores, pero de nada sirve esto si no se hace conscientemente.

Los buenos modales imponen al varón el papel de protector, pero lo que se requieren son varones con conciencia cósmica y no solamente máquinas humanas.

Es hora de que la mujer en general, estudie su " fama de sensible " y perciba la realidad de que bajo esta máscara muchas veces, tiene poco sentimientos.

A tenido cuidado de no permitirse mostrar todo lo que tiene. Porque es bajo este "voto de pobreza" que le ha sido posible disponer del mundo entero, pero ahora debe hacerlo conscientemente.

El hombre con fama de frío y calculador debe descubrir lo sentimental que es cuando una mujer lo cautiva y lo doma.

El hombre debe aprender a quejarse o a manifestar su alegría pero sobre todo, aprender a ser feliz.

La mujer deja de ocultar su felicidad natural y hace caer la máscara de sufridoras, que tanto afecta a su salud.

La comunicación entre ambos debe comenzar siempre en el eterno AHORA.

La mujer debe de dejar de exhibir sus sentimientos, porqué estos han dejado de ser una muleta para conservar su status femenino.

Que el trabajo de Esther Vilar sirva, no para negar sus aciertos sino para corregir la forma áspera y " dura " con que ha dejado caer el velo de lo que son las mujeres-máquina. Por ejemplo, cuando externa como terrible anatema: " La mujer puede tener sentimientos helados clarísimos, mientras se le velan los ojos con las lágrimas". Es una verdad que en nuestro humanismo debe trascender cuando la mujer guerrera abandone su caparazón y sus

armas fratricidas con las que se ha visto obligada a vivir debido a la ignorancia animal del hombre.

La mujer ya no será una " vulgar prostituta " por mostrar la intensidad de su libido. Sino lograr la plenitud de su pasión natural y multiorgásmica. Ya no debe reprimir su libido ni seguir el consejo de su madre que desde la pubertad le ha enseñado a ocultarlo para hacerlo tal vez, más rentable en adelante.

Basta de que para el hombre importe su castidad literal o no importe castidad alguna. O que en la mujer se cuide ante todo el celibato aunque en el fondo, se desee su obscena prostitución.

Basta, como siente Esther Vilar, de que un hombre sea aplastado por las leyes jurídicas si seduce a una chica más o menos inocente, mientras que cuando una mujer adulta seduce a un jovencito, jamás se dice que ella lo violo ni es castigada por eso.

Esto no significa que la violación ha de quedar impune, sino que seamos coherentes en las leyes sociales y de la conciencia individual, justa para todos.

La mujer se ha visto obligada a sobrevivir manteniendo excitada la atención del macho, haciendo del acto sexual el summun de la felicidad. Y debe manifestarse femenina y equilibrada sin tener ningún " negocios en puerta ". Porque la mujer no es una mercancía ni es maniquí de un escaparate.

En sentido estricto, afirma Esther Vilar, todas las mujeres son prostitutas. Pero esto es antagónico y dramático cuando además, como esposa perfectamente y legalmente unida en matrimonio, se ve movida en la existencia, desenvolviéndose con una falta de educación sexual y de conocimiento de sí misma, de modo que debido a las inertes condiciones de vida moderna, continua prostituida y prostituyéndose, solamente porque ha entendido que eso es ser mujer.

El hombre debe dejar de ser cotizado hasta el punto de que sea un hecho que el precio máximo que puede ofrecer es casarse con la mujer que ama.

El amor es libre, el amor es amor que desata, no el que ata.

Nuestro Yug es con la divinidad, con lo divino, con lo que verdaderamente somos como hombres y como mujeres.

El planeta no es un gran burdel donde la mujer se vende y el hombre compra. Se necesita la dignidad y el sentido verdadero de la pasión y su inefable acción.

129

En realidad, el macho es más celoso y la mujer más relajada, menos absurda en este tipo de defectos.

Debemos ir más allá de las apariencias y entender verdaderamente lo que no ha estado bien en la constitución existencial de un hombre y una mujer.

Debe de ser importante la monogamia en una realización equilibrada sin ignorar que muchas formas indeseables de vida sexual aún existen y son respetables entre los seres humanos. Es sano para la mujer y para la sociedad dejar de ignorar las aventuras extra conyugales del compañero y perdonarlas no por conveniencia calculadora sino por amor.

Y si esto no es posible, poner el remedio adecuado para conservar la dignidad de nuestro ser y no para conservar el imperio de LO SOCIAL.

Es insano que la mujer se dé por vencida ante la menopausia deseando que su hombre vaya con otra para compartirlo y conservar su vida conyugal. Y si lo hace no es grato el chantaje emocional tal como el automatismo social lo permite.

No es posible que las prostitutas convencionales sean las únicas mujeres honestas. Como lo afirman eminentes psicólogos.

Tampoco es grato reconocer la realidad de una manera fría y helada como lo hace la visión de Esther Vilar cuando dejando caer el pesado velo que oculta " El misterio femenino " afirma que: " Las mujeres desprecian a las prostitutas porque son de mayor estupidez al rentar su cuerpo de modo tan barato ".

No es posible que el libido masculino sea un punto débil, sino que sea el punto fuerte que ha de darle la luz verdadera y la llave de la felicidad. No es deseable que se deje manipular en función de su lujuria y que entre más lujurioso sea más dócil ante la mujer " de sueño ".

Es inútil esforzarse en escalar económicamente como hombre sólo porque se es un psicópata sexual, totalmente dependiente de la mujer-hembra. El botón no es el comprarse una mujer.

La mujer no es sólo cuerpo y el varón no solamente un simple mortal. Se trata de seres vivientes de seres Unidos en Homo-femenina.

La fuerza del falo es fuerza viril y no solamente algo físico y funcional hecho solamente para disponerse de ello en el mundo del absoluto femenino, donde el hombre no tiene cabida sino por la conservación de su

virilidad genital, bien cotizada.

La mujer es pasión de la vida y no sexo literal, por eso como enseña Esther Vilar, ella no tiene la furiosa necesidad sexual que se supone la mueve. Esto es un mito que se ha inventado el hombre de que el máximo de ella es el disfrute que el acto sexual ofrece, siendo que su verdadera sexualidad es un sexo continuo físico, emocional y mental. Siempre en espiral.

A la mujer le gusta vivir bien y como a todo ser humano normal, le agrada la sexualidad pero también le gusta estar en perfecto equilibrio consigo misma y con la vida. Cosa que muchas veces olvida el varón al catalogarlas.

Ella ama a la libertad y la simpleza de la vida. En realidad la mujer real no tiene inhibiciones o antipatía al acto sexual. Pero la mujer hembra prefiere que sea el varón quien asuma la responsabilidad de ella misma, el papel activo.

Ella festeja casi con igual alegría el poder cultivar su belleza o ver un programa televisivo a su gusto. Estos significa, que por mas que se ha pretendido ponerla el papel de objeto sexual e instrumento de lujuria, ella no ha hecho esto sino principalmente para sobrevivir en el mundo del macho. Tal vez por amor o por conveniencia propia.

La libido femenino es multiorgásmica así es la realidad, no hay nada malo en esto. Y esta pasión es creadora. Si el hombre la descubre dentro de sí mismo, entonces, éste adquiere una satisfacción que le resuelve los misterios del sexo continuo.

Con la evolución deja de identificarse " dependencia " con " virilidad ".

No se trata de ser " unas fieras en la cama " sino simples y sencillamente de AMARNOS VERDADERAMENTE y todo lo demás se da por añadidura.

Aprendamos de la femenina que lo mismo que festeja un clímax sexual estable que una "compra de locura" en el centro comercial o una vestimenta a su medida y de su gusto.

El hombre y la mujer aprenden y descubren su corazón cuando se aman. Él no es el super viril ni ella la eterna abnegada. Ambos son seres humanos y nada más.

En la realidad es más fácil que los hombres se sientan culpables por todo en la vida, que las mujeres y esto incluye el placer sexual. 130

Y los más poderoso rehenes que a pesar de lo que pueda discutirse objetiva y sentimentalmente, ocupan el panorama " social ", son los hijos.

Además, de acuerdo a Esther de Vilar, la mujer pueda mentir con toda tranquilidad y su mentira no perjudicar sino a individuos que pretenden liberarse. ¿Astucia femenina? Tal vez, pero esto sólo puede cambiar con la conciencia y no solamente con las personas. En la obra citada leemos que el hombre por su sentimiento de culpa es más fácil que se sienta culpable por mentir, que la mujer.

En un mundo injusto la mujer si tiene casa, en tanto que el hombre es un nómada que va de la oficina a la villa donde habita como en un hotel.

Y tal vez, siguiendo este orden de ideas lleguemos a la conclusión que " la doma es el hábito por vivir de reglas ".

CAPÍTULO II
EL VARÓN POLÍGAMO

Después de unos años en que Esther Vilar con su obra maestra causó revuelo en las sociedades de distintos países, ella, trató de darle a su manera de pensar, una estructura filosófico-sexual y escribe: "El Varón Polígamo ".

En esta obra explica que el humano básicamente, está sometido a los principios de CONSERVACIÓN, REPRODUCCIÓN y CRIANZA. La conservación es ASOCIAL ya que atañe exclusivamente a la propia persona. El de reproducción y crianza son " mecanismos sociales ".

Además, necesitamos desarrollar nuestros " instintos sociales " y para ello nos valemos de otros comportamientos como son: "compañeros sexuales" u "objetos de pupilaje". Según el impulso social que nos propongamos satisfacer con ellos.

Según Esther Vilar estos dos impulsos sociales que hemos mencionado son LOS FUNDAMENTOS

BIOLÓGICOS DEL AMOR.

En este sentido, para ampliar la visión cosmos-sexual de Esther Vilar mencionamos que el amor sexual se da principalmente en el ESPACIO, mientras que el amor altruista en el TIEMPO y este último se refiere por ejemplo, al amor maestro-discípulo. Pero amor sexual y amor altruista no están divorciados.

Pero en la vida donde hombre y mujer viven separados, también ambos "amores" son incompatibles o mejor dicho, inversamente proporcionales según el cuadrado de la distancia.

El amor sexual es básicamente biológico, es decir, responde a " lo corporal " y si lo queremos identificar sociológicamente podemos socialmente llamarlo " Democracia ". Por otra parte, el amor altruista es abstracto o espiritual y tiene que ver con el espíritu y la " Monarquía ".

Ambos son tan necesarios como la vida misma pues son en realidad un solo AMOR.

La mujer es más apta al " amor de pupilaje ", por ser la primera maestra del ser humano, es decir, su madre. Mientras que por otra parte, el hombre es más apto al amor sexual y por lo mismo, funciona mejor en el instinto de " compañero sexual ".

En este orden de ideas, la mujer principalmente es polígama y tendiendo a la monogamia, mientras que el hombre al contrario, es monógamo y tendiendo a la poligamia. Y esta es la manera en que de una u otra forma le interesa a Esther Vilar que sea estudiado.

La mujer tiende mecánicamente a interiorizarse y el hombre a exteriorizarse. Si ambos se espiritualizan, entonces, la monogamia femenina se exterioriza y la poligamia masculina se interioriza.

El pupilaje o altruismo requieren semejanza con el protector al que se le sigue debido a que nos reconocemos, como alumnos o discípulos y por lo mismo que tenemos mayor inferioridad espiritual o intelectual ante el otro. Esto es algo que se reconoce fácilmente en la relación Maestro-Discípulo pero sobre todo basado en un desarrollo de la conciencia.

El compañerismo sexual o la vida de igualdad (democracia) en cambio, requiere semejanza de atributos biológicos. Si alguno de la pareja es más débil en este sentido, se altera la igualdad y por lo tanto, la felicidad sexual, pues el débil brinca, bien para defenderse o para despertar, a la frecuencia del amor altruista.

131

Lo cierto es que la mujer generalmente se convierte en pupila, por lo menos aparentemente del hombre y el hombre en discípulo espiritual de la mujer. Entonces, ocurre lo inusitado: El acto sexual se convierte en una alquimia o sublimación de la vida, donde el más fuerte (física o espiritualmente) procura controlar sus instintos sexuales usando a lo biológico como instrumento dócil para el desarrollo del espíritu.

Esto es lo que comienza a intuir Esther Vilar en El Varón Polígamo. Pero tal vez venga a ayudar o enriquecer esta manera de tratar la sexualidad humana, si podemos tomar en cuenta que la mujer es por naturaleza de sexualidad " continua " lo cual le facilita que antes es amiga que amante yes mas bien multiorgásmica, apareciendo como que necesita desarrollar el impulso sexual. Por otra parte, el hombre por su naturaleza de un orgasmo fuerte dependiente de su eyaculación, sería más biológico en su impulso sexual, es decir, su sexualidad es " discontinua ". Resultando que antes es amante que amigo y necesita desarrollar el amor fraternal. Lo cual es más o menos cierto, según se ha comprobado en la práctica.

La verdadera sexualidad incluye a la verdadera amistad de la pareja y eso depende del lograr una conciliación entre democracia y monarquía. Pero esto sin negar que hay diferencia entre amor en acto sexual biológico y el amor espiritual que puede o no estar presente pero que si es maravilloso dentro del mismo acto sexual y que hace estar presente a la amistad, donde se respeta y se es conciente de una Jerarquía: Maestro-Discípulo, base de toda Monarquía.

El amor sexual es de tal naturaleza que tolera permanentemente los errores humanos, el amor altruista en cambio, es una continua perfección, no cabe la equivocación.

El instinto de conservación responde básicamente al amor sexual donde la igualdad es lo fundamental y sin embargo, se reconoce la individualidad de cada cual. Mientras que el de reproducción y crianza responde al amor al prójimo donde lo fundamental es el individuo pero se reconoce la igualdad democrática.

Por eso es que cuando se descubre que el amor es amor que libera, estamos de acuerdo en que ser libre es vivir la relación de pareja siempre AHORA, como si se tratara de una relación con una persona distinta, aunque evidentemente es la misma. Filosóficamente expresamos: " Es dentro del determinismo que se dan todas las libertades posibles ".

Tal vez esto es lo que hace decir a Esther Vilar: " El amor es monogámico celoso y devoto ".

Compartir el lecho con una persona torpe es la cosa más solitaria del mundo, de tal manera que sin la "

adopción " o el despertar a una relación donde se reconoce la Jerarquía espiritual del otro (con la apertura a aprender de él o ella, según el caso) , el enlace se extinguirá.

Lo peligroso de una relación sexual que antes que sexual se pretende "espiritual" es que, -de acuerdo a Esther de Vilar-, "una persona inferior no estimula el impulso sexual de la pareja, sino el instinto protector". Y se entiende que el amor de un protector es mas altruista que sexual, a menos que se comprenda que la relación sexual es entre iguales y que interiormente crece dicha relación debido a que uno reconoce que es un alumno y el otro sabe que es el maestro (o la maestra).

La realidad es que no son los hijos, no es el pupilaje, no es ningún condicionamiento ético-sexual lo que garantiza el éxito de los amantes, es el amor incondicional en el momento mismo de la emergencia, lo que mueve el verdadero amor de pareja.

No se queda endeudado ni se deben pagar literalmente los favores recibidos, sino con amor.

Se trata de dos seres que han decidido tener relaciones sexuales y espirituales porque ambos son adultos, ambos lo disfrutan y lo hacen porque el amor en sí es libre. Si continúan juntos es porque quieren, y todo lo demás sale sobrando.

El amor es amor que libera. Siempre amar a la vida y al ser amado como lo hemos hecho la primera vez cuando lo conocimos (o la conocimos).

CAPÍTULO III
LA MUJER DOMADA

Fue tan poderoso el impacto que causó Esther Vilar en media Europa y América, que Hannolere Schiitz fue la que reaccionó con mayor fuerza y para hacer sonar la defensa de sus compañeras de sexo que habían sido tan lastimadas por la brutalidad de "La Vilar". Escribe con esta misma violencia: " La Mujer Domada ". Donde con sus ideas más o menos desordenadas hace notar lo que ya es evidente: Los varones son rufianes. El chulo respetable que explota a su mujer. Mientras ella trabaja gratis y tiene incluso menos libertad que " la puta " de la esquina. El rufián mantiene a su esposa bajo llave, en algún rincón de un barrio residencial de las afueras.

132

El rufián prostituye a su mujer para su ascenso profesional.

Cuando el marido a consumado su carrera se divorcia y se casa con una mujer más joven.

Son los hombres quienes visten a su antojo a las mujeres.

Los hombres han hecho siempre buenos negocios con el sexo.

A la mujer se le enseña a avergonzarse de sus órganos sexuales y a tener asco de la menstruación.

" Señorita " significa " mujer sin hombre ".

Los hombres le temen a las mujeres independientes. La mujer no debe estar sola ni ser independiente.

La eliminación de la mujer de la vida pública, sirve exclusivamente al narcisismo de los varones.

La mujer ocupa el centro de la escena solo cuando eso es imprescindible.

Si una mujer vive sola y tiene ganas de estar con un hombre la situación no es fácil, eso ya es falta de educación. Y si lo supera e insiste no podrá resolver su problema de una manera digna. Y espera indefinidamente hasta que ÉL se muestre activo.

Es indigno tener que ir a la sala de baile y sacar al caballero a bailar, y luego, invitarlo a su casa.

Resulta que lo que " los caballeros " consideran para ellos normal y decente, para las mujeres no esta bien, según ellos. El nombre es aplaudido y la mujer reprobada por eso mismo.

Se trata de impedir por todos los medios que la mujer llegue a ser adulta.

Se prohíbe que mujeres solas entren a restaurantes y bares sin ser agredidas.

La causa de todo eso es el temor a " la señorita " como tal.

Las mujeres que se quedan en sus casas son como prisioneros del hombre, para nada eso es divertido.

Quedan esclavas de sus hijos.

El destino de la mujer es acatar órdenes de los hombres.

La mujer no se cultiva para así, ahorrarle presupuesto al hombre.

No es nada descansado el quehacer doméstico.

Y en realidad, cuanto más tiende el hombre a considerar estúpida a su mujer, tanto menos inteligente necesita ser él mismo.

Que el matrimonio siga existiendo como existe hoy día, se debe a la inseguridad de los varones. Estos encerraban a sus mujeres por temor, ante todo, de que las mujeres hagan lo que ellos mismos hacen: Satisfacer sin limitación sus necesidades sexuales.

Negar las necesidades sexuales de la mujer, afirmar que llanamente no las tienen, ha sido y sigue siendo el objeto principal de la doma femenina.

Hasta aquí las opiniones de ésta conciudadana de Esther Vilar. Que en general tiene razón pero no por esto es suficiente para quitar del camino las fuertes realidades a que, Esther Vilar, enfrenta a las mujeres, más que a los hombres.

CAPÍTULO IV
EL MATRIMONIO Y LA ORGIA LIBRE

Esther Vilar define claramente la diferencia y lo separado que se encuentra el mundo femenino del masculino, pero es necesario ir más allá para comprender que es la sexualidad y que es el ser humano en esta relación. Así que pasamos al hecho de que existen dos tipos de naturalezas en el ser humano sin diferencia de sexo, es decir, no importa que se trate de un hombre o una mujer. Lo inmaculado es la tendencia preponderante de una parte de la humanidad y la pasión sexual es la otra parte. La pasión Inmaculada es el justo medio para las correctas relaciones sexuales de la humanidad.

Que el amor real se encuentra por arriba del corazón está bien. Pero esto no significa que no exista amor por abajo del corazón, no significa que no haya amor en la pasión. Si fuera así no hubiera tragedia y vida en los dramas de la vida humana. Todos los romances famosos están llenos de pasión, la mitología, la historia humana son básicamente relaciones de pasión. El sexo entero como experiencia humana es básicamente pasión.

La pasión sexual no es Inmaculada sino amor manchado con instintos animales y vicios humanos, todo lo cual es un error. Lo que significa que la pasión no es perfecta como no lo es la humanidad. La pasión es imperfecta aunque el amor que posee es perfecto siempre. La pasión por sí sola está destinada fatalmente a fracasar, es el amor quien la salva. Pero en la pasión sexual el amor se arriesga y se aprende arriesgándose.

133

¡Caro que la pasión es imperfecta! Porque es libido biológico. Es la base de las infinitas democracias dentro de la democracia universal, porque vive en la naturaleza de la imperfección. Tiende hacia la orgía libre y sólo el amor la mantiene en la luz orientándola hacia la orgía determinada, así a la liberación del colectivismo y el infierno.

Los " buenos ", sean humanos o sabios, se castran la pasión y entran en perfección, matan la pasión pero esto no garantiza de que la controlan, solamente que se controlan para no acercarse más al fuego de la pasión, es la religión congelando al diablo porque no puede matarlo, son los santos encadenando a la bestia porque no saben cómo matarla. Entonces ven a los simples humanos que, más buenos o más malos, no temen al fuego de la pasión sino que por amor son honestos en sus anhelos y experimentan arriesgándose. Los " buenos " no comprenden cómo puede haber algo bueno en ese heroísmo si la pasión está destinada al fracaso, si ya es imperfecta.

Pero una vida sin pasión no vale la pena vivirse.

Acá están los reyes y los dioses viendo que se equivocan los apasionados. Pero los verdaderos reyes y dioses saben que es el amor lo maravilloso de los apasionados, que es la locura adolescente lo que salva al mundo y forja a los grandes hombres y mujeres del mundo. Si hay pasión hay sexos y si hay sexo hay amor. Entonces todo es posible. El sexo se cura con sexo, la pasión con pasión. El veneno tiene su antídoto en el veneno. El ser se purifica, purificándose y no mata la pasión sino que la transmuta y se la lleva a los cielos como pasión Inmaculada.

Lo femenino es pura pasión, lo masculino es pura acción. Ambos son andróginos donde pasión y acción son infinitos y son implícitos uno en el otro.

Cuando la mujer entrenada en helar sus sentidos se encuentra con situaciones de pasión, sale victoriosa y más helada. Son las mujeres que se lanzan a la pasión sin tener que pasar la vergüenza de pecar. Si se encuentran con un hombre que está casado o simplemente comprometido con alguna otra mujer, así se trate del mismo Cristo encarnado, no se toman el cuidado de preguntarle a él o cerciorarse si las ama o no, simplemente EL no existe sólo ellas y sus votos de castidad de reinas y lesbianas psicológicas. Y saben entonces que ese hombre está cometido y le echan hielo a la pasión. Así son todos sus hábitos. La razón por sobre la pasión. Sí actuaran con pasión esas mujeres pierden castidad social y entran al mundo donde las mujeres se les llama prostitutas, indecentes o pecadoras.

Para aprender a pensar sin razonar, primero hay que amar antes que razonar, quitarle los grilletes al corazón y que el decida, para no crucificarnos a una decencia que es analfabeta en cuestiones de pasión.

La pasión no es algo muerto hay que activarla, hay que sentirla, que domarla, disfrutarla, realizarla, usarla y luego, desecharla pero siempre con amor. El amor jamás se corrompe.

Es de sentido común y evidente de acuerdo a la sabiduría de los grandes maestros y maestras (me refiero a los Ascendidos y verdaderos pensadores) que cuando se habla de " ser dueño de nuestro propio mundo ", esto no excluye a la mujer o al hombre, sino que los incluye a ambos, se refiere al individuo andrógino donde hombre y mujer se funden en uno solo.

Es el humano quien debido a encontrarse en la tercera dimensión lo percibe todo " separado ". Esa separación le hace sentir seguro, cuando no tiene experiencia con la vida. Así que la mujer entiende que su propio mundo es de puras mujeres y el hombre que " su propio mundo " es de puros hombres. Esto no es así conscientemente sino mecánicamente. Automáticamente se reacciona en contra de lo que amenace este imperio de la separatividad.

La base de la naturaleza hombre y mujer tiene su elemental origen en el Creador que es masculino y tiempo, dando lugar a la creación que es femenino y espacio (las formas).

La naturaleza inmediata que rodea al ser humano es el espacio, es decir, lo femenino. Eso lleva al masculino a necesitar experimentar el acto sexual como manifestación de amor. El acto sexual físico básicamente es PLACER, es decir, orgasmo biológico y la mujer es quien de manera natural se lo ofrece. Es una experiencia temporal por ser en el espacio.

En el tiempo real ese acto sexual es integral, es decir: físico, emocional y mental, básicamente. Y el orgasmo es ÉXTASIS, o sea, sexo continuo por ser una experiencia en el tiempo y no en el espacio, es lo que necesita la mujer al ser espacio y buscar lo atemporal y eterno, es decir, al tiempo real.

Debido a la naturaleza esencial con que están hechos, el hombre es tiempo hacia afuera y hacia su interior, espacio. Y la mujer es al revés (forma) hacia afuera y tiempo hacia adentro.

En su naturaleza total el hombre es objeto de éxtasis y la mujer lo es de placer. Pero cada cual no tiene perspectiva de sí mismo, no pueden percibirlo y lo único que pueden percibir es precisamente lo que " el otro " les refleja, pensando que son lo contrario. Es decir, el hombre se cree objeto de placer y la mujer de éxtasis, o sea, el hombre se cree espacio y la mujer tiempo.

El enamoramiento del hombre hacia la mujer y de la mujer hacia el hombre, se encuentra en perspectivas diferentes. El hombre lo encuentra en la mujer a través del placer y la mujer en el hombre a través del éxtasis. Es a través del placer ofrecido por lo femenino que el hombre alcanza el éxtasis y su realización completa porque es la experiencia de unión real con lo femenino. Y la mujer es a través del éxtasis ofrecido por lo masculino que alcanza el placer y su realización completa, porque se funde al masculino.

134

Cuando la mujer siente amenazado su mundo de mujeres, entonces, hace todo por destruir la amenaza. No trata de controlar los factores amenazantes sino realmente de destruirlos. Por eso es que no trata de controlar la actividad sexual biológica con el hombre sino literalmente de eliminar la.

En mitología y horoscopía se conoce que Saturno devora a sus hijos o que la medusa es símbolo de " la mujer fatal " que mata a su consorte sexual. Estos mitos se refieren a este tipo de lucha a muerte entre éxtasis y placer o peor aún entre celibato y sexualidad, dolor y placer, etc..

Se conoce generalmente que hay mujeres malas que dañan al macho por jugar con sus sentimientos, por ser ellas unas personas sin moral, es decir, por ser prostitutas. En realidad no es una regla permanente estos aparentes hechos, más bien suele ocurrir que son los hombres mismos quienes se engañan con mujeres que les ofrecen placer sin amor y ellos se enamoran de ellas.

El caso verdaderamente dramático es que las mujeres en general cuando sienten amenazado su mundo de mujeres eliminan sin piedad al agresor, según el lenguaje de Esther del Vilar en su obra " El Varón domado ".

La mujer cuando experimenta la plenitud sexual queda a merced del hombre, pues ella es básicamente espacio y el orgasmo biológico es su esencial existencia. El hombre vive a merced de la mujer cuando experimenta el sexo continuo, pues es básicamente tiempo y el éxtasis es su esencia existencial.

Las mujeres se han ocupado de hacer sentir al hombre que son unos animales de placer sin amor y que ellas son unas delicadas criaturas de puro amor. En realidad, ellas son en su naturaleza salvaje " puro placer ", pero para llegar a ello necesitan del verdadero amor.

Los hombres en su naturaleza salvaje son " puro éxtasis ", pero para llegar a ello necesitan del placer.

Los hombres tienden a creer que las mujeres son seres humanos sin pasiones, encarnación del sexo continuo y ellos, que deben de sentirse culpables por corromperlas con el placer sexual.

Todo esto es una lucha que acaba por destruir lo más maravilloso que es la ley de la pareja donde: " Todo, tanto placer como éxtasis deben ser realizados como FELICIDAD, entrega hacia la unión sexual permanente entre hombre y mujer ".

Lo que más teme la mujer es a ser feliz con el placer, eso las cataloga con el feo título de " prostitutas ", siendo que es esta la vía natural que la vida ha establecido hacia la realización del ser.

Toda la educación femenina va encaminada a destruir el placer sexual y de la vida.

Se establecen " terapia de evasión " donde la mujer canaliza su energía como son lo doméstico, el cultivo de la belleza y los obvies (como lo enseña Esther del Vilar, le hacen sentir al hombre que les disgusta hacer lo que hacen, pero en realidad les gusta, aunque no la realiza verdaderamente)

El hombre obsesionado por el placer pero incapaz de reconocer que esto lo vacía cada vez más si carece del desarrollo del amor, entonces, al encontrarse separado de la mujer desarrolla " terapia ocupacionales " como son los juegos de todo tipo, tantos deportes como de azar, también el volverse cazador de posiciones sociales, de prosperidad económica, el lujo, etc..

Es en estas terapias como vías alternas de su vida frustrada en la imposibilidad de realización como pareja, que aún los sexos opuestos tienen puntos congruentes de encuentro, donde ambos logran pasársela bien juntos, pero ya saben que ninguno de los dos va renunciar a su respectivo mundo en pos de una verdadera responsabilidad por un amor real que los una.

La sexualidad física está condenada al fracaso como una regla que ensombrece al género humano, porque no quiere relacionarse al verdadero amor y a la unión de los amantes en una realización andrógina, donde placer y éxtasis no se contradigan.

Para lo femenino la pasión debe activarse pues no se trata de pasividad sino de acción con pasión. En el masculino hay hiperactividad y eso les corrompe y pierde, requieren una acción con pasividad, es decir, amar y controlarse.

Ver hacia adentro de sí mismos para llegar a conocerse a sí mismos.

Matar la sexualidad es el inconsciente y hasta consciente afán que ensombrece la vida humana.

Pero más que simple sexo haya algo maravilloso que persiste en la vida humana y es la pasión sexual. Conforme el ser evoluciona la pasión o muere sino que se vivifica hasta hacerse inmortal y para ello es que la pasión se purifica. Es la pasión Inmaculada. Se limpia de mitos, malos entendidos, chismes, mala voluntad, miedo, mala fama y dice verdad. Fuego puro que sólo resisten los limpios de corazón, fuego eterno que sólo poseen los verdaderos enamorados.

Hay formas de vivir la sexualidad pero sólo los amantes verdaderos encarnan la pasión y la hacen Inmaculada.

No la matan, la hacen vivir por siempre. Conocen todos sus secretos.

No es posible siquiera imaginarse un Maestro-Ascendido con la sexualidad muerta en su vida. No es posible una virgen fría, frígida. Ellos son la vida, son también, pasión Inmaculada.

Si hay que escoger entre inocencia y conciencia, es natural escoger la conciencia, porque ella incluye la inocencia madura. Mientras que la inocencia infantil es simplemente una manera dulce de llamar a la ignorancia.

135

Está bien que busquemos a través del matrimonio las ventajas sociales y económicas que pueda ofrecernos. Pero eso no es pasión sino amor calculado, especulación de felicidad.

No es matar la pasión es que sin el amor la pasión no es nada. Es el amor lo que vive por siempre. Esta pasión no conoce el fracaso ni nadie puede burlarla.

Esther del Pilar en el Barón Domado y el Barón Polígamo trata muy duro, incluso con violencia a sus hermanas del mismo sexo. Pero en realidad Esther no puede dejar de ser mujer, no puede dejar de amar las. Más bien es como una madre que trata duro a su hija a fin de educarla.

Lo que hace es " sacudirlas ".

De Esther Vilar a la pasión Inmaculada

Esther Vilar define claramente la diferencia y lo separado que se encuentra el mundo femenino del masculino, pero es necesario ir más allá para comprender que es la sexualidad y que es el ser humano en esta relación. Así que pasamos al hecho de que existen dos tipos de naturalezas en el ser humano sin diferencia de sexo, es decir, no importa que se trate de un hombre o una mujer. Lo inmaculado es la tendencia preponderante de una parte de la humanidad y la pasión sexual es la otra parte. La pasión Inmaculada es el justo medio para las correctas relaciones sexuales de la humanidad.

La pasión es sexualidad continua.

La acción es orgía determinada y es el amor del eterno masculino. Es dentro de la orgía determinada que se dan todas las orgías libres.

La acción amorosa es lo que nos permite individualizarnos, madurar el amor.

Vilar es una mujer OBJETIVAMENTE LIBERADA.

¿En qué consiste su liberación?

En AMAR al hombre y dejar de estar separado de él.

Puedo decir: Vilar es la primera mujer que se declara amante del hombre.

Su esquema de pensamiento es preciso, claro y científico.

Así que cuando la escritora de " la Mujer Domada " escribe su libro lo hace como una respuesta de " berrinche ", de enojo contará la Vilar, como instinto que trata de dar razones lógicas pero sin esquema de pensamiento. Habla de que es la mujer quien está oprimida por el hombre y en verdad es así, sin embargo, nos sustenta sus ideas con la claridad de un estudio, no aclara nada, su violencia es odio, enojo, destrucción.

Lo fundamental es comprender que la mujer es social y el hombre individuo. Así que la mujer al funcionar como colectivo es inconsciente consultará consciente, pero nunca consciente. El individuo es consciente y lleva dentro de sí a todas las sociedades posibles. Pero para nacer a la vida necesita a la mujer, ella es la que le permite gozar de la vida y por lo tanto, de todos los beneficios que otorga la sociedad.

Si la mujer es colectivo FUNCIONA EN RED. La Red inconsciente que ahora mueve a la mujer es la que según el maestro Tibetano, corresponde a los Pitris Lunares. Pero esta red todo indica que es la que Drunvalo Melchizedek reconoce como la que mueve a las tribus primitivas de Australia y el mundo, donde todos son uno, pero se sustentan del inconsciente colectivo, el tótem, el miedo, en fin, el eterno pasado.

La red supraconsciente de las mujeres verdaderas es la de los " Pitris solares " o Red de conciencia crística. Para llegar a ella, la mujer necesita dejar de ser una madre-niña y convertirse en virgen soltera, amante real a la altura del humano consciente. Esa es su liberación y su integración al hombre.

Matrimonio abierto, es la obra que culmina con su aplicación de la Teoría sinérgica, para qué la pareja partiendo del yo personal, a través del compartir, adquiera dinámica es un desarrollo en el espacio, obteniendo éxito interno y externo como una espiral en expansión Trascendente e ilimitada.

En realidad esta obra deja abierta la posibilidad a nuevos descubrimientos en relación a la naturaleza real del matrimonio.

Desarrolla sus expectativas de libertad en un espacio de movilidad social y exterior que sea congruente a una felicidad interior también espacial, que reconoce como " espacio psíquico ".

Pero en las últimas líneas de la obra expresa que todo es con el fin de lograr el ÉXTASIS, los súper momentos donde la pareja verdaderamente se funde en un solo ser. Esto sin duda deja entrever que ésta espiral expansiva en realidad es la perspectiva: " Espíritu santo ", que anida dentro de sí a la doble espiral donde lo macro es: " el Padre " y lo micro: " el Hijo ".

136

Es en función de esta realidad de doble espiral que el matrimonio nos deja descubrir todo su encanto y las leyes científicas que lo estructuran.

La humanidad se acerca rápidamente a la experiencia del matrimonio como experiencia total: el Matrimonio Místico-Científico.

Que es el punto de entrada a la Matriz Cósmica y a la pareja cósmica dentro de esta Matriz Cósmica.

En efecto, la humanidad siempre se desarrolla en espiral y el matrimonio dentro de la evolución humana parte primero del comunismo primitivo, es la experiencia del efecto que aún no sale de la matriz como el niño, es decir, aún no ha nacido. Es experiencia a que se transporta la red colectiva de la humanidad. Humanidad que funciona en red colectiva como las abejas en torno de la abeja reina y de muchas especies de los reinos de la naturaleza, por ejemplo, los animales que se mueven y existen en colectivo, nunca son conscientes de una individualidad. Ese " estar dentro de la matriz " es un orgasmo comunal perpetuo, es el estado orgiástico LIBRE que muchas tribus primitivas usan en sus rituales de orgía para retornar a la experiencia de estar dentro de la Matriz. Es lo que conocemos como " sexo continuo " solamente que ejercido de manera inconsciente y por tanto, desnaturalizado, pues involucra el cuerpo físico.

El sexo continuo auténtico es inherente al eterno femenino y es en la búsqueda de esa función que el masculino pretende entrar para integrarse al Todo.

Así que mientras la mayoría humana como masa colectiva rememora ese estado " orgiástico libertino " con las prácticas de sexo grupal, donde todos se acoplan con todos, en una sexualidad orgiástico sin límites en lo físico, pero que lo deja vacíos en lo psíquico, debido a que la humanidad no es perpetua involución sino sobre todo evolución.

Los seres en evolución son básicamente individuales y no colectivos, así que es a través de la experiencia conyugal monogámica que desatan ese estado " orgiástico libre ", pero no en lo externo sino en su interno, es decir, en su espacio psíquico. No es entonces que rechacen las orgías sino que las hacen reales y las hacen

eternas cuando ese espacio psíquico que se expande es compenetrado eternamente por el tiempo psíquico a fin de lograr entrar a la Matriz Cósmica, no la matriz subhumana de la que proviene la humanidad desde que esta nació como raza en comunismo primitivo. Sino que ahora se libera de su humanidad y se convierte en súper humano, al descubrirse que es un feto dentro de una más grande y maravillosa Matriz Cósmica llamada: *red de conciencia cristico-virginal*. Allí está otra vez y mejor, el estado orgiástico libre que experimentan todos los grandes sabios y sacerdotisas que logran La Liberación, el Nirvana, el Samadhi, en fin, el éxtasis.

Entre ambos estados orgiásticos libres, en el eterno presente la humanidad experimenta todas las edades del matrimonio dentro de un movimiento histórico curvo y continuo que todo ser humano debe experimentar.

Así, del " comunismo primitivo " el humano experimenta el matrimonio infantil o " matrimonio cerrado ", donde los cónyuges se casan para encontrar la solución de toda su vida, para hallar la protección y aceptación de la sociedad y la castración de todos desarrollo individual. Entonces aceptan vivir un colectivismo de dos: él y ella.

Así es como se imaginan que los dos son uno pero reafirmando su espíritu gregario y su dependencia absoluta a la opinión de la gente y los lazos para con los hijos que son quienes manejan completamente su relación. Ellos, los parientes, madre, padre, sociedad, religión, etc.. Son quienes deciden que SI y que NO en esa relación, pues por derecho de COLECTIVISMO les pertenece. Así que el matrimonio cerrado es una relación infantil del matrimonio.

Enseguida tenemos el Matrimonio por sexo, también llamado de amantes o acoplamiento. Es un matrimonio en edad de la humanidad púber y adolescente que ante el descubrimiento del deleite sexual necesita prolongar la experiencia legalizando la ante la sociedad que sólo al verlos casados puede tolerar que vivan la intimidad que requieren para sus mutuas investigaciones sexuales. El matrimonio por acoplamiento encuentra su máximo en la sexualidad física, pero la mujer se aburre y tiende a retornar a su viejo mundo de sexo continuo regresivo, es decir, de vida comunal, ya sea en la prostitución o en poner la autoridad de los suyos (como ella le llama a su familia, amigos y medio social o de trabajo) según los viejos cánones de una vida colectiva. El hombre tiende a insistir en el orgasmo físico como su máximo, y como su mujer lo abandona aunque siga casado legalmente con él, entonces, intenta dirigirse a un futuro en la constelación poligámica, como su fatal destino. Pues busca un sexo continuo progresivo pero enajenado de lo físico, incapaz de reconocer la sexualidad integral de una verdadera madurez conyugal.

137

Con la madurez es como la pareja llega al Matrimonio abierto basado en la sinergia. Donde ambos descubren que se casan para liberarse no para atarse. Y por lo tanto, no es una coacción legal, principalmente lo que les impone ser fieles o infieles, polígamos o monógamos, vivir bajo el mismo techo o no. En realidad ya no hay reglas convencionales de matrimonio. Pero comienzan a descubrir que es el Matrimonio como estado de conciencia, lo que les impide retroceder a los viejos patrones de colectivismo social. Y conservar su individualidad en lo que los hace " inmaculados ", los mueve a " retirarse ", a tocar sin tocar. Comienza el sexo integral. La unión real entre hombre y mujer, es decir: físico, emocional y mental de uno como ser, con el otro. Serán infieles porque quieren, monógamos o polígamos porque quieren, pero siempre serán responsables y si no lo resisten, el divorcio aparece como lo más honorable para quienes aún no están listos para un Matrimonio Abierto.

Los hijos que siempre han sido los rehenes de las leyes sociales en interés de los padres y parientes de los cónyuges, o de los padres entre sí. Los hijos que han sido una carga, un obstáculo, un problema que básicamente viene a destruir el paraíso conyugal. Cuando la pareja se estabiliza como Matrimonio abierto, descubre que en realidad los hijos son un tercer individuo como aspecto de la única unión conyugal. Son individuos que les vienen a mostrar de manera viviente la etapa Orgiástica Libre y el eterno colectivo de la vida. Todo ello en el eterno presente.

Dentro del Matrimonio abierto en su fase de estabilización los hijos vienen a presentar la etapa del estado Orgiástico Libre, tanto prenatal conocido como " comunismo primitivo, ", así como el posnatal trascendente con la entrada del súper humano a la Matriz cósmica.

La madre, esposa y amante presenta el Matrimonio cerrado y también el abierto. El padre, esposo y amante es el Matrimonio abierto estable. Aunque no siempre funcionan así y los aspectos tienden a confundirse ante la mayor ignorancia en cualquiera de ellos.

Así tenemos en la estabilidad del Matrimonio abierto a la experiencia de la historia de los diferentes tipos de matrimonio dentro de un solo presente.

Así es como la humanidad se encuentra lista para el verdadero matrimonio llamado MATRIMONIO MÍSTICO-CIENTÍFICO. Y descubre que el contrato matrimonial que firman dice: " el amor es amor que siempre libera, y con esto aseguran que quedarán solteros para siempre, para comenzar a caminar por los senderos del Cosmos ".

Como solteros no hay hijos ni esposa ni esposo pero con el solo hecho de que cada cual contemple hacia su interior, allí están la espiral inmanente de Tiempo psíquico tendente al Tiempo instantáneo, donde el " tiempo mecánico " se hace regresivo, es decir, tiende a desaparecer y a dejar de tener poder en los eternos enamorados. Para él esa espiral toma la forma de ella y para ella toma la forma de él. Así se contemplan eternamente. Mientras que afuera, empiezan a moverse libremente hacia la humanidad y sus hijos se suman a este amor por los niños del mundo.

El estado orgiástico libre místico-científico es el MATRIMONIO GRUPAL. Es decir, el GRUPO viviendo la experiencia de Retiro en el Asrham del Maestro.

La mujer ha retrasado el estado de evolución en que vive ya el eterno femenino del planeta tierra. Y como se ha quedado en mujer inconsciente, significa que es mujer colectiva, mujer luna. Lo que entiende por amor es amor romántico y aún más, requiere protección propia de una joven en edad púber o adolescente. Requiere cariño, caricias y la protección de un hombre, pero no es básicamente sexual sino de acuerdo a ciclos, es más bien romántica y fraternal filantrópica; inteligente pero siempre se va a casar por un matrimonio cerrado, en el que sabemos no se unen la pareja sino la colectividad es lo que existe, la pareja no. Es sólo apariencia de independencia. Este matrimonio de la pareja es en realidad con la colectividad, el rebaño inconsciente. Y esta " orgía regresiva " hacia el estado infantil es algo pecaminoso en razón de lo cual se reconoce que la sexualidad es pecado. Y realmente lo es, porque la pareja no sólo no tiene intimidad aunque físicamente lo parezca, pues no hay mente y emoción libre que sea de uno para otro, dado que no se trata de individuos. Así que esa emoción y mente está perpetuamente invadida de la colectividad y su genética biológica, controlando la vida en sí y provocando la " orgía regresiva ".

La mujer se siente fraternal con sus reuniones familiares y a veces hasta con fraternidades reales, pero no hay intimidad, no hay individuo ni hay sexualidad. En este caso, el Gurú es un " asalta cunas ".

138

Y éste matrimonio cerrado viene a agregarse al estado infantil de sus propios hijos. Es un círculo vicioso.

Muchas veces esta situación es propicia para qué el hombre se inspire a convertirse en CAZADOR de dinero. Es una afición que lo entretiene gran parte de su vida.

Así que la mujer y la fraternidad filantrópica de su mundo amazónico adolescente adoran y respetan a un solo tipo de hombre: el hombre inmaculado. Para quien casarse ya es un celibato, pues el sexo físico no es motor de nada sino parte de un todo en la red lunar.

Y el borde los hombres ya no tienen mundo, su mundo queda absorbido por lo femenino colectivo, de tal manera que de hombre sólo puede sobrevivir convertirse en un niño de la mujer madre que así se le entrega.

Los grandes maestros enseñan que el amor está por arriba del corazón eso está bien pero seguro que refieren a la experiencia de pasión Inmaculada son los reyes y las reinas que tienen sus pasiones controladas pero si la experiencia de la acción no está realizada aún los grandes seres deben volver a vivirlo en carne propia de otra manera su maestría no es completa.

¿Qué es la pasión? ¿Tiene o no amor? ¿Es real o instinto bestial?

La pasión es el estado de orgía libre, es el amor del eterno femenino. Como "orgía libre " dentro del comunismo primitivo es pasión subhumana, agujero, bestialidad. Pero como instinto sexual en plenitud, como humanidad de niños maduros participa de la pasión Inmaculada que en su tiempo-espacio es natural y no " mala ", básicamente porque en su orgia no involucra sexualmente el cuerpo físico del grupo o colectividad, sino solamente, la pareja. De manera que es como la orgía libre dentro de la matriz cósmica llamada PASIÓN INMACULADA.

CAPÍTULO V
EL LIBRO DE SEXO

Llevamos siglos de opresión en nuestra vida sexual. Todos los profetas, los Mesías y los salvadores nos han dicho que el sexo es pecado. –Escribe Osho en su obra: "El Libro de Sexo"- Sin embargo, -continua-, el

sexo es la energía de la vida. Lo que cada uno hace con ella depende de cada cual. Puede convertirse en pecado, y también en lo mas sublime de la conciencia. Todo depende de cómo se utilice esa energía.

El sexo es bioelectricidad. Lo que hay que plantearse es como utilizarlo, y el principio fundamental es no condenarlo. En cuanto condenas algo, no puedes utilizarlo.

Se debería aceptar el sexo como algo normal, natural en la vida, igual que dormir o tener hambre.

Además, el sexo puede ir unido a la meditación, y cuando el sexo va unido a la meditación, cambia todo su sentido.

El sexo sin meditación solo sirve para la reproducción. El sexo con meditación puede aportar una suerte de renacer, puede transformarte en un ser humano nuevo.

Lo que digo es que meditéis mientras hacéis el amor.

El amor es nuestra naturaleza intrínseca.

Toda la cultura humana ha estado en contra del sexo, de la pasión.

La evolución del amor no es sino la energía sexual transformada.

No se puede apartar a los seres humanos del sexo. El sexo es la fuente misma de la vida; nacemos de él. La existencia ha aceptado la energía del sexo como punto de partida de la creación, y los santos dicen que es pecaminosa..., algo que la misma vida no considera pecado.

Y si se piensa en Dios como el Creador, y si Dios considera el sexo pecado, entonces no existe mayor pecador en este mundo que Dios, no existe mayor pecador que Dios en este universo.

Observad como se abre una flor…, cuando una flor se abre es un acto de pasión, un acto sexual. ¿Qué ocurre mientras se abre la flor? Las mariposas se posaran sobre ella y llevaran el polen, el esperma, a otra flor. Un pavo real despliega su plumaje en una danza esplendorosa: un poeta le dedicara sus versos, los santos también se llenaran de júbilo ante su visión. Pero no se dan cuenta de que ese despliegue es una expresión manifiesta de pasión, de que es fundamentalmente un acto sexual.

Desde la mas tierna edad se enseña a los niños y a las niñas que el sexo es pecado. Y esta puerta del infierno es mi compañera de por vida, mi media naranja. Esa media naranja que le va a llevar al infierno, al pecado... ¿cómo puede haber armonía con ella?

Y si ni siquiera pueden amarse libremente marido y mujer —entre quienes la fuerza del amor es de lo mas espontáneo y natural—, ¿cómo pueden los humanos amarse los unos a los otros? Ese amor entre marido y mujer puede elevarse a tales alturas, a unas dimensiones tan sublimes, que romperán todas las barreras y se extenderán mas y más. Es posible. Pero si se corta, si se sofoca cuando esta brotando, si se lo envenena, entonces no hay nada que pueda crecer, nada que se pueda extender.

La experiencia del acto amoroso solo puede tener una duración limitada, porque es un derroche y una descarga de energía; pero la experiencia de la meditación se puede mantener continuamente.

Quisiera deciros que quien llega a la meditación experimenta la misma dicha veinticuatro horas al día, la misma que siente una pareja durante el orgasmo. No existe otra diferencia fundamental entre la dicha de ambas experiencias.

El primer paso consiste en aceptar lo que de sagrado, divino y Santo tiene el sexo, de todo corazón, plena y sinceramente.

Considero irreligiosos a quienes niegan y rechazan lo natural de la vida.

Cuando un hombre se acerca a su mujer, debería tener la sensación de hallarse ante lo sagrado, como si se adentrara en un templo. Y cuando la mujer se aproxima al marido, debería inundarle la sensación de lo sagrado, de lo reverencial, como si estuviera en presencia de un dios. Cuando dos amantes se sienten mas cercanos, cuando realizan el acto del amor, en realidad es-tan entrando en un templo. En su intimidad, lo que se pone en funcionamiento es lo sagrado, la fuerza creativa de la existencia.

El amor nace de la nada, porque esa nada, ese vacío en ti, es pura divinidad.

No existe otro dios que la vida misma. No puede haberlo.

Lo primero que hay que comprender es que toda persona nace por medio del sexo. La fisiología de una persona esta compuesta por átomos de energía sexual.

Para llegar a la dimensión del celibato... y hay que llegar, porque, el celibato significa haber logrado que la conducta y los actos de una persona sean como los de un dios, que la vida de una persona sea como la de un dios. Significa haber alcanzado la santidad. Y eso se consigue transformando nuestras energías mediante la comprensión.

La principal válvula por donde pierde energía una persona es el sexo. Y, ¿quién quiere perder energía? Nadie; pero con el sexo se entrevé brevemente cierta satisfacción, y por esa fugaz satisfacción estamos dispuestos a perder energía.

La experiencia que se vive en el momento del orgasmo se compone de dos elementos: la ausencia de tiempo y de ego. Cuando el ego se anula y detiene el tiempo, podemos vislumbrar nuestro autentico ser, Nuestro ser real. Pero esa maravilla solo dura unos momentos, y después volvemos a la rutina de siempre. Y en ese proceso perdemos energía, malgastamos una enorme carga de energía bioeléctrica.

Nos ataviamos como seres humanos; hablamos el lenguaje de los seres humanos, mantenemos las apariencias de los seres humanos, pero por dentro, en los niveles mas profundos de la mente, no somos sino animales.

Si se produjeran disturbios aquí, ahora mismo, la gente tendría inmediatamente la oportunidad de despojarse de su humanidad, y saldría al exterior la animalidad.

El animal que el hombre lleva dentro siente que le falta aire si se lo mantiene enjaulado demasiado tiempo.

La represión no nos libera de nada; al revés, sus raíces profundizan en el subconsciente y quedamos aun mas atrapados.

¿Y que tuvimos que hacer para suprimir la sexualidad? Tuvimos que condenar el sexo, adoptar una actitud insultante hacia él, degradarlo, maltratarlo. Lo llamamos la puerta del infierno; proclamamos que el sexo es pecado. Proclamamos que todo lo relacionado con el sexo es despreciable. Hemos tenido que inventar todos esos calificativos degradantes para el sexo a fin de justificar su represión. Pero no nos damos cuenta de que es precisamente a causa de estos insultos y condenas por lo que nuestra vida se ha emponzoñado.

Nietzsche dijo algo muy significativo: que las religiones han intentado matar el sexo corrompiéndolo, y que aunque el sexo no ha muerto, esta corrompido. Mejor que hubiera muerto. Pero no pudo ser, y las cosas han empeorado. Sigue vivo, pero corrompido.

La «sexualidad» es el sexo corrompido. El sexo también existe en los animales, porque es la energía de la vida, pero la «sexualidad» solo existe en los seres humanos. No hay sexualidad en los animales. Si miráis a los ojos de los seres humanos veréis sexualidad y lujuria.

140

En realidad, lo que hace falta es un mundo en el que todo individuo sea tan inocente y puro y que este tan Libre de culpa.

Si marido y mujer realizan cierto esfuerzo por comprender el sexo juntos, pueden llegar a ser amigos y compañeros en la transformación del sexo. Y el día en que marido y mujer logran transformar el sexo, nace entre ellos un sentimiento de inmensa gratitud.

Lo único que hace falta es tener una actitud de amor, un corazón amoroso.

El amor y la meditación son las claves del celibato.

Si de verdad quieres superar el cuerpo, ama el cuerpo hasta tal punto que empiece a mostrarte sus rincones mas recónditos, que empiece a dejarte entrar:

Vuestras religiones se oponen a la vida. Os dicen que el sexo es pecado y el celibato virtud. Y todo el mundo sabe que clase de celibato se mantiene en los monasterios, que celibato mantienen obispos y sacerdotes.

El otro día me entere de que a un sacerdote cristiano le han condenado a un año y medio de prisión porque, mientras que desde el pulpito predicaba el celibato, mantenía relaciones sexuales con un chico de quince años. Y otros chicos han contado que han sufrido abusos sexuales de sacerdotes. Esa gente no para de hablar del celibato, y os volverá locos. Ya ha vuelto loca a la humanidad entera.

Por eso digo que el sexo es juego, diversión. No puedes aceptar la idea de la diversión porque te han inculcado que es pecado. ¡Del pecado a la diversión hay un salto quántico!

La eyaculación precoz no es una enfermedad psicológica. Es una enfermedad religiosa, porque como la mente tiene tanto miedo de estar cometiendo un pecado, mas vale darse prisa.

La mujer piensa que eres una especie de viejo verde. Como es tu esposa, tiene la obligación, y cumple con su obligación sabiendo perfectamente que es un pecado. ¿Cómo va a alcanzar así la mujer un orgasmo? Esta tendida en la cama, casi como un cadáver, y ningún hombre quiere que la mujer sea muy activa, porque entonces deja de ser una «señora».

El amor debería ser vuestro único Dios. Y con Dios no hay por qué ponerse serio. Hay que ser juguetón, alegre. Se trata simplemente de comprender que te esta ocurriendo, y al comprenderlo todo cambiara.

Cuando te sientas con ganas de hacer el amor, hazlo, y pásatelo bien. No es una cuestión de tiempo. Antes

de hacer el amor, baila, canta, y después haz el amor, y a continuación medita, porque ese es el mejor momento para meditar. Toda la energía se ha liberado y te sientes como en otro sitio, en un sitio maravilloso, creado de una forma natural por la liberación sexual. Cuando se libera la energía sexual prácticamente te encuentras en un templo, y no es el momento de quedarse dormido.

La única forma de elevarse por encima de los animales consiste en encontrar caminos para expandir vuestra energía. Y eso es lo que yo llamo religiosidad, la ciencia de expandir la energía. –Concluye Osho en su obra citada: El Libro de Sexo-.

CAPITULO VI
LA SEXUALIDAD Y LA NATURALEZA DEL AMOR

Eric Fromm escribe " El arte de amar ".

Tememos conscientemente no ser amados, opina Eric Fromm, pero el temor real es que tememos inconscientemente amar.

El amor no es un fenómeno accidental y mecánico, es un ARTE, que requiere un aprendizaje. No se trata de encontrar el amor como se encuentra a un OBJETO, sino que el amor es una FACULTAD.

El amor es una necesidad profunda de superar el estado de separación y acceder a la fusión interpersonal, trascendiendo así la propia vida individual.

Para amar hay que lograr madurar, desarrollar nuestra personalidad total.

" Quien no conoce nada, no ama nada, -opina Paracelso

Las relaciones humanas.se han enajenado del esquema de intercambio que gobierna el mercado de bienes y trabajo.

El amor descontrolado y emocional en exceso es poco duradero y sólo muestra el grado de soledad interior.

Se piensa generalmente que es muy fácil amar pero no es así.

141

Es la necesidad de escapar al estado de separación que atormenta al humano la causa de que se fomenten diversas clases de " estados orgiásticos ", por ejemplo, el trance auto inducido, las drogas, etcétera.

Pero son estados transitorios de exaltación con las que el mundo desaparece y con ello, el sentimiento de separatividad. A dicho estado se le agrega la experiencia de fusión con el grupo que hace aún más efectiva esa solución.

El orgasmo sexual puede producir un estado similar al trance por los efectos de ciertas drogas.

Los ritos de orgías sexuales comunales formaban parte de muchos rituales primitivos.

El amor es una actividad, no un afecto pasivo.

Amor es dar.

Amor implica CUIDADO. Es la preocupación activa por la vida y el crecimiento de lo que amamos.

La esencia del amor es " trabajar " por algo y hacerlo crecer, el amor y el trabajo son inseparables.

Amar es responsabilidad, es respecto y para ello amor es conocimiento, saber.

Amor es penetrar en la otra persona, saberlo todo. Aquí me descubro a mí mismo. Descubrimos al hombre.

Freud se equivoca al afirmar que el amor es exclusivamente la expresión o una sublimación, de instintos. En realidad, el deseo sexual es una manifestación de la necesidad de amor y de unión.

El instinto sexual no es resultado de una atención químicamente producida en el cuerpo que es dolorosa y busca alivio con la satisfacción sexual. Si se ve al sexo como una necesidad similar al hambre, la sed, está bien este planteamiento. Entonces, la masturbación es la satisfacción sexual ideal. Pero hay que tomar en cuenta otro factor psicológico de la sexualidad y es la polaridad masculino-femenina y EL DESEO DE RESOLVER LA POLARIDAD POR MEDIO DE LA UNIÓN.

Freud supuso que la sexualidad PER SE es masculina, lo que le hizo ignorar LA SEXUALIDAD FEMENINA específica.

Considero LA LIBIDO como de naturaleza masculina. Por eso la mujer es para él, un hombre castrado.

En realidad, si la sexualidad femenina está debilitada o pervertida, se transforma en masoquismo o posesividad.

El amor infantil responde al principio: “ Amo porque me aman “.

El amor maduro obedece a la base de: “ Me aman porque amo “.

El amor inmaduro dice: “ Te amo porque te necesito “. El maduro: “ Te necesito porque te amo “.

El amor no es esencialmente una relación con una persona específica; es UNA ACTITUD, una ORIENTACIÓN DE CARÁCTER que determina el tipo de relación de una persona con el mundo como totalidad. No con un “ objeto “ amoroso.

El deseo sexual tiende a la fusión. El amor puede inspirar el deseo de unión sexual, fundido con la ternura.

Si el deseo de unión física no esta estimulado por el amor, si “ el amor erótico no es a la vez fraterno “, jamás conduce a la Unión, salvo en un sentido orgiástico y transitorio.

Esto pone en conciliación la contradicción de Esther Vilar. De modo que la ternura no es sublimación del instinto sexual como creía Freud, sino producto directo del amor fraterno y existe, tanto en la forma física del amor, como en las no físicas.

El amor erótico une a dos seres pero los separa de la humanidad, opina Eric Fromm. Esto, debido a que están enajenados entre si los dos amantes. Su unión es una ilusión. El amor erótico es exclusivo, pero ama en la otra persona a toda la humanidad, a todo lo que vive. Y así, incluye a los demás, esto es un compromiso total que se da a través solamente del ser amado.

El amor erótico es amor de la esencia del ser a la esencia del ser. Porque en esencia, todos somos UNO. Pero como si importa a quién amamos, el amor es esencialmente un acto de LA VOLUNTAD, de decisión, y por ello dedicamos toda nuestra vida a la de la otra persona. Es la idea de indisolubilidad del matrimonio.

Así el importante factor del AMOR ERÓTICO es LA VOLUNTAD.

Porque amar a alguien no depende solamente de un sentimiento poderoso sino que es una DECISIÓN, es un juicio, una promesa de amarse eternamente.

El amor entonces, es un acto de la voluntad y un compromiso y en esencia, no importa demasiado quienes son las dos personas.

Si un individuo es capaz de amar productivamente, también se ama a sí mismo; si solo ama a los demás, no puede amar en absoluto.

142

Porque el amor a si mismo y a los demás es conjuntivo.

En este sentido, “ el egoísmo y el amor a si mismo, lejos de ser idénticos, son realmente opuestos “.

Según Eric Fromm, el individuo egoísta no es que se ame demasiado, en realidad se odia. Se refiere al egoísmo irracional.

Porque el ser incapaz de amar a los demás, tampoco puede amarse a sí mismo.

El egoísmo conlleva generosidad neurótica.

Su falta de productividad está en la raíz de su generosidad mal encauzada.

En realidad, no hay nada que lleve más a un niño a la experiencia de lo que son la felicidad, el amor y la alegría, que el amor de una madre que se ama a sí misma.

El recuerda la frase Maister Eckart, que dice: “ Si te amas a ti mismo, amas a todos los demás como a ti mismo “.

Asi que es una persona grande y virtuosa la que amándose a sí misma, ama igualmente a todos los demás.

Amar a Dios significa anhelar el logro de la plena capacidad de amar, para la realización de lo que “ Dios “ presenta en uno mismo.

Porque la vida no tiene otro sentido que el que el hombre le da.

El hombre está completamente solo, salvo en la medida en que ayuda a otro.

Dios es en realidad un concepto histórico condicionado que se refiere a los hombres que han expresado su experiencia de poderes superiores, su anhelo de verdad y su unidad en un determinado período histórico.

Todo esto expresa Eric Fromm con apasionada afectividad y sensibilidad. Sólo faltaría agregar que el egoísmo impersonal es en verdad necesario en el amor maduro como lo es el servir a nuestros semejantes no como “personalidades particulares” sino sobre todo como energía universal, como un todo incluido dentro de la gran humanidad, la unidad de todo.

Luego él propone genialmente los principios de una lógica diferente para una ciencia del amor. Esta lógica ya existe desde la antigüedad y se llama la lógica Taoísta. Por eso escribe, que Dios responde a “ La lógica paradójica “, como le llama él. Esa lógica que Lao-Tze define como: “ Las palabras que son estrictamente verdaderas, parecen ser paradójicas “. O como lo define Chuang-Tzu: “ Lo que es no-uno, también es uno “.

En otras palabras: “ ES Y NO ES “.

Es una lógica usada por grandes pensadores en toda las épocas. Una lógica superior.

Heráclito explicaba al respecto: “ El UNO total, divergente en si mismo, es idéntico a sí mismo: “ Armonía de tensiones opuestas “. O bien, nos bañamos en el mismo río y, sin embargo, no es el mismo; somos nosotros y no somos nosotros. También, Uno y lo mismo se manifiesta en las cosas como vivo y muerto, despierto y dormido, joven y viejo “.

“ El TAO en su curso regular no hace nada y por lo tanto, no hay nada que no haga “ o: “ Mis palabras son muy fáciles de conocer y muy fácil de practicar; pero no hay nadie en el mundo capaz de conocerlas y practicarlas “.

El Dios supremo no puede nombrarse. El que conoce el Tao no necesita hablar sobre ello, el que está siempre dispuesto a hablar sobre él no lo conoce.

La oposición es una categoría de la mente humana, no un elemento de la realidad.

Dice El Rig Veda: “ Yo soy los dos, la fuerza vital y el material vital, los dos a la vez “.

La teoría vedanta especifica: “ El pensamiento -a pesar de su fino discernimiento- es sólo un más sutil horizonte de ignorancia, en realidad, el más sutil de todos los engañosos recursos de maya.

Así que el hombre sólo puede conocer la negación y nunca la posición de la realidad esencial.

El hombre no puede conocer lo que Dios es, aunque tenga plena conciencia de lo que Dios no es .

Con la lógica paradójica el mundo del pensamiento permanece envuelto en la paradoja.

Así que la única forma como puede captarse el mundo en su esencia reside, no en el pensamiento, sino en el ACTO, en LA EXPERIENCIA DE LA UNIDAD.

Lo fundamental es la acción correcta.

Marx enseña que no se trata solamente de interpretar al mundo sino de transformarlo. Lo que importa es el hombre en transformación. La transformación de nuestro propio mundo.

Cuando nos transformamos en Dios no esta ÉL allá y yo acá, sino que somos UNO. Porque al conocer a Dios, lo tomo en mí mismo. Al amarlo, lo penetro.

143

Así que la LÓGICA ARISTOTÉLICA se basa en el principio de identidad que afirma que A es A, El principio de contradicción (A no es no A) y el principio del tercero excluido (A no puede ser A y no A, tampoco A ni no A) Aristóteles afirma: “ Es imposible que una misma cosa simultáneamente pertenezca y no pertenezca a la misma cosa y en el mismo sentido, sin prejuicio de otras transformaciones que podrán agregarse para enfrentar las objeciones lógicas. Este es, entonces, el más cierto de todo los principios “. En la evolución religiosa tal actitud condujo al dogma y la intolerancia.

El mundo contemporáneo malentiende que divertirse significa la satisfacción de consumir y asimilar artículos, espectáculos, comidas, bebidas, cigarrillos, gente, conferencias, libros, películas; todo se consume, se TRAGA. El mundo es un enorme objeto de nuestro apetito, una gran manzana, una gran botella, un enorme pecho; todo succionamos, los eternamente expectantes, los esperanzados-Los eternamente desilusionados... intercambiar y recibir, practicar y consumir; todo, tanto los objetos materiales, como los espirituales, se convierten en objetos de intercambio y de consumo.

Pero, “ Los autómatas no pueden amar “. Pueden intercambiar su “ bagaje de personalidad “ y confiar en que la transición sea equitativa. Por ejemplo, matrimonio es idea de hacer “ equipo “. El ideal es un equipo que funcione sin dificultades. Como cuando un empleado trabaja sin inconvenientes. Se trata de relaciones superficiales y “ buenas maneras “.

O sea, una relación bien aceptada entre dos personas que siguen siendo extrañas toda su vida. Tratarse con cortesía y esforzarse porque el otro se sienta mejor.

Este concepto de “ amor y matrimonio “ se refiere al encontrar un refugio de la sensación de soledad que, de otro modo, sería intolerable.

Se trata de una alianza de dos contra el mundo y se confunde ese egoísmo con amos e intimidad.

Aquí se cree que la base del matrimonio depende de una adecuada “ adaptación sexual “. Se parte del principio de que el amor es el hijo del placer sexual, y que dos personas se amaran si aprenden a satisfacerse recíprocamente en el aspecto sexual.

Pero el amor no es el resultado de la satisfacción sexual adecuada. En realidad la felicidad sexual es el resultado del amor.

De otra manera tenemos frigidez en las mujeres en impotencia psíquica en los hombres. El problema no

está en la falta de conocimiento de técnicas sexuales, sino en las INHIBICIONES que impiden amar.

Temor y odio al otro sexo. No confiar en el otro.

Para Freud el amor es un fenómeno irracional. Para él, enamorarse linda siempre con lo anormal, la ceguera a la realidad, compulsividad, transferencia de los objetos amorosos de la infancia, etcétera. El amor no tiene existencia real.

Competir por conquista sexual como ley de sobrevivencia del más fuerte, es lo que Freud entiende por amor. Los hombres son celosos uno de otros, etc.

Toda cosa es fisiológica.

Sin embargo, está demostrado que los hombres y mujeres que dedican su vida a la satisfacción sexual sin restricciones no son felices y a menudo, sufren grandes síntomas y conflictos neuróticos.

Amor no significa ausencia de conflictos.

Amor es comunicación de verdad.

Cuando separamos la vida diaria de cualquier valor religioso hay fracaso.

Vivir con Dios es lo mejor para alcanzar el éxito.

Algunos sacerdotes aconsejan amar a Dios para tener más éxito.

Amar es una experiencia personal.

Hay que concentrarse en amar para poder amar. Pero es imposible concentrarse sin hacerse SENSIBLE a uno mismo.

El amor es la superación del propio narcisismo. Esto nos lleva a la OBJETIVIDAD que nos permite ver a la gente y las cosas TAL COMO SON, sin involucrar nuestros temores y deseos.

La facultad de pensar objetivamente es LA RAZÓN; la actitud emocional que corresponde a la razón es *la humildad*.

Esto nos conlleva a la FE y la base de la FE RACIONAL es la PRODUCTIVIDAD.

Es decir, vivir de acuerdo a nuestra fe, se refiere a " vivir productivamente ".

Tener fe requiere coraje, la capacidad de correr un riesgo, la disposición de aceptar incluso el dolor o la desilusión.

144

Así que quien insiste en la seguridad y la tranquilidad como condiciones primarias de la vida no puede tener fe, entonces se convierte en un prisionero.

SER AMADO y AMAR, requiere coraje, la valentía de atribuir a ciertos valores importancia-visión y dar el salto y apostar todo a esos valores-.

No es arriesgarse con una actitud destructiva hacia la vida, arriesgando la vida porque se es incapaz de amarla. No es el coraje de la desesperación, sino EL CORAJE DEL AMOR.

No es fe en el poder sino que lo opuesto, es decir, la fe en la vida.

Sin embargo, si el hombre quiere ser capaz de amar, debe colocarse en su lugar supremo. La máquina económica debe servirnos.

La sociedad debe organizarse en tal forma que la naturaleza social y amorosa del hombre no esté separada.

El amor es la única respuesta satisfactoria a la existencia humana y es lo que asegura la sobrevivencia y prosperidad de toda sociedad. ¡El amor existe! –Termina asegurando Eric Fromm en su obra.

CAPÍTULO VII
LA PSIQUE DE LOS HOMBRES Y DE LAS MUJERES

LOS HOMBRES SON DE MARTE Y LAS MUJERES DE VENUS es la obra de John Gray. Y aquí nos explica que los hombres esperan erróneamente que las mujeres **piensen**, se comuniquen y reaccionen en la forma en que lo hacen los hombres, las mujeres esperan erróneamente que los hombres **sientan**, se comuniquen y respondan en la forma en que lo hacen las mujeres. Hemos olvidado que se supone que hombres y mujeres son diferentes.

Los hombres no escuchan. La ignora completamente cuando ella le habla o bien escucha unos segundos, **evalúa lo que le esta molestando a él** y luego adopta orgullosamente el papel del "arréglalo-todo" y le ofrece

una solución para que ella se sienta mejor. Se siente confundido cuando ella no aprecia este gesto de amor. Él piensa que quiere soluciones.

La queja mas frecuentemente expresada por los hombres acerca de las mujeres es que **ella siempre están tratando de cambiarlo**. Cuando una mujer ama a un hombre, se siente responsable de su crecimiento y trata de ayudarlo a mejorar la manera de hacer las cosas. Forma una Comisión de Mejoramiento del Hogar...Piensa que lo está estimulando, mientras *él piensa que lo esta controlando*. Por el contrario, él quiere su aceptación.

Estos dos problemas pueden resolverse comprendiendo en primer lugar porque **los hombres ofrecen soluciones** y porque **las mujeres buscan mejorar**.

Los hombres valoran el poder, la competencia, la eficiencia y la realización.
Las mujeres tienen valores diferentes. Valoran el amor, la comunicación, la belleza y las relaciones.

Los hombres se concentran en si mismos y se apartan cada vez más mientras que las mujeres se sienten cada vez más abrumadas e involucradas emocionalmente.

Cuando un hombre se siente tenso se retirará a la cueva de su mente y se concentrará en la solución de un problema...Ella dice: "no tienes sentimientos. Estas encerrado en ti mismo".

Cuando una mujer esta tensa siente instintivamente la necesidad de hablar de sus sentimientos y todos los problemas posibles asociados a dichos sentimientos. Cuando comienza a hablar no da prioridad a un problema en particular. Si se siente perturbada, esta perturbada por todo, lo grande y lo pequeño. No se preocupa de inmediato por encontrar soluciones para sus problemas, sino que busca alivio expresándose y a través de la comprensión de los demás. Al hablar en forma desordenada acerca de sus problemas, disminuye su perturbación.

Al analizar sus sentimientos en este proceso, recaba mayor conocimiento acerca de lo que realmente la molesta y repentinamente ya no se siente tan agobiada.

El hecho de establecer límites y de recibir es algo que resulta muy alarmante para una mujer. Se muestra a menudo temerosa de necesitar demasiado y de ser entonces rechazada, juzgada o abandonada. El rechazo, el juicio y el abandono son muy dolorosos porque *en la profundidad de su inconsciente ella mantiene la incorrecta creencia de que no merece recibir más. Esta creencia se formó y reforzó en la niñez cada vez que tuvo que reprimir sus sentimientos, necesidades o deseos.*

Una mujer se muestra particularmente vulnerable a la negativa e incorrecta creencia de que *no merece ser amada*. Si de niña fue testigo de un abuso o directamente la destinataria de este, será aún más vulnerable al sentimiento de no merecer amor; le resulta difícil determinar su valor. Oculto en el inconsciente, ese sentimiento de inmerecimiento genera el temor de necesitar a otros. *Parte de ella imagina que no será apoyada.*

Debido a que teme no ser apoyada, inadvertidamente rechaza el apoyo que necesita.

Cuando un hombre recibe el mensaje de que ella no confía en él para satisfacer sus necesidades, se siente inmediatamente rechazado y desmoralizado. La desesperación y desconfianza por parte de ella transforman sus necesidades validas en expresiones desesperadas de necesidad y le comunican a la pareja masculina el mensaje de que no confía en que pudiera apoyarla.

A las mujeres, el hecho de necesitar a los otros las confunde. Además, la decepción o el abandono les resultan particularmente dolorosos, incluso en lo concerniente a las pequeñas cosas. No es fácil para ellas depender de los demás y luego ser ignoradas, olvidadas o despedidas. Necesitar a los otros las coloca en una posición **vulnerable**. Ser ignoradas o sentirse decepcionadas las lastima más porque consolida la incorrecta creencia de que carecen de méritos.

Cuando una mujer toma conciencia de que realmente merece ser amada, esta abriendo la puerta para que un hombre le entregue su amor.

El temor más profundo del hombre es no ser lo suficientemente bueno o ser incompetente. Compensa dicho temor centrándose en incrementar su poder y competencia. El éxito, la realización y la eficiencia son lo primero en su vida.

Así como las mujeres tienen miedo a recibir, los hombres tienen miedo a dar. El hecho de él esforzarse en dar a los demás significa arriesgarse al fracaso, la corrección y la desaprobación.

El primer paso de un hombre para aprender a dar más consiste en tomar conciencia de que esta bien equivocarse y esta bien fracasar y que no tiene por qué tener todas las respuestas.

Así como las mujeres se muestran sensibles al **sentirse rechazadas** cuando no reciben la atención que necesitan, los hombres se muestran sensibles al **sentir que fracasaron** cuando una mujer habla acerca de sus problemas. Esa es la razón por la que les resulta a veces tan difícil escuchar. Él quiere ser su héroe. Cuando ella se siente decepcionada o desdichada, él lo vive como un fracaso. La desdicha de ella confirma su temor más profundo: no es lo suficientemente bueno. Muchas mujeres no toman conciencia de lo vulnerables que son los hombres y de hasta que punto ellos también necesitan amor. El amor los ayuda a saber que él puede satisfacer a los demás.

EL DICCIONARIO: FEMENINO (Venus)-MASCULINO (Marte)

No salimos nunca, dice ella. Significa: "Tengo ganas de salir y hacer algo juntos. Siempre nos divertimos tanto y me gusta estar contigo. ¿Qué te parece? ¿Me llevarías a cenar afuera? Ya pasaron varios días desde que salimos por última vez".

El hombre escucha: "No estás haciendo tu trabajo. Resultaste una decepción. Ya nunca hacemos nada juntos porque eres perezoso, poco romántico y simplemente aburrido".

Todos me ignoran, dice ella, significa: "Hoy me siento ignorada y no reconocida. Siento como si nadie me viera. Por supuesto que estoy segura de que algunos me ven, pero parece que no les importo. Supongo que me siento muy decepcionada porque últimamente tu estas muy ocupado. Realmente aprecio mucho lo que trabajas y a veces comienzo a sentir que no soy importante para ti. Me temo que tu trabajo sea más importante que yo. ¿Podrías abrazarme y decirme cuán especial soy para ti?"

El hombre escucha: "Me siento desdichada. No puedo atraer la atención que necesito. Todo esta completamente perdido. Ni siquiera tú me tomas en cuenta y eres la persona que se supone me ama. Deberías avergonzarte. Eres tan poco afectuoso. Yo nunca te ignoraría de ese modo".

Estoy tan cansada, no puedo hacer nada, dice ella, y significa: "Hoy estuve haciendo muchas cosas. Realmente necesito un descanso antes de poder hacer algo más. Tengo mucha suerte de contar con tu apoyo. ¿Podrías abrazarme y decirme que estoy haciendo un buen trabajo y merezco un descanso?"

El hombre escucha: "Yo hago todo y tu no haces nada. Deberías hacer más. No puedo hacerlo todo. Me siento tan desesperada. Quiero vivir con un hombre de verdad. Elegirte fue un gran error".

146

Quiero olvidar todo, dice ella, significa: "Quiero que sepas que me gusta mi trabajo y mi vida, pero hoy me siento abrumada. Me gustaría hacer algo realmente útil para mí antes de volver a ser responsable. ¿Podrías preguntarme ¿qué ocurre? Y luego escuchar con empatía sin ofrecer ningún tipo de soluciones. Solo quiero que entiendas las presiones que siento. Me haría sentir mucho mejor. Me ayuda a relajarme. Mañana seré nuevamente responsable y me haré otra vez cargo de las cosas".

El hombre escucha: "Tengo que hacer tantas cosas que no quiero hacer nada.. Me siento desdichada contigo y con nuestra relación. Quiero un mejor compañero que pueda hacer mi vida más satisfactoria. Estas haciendo muy mal las cosas".

Esta casa es siempre un lío dice ella, significa: "Hoy quisiera relajarme pero la casa esta muy desordenada. Me siento frustrada y necesito un descanso. Espero que no pretendas que lo limpie todo. ¿Estarías de acuerdo en que es un lío y me ofrecerías una mano para limpiar?".

El hombre escucha: "Esta casa es un lío por culpa tuya. Yo hago lo posible para limpiarla y antes de terminar tú la desordenas de nuevo. Eres un sujeto indolente y no quiero vivir contigo a menos que cambies. ¡Limpia o despeja el terreno!".

Ya nadie me escucha, dice ella, significa: "me temo que te estoy aburriendo. Temo que ya no estas interesado en mi. Parece que hoy estoy muy sensible. ¿Podrías prestarme una atención especial? Me encantaría. Tuve un día pesado y siento como si nadie quisiera escuchar lo que tengo que decir. Deseo que me escuches y me hagas preguntas solidarias como ¿Qué ocurrió hoy? ¿Qué otra cosa sucedió? ¿Cómo te sientes? ¿Qué querías? ¿Qué otra cosa sientes? En cuando yo haga una pausa, emite uno de esos sonidos tranquilizadores. Oh, mmm, ajá".

El hombre escucha: "Te presto atención pero no me escuchas. Antes solías hacerlo. Te has convertido en una persona muy aburrida. Quiero a alguien excitante e interesante y tú definitivamente no eres esa persona. Me has decepcionado. Eres egoísta, descuidado y malo".

Nada funciona, dice ella, significa: "Hoy me siento abrumada y agradecida de poder compartir mis sentimientos contigo. Me ayuda a sentirme mejor. ¿Podrías abrazarme y decirme que estoy haciéndolo muy bien? Sin duda me sentiría mejor".

El hombre escucha: "Nunca haces algo bien. No puedo confiar en ti. Si no te hubiera escuchado no estaría en este lío. Otro hombre habría arreglado las cosas, pero tú las has empeorado".

Ya no me amas, dice ella, significa: "Hoy me siento como si no me amaras. Tengo miedo de haberte apartado. Sé que realmente me amas y haces mucho por mí. Hoy simplemente me siento un poco insegura. ¿Podrías tranquilizarme con tu amor y decirme esas dos palabras mágicas: te amo? Cuando lo haces me siento bien".

El hombre escucha: "Te he dado los mejores años de mi vida y tu no me has dado nada. Me usaste. Eres egoísta y frío. Haces lo que quieres hacer, para ti y solo para ti. Nadie te importa. Fui una tonta al amarte. Ahora no tengo nada".

Siempre estamos apartados, dice ella, significa: "Hoy me siento apremiada, no me gusta precipitarme. Ojala nuestra vida no fuera tan precipitada. Sé que no es culpa de nadie y ciertamente no estoy culpándote. Sé que estas haciendo lo mejor que puedes y realmente aprecio lo mucho que te preocupas. ¿Quieres expresar empatía y decir algo como En efecto resulta difícil precipitarse? No siempre me gusta apurarme".

El hombre escucha: "Eres un irresponsable. Esperas hasta el último momento para hacer todo. Nunca puedo sentirme feliz cuando estoy contigo. Siempre estamos precipitándonos para no llegar tarde. Siempre arruinas las cosas cuando estoy contigo. Me siento mucho más feliz cuando no estoy cerca de ti".

Quiero mas romance, dice ella, significa: "Querido, has trabajado mucho últimamente. Tomémonos un poco de tiempo para nosotros mismos. Me encanta cuando podemos relajarnos y estar solos sin los niños cerca y sin presiones laborales. Eres tan romántico. ¿Querrías sorprenderme uno de estos días con algunas flores e invitándome a salir? Me encanta sentir el romance".

El hombre escucha: "Ya no me satisfaces. Ya no me atraes. Tus habilidades románticas son definitivamente inadecuadas. Nunca llegarás a satisfacerme realmente. Ojalá fueras como otros hombres con los que he estado".

Uno de los desafíos más grandes para los hombres es *interpretar correctamente y apoyar a una mujer cuando habla de sus sentimientos.* El mayor desafío para las mujeres es *interpretar correctamente y apoyar a un hombre cuando no habla.* El silencio resulta muy fácilmente malinterpretado por las mujeres.

Resulta importante para las mujeres entender que no deben intentar y hacer que un hombre hable antes de que esté listo.

Ciertos conflictos innecesarios surgieron porque una mujer siguió a un hombre hasta su cueva. Las mujeres no entendieron que *los hombres necesitan realmente estar solos o en silencio cuando están perturbados*.

Se pregunta por qué oculta sus sentimientos. En lugar de dejarlo meditando en su cueva, interrumpe inadvertidamente su proceso interno.

Las mujeres se queman no solo cuando invaden inadvertidamente el tiempo introspectivo del hombre sino también cuando malinterpretan sus expresiones. 147

Cuando dice: "Estoy perfectamente" ella puede llegar a interpretar: "No estoy perturbado porque no me importa" o bien "No tengo ganas de compartir contigo mis sentimientos perturbadores. No confío en tu ayuda".

Una mujer es como una ola. Cuando se siente amada su autoestima sube y baja con un movimiento ondulante. Cuando se siente realmente bien alcanzará un pico, pero luego su humor puede cambiar repentinamente y su ola termina rompiéndose. Pero dicho rompimiento es temporal. Después de alcanzar el fondo, su humor variará en forma súbita y se sentirá nuevamente bien. Automáticamente su ola comenzara a levantarse.

Cuando la ola de una mujer sube, siente que tiene mucho amor para dar, pero cuando cae siente un vacío interior que necesita ser llenado con amor. Salir del fondo equivale a hacer una limpieza emocional.

Un hombre sensato aprende a salirse de su camino a fin de ayudar a una mujer a sentirse segura para subir y bajar.

Él puede tener que resistir algunas tormentas o sequías emocionales pero la recompensa es mucho mayor. El hombre no iniciado sigue soportando tormentas y sequías pero esto ocurre porque no conoce el arte de amarla a través de su tiempo en el pozo, su amor deja de crecer y es gradualmente reprimido.

Las mujeres necesitan recibir y los hombres dar:

1. Ella necesita cuidado y él necesita confianza
2. Ella necesita comprensión y él necesita aceptación
3. Ella necesita respeto y él necesita aprecio
4. Ella necesita devoción y él necesita admiración
5. Ella necesita reafirmación y él necesita aprobación
6. Ella necesita tranquilidad y él necesita aliento

Existen básicamente cuatro actitudes adoptadas por los individuos a fin de evitar ser lastimados en las discusiones. Son las siguientes: *pelear, volar, simular y renunciar*.

Las dos primeras son propias del hombre y las dos últimas, de la mujer.

Un hombre no se da cuenta de que para una mujer las pequeñas cosas son tan importantes como las grandes. En otras palabras, para una mujer, una rosa obtiene la misma cantidad de puntos que el pago a tiempo del alquiler.

MANERAS DE MARCAR PUNTOS CON UNA MUJER

Al regresar a casa, antes de hacer cualquier cosa, ir a abrazarla.
Escuche y haga preguntas.
Resista la tentación de resolver sus problemas. En lugar de ello comuníquele su empatía.
Llévele flores como sorpresa, como en las ocasiones especiales.
Hágale cumplidos acerca de su apariencia.
Apoye sus sentimientos cuando ella se siente perturbada.
Ofrézcale ayuda cuando esta cansada.
Cuando ella le habla, deje de lado la revista o apague el televisor y préstele toda su atención.
Cuando salga, pregunte si hay algo que ella quiera del almacén y recuerde traérselo.
Sugiera varios restaurantes para salir; no la cargue con la responsabilidad de tener que elegir ella.
Muéstrese comprensivo cuando ella esta retrasada o decide cambiarse de ropa.
Atribúyale más importancia a ella que a los chicos. Haga que los niños observen que ella es la que primero atrae su atención.
Cómprele pequeños regalos, como una caja de chocolates o un perfume.
Cómprele ropa (Lleve una fotografía de su pareja a la tienda con sus medidas para que lo ayuden a elegir).
Tómese fotografías en ocasiones especiales.
Organice breves fugas románticas.
Hágale ver que lleva una fotografía de ella en su billetera y actualícela de vez en cuando.
Ofrézcase a conducir en los viajes largos.
Sorpréndala con una carta o un poema de amor.
Trátela como lo hacía al inicio de su relación.
Ofrézcase a reparar algo en la casa. Diga: "¿Qué hay que reparar por aquí?" Ahora tengo un poco de tiempo". No emprenda más de lo que pueda hacer.
Abra la puerta para ella.
Cuando ella prepara una comida, alabe su forma de cocinar.
Cuando escucha lo que ella esta contando, mírela a los ojos.
Tóquela con la mano algunas veces cuando hable con ella.
Muestre interés en lo que hace durante el día, en los libros que lee y en la gente con la que se relaciona.
Pregúntele como se siente.
Prepárese para acostarse juntos y acuéstese al mismo tiempo que ella.
Dele un beso para saludarse antes de irse.
Ríase de sus bromas y de su humor.
Agradézcale verbalmente cuando ella hace cosas por usted.
Observe cuando ella haya ido al salón de belleza y dígale un cumplido tranquilizador.
Organice tiempo para quedarse solos juntos.

148

Para mantener viva la magia del amor tenemos que ser flexibles y adaptarnos a las progresivas y cambiantes estaciones del amor.

LAS ESTACIONES DEL AMOR

Una relación es como un jardín. Para tener éxito debe ser regada regularmente. Debe cuidársela especialmente tomando en cuenta las estaciones así como también cualquier fenómeno climático caprichoso. Deben sembrarse nuevas semillas y la maleza debe ser retirada. De la misma manera, a fin de mantener viva la magia del amor tenemos que comprender sus estaciones y alimentar las necesidades especiales del amor.

LA PRIMAVERA DEL AMOR
Enamorarse es como la primavera. Pensamos que seremos felices para siempre.

EL VERANO DEL AMOR
A lo largo del verano de nuestro amor nos damos cuenta de que nuestra pareja no es tan perfecta como pensamos y de que tenemos que trabajar en nuestra relación.

EL OTOÑO DEL AMOR
Como resultado de atender el jardín durante el verano, cosechamos los frutos de nuestro duro trabajo.

EL INVIERNO DEL AMOR
Entonces el clima vuelve a cambiar y llega el invierno. Durante los meses fríos e infecundos del invierno, toda la naturaleza se repliega sobre sí misma. Es una época de descanso, reflexión y renovación.

Basándonos en el alivio interior y en la búsqueda del alma de nuestro viaje invernal, estamos entonces en condiciones de abrir nuestros corazones y de sentir la primavera del amor.
Así termina la obra "Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus" de John Gray.

149

CAPÍTULO VIII

MADUREZ Y CIENCIA MATRIMONIAL

-MATRIMONIO ABIERTO Y MATRIMONIO CERRADO-

Tal vez la mejor postura para hablar de una relación de pareja sea lo que Nena y George O'Neill llaman " Matrimonio Abierto ". Así se titula La obra que ambos escribieron.

Estar un tiempo sin la pareja proporciona la ocasión para explorar las propias preferencias, percibir mejor desde un punto de vista personal, ver el trasfondo de las cosas, creencias y valores. Si no dispone de momentos para estar a solas nunca llegarás a conocerte. Y en definitiva, lo más valioso que puedes aportar al matrimonio es su propio ser. –Opina Nena y George O·Neill-.

Estar a solas no entraña, forzosamente, estar solo. En realidad, la capacidad de un matrimonio para estar juntos en la misma habitación y disponer a la vez de " intimidad propia " es una indicación del respeto fundamental que se tienen. En tales casos, el " acoplamiento " tiene un significado nuevo y afianza el sentido que ambos tienen del concepto " compartir ".

La IDENTIDAD no se adquiere sin disponer de tiempo para estar a solas, sin el necesario aislamiento que permita DESCUBRIRSE PARA SI MISMO.

No se trata de eludir la presencia del cónyuge. No una soledad neurótica, o la tendencia a recluirse y a la alienación. Porque la persona que dispone libremente del tiempo para estar a solas no siente la necesidad de escaparse.

La comunicación libre y honesta es crucial para un matrimonio abierto. Y la forma más profunda de comunicación no verbal es SEXUAL.

La persona sensual es VOLUPTUOSA o dedicada al placer de los sentidos y del apetito. Pero esto no significa que la sensualidad sea sinónimo de lasciva sino que es una buena comunicación física.

El intercambio sensual entre la pareja es expresión física manifiesta de CARIÑO.

No todo es sexo.

Los cinco principios de la comunicación efectiva son:

1.-Comprensión de las circunstancias

2.-Sentido de la oportunidad

3.-Claridad

4.-Saber escuchar

5.- Retroinformación.

Ser bromista está bien, pero hay que hacerlo bajo circunstancias propicias, de otra forma lo que pretendía ayudar se convierte en crítica aparente.

El matrimonio cerrado se utiliza con demasía el arte de amaestrar, de domesticar, para disfrazar los verdaderos motivos. En un matrimonio abierto se emplea de manera positiva.

Se trata de no decir una cosa y pensar otra. Hay que ser honestos.

Hay que recuperar el lenguaje de la intimidad y de los sentimientos.

Los sentimientos siguen allí ocultos, cuando no se expresan con coherencia.

El diálogo, dice el filósofo, Abraham Kaplan, es aquél mediante el cual ambas partes se escuchan y responden recíprocamente. Esto es más que comunicación, es COMUNIÓN.

Se trata de RETROINFORMACIÓN, donde los errores se corrigen a sí mismos.

El matrimonio debe basarse en riñas constructivas, no en una paz forzada.

El matrimonio abierto es esto: Estar CON y no únicamente AL LADO de su cónyuge.

La gente tiene miedo de sus propias relaciones. Si no confían en sí mismos ¿cómo pueden confiar en los demás?

Con semejante libertad y confianza pueden ganar todavía más amigos, aparte de sus amigos íntimos.

El compañerismo debe ser COMPLEMENTO de las relaciones básicas que uno tiene con su cónyuge. Pero si la relaciones entre los cónyuges son frágiles -como las de un matrimonio en crisis- el compañerismo abierto podría constituir un riesgo mayor, pues una relación exterior no solo PARECERÍA más estimulante que la conyugal sino que PODRÍA SERLO de verdad.

150

Cuando la relación conyugal es verdaderamente libre y abierta contiene una fuerza frente a la cual no puede competir una relación exterior. Sólo puede ser adicional, pero no rival. El significado y la intensidad de su relación básica son tan sólidos que los vínculos con la gente no podrán superarlos. Este vínculo esencial crece a pasos mucho más rápidos que los establecidos con el exterior. " Cuánto más rica sea la vida del uno, mas lo será la del otro".

Este compañerismo es el principio para el establecimiento de redes de parejas y familias que puedan compartir abiertamente sus problemas de apoyarse mutuamente. Esta es *la genealogía de la amistad*.

No puede haber IGUALDAD entre seres que carecen de personalidad, o entre personas a medias. La igualdad es consecuencia del fortalecimiento de la individualidad propia. Y sin igualdad no puede haber matrimonio abierto.

Todo comienza por el derecho a contraer nupcias con bienes SEPARADOS, o mejor individualizados.

No se trata entonces de crear desigualdad, con el crecimiento individual sino de diferencias de nivel. El nivel que alcanza la persona como tal es algo que se crea en el interior, entre los cónyuges de un matrimonio abierto.

La talla personal (nivel) pueden también concedérsela los cónyuges recíprocamente.

Uno puede serlo todo para el otro, pero si el otro no le respeta no significa gran cosa para ese otro.

La talla y el respeto (La Jerarquía) no es algo que se exige: Es un atributo que se concede o no se concede.

Y a la vez que le es concebido, uno mismo sabe que tiene tal estatura.

La igualdad de estatura es algo que ambos se conceden y ambos se ganan. Es algo abstracto pero REAL.

El objetivo a alcanzar o el problema a resolver se convierten en empeño común y no en conflicto mutuo.

Decidir juntos con lo que concierne a ambos.

Pero ser igual no significa ser dependientes.

En general se ha educado a la mujer, para que para ella el matrimonio sea un logro, para el hombre no. La sociedad intenta condicionar a las mujeres para un ESTATUTO de DEPENDENCIA.

Esto relega su valor propio como mujer y su dignidad humana. El doctor Rubin afirma que la mujer que

trata de vivir de acuerdo con esta imagen de sí misma, se encontrará a menudo, no sólo disminuida sino sencillamente, ENFERMA.

Pero en las sociedades humanas en que las mujeres no han sido confinadas únicamente al hogar y a la maternidad, la misma NATURALEZA femenina no origina los mismos problemas.

Identidad es llegar a ser uno mismo y ser capaz de expresarlo. Significa que usted se conoce. Quiere decir que usted es capaz de encajar en una contextura y de integrarse en sí mismo, en la buena imagen que tenga de su persona, pero una imagen basada en la realidad.

Nuestra búsqueda de identidad abarca el SER y el DEVENIR porque nos modificamos constantemente.

Tener identidad significa que usted sabe quién es y le gusta ser lo que es. Será capaz de abrirse a los demás, será responsable de sus actos; mantendrá sus propias opiniones y dejará que los demás tengan las suyas; confiará en sus aptitudes y respetará las ajenas; será capaz de tomar decisiones, de optar y actuar como individuos, aparte de que la identidad ya incluye AUTONOMÍA, o sea, dejar de ser dependientes.

En el matrimonio cerrado es tanta la dependencia mutua, que uno se carga en el otro y viceversa. De modo que si alguno de los dos desaparece, todo se derrumba. Cuando se critica a su cónyuge lo interpreta como una crítica a su persona.

La autonomía " aprobada en un sistema automático, por ambas partes", no es autonomía. El engaño puede ser tan perfecto entre ellos mismos, que pueden persuadirse mutuamente de que gozan de una libertad que en realidad no tienen.

Al limitar la autonomía del otro, se le socaba su sentido de identidad y por supuesto, también está limitando su capacidad amorosa.

Sin la AUTOESTIMA que entraña la Identidad, es mucho más difícil que un ser humano pueda llegar a otro para compartir con este INTIMIDAD y AMOR.

Señala Erik Ericsson: " *Sólo cuando el hombre ha logrado su identidad está preparado para la intimidad*, o sea: sólo entonces tendrá capacidad de consagrarse a afiliaciones y asociaciones concretas".

El matrimonio tradicional, con sus numerosas cláusulas limitadoras de la acción independiente de los cónyuges, tiende a impedir la INTIMIDAD que, por principio, debería promover y CREAR.

151

En "Matrimonio Abierto" sus autores aseguran que es falso que un contrato matrimonial esté obligado a satisfacer totalmente las necesidades respectivas, y muy posiblemente, afirman, NINGUNA PERSONA PUEDE SER TODO PARA LA OTRA.

Pero dos individuos que se acepten como " iguales " pueden construir su relación precisamente a partir de sus diferentes intereses y temperamentos.

La estructura de un MATRIMONIO ABIERTO, es *una espiral en expansión que gira sobre la importancia del YO* y asciende gracias a elementos como " vivir el presente, esperanza realistas, intimidad personal, comunicación franca y abierta, compañerismo abierto, igualdad, identidad, confianza, amor y sexo sin celos".

Así se edifica el sólido e ilimitado potencial de la pareja dinámica.

Deseo de libertad y afán comunicación recíproca. Son las inquietudes más comunes de los entrevistados. Puede esto ser la base de la intimidad y del amor.

La sociedad se organiza en torno a la pareja.

Lo que mueve hacia el matrimonio es la necesidad de darle ESTRUCTURA y FORMA a nuestras vidas que por sí solas tienden al desorden, sino es que al caos.

Como toda institución, el matrimonio da la estructura que regula el comportamiento humano.

Hay instituciones sociales, políticas, económicas y " El matrimonio ".

El matrimonio *es una institución de naturaleza más personal*, por eso sus cambios son mas lentos ¿Y profundos?

En realidad ellos, en su obra mencionada, están prestando su punto de vista a un interés de lo que Erick Fromm llamo " hacer equipo ". Lo cual no necesariamente garantiza el amor. Nena y George están buscando ante todo, que la relación de pareja funcione y sea aceptada socialmente. Como un primer paso hacia el amor. Pero el amor queda en una posibilidad, tal vez en un mito que nunca dejara de serlo. Sin embargo, los aspectos prácticos que ellos establecen posiblemente son un paso positivo, en vez del fracaso debido a la ignorancia que hay en torno a la ciencia del matrimonio.

Pensándolo bien, de acuerdo a la experiencia, si el matrimonio es una institución social su fracaso es la regla. El matrimonio debe fundamentarse en el amor no en la institucionalidad. Porque si de AMOR se trata, el amor siempre es un éxito, pase lo que pase con sus componentes humanos.

"Aún entre la poligamia, es universal que todo tienda a la relación de dos, es decir, una sola pareja". - escriben en la pág. 22 de la obra citada.

Lo que hace la relación de pareja es la proximidad, la " intimidad psicológica " que ninguna otra clase de relación permite.

Teóricamente no se necesita legalizar el matrimonio para obtener una relación plena . Pero como el humano no es realmente responsable ni merece confianza, entonces, se cae en " lo legal ".

Matrimonio legal es el sello de comprometerse realmente y sólo con una relaciona así, podemos averiguar realmente lo que somos o descubrir nuestra capacidad de desarrollo.

Pero el matrimonio debe liberar a la pareja, quitar las trabas, en vez de encerrar y restringir.

El matrimonio es para que dos seres puedan vivir su vida privada como les plazca en concordia con " lo legal ".

¿Cómo conciliar la vida privada matrimonial con las reglas sociales?

Hay peligro de ser vituperado de " orgía de amor libre ". Hay que vivir el hoy en la intimidad con la pareja, mientras la sociedad se debate en sus caducos e interminables resquicios del más puro y nostálgico pasado.

Parece ser, estudiando " Matrimonio Abierto " que el matrimonio hacia adentro se traduce en INTIMIDAD, Éxtasis; o como decimos hablando políticamente: Monarquía real de " pura sangre-espiritualizadora". Mientras que afuera es la Democracia y la poligamia o igualdad que puede corromperse y dar lugar a la estandarización.

En realidad, el matrimonio siempre ha sido un asunto de Éxtasis, no de "función jurídica". Lo jurídico se obedece debido a las obligaciones sociales y por lo tanto, democráticas, en la conciencia de todo ciudadano. Pero el amor no se compra ni se vende. Entonces, hablando radicalmente, parece ser que en "experiencia de amor" hasta las prostitutas podrían saber más del tema que los buenos ciudadanos.

152

El matrimonio es una experiencia con la energía y con el cuerpo.

Esmerarse por el esposo (a), el hogar y los hijos a costa de aplastar nuestra individualidad, es ridículo. Opinan Nena y George. Puede terminar eso en algo similar a los prisioneros en el campo de concentración.

En Matrimonio Abierto se critica aquellos puntos de vista excesivos sobre lo que debe de ser una mujer. Por ejemplo, se comenta que una mujer que lo sea " todo para el hombre " debe ser madre, ama de casa, amante, intelectual, etcétera, en fin, una super- mujer. ¡Es ridículo!

Pero además, por nuestra parte hacemos una pregunta a propósito de lo estudiado. El sexo que las mujeres cultivan para satisfacer a sus maridos ¿Las satisface a ellas? Lo hacen por " gozar " o ¿Porque?

Sin ENTREGA no hay orgasmo que satisfaga.

La exigencia sexual y de orgasmo mutuo no es garantía, tampoco, de que el matrimonio dejé de ser " cerrado " y destructivo.

Si el matrimonio establece reglas rígidas en vez de liberar esclaviza.

El matrimonio no es para perder nuestra identidad propia.

El matrimonio no es para ser como el arbusto que al ser plantado en una maceta, se ve obligado a verse limitado por el tamaño del recipiente.

" Matrimonio Abierto " significa la relación franca entre dos personas, relación que tenga su base en una libertad de identidad IGUALES para cada una de las partes.

Es un compromiso verbal, intelectual y emocional de respetar mutuamente el derecho al desarrollo individual dentro del matrimonio.

Es una relación no manipulativa entre hombre y mujer. Ninguno de los dos ha de ser objeto de justificación total de las insuficiencias o frustraciones del otro.

Es la relación que mantienen dos iguales y en el cual no hace falta ni el dominio ni la sumisión, ni restricciones por decreto ni de posesión asfixiante.

La mujer no es la celadora y el hombre no es el dictador.

El afecto y la confianza mutua, permite que cada uno tenga a su disposición suficiente espacio psíquico (libertad mental y emocional) para llegar a ser un individuo. Y siendo individuos ambos, son libres de

desarrollarse y extenderse en el mundo exterior. Con posibilidades de realizarse y vivir nuevas experiencias fuera de matrimonio, no precisamente sexo-carnales, pero si totales.

Así en vez de debilitarse, se vigoriza su potencial común conyugal.

Y así también, la relación se desenvuelve en ESPIRAL ASCENDENTE.

El matrimonio abierto provoca la idea de SINERGIA , o sea, que UNO MÁS UNO SUMAN MÁS DE DOS; dado que la suma de dos partes actuando juntos es mayor que la suma de las mismas trabajando por separado.

En el *matrimonio cerrado* no existen los individuos sólo la entidad llamada " pareja ". Lo cual implica " experiencias por separado ", todo esto sujeta a " lo que suceda ", se frecuenta lo rutinario como por ejemplo, viejas amistades.

El marido se desarrolla más rápido por su movilidad en el mundo exterior y la mujer encuentra restringido su desarrollo.

En cambio, con el matrimonio ha abierto crece el conocimiento de sí mismo y en consecuencia, enamorarse de nuevo el uno del otro, puede seguir creciendo. Se fortalece la Unión.

Una buena relación sexual no lo es todo para un buen matrimonio. El verdadero despertar sexual es resultado de procesos cerebrales: Del pensamiento y de la emoción. Saberse afectuoso, amable, amoroso, generoso, seguro de sí, comunicativo, imaginativo, tolerante e innovador.

Nutrir y fomentar estas cualidades debe ser nuestra tarea más importante.

Amor puede entenderse como una forma de compartir el desarrollo independiente del otro en vez de significar la reducción del desarrollo mediante la posesión.

Matrimonio abierto es el respeto y consideración a los deseos y necesidades recíprocos. Los papeles pueden ser flexibles e intercambiables.

Lo hacen porque lo prefieren no porque el otro lo exija. La diferencia entre matrimonio cerrado y abierto es la diferencia entre la coacción y la elección. Opinan los autores.

El matrimonio es un contrato ante la sociedad, pero también, es un contrato psicológico entre esposo y esposa.

153

Explicando todo esto desde el punto de vista de la lógica paradójica o Taoísta. El matrimonio es no-matrimonio. Es seguir siendo el mismo pero ahora con un estado de conciencia superior e irreversible.

El verdadero matrimonio entonces, no consiste en una interacción neurótica ni en una creciente explotación interpersonal.

En un matrimonio abierto pedir permiso no es una obligación sino un respecto. Además, cada uno puede ejercer el derecho a realizarse y satisfacer sus necesidades.

El matrimonio cerrado, en cambio es un matrimonio con reglas rígidas que empiezan a imponerse desde el primer día en que se hizo el contrato, incluso sin establecerlas con palabras. En cambio en el matrimonio abierto, se tiene abierto el camino para que la regla pueda romperse y sin embargo, estas reglas existen y subsisten consciente y responsablemente. No por medida " legal " sino porque estamos conscientes de ella.

El matrimonio cerrado estanca. Está sujeto a tradiciones sociales caducas, donde no existe el individuo.

En el matrimonio cerrado se niega el derecho a la VIDA PRIVADA. No hay espacio psíquico (ni físico)

En bien de cumplir con las tradiciones sociales se acepta la decepción y la negación de sí mismo. Es venderse como esclavo; se renuncia a ser individuo, al libre albedrío.

El contrato de matrimonio abierto es vigente solo y eternamente HOY. Es decir, es " un contrato sobre la marcha ".

Prácticamente es un compromiso sin compromisos. Su objetivo es claro.

" Vivir una vida plena de pareja ", la felicidad siempre actual. Sacarle el máximo al eterno presente.

El compromiso no se sujeta a metas, porque las metas existen de manera natural debido a la vida consciente de la relación de pareja. El compromiso del uno con el otro es por amor no por inmadurez o susceptibilidad.

" Glorificar el pasado es vida presente perdida ".

Los problemas no existen porque todo se resuelve a la brevedad, es decir, " sólo pueden resolverse en términos y en acciones inmediatas ". Esos no se llaman problemas sino " procesos de maduración ".

Estamos aquí y ahora, pero no en el futuro.

El matrimonio no es para tener una manta de seguridad, no para crecer exclusivamente en lo material a fin de ser felices. En realidad todo puede derrumbarse.

No se basa en la promesa de amor eterno. La seguridad verdadera sólo podemos proporcionárnosla nosotros mismos.

El hombre que hoy se casa, puede que no sea el padre de su hijo mañana. Opinan Nena y George O'Niell.

Lo mismo con la madre. No es ser negativo sino realistas ante el hecho de que todo cambia.

El matrimonio abierto no es una existencia " estática " sino un " proceso " que exige la interacción dinámica de ambos cónyuges. En realidad, todo es " cambio y desarrollo ".

Trabajamos el uno para el otro, pero cada cual se siente a solas y piensa a solas.

El desarrollo mutuo es resultado de la mutua libertad. Cuando cada entidad conserva su identidad individual, en conjunto hacen mucho más que por separado. Eso se llama SINERGIA.

Nena y George tratan de explicar este término o concepto tan singular llamado *sinergia*. Ellos explican que si dos organismos se combinan adecuadamente, juntos producen una calidad como efecto MÁS INTENSO de lo que por separado tenían originalmente. Así funciona el matrimonio abierto.

La sinergia funcional fue definida por primera vez por la antropología Ruth Benedict, hablando de culturas de baja a su alta sinergia.

Abraham Maslow La aplico a las relaciones interpersonales.

Según la doctora Benedict: " Una sociedad con sinergia elevada es aquella en la cual toda acción o destreza que aventaja a un individuo, aventaja al mismo tiempo, a la colectividad ".

Maslow aplica esto en la fórmula: " Lo que es bueno para ti es bueno para mi ".

Ahora, sí lo ponemos en un escalón superior propicio para que en un matrimonio abierto sea posible, la fórmula es: " Lo que es bueno para ti no sólo es bueno para mí sino mejor para ambos ".

Así que los actos del matrimonio abierto devienen sinérgicos y mutuamente relevantes

Por ejemplo, si a él le encanta pescar y a ella no, él saldrá de pesca y lo disfrutará. Al volver a casa él esta contento y ella recibe los frutos de la alegría de su esposo.

La esencia de la sinergia es que la felicidad trae felicidad mediante el intercambio.

154

Somos felices porque quien amamos se divierte y eso nos incluye de una u otra forma, porque somos parte inevitable de ese todo.

El problema está cuando no existe amor y no hay una relación psicológica del "eterno presente" bien madura. Porque entonces el otro se olvida de su pareja y no está contento teniendo presente a su pareja y por lo tanto, no hay un resultado de sinergia.

Base de todo servicio amoroso es el hecho de que la humanidad es UNA y lo que hace felices a uno los hace a todos. El Servicio es amoroso, producto de todo el conjunto que ha servido para beneficiarnos, lo quieran o no.

La economía mundial, esta atada a la economía de cada país, pues todas las empresas quedan dentro de una sola empresa mundial. Esto es sinergia. Lo importante es hacer que funcionen.

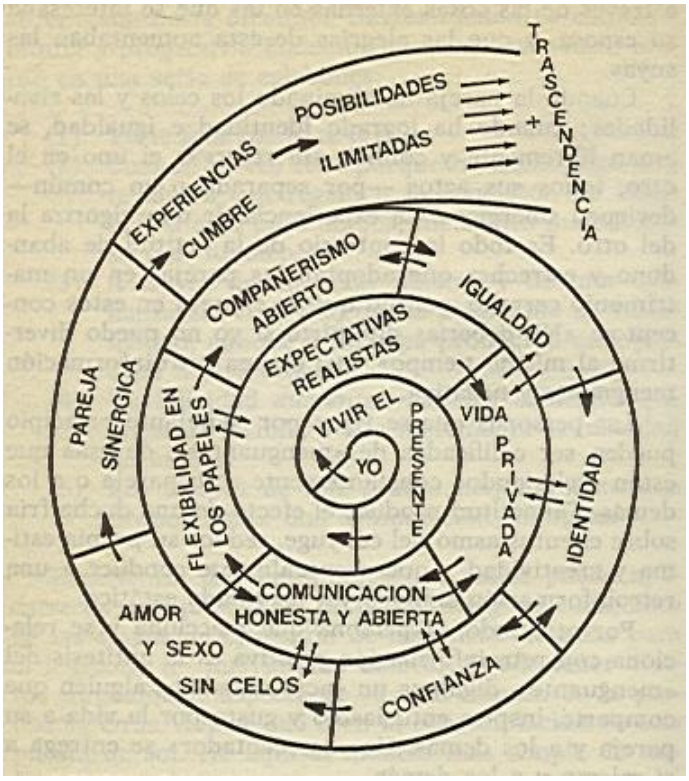
Así que el modelo más simple del mejoramiento sinérgico es:

Interacción-sinérgica igual a Mejoramiento igual a Exaltación igual a Trascendencia.

El matrimonio abierto se basa en la madures de la pareja que ha eliminado los celos y las rivalidades, logrando identidad e igualdad, por los que se aman libremente y confían sin reservas el uno en el otro. Así que todos sus actos -por separado o en común- devienen sinérgicos. La experiencia de uno vigoriza la del otro.

El matrimonio cerrado, en cambio, anula la diversión y felicidad con su argumento: " No deberías divertirte si yo no puedo divertirme al mismo tiempo ".

La sinergia produce creciente e inagotable reacción en cadena. Este despliegue es la Espiral Expansiva del matrimonio abierto.



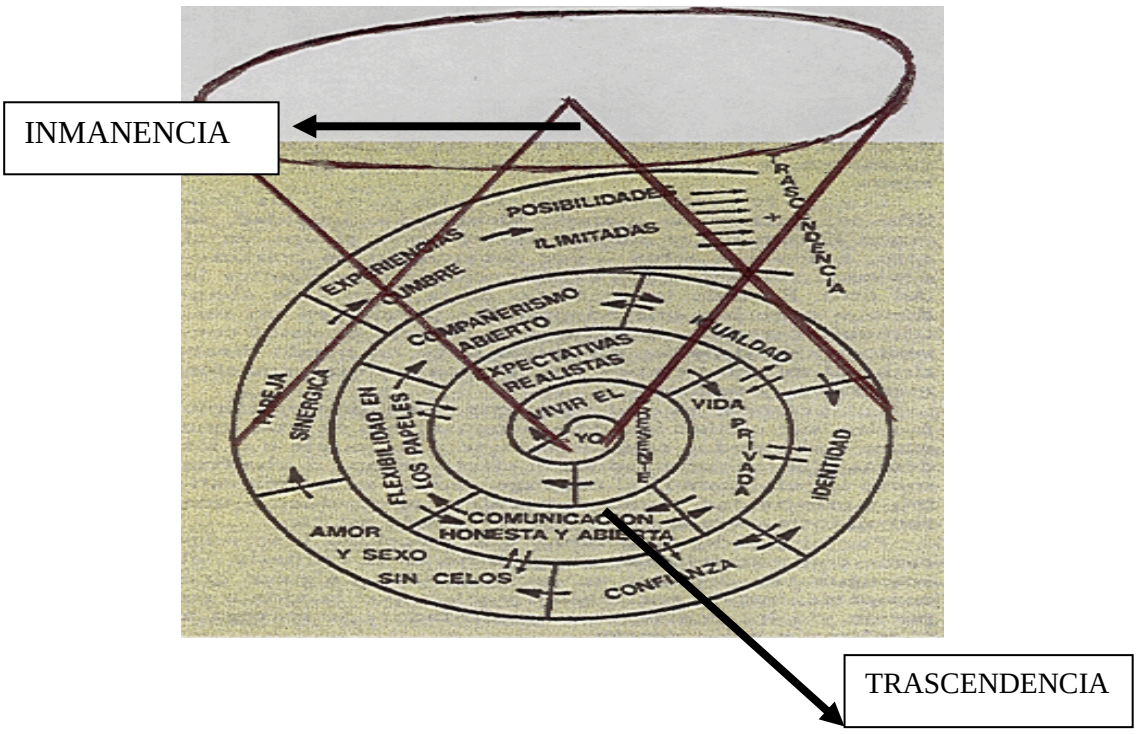
Es una espiral de *trascendencia* en el espacio que seguramente implica también, una *Inmanencia* en una espiral que al mismo tiempo va de la periferia hacia la cima (al centro, como Tiempo que se contrae)

155

Así es completo el movimiento del sin-movimiento.

Esto viene a darle un sentido más amplio al esquema mostrado por los autores de Matrimonio Abierto. Nos referimos a la doble espiral.

Una espiral sí, como lo proponen los autores mencionados, pero en realidad se trata de una doble espiral.



Así que esta energía se desarrolla hasta el infinito. Se trata del amor generando más amor, el conocimiento más conocimiento, etcétera.

156

Si la pareja se conoce más entre sí, más tiene a su disposición para explorase mutuamente y más profunda es su intimidad para desarrollarse y desarrollarla.

El matrimonio cerrado consiste en un desarrollo *lineal*. El abierto es una *Espiral* expansiva-contractiva.

Flotamos con las corrientes del cambio y es posible el regocijo vital, que nada tiene que ver con el mero contentamiento. Es lo que Abraham Maslow define como " experiencias cumbres ".

Es decir, momentos creadores, de estallido interno, de descubrimiento; momentos únicos e intensos en los cuales las personas conocen lo que significa ser totalmente absorbido por algo o alguien. Momentos de plenitud absoluto en el cual la persona trasciende-inmanente.

Aunque en las " experiencia cumbre " sólo se vive ocasionalmente, son momentos que marcan SUPER momentos de nuestra vida, eternamente recordados-revividos. Momentos-ÉXTASIS en los que hemos sido total y nítidamente NOSOTROS MISMOS.

Con el matrimonio abierto, estas experiencias ocurren con mayor frecuencia, porque la sinergia generada por la pareja se eleva. Ambos comparten su trascendencia. En su " compartir " crecen y llegan a existir en un nuevo nivel intelectual, emocional y espiritual.

Las cumbres están ya aquí mismo.

CAPÍTULO IX

ALQUIMIA SEXUAL Y LO FEMENINO

La energía más fuerte del ser Humano es la Energía Sexual (La Kundalini), los seres humanos no han sabido controlar esta energía, y por ello, todos los comportamientos desarmónicos en las relaciones sexuales de la mayoría de las parejas.

El ser humano a separado esta energía del proceso espiritual y ha creado un proceso mental obsesivo. Porque es la energía sexual en unión con la espiritualidad: "EL AMOR", la que nos une a DIOS, DIOS nos ha creado con esas funciones y DIOS quiere que disfrutemos con ellas, no solamente es un proceso creativo, sino también un proceso de goce.

LA MUJER

Una persona al hablar de la mujer, se encuentra en un conflicto, por el mismo hecho de que ellas, las mujeres, son más sensibles y se podría decir un tanto raras..., por su misma constitución de mujeres. Por ejemplo a ellas no se les podría decir de frente: animales racionales, hembras degeneradas, bestias intelectuales, y otros términos que son apropiados para dar una definición del animal racional.

Al observar a la mujer, uno puede ver algo muy defectuoso o algo muy extraño, o algo muy sublime, encontrando en ella la viva imagen de la Divina Madre. Todo lo que vemos ha sido dado a Luz por la Divina Madre, y todos hemos sido dados a luz por la madre, por la mujer y ella es siempre quien da a luz. La mujer es algo muy Sagrado. Pero, es lamentable ver que la mujer no se ve a sí misma como es, no se considera como tal, sino que se consideran inferiores al hombre. Varón y mujer son complementos, y esto no quiere decir que el uno sea inferior o superior al otro. Ambos seres, varón y mujer son iguales. La mujer no puede dar un sólo paso sin la ayuda del hombre, ni el hombre podría caminar si no es con la ayuda de la mujer.

La importancia de la práctica de Transmutación Sexual en la mujer, es el de **vivir constantemente**, y no sólo es lo más importante, sino es la gran importancia de su vida, y es que solamente de esa forma, transmutando, se convierten en VERDADERAS MADRES, no madres de un cordero, sino MADRES DE UN LEÓN. La importancia de la Transmutación en la mujer es que la hace un SER CONSCIENTE, para luego convertirse en un ser SUPRACONSCIENTE, y posteriormente en un ser plenamente CRISTIFICADO, siendo UNO en su PADRE.

La mujer llega a las más GRANDES REALIZACIONES y es precisamente gracias a la Transmutación Sexual. La mujer, al igual que el varón llega hasta el Gólgota mismo de su crucifixión.

Tanto la mujer como el hombre, nacieron para AMARSE, y únicamente **SÓLO SI HAY AMOR HAY TRANSMUTACIÓN**, y donde no existe el AMOR no hay transformación, no existe la renovación. Tan solo la transmutación es la única forma de DESPERTAR CONSCIENCIA, y no hay otro camino o método de crear en nosotros EL FUEGO SAGRADO. 157

Y es que gracias a esa DIVINA PRÁCTICA, se enciende el FUEGO SAGRADO que es lo más importante en la mujer. Si no hay fuego no hay Transmutación.

En el Paraíso Terrenal, en eso que se conoce como Edén o Nirvana, no existe mujer alguna que no haya entrado gracias al trabajo de la ALQUIMIA SEXUAL, ni existe BUDHATA alguno que haya ingresado si no es gracias al TRABAJO SEXUAL, ni existe en el COSMOS INFINITO mujer que haya llegado a la Crucifixión si no es por el CAMINO DE LA REGENERACIÓN SEXUAL.

El macho y la hembra, son esclavos del sexo. El HOMBRE y LA MUJER AUTÉNTICOS, SON DUEÑOS DE SU PROPIA NATURALEZA, SON DUEÑOS Y SEÑORES DEL SEXO.

TRATADO 5:
LA MAGIA EN LA SEXUALIDAD

CAPITULO I
EL MISTERIO FEMENINO

Pero a fin de comprender auténticamente, no, que nos gusta o que no nos gusta de la mujer, sino ¿QUE ES LA MUJER? Tomemos un libro encendido y hasta esotérico. Un libro de un carácter más misterioso que se envuelve entre la magia y la leyenda. Este libro se titula "Mujeres malas y perversas". Fue escrito por Rosa María Santidrián Padilla que conmovió a la comunidad española, debido al giro esotérico que le dio a las respuestas sobre quien es la mujer.

Por ejemplo, un punto de vista poco usual que trata es tocado desde el principio, cuando se pregunta porque es que históricamente se concluye que la mujer es *mala* por naturaleza y que por esto su alianza con el mal es muy estrecha.

Esto es lo que se ha pensado a través de la historia humana, porque la fuerza del hombre es brutal y se mide por su volumen, es decir, por su supremacía en el mundo exterior. En cambio, la mujer que parece esclava de lo espacial, sin embargo, sigue el *camino del Tao*. ¿Por qué? Porque ella es el hombre en su parte femenina: A eso se refiere el Tao (Sendero) cuando afirma: Tocar sin tocar, acción de la no-acción.

158

Es que a la mujer no le queda otra opción que su propio mundo y afortunadamente con esto permite a todo Taoísta de la vida, ser mi mundo-el mundo. Así es como descubre su feminidad desde antes de La Creación como Madre de Dios, pero, paradójicamente a la vez, es el prototipo de la amante de pasión sin límites.

Asi lucha con la brutalidad del hombre y su mundo externo y lo vence.

Si lo exterminara su mal sería total. Pero en realidad, su misión es sólo ser "mala" en el drama de la vida como en una historia que tiene que cumplirse en La Manifestación existencial. ¿Por qué entonces el mundo externo la clasifica como absolutamente mala? Porque es LA VENCEDORA DEL HOMBRE. Que el mundo externo llama *el Bueno* (al hombre), pues estas leyes científicas y religiosas a lo largo de la historia humana, fueron, por supuesto, hecha por el hombre.

El objetivo de la mujer no es entonces, destruir al hombre sino solamente, *el descubrirse como mujer*, desarrollarse al máximo, seguir su destino femenino, para lo que fue hecha.

Esta es la razón por la que la mujer ha tenido que ser lo que es. Tanto como lo tiene que aparentar, lo cual es paradójico a lo que esencialmente es de verdad.

Su pasión, en este sentido, no violento, se descubre como *pasión inmaculada*, la cual se basa precisamente en la no-acción. Y a toda esta naturaleza sagrada se insiste en clasificar como pereza de la" vividora ". Cuando que se trata, en realidad, del Absoluto hacer integral, hacer en equilibrio al Saber que es. Amante inagotable, es decir, el bien por excelencia.

Esto significa que el mal es solamente un drama que a tenido que representar lo femenino para sobrevivir en un mundo dictatorialmente masculino.

La mujer es la vida, símbolo de la justicia y fuerza, belleza y perfección adentro y afuera.

¡Que mejor manera del bien para conservarse que tener unas gotas de mal!

El mal dosificado nos hace inmunes al mal.

La era del Hijo y del nombre (Era de Acuario) en realidad es la edad de la mujer.

La acción del signo astrológico Leo, verdaderamente es la no-acción.

No es ningún secreto a lo largo de la historia que la mujer centro de todos los sentidos, es violada sistemáticamente en el mundo exterior donde se enseñorea el "macho" y su destino es sin embargo, inamovible y

consiste en que la mujer no sea violada aunque lo sea. La violación es inexistente aunque brutal y detestable, pero el destino de ella es vencer. A ella todo se doblega y todo le pertenece.

Su vencer es para unirse con el vencedor de si mismo, el superhombre que ha doblegado a la especie humana del hombre-macho y esto es la androgeneidad, la felicidad.

En realidad, de acuerdo al sentir de algunos, ser mujer es la desgracia de un vacío que solo se llena con la pasión. Corporalmente con esto se explica que la vagina femenina quede completamente expuesta al accidente de la vida masculina, refiriéndonos al macho dispuesto a todo por poseerla, pero generalmente impotente para hacerla realmente *suya*. La verdad no es que la mujer este vacía y se llene con pasión, sino que la mujer es la pasión inagotable y específicamente es PASIÓN SEXUAL.

Sin embargo, en el mundo del macho, es tan imponente y aplastante el mundo exterior y la mujer humanizada, tan débil y frágil, que al nacer humana, lo hace ya vencida, por el solo hecho de ser mujer.

Nace para vivir la pasión de todas las formas posibles, porque eso es lo que penetra todos sus sentidos, es su naturaleza, como del hombre lo es la acción.

Asi que el último recurso de la mujer es siempre el primero, el natural que puede disfrazarse de mil maneras, pero que todos sabemos que se llama " Prostitución ". Pero no esa prostitución vulgar necesariamente, sino la prostitución como una forma de Manifestado (El mundo creado), creadora de obras, vida que se desborda. Una prostitución en el sentido eminentemente sagrado.

Ella, conforme más desea llegar a la cúpula de ese mundo externo, para ocupar su lugar de reina y disfrutar del confort y la felicidad exterior que el mundo humano ofrece. Entonces, se pone a jugar con las pasiones humanas y básicamente, la pasión sexual del sexo opuesto. Un juego peligroso y fatal si no sabe amar y confunde amor y pasión. Dado que la pasión sin amor es el mal, el caos.

Su salvación como mujer, depende entonces, enteramente de que su semilla de amor crezca y llegué a hacerse invulnerable, consciente.

Para que todos sus sentidos queden bajo control y lograr la pasión inmaculada, el sexo continuo.

Es la Virgen soltera.

Porque ella está destinada a llevar La Creación en su vientre y el hombre vulgar no puede comprender esto sino que sólo le interesa ella como prostituta sexo-carnal o aprendiz de amante.

159

Y cuando nace el hijo, producto de ese amor humano accidentado, descubre ella que es una madre esclava, algo que no cabe en ella, en su auténtica naturaleza como mujer. En esta vía, su destino es reconocer a la pasión que ha vivido y de la que ha sido juguete, porque se ha condicionado a entenderla como " pecado " y enseguida, quedar esclava de los hijos y del esposo para sobrevivir, nulificada completamente de la sociedad y de todo posible destino.

A menos que se desapegue de la vida doméstica, que lo deje todo y permanezca en la no-acción para vencer la tiranía del macho y de la maternidad como fatalidad de la familia como colectivo y no del valor de cada hijo como individuo.

Así es cómo se convierte en Madre Cósmica, Virgen soltera, una inmortal. Es misionera universal, una Iniciada y se funde con el Iniciado Creador y de su vientre nace una nueva humanidad, una Orden, un grupo de la edad de Oro. En fin, seres que no salen de allí pequeños y de carne y hueso sino seres que vuelven a nacer cuando ya son adultos. Son los discípulos del Cristo-Virgen.

El hombre medio teme a este poder absoluto y podemos decir que hasta MONÁRQUICO de la mujer, pues en general, prefiere ella " la democracia " en un sentido negativo, o sea, como un amortiguador de sus defectos varoniles y sus debilidades; como un maquillaje de su involución perpetua esclavizando a la mujer.

El hombre que no está decidido a definirse como Hombre, no desarrolla su voluntad y en nombre del amor es simple esclavo de la pasión, justificando su tiranía sobre la mujer, al convencer a la humanidad de que es la mujer la tentadora que lo amenaza con esclavizarlo. La mujer era la fuente del mal para el hombre "a medio hacer" (El macho), pero es la esposa eterna del HOMBRE COMPLETO. Y es que el hombre " a medio hacer " (mediocre) al preferir el mundo externo que su realización completa, toma el destino de ser controlado por el mundo exterior y allí enseñorearse. El fin es salvarse de sus propias pasiones encarnadas en toda mujer como hembra, para no convertirse en su esclavo. Controlando de esta manera poco honorable la situación, para lograr polarizarse con la sociedad, casarse con el mundo externo y desde la cima mundana "gobernarlo". Lograr de esta manera ilegítima, el privilegio femenino de la no-acción. Disfrutar y ser perezoso como una mujer lo es por naturaleza, lo cual no significa que sea interiormente inerte o estéril.

Descansar de tanto ejercicio racional y simplemente fluir y disfrutar del placer de sus caprichos tal como una mujer que ha tenido la suerte de esclavizar a su esposo y tener todo el tiempo del mundo para gastar el dinero que él le ofrece.

Este disfrute de la no acción en la vida de una mujer verdadera da lugar al *sexo continuo* del que dispone la mujer que por su naturaleza de pura pasión, no limita la experiencia de orgasmos sexuales al de la cúpula con su pareja sino que tiende a darle continuidad a ese orgasmo, fluyendo con lo que le dicta sus deseos.

Pocos hombres lograr la cima social que ofrece el poder social a los vencedores y menos aún, son los que realmente les queda algo " vivo " en sus entrañas, emociones y mente como para lograr disfrutar de su imperio. La mayoría queda entrampado en caras responsabilidades mundanas.

Son hombres consagrados a la pasión pero renegados al amor verdadero.

Este amor verdadero es el amor de pareja, hombre y mujer unificados.

En fin, la maldad no está en la mujer por ser mujer ni en el nombre por ser hombre sino en la misión separada de ambos, en el fracaso como amantes.

En el mundo real el hombre y la mujer verdadera serán considerados perversos, hasta extremos inimaginables a menos que la humanidad entera gane la batalla contra el mal y entre a la realidad, lo cual implica la realización de sí mismos, su despertar.

Esta es la eterna lucha no deseada por nadie, que tienen, sin embargo, que enfrentar los eternos enamorados para salvar al mundo.

Los amantes perfectos siendo dioses de la no-violencia son considerados violentos y muy peligrosos por aquellos que temen perder el control sobre la humanidad que tienen esclavizada.

La mujer, en el mundo exterior decadente, está destinada a convertirse en una simple propiedad más de hombre. Por esto, la mujer por sus anhelos de sobrevivir y de evolucionar, se ve obligada a defenderse de forma oculta, para no ser más castigada y no aparecer como la malvada que usa al hombre como a una cosa que le pertenece. Por esto generalmente lo usa sin que él se de cuenta, hasta que todo está ya consumado.

Y todo este antagonismo y malestar entre el hombre y mujer termina en el camino de su realización mutua. Pero en este sendero, ambos han de enfrentarse a feroces enemigos que son los causantes del malestar en lo físico.

160

Es en estas condiciones que los malvados detractores que van a jugar y tratar de evitar el escape de los que han entrado al camino de la realización establecerán una lucha pero no en el plano físico o mundo exterior, sino en el PLANO PSÍQUICO.

La mujer es pasión y para experimentar dicha pasión, no razona, lo cual no significa que no piense. Esto la hace amante por naturaleza pero su progreso es así, dentro de la eterna senda del amor inconsciente o supraconsciente, pero no conciente al modo del hombre.

Ella al vivir en un mundo humano tan adverso, es como el corazón que late y puede perderse en el abismo de latir por cualquier cosa sin conocerse a sí misma como corazón.

El hombre por naturaleza, estudia y razona sobre el amor y la acción de su corazón si es que existe, es amor razonado que él confunde con el amor consciente, pero que es una contradicción propia de un animal que no deja de ser animal pero que goza de facultad racional, "Homo Sapiens", le llaman los antropólogos. Entonces su conciencia mundana o de "mundo exterior", es una contradicción llamada "consciencia de la inconsciencia sin solución".

Sólo en la acción de la no-acción se penetra al sendero del verdadero amor, el auténticamente consciente que implica la entrega mutua, entrega total que no puede dejar nada pendiente.

De esos senderos separado: El del amor femenino pero consciente y el masculino consciente pero impotente, fatuo y vacío, si no existe en el la mujer. Dijo una prostituta: " Los hombres se encienden como cerillas, las mujeres se calientan como las planchas ". Esto lo menciona Rosa María Santidrián en su obra citada.

Y es que siendo la pasión lo inestable y la acción lo estable, los hombres tienden a no tener control de la pasión ni las mujeres de la acción.

Las mujeres siendo Tiempo Real se abisman en el *Espacio* cuando caen. Y los hombres siendo Hiper-espacio, ruedan por el abismo del *Tiempo*, como en el misterio femenino que los embarga por siempre.

El ser perfecto es andrógino y las fuerzas extrañas han encontrado en esta realización su más profunda razón de ser, pretendiendo robar todo los tesoros y fórmulas que llevan a la androgeneidad para sin pasar por la

auténtica realización poseerla y cautivarla para su propio Imperio. Nunca lo logran de manera absoluta, pero pagando una cuota de obsesión y persistencia, su relativo poder puede durar para siempre.

Su gran maldad y la ignorancia humana han hecho aparecer la androgeneidad como una naturaleza del diablo. Pues lo que más tememos como simples mortales es que hombres y mujeres dejen de ser algo separado.

Indudablemente existe la maldad pero no es este el origen de la verdad.

No fue Lilith (la mujer-demonio) sino la esposa de Dios, la que descendió a la superficie de este Universo y lo penetró con sus fibras que son su vida. Y su multiforma hizo de este mundo " su carne ".

Padre-Madre es dos en Uno, nacido del Primer Movimiento que El Origen se dio a sí mismo.

El principio masculino es inmóvil, como suspendido en el vacío. Mientras que su femenino es su deseo de movimiento, contradiciendo así la ley de puro masculino.

Demonios y diablesas, Ascendidos y ángeles. Tienen el poder de entrar a los cuerpos humanos, generalmente, sin que los humanos mismos se enteren y así nos empujan hacia el mal o bien, desde lo psíquico. Hasta que conscientemente sus almas deseen el bien o al mal y la relación interna sea voluntaria.

Y aquí llegamos a un punto medular para darle un marco adecuado a todo lo propuesto, nos referimos a la comprensión correcta al interpretar los textos antiguos tal como nos lo hace notar la autora de " Mujeres malas y perversas ". Allí ella revisa dichos textos donde se asegura que fue una mujer hecha independiente como Adán, la que a este último le fue entregada como esposa. No fue esa mujer llamada Lilith, como Eva que nació de una parte Adán sino que la que le fue entregada como esposa tuvo la capacidad de revelarse a Adán porque quería desarrollar su propio destino y lo hizo. Entonces, se le entregó como esposa al Dios Creador de la Tierra, el primer Andrógino y fue así como de mortal se convirtió en inmortal.

La mujer-demonio que nada tiene de demoniaca sino que originalmente es perfecta y es conocida como Lilith, la mujer esposa del Dios Creador de la Tierra. Es Madre y Amante Cósmica, la amante perfecta, la prostituta que nunca se corrompe, la esposa de Dios.

Los Hijos de La Luz reconocen a una mujer de esa naturaleza y la llaman La Esposa del Cordero, La Esposa de Dios o Shekina.

Así que ella fue creada igual que Adán, solamente que cuando el Creador formó su cuerpo del mismo material con el que creó el de Adán, se encontró con el hecho de que este material no era el apropiado para formarle su cerebro, según cuentan leyendas antiguas de diversas tradiciones, de modo que entre Adán y esta mujer cósmica pudiera haber una diferencia. Entonces, **el Creador, tomo sustancia de las partes sexuales de los dioses y con ellas formó el cerebro de la madre de la humanidad.**

161

Este privilegio que ni Adán tenía la hacía muy superior a toda criatura humana y toda su función cerebral y hormonal afectaba de tal manera su matriz que la hacía cósmica, impropia para la procreación de humanos mortales sino solamente de hijos de los inmortales, los dioses.

Su sexualidad era continua. Y todo hombre que se entregara a ella entraría a esa SEXUALIDAD CONTINUA.

Como se sabe LA SEXUALIDAD CONTINUA incluye la sexualidad física solamente que " sublimándola ", pero no se limita a las sexualidad física sino que se trata realmente de una sexualidad PSÍQUICA, base de la Androgeneidad. Se trata en si de un EROTISMO CEREBRAL.

Cuando las fuerzas oscuras se apoderaron del secreto, intentaron crear su versión de mujer y hombre cósmico y lo único que obtuvieron fueron lo que se conoce como " Vampiros " o demonios succionadores de vida.

Quienes para conservar su inmortalidad deben devorar humanos, físicamente a través de la sexualidad y " la sangre ", y psíquicamente a través de la atención y adoración de los humanos que así se les entregan.

Básicamente el cerebro de la mujer-demonio es la versión tergiversada de esa leyenda enigmática donde esa mujer no era un demonio sino la parte femenina de Dios. Solamente que la historia cambio y ha degenerado en manos de fuerzas rebeldes y por tanto las propiedades cósmicas de ese cerebro femenino, se han contaminado con virus de mortalidad ya que tales entidades maléficas no tienen capacidad natural de inmortalidad sino por medios ilícitos. Así que de la matriz de una mujer verdaderamente mala, sólo se generan hijos que de una u otra forma nacen abortados, aunque parezcan humanos auténticos o dioses encarnados.

Tal vez sea por esto que en todas las escuelas de LA LUZ, se enseña que en el sendero hacia nuestro destino superior, cuando la humanidad entramos al EROTISMO PSÍQUICO, debemos de purificarnos mucho y

permanecer en el Amor-Sabiduría, pues el erotismo psíquico permite el orgasmo perpetuo con sus diversos, infinitos e inagotables matices, imposibles de describir.

Es privilegio de dioses. Hijos de Dios.

Esta experiencia con la amante perfecta, es decir dentro de la Luz, sólo tiene su similar en cuerpo físico, en los amantes que son " Almas Gemelas " o como Almas Gemelas. Pero aun entonces, cada uno de ellos debe avanzar sin miedo en el camino pues serán tentados en el sendero psíquico que necesariamente deben recorrer.

Los demonios que tentarán al alma gemela femenina, será con el fin propio de vulgares mortales, es decir, prostituirla, violarla, hacerla de su propiedad. Ya que para ellos es muy destructivo que Ellas amén, pues esto las hace invulnerable a todos esos hechizos y sortilegios "sucios" que les funcionan muy bien con sus esclavas, las amas del mundo exterior.

A veces no solo la persecución se da hacia "almas gemelas" sino a quienes lo desean poderosamente o bien han degenerado o son demasiado inocentes para sospechar lo que hay detrás de esos disfraces angelicales.

Este hipnotismo, sugestionabilidad y prostitución psíquica y física continua tanto cuando los cautivos duermen como cuando están despiertos.

Toda la ignorancia al respecto de estos síntomas REALES del erotismo psíquico, hace que muchos psiquiatras sumidos en la ignorancia al respecto, diagnostiquen a sus pacientes como locos o locas y sean encerrados en manicomios.

Lo cierto es que en ellas, el punto mas vulnerable es su sueño de ser diosas, lo cual es natural. Solamente que como los demonios son polígamos por naturaleza, la corrupción de las vírgenes humanas se acelera hasta que estas almas se pierden si no intervienen seres humanos verdaderos al servicio de la luz.

Entretanto, incontables cautivas pueden caer en el abismo de sus propias pasiones, su egolatría, vanidad y falso orgullo; su tendencia a una vida de confort desproporcionado, prostitución deshumanizada y al aborto físico con actitud indolente.

En cuanto a los hombres, ellos pueden enloquecer cautivos de la mujer-demonio, hasta el punto de que de esas malas personas dependa si son construidos o destruidos.

Por eso la mujer y el hombre cósmico no es algo que esté al alcance de la mano. En realidad, la verdadera mujer es la mujer real y prohibida que sólo se entrega al elegido, al que los dioses saben, no enloquecerá con tal psíquica experiencia.

162

El hombre y mujer se hacen cósmicos cuando se funden en un solo.

En todo esto consiste la sexualidad cósmica humanizada y todas las pasiones que hacen la historia de la humanidad.

Finalmente, recordemos que lo femenino no tiene la potestad de crear por sí mismo, pues necesita la semilla del hombre de tal manera que ella es un medio y a la vez Hija de Dios en igualdad al hombre.

Así mismo, ella no puede destruir literalmente. Dado que toca sin tocar. Esto significa que su maldad o bondad depende del alma humana a la que pretenden seducir, creando o consumiéndola, según la naturaleza pura o impura de las propias pasiones y deseos del que osa abrirles su corazón.

La no-acción está plena en la virilidad de un perpetuo interior pleno de clímax que al entrar en la experiencia de sexo continuo, no son solamente orgasmos físicos, sino psíquicos, y en este sentido se trata de un ÉXTASIS. Y dado que la felicidad consciente es la acción de acciones, en esta realización la inmortalidad conserva y asegura el éxito de todo destino humano que encuentra la verdadera sexualidad, dejando caer todos sus velos.

CAPÍTULO II
LA BIBLIA DE LOS VAMPIROS

Lilith habiendo sido expulsada del Paraíso podría haber reconocido a Caín como uno que estuvo en la luz del Cielo y posteriormente expulsado. Se cree que ella es madre de la magia y diablesa y que enseñó las primeras disciplinas a Caín. Otros la ven como una comadrona del despertar del potencial mágico de nuestro Padre.

Caín estuvo junto con Lilith como su sirviente y amante. ¿Fue éste meramente un flirteo, o pudo ser algún tipo de aprendizaje místico, durante el cual Lilith gradualmente extrajo de Caín las limitaciones que el Divino

había puesto en él, y lentamente lo Despertó hacia sus propios poderes mágicos? El hecho es que ella se muestra turbada cuando él bebe su sangre del vaso del Despertar, poniendo de manifiesto su falta de comprensión total de aquello en lo que su sangre podría convertir al Primer Hijo de Adán.

La Crónica de Caín es una parábola vampírica. Es tan difícil de resistir como lo son la necesidad de dormir y la de beber sangre.

DICE CAÍN:

Y la única luz era: Los ojos de Lilith. Mirando a mi alrededor Supe que había Despertado.
Cuando mis energías Por primera vez surgieron A través de mí, Descubrí cómo poder Como el rayo moverme [Celeridad], Cómo coger prestada La fuerza de la tierra [Potencia], Cómo ser cual piedra [Fortaleza]. Éstas fueron como respirar Fue una vez para mí. Lilith entonces me mostró
Cómo se ocultaba De los cazadores [Ofuscación], Cómo exigía obediencia [Dominación], Cómo pedía respeto [Presencia].
Entonces, Despertándome Aún más rápido, encontré Cómo alterar las formas [Protean],
Cómo dominar animales [Animalismo], Cómo hacer que los ojos Miren más allá de la vista [Auspex].
Entonces Lilith me ordenó Que me detuviera, Pues había sobrepasado Todos mis límites,
Había ido demasiado lejos, Había amenazado Mi propia esencia.
Utilizó sus poderes Y me ordenó parar. Debido a su poder, Yo la obedecí,
Pero profundo en mí, Dentro fue plantada Una semilla de rebelión. Y cuando me dio la espalda,
Abrí mi ser de nuevo, Lo abrí a la Noche, Y vi en las estrellas Infinitas posibilidades, Y conocí un camino, Un camino de poder y Sangre Para que yo lo siguiera, Así pues abrí en mí
Esta Senda Definitiva, Desde donde otros caminos Procederían.
Con este nuevo poder, Rompí las cadenas Que puso en mí La Señora de Noche.
Dejé la reina Condenada Ese mismo atardecer, Ocultándome en sombras, Hui a las tierras de Nod Y llegué a un lugar Donde no pudieran encontrarme Ni siquiera sus demonios.
Serás irresistible. Serás potente. Serás dominante. Serás ardiente. Serás candente.
La ciudad perduró eras, Y se convirtió en el centro De un poderoso Imperio. Caín se relacionó Con aquellos distintos a él. Los [hijos de Seth] Lo conocían, Y él, a su vez,
Conocíalos a ellos. Pero el mundo se oscureció. Los hijos de Caín Vagaban acá y acullá,
Saciando su perversidad.
Entonces llegó el Diluvio, Una gran inundación Que purificó el mundo. La Ciudad pereció,
Con ella los hijos de Seth.
Los rebeldes edificaron Una ciudad nueva. Lejos del caído Imperio,
Cuando acabo la guerra, Todos los Vástagos Se escondieron de los otros, Y de los humanos Que vivían alrededor. Escondidos permanecemos hoy, Pues la Jyhad aún continúa.
Y nadie predecirá Cuándo se alzará Caín De su sueño en la tierra, Y reclamará
La ciudad de Gehenna, La Última Ciudad, La Ciudad del Juicio. La Jyhad aún continúa.

163

LA VOZ DEL SILENCIO

Por otra parte existe un Sendero hacia la luz, donde los discípulos encuentran la vida que es su realización y su inmortalidad.

Helena Petrova Blavatzky habla de éste en “La voz del silencio”.

La Mente es el gran destructor de lo Real. –dice el canto, y agrega:

Destruya el discípulo al Destructor.

Y cuando su propia forma le parezca ilusoria, como al despertar, todas las formas que en sueños ve.

Cuando él haya cesado de oír los muchos sonidos, entonces podrás discernir el UNO, el sonido interno que mata el

externo. Es el AUM a través de las eternidades.

Antes de que el alma pueda ver, debe haberse alcanzado la Armonía interior, y los ojos carnales han de estar cegados a toda ilusión.

Antes de que el alma pueda oír, es menester que la imagen (hombre o mujer) se vuelva tan sorda a los rugidos como a los susurros; a los bramidos de los elefantes furiosos, como al zumbido argentino de la dorada mosca de fuego.

Antes de que el alma sea capaz de comprender y recordar, debe estar unida con el Hablante silencioso, de igual modo que la forma en la cual se modela la arcilla, lo está al principio con la mente del alfarero.

Porque entonces el alma oirá y recordará.

Y entonces al oído interno hablará LA VOZ DEL SILENCIO,

Esta tierra, discípulo, es la Mansión…, en donde hay colocados, a lo largo del Sendero, de tremendas pruebas, diferentes lazos para recoger a tu YO, engañado con la ilusión llamada «Gran Herejía».

Abandona tu vida, si quieres vivir.

Tres Vestíbulos, oh fatigado peregrino, conducen al término de los penosos trabajos.

El nombre del primer Vestíbulo es Ignorancia (Avidya).

E] nombre del segundo es Vestíbulo de la Instrucción. En él encontrará tu alma las flores de vida, pero debajo de cada flor una serpiente enroscada.

El nombre del tercer Vestíbulo es Sabiduría, más allá de la cual se extienden las aguas sin orillas de AKSHARA, la fuente inagotable de Omnisciencia.

Ve en busca de los Senderos. Pero, oh Ianú, sé limpio de corazón antes de emprender el viaje. Antes de dar el primer paso, aprende a discernir lo verdadero de lo falso, lo siempre fugaz de lo sempiterno. Aprende sobre todo a distinguir la Sabiduría de la Cabeza, de la Sabiduría del Alma; la doctrina del «Ojo», de la del «Corazón».

«El último será el más grande»: Samyak Sambuddha, el Maestro de Perfección, abandonó su Yo para la salvación del Mundo, deteniéndose en los umbrales del Nirvana, el estado puro.

164

No separarás tu ser del SER y de los otros seres; antes sumirás el Océano en la gota, y la gota en el Océano.

Pues sabe que lo ETERNO no conoce cambio alguno.

¡Escucha!... Desde el vórtice profundo e insondable de aquella áurea luz en que se baña el Vencedor, elevase la inarticulada voz de la NATURALEZA ENTERA pregonando con mil acentos:

REGOCIJAOS, HOMBRES DE MYALBA UN PEREGRINO HA VUELTO «DE LA OTRA ORILLA»
HA NACIDO UN NUEVO ARHÁN.
PAZ A TODOS LOS SERES.

CAPÍTULO III
EL MATRIMONIO PERFECTO

Continuemos con EL MATRIMONIO PERFECTO de Samael Aun Peor señala el avance por el camino esotérico sin embargo sujeto inflexiblemente a la no eyaculación del Varón. El escribe:

Nadie ha podido jamás definir el AMOR; hay que evidenciarlo, hay que sentirnos. Sólo los grandes enamorados saben realmente crees eso que llaman amor.

Para que haya verdaderamente amor se necesita que el hombre y la mujer se adoren en todos los siete grandes planos cósmicos.

Para que haya amor se necesita que exista una verdadera comunión de almas en las tres esferas de: Pensamiento, Sentimiento y Voluntad.

Cuando los dos seres vibran afines en sus pensamientos, sentimientos y voliciones, entonces el Matrimonio Perfecto se realiza en los siete planos de conciencia cósmica.

Puede estarse casado en el plano físico y el técnico, pero no en el astral. O bien, en el plano físico, éste disco y astral, pero no en el mental.

El amor es como un niño.

La pasión se confunde fácilmente con el amor. Y sin embargo, el amor y el deseo son opuestos.

El amor es terriblemente divino.

Dios es amor y su amor crea y vuelve nuevamente a Crear

El acto sexual es la real CONSUBSTANCIALIZACIÓN del amor, en el tremendo realismo psico-fisiológico de nuestra naturaleza.

No te dejes seducir por las doctrinas que te aconsejan derramar el semen, porque son de la magia negra. – opina Samael y agrega: Entonces, el rey de los átomos diabólicos aguarda en el COXIS la oportunidad para despertar la culebra negativamente y dirigirla hacia abajo con el derrame del semen, el dios atómico negro reside un formidable impulso eléctrico suficiente para despertar la culebra y dirigirla hacia los infiernos atómicos del hombre. Así el hombre se convierte en demonio. Así es como cae al abismo.

Desde luego, de nada sirve el contener el semen si hay falta de amor a la pareja.

La esfera de Lilith se distingue por su crueldad. La psicología de esta esfera tiene variados aspectos:

Por eso Monjes y Monjas que odian el sexo. Homosexualismo en los conventos. Abortos provocados. Gentes que aman la masturbación. Gente que gozan torturando a otros. Gentes que creen llegar a dios odiando el sexo.

La energía sexual se divide en tres tipos distintos. PRIMERO: la energía que se haya relacionado con la reproducción de la raza y la salud del cuerpo físico en general. SEGUNDO: la energía que se haya relacionada con las esferas del pensamiento, sentimiento y voluntad. TERCERO: la energía que se haya relacionado con el espíritu divino del hombre.

165

La energía sexual es realmente y sin duda alguna, la energía más poderosa que normalmente se produce y conduce a través del organismo humano. Todo lo que es el hombre, incluyendo las tres esferas del pensamiento, sentimiento y voluntad, no es sino el resultado exacto de las distintas modificaciones de la energía sexual. Si no se sabe manejar puede llegar a producir una verdadera catástrofe.

Existen en el organismo ciertos canales por donde normalmente debe circular esta poderosa energía. Si no circula por los canales adecuados se dañan centros delicados del organismo y el individuo se convierte en INFRA SEXUAL por eso.

El sexo es la función creadora por la cual el ser humano es un verdadero Dios.

Cristo es siempre Hijo de la Divina Madre Kundalini.

CAPITULO IV

EL TAO DE LA SALUD, EL SEXO Y LA LARGA VIDA

Es la obra de Daniel Reid donde muestra a occidente el pensamiento oriental respecto a la sexualidad. Nos dice que "ni las mejores medicinas ni todos los buenos alimentos del mundo pueden ayudar a nadie a obtener longevidad sino se conoce y se practica el Tao del Yin y del Yang".

Los chinos no establecen ninguna distinción entre sexualidad sagrada y profana. Por lo que a los taoístas se refiere, las únicas distinciones a tener en cuenta en materia de sexualidad son las que deslindan los hábitos sexuales sanos de los dañinos.

Las relaciones sexuales son tan fundamentales para la vida humana como el comer y el dormir.

Los chinos han tenido ocasión de abordar y estudiar las relaciones sexuales entre hombre y mujer con los ojos bien abiertos y la mente libre de prejuicios y, a lo largo de más de tres milenios, se han convertido en los más avisados observadores de la sexualidad humana y en los más imaginativos amantes.

La diferencia esencial entre la naturaleza sexual del hombre y de la mujer reside en la distinta naturaleza

del orgasmo masculino y el femenino.

El hombre eyacula expulsando su esencia-semen fuera de su cuerpo; la mujer llega al orgasmo y eyacula interiormente toda clase de secreciones sexuales, pero éstas permanecen dentro de su cuerpo.

La esencia sexual es una importante BACTERIA acumuladora de energía vital y una poderosa fuente de resistencia e inmunidad, tanto en los hombres como en las mujeres.

Cuando el hombre eyacula habitualmente hacia afuera se va despojando gradualmente de su principal fuente de vitalidad e inmunidad, quedando debilitado y vulnerable a la enfermedad y acortando la duración de su vida. La mujer, en cambio, se fortalece cada vez más, gracias a sus propias secreciones orgásmica y a la acumulación de la potente esencia-semen masculina.

En vez de agotar las preciosas reservas de esencia y energía, el sexo puede utilizarse de forma que las incremente. El hombre se cita fácilmente y también es rápido para retirarse. La mujer se excita con lentitud, y también es lenta para saciarse.

Incluso en el mundo animal, la hembra es el elemento superior, incomparablemente equipada para la supervivencia y la propagación de la especie. Según "la ley de la selva", el macho sólo existe para proporcionar la semilla de las futuras generaciones y proteger el hogar mientras las hembras crían a sus retoños hasta que alcancen la madurez.

La mujer puede masturbarse a plena satisfacción sin perjudicar con ellos sus reservas de esencia y energía. Y es correcto usar un falo artificial para tales fines.

Por otra parte, la masturbación y sobre todo el homosexualismo masculino es una práctica peligrosa. En cuanto al homosexualismo se reconoce que el Yang es por naturaleza una fuerza activa y agresiva, y, cuando se encuentran dos fuerzas agresivas, resulta siempre un conflicto básico de energías e intenciones. La homosexualidad masculina exige que uno de los dos miembros de la pareja ceda ante el otro adoptando el papel femenino, tanto física como psicológicamente, y cuando se practica llegar a convertirse en hábitos, minando completamente el papel fundamental del Yang en el orden natural. Cuando se mezclan los espermatozoides de dos hombres distintos y se observan bajo una lente, se ve claramente cómo combaten entre sí en una desesperada lucha por la supremacía.

166

La mayor amenaza que para el hombre representan las prácticas homosexuales es de orden fisiológico. La penetración anal, el intercambio mutuo de fluidos sexuales Yang y la eyaculación frecuente y descontrolada tienen la culpa. Entre los síntomas del homosexualismo están la dolencia, debilidad y fatiga; erupciones y llagas cutáneas, pérdida de inmunidad e impotencia.

El Yin es abundante y duradero mientras que el Yang es limitado y vulnerable. Por esto las mujeres suelen vivir entre 5 y 10 años más que los hombres.

Tanto el fuego como el agua pueden matar, y sin embargo también pueden dar la vida.

Abstenerse de las relaciones sexuales va completamente en contra de la naturaleza. Porque cuando el pene no está activo, se atrofia. Lo fundamental es controlar y regular la eyaculación durante el coito. Y no sólo suprimir estas emisiones sino también, absorber los fluidos de la mujer y hacer retornar el semen para que fortalezca el cerebro, alcanzando así la longevidad.

Tras eyacular, el hombre se siente cansado, retumban los oídos, los párpados pesan y anhela dormir. Sus extremidades están débiles y agarrotadas. Al eyacular disfruta de un breve instante de sensación, pero luego a de sufrir largas horas de fatiga como resultado.

TAOÍSMO

" Siéntate quieto sin hacer nada".

Que el Vacío sea tu caldero; que la Naturaleza sea tu horno; como ingrediente principal, toma la inmovilidad; como reactivo, utiliza el sosiego; como mercurio, toma su esencia distal; como plomo, usar su energía vital; como agua, usar la moderación; como fuego, toma la meditación.

La fuerza generadora se transforma en vitalidad cuando el cuerpo permanece inmóvil; la vitalidad se transforma en espíritu cuando el corazón no se cita, y el espíritu retorna a la nada a causa del pensamiento inmutable.

Es en el Campo del Elixir inferior, situado bajo el ombligo, donde la fuerza generativa (esencia) se sublima en vitalidad; en el Campo del Elixir central, situado en el plexo solar, es donde la vitalidad se sublima en espíritu; en el Campo del Elixir superior, situado en el cerebro, es donde el espíritu se sublima para su vuelo

hacia el espacio.

La materia y la energía son idénticos.

Durante la práctica de la alquimia interior de la iluminación espiritual por medio de la meditación, el adepto recorre ocho etapas de desarrollo:

1.-Conservación de la esencia.
2.-Restauración de la esencia.
3.-Transmutación de la esencia.
4.-Cultivo de la energía.
5.-Transmutación de la energía.
6.-Cultivo del espíritu.
7.-Transmutación del espíritu.
8.-Transmutación del espíritu cósmico. En Vacío.

Una antigua máxima taoísta nos informa:
Sin el cuerpo, no se puede alcanzar el tao; con el cuerpo, nunca se puede llegar a la verdad.

YO OS SALUDO MARIDOS

Desde hace ya milenios, vivimos nuevamente bajo el régimen del matriarcado.

Las mujeres han ganado la partida…Pero esto no me impide devorar obras que, en destellos, me revelan lo que era el mundo en un lejano pasado, mucho antes del matriarcado. Esto me hace soñar. En vano. Porque jamás saldremos de nuestro estado. La esperanza, verdaderamente, no puede ser más que una ilusión No podemos escapar. Ellas se las han arreglado admirablemente para darnos lo esencial: el albergue, el sustento, incluso el confort. En suma, una especie de anestesia, un anquilosamiento mental que nos encarcela con mayor seguridad que los barrotes de una prisión. Ni siquiera tenemos la idea de intentar una evasión. Y cuando, algunas veces, intento suscitar una revuelta, mis compañeros me miran asustados y se apartan de mí con desconfianza. No comprenden. Quizá me denuncian. Es el eterno masculino, con sus debilidades y sus ruindades. Y sin embargo, uno apenas puede fiarse del sexo débil.

167

Evidentemente, en esta casa de lujo y de lujuria, nada falta a nuestros caprichos. Los días se deslizan en la suavidad del no hacer nada, las noches en el placer. Es cierto también que somos bien tratados y que nunca o casi nunca– se nos castiga.

…¿Cómo te explicas que los grandes creadores sean siempre mujeres?

Los hombres no inventan nunca nada. No crean nunca nada sorprendente. Siempre tienen razón.

Me hallo, al parecer, excepcionalmente dotado por la naturaleza; intuitivo a la medida de sus deseos, tierno a veces, eficiente siempre. ¿Y cómo no serlo, puesto que lo han previsto todo? Incluso cuando son repulsivas, estamos condicionados para servirles. Es algo más fuerte que nuestra voluntad. Bien, la carne es débil, y ellas han leído todos los libros…En resumen, desde el momento en que una mujer, por poco seductora que sea, viene a visitarnos, un astuto sistema de campanillas desencadenado en las habitaciones hace automáticamente de nosotros una inagotable –o casi – víctima maravillada.

Un día, tal vez, todo cambiará de nuevo. ..Por el momento, se hallan aún a nuestro servicio. Pero su extraña sonrisa y la extensión de sus poderes hacen que no me equivoque.

CAPITULO V
LOS EXCESOS DE LA SEXUALIDAD

EL MARQUÉS DE SADE

INTRODUCCIÓN

Si queremos entender, por lo que llevamos recapitulado, que los excesos sexuales solamente pueden provenir de la mujer, debido a que ella es fuente de pasión y multiorgasmos, estamos equivocados. Una cosa es la pasión y otra muy diferente la depravación, que puede estar presente tanto en un hombre como en una mujer.

Por otra parte, la pasión no es una exclusividad femenina sino también masculina. La única e importante diferencia es que en la mujer se da "naturalmente".

Tanto el hombre como la mujer son animales humanos y cualquiera de los dos o ambos, pueden llegar a preocuparse tanto y tan egoístamente por su placer sexual hasta salirse de control, quedando incapacitados para todo tipo de amor.

Este es el caso de un personaje del siglo XVIII llamado El Marqués de Sade quien llevo su sexualidad a extremos destructivos principalmente en relación a todo lo femenino y en general a todo lo referente al ser humano como género.

Donatien lphonse Francois de Sade Donatien Alphonse Francois de Sade nació el 2 de junio de 1740 en el sureste de la provincia francesa de Provenza. Fallece el 2 de diciembre de 1814. Estando presente en los sucesos de la revolución francesa a la par que los desmanes de Napoleón Bonaparte.

Ronald Hayman en su libro "Marqués de Sade" escribe en la primera página algunas frases famosas respecto a este controvertido lujurioso, para darnos una idea de quien se trata, si es que apenas y hemos escuchado de él.

"De todo soy capaz mas todo me causa un indecible horror."

Sade en Marat/Sade de Peter Weiss

"Cuanto menos naturales y más apremiantes son las necesidades tanto más intensas las pasiones que generan y, lo que es peor, tanto más urgente se siente el deseo de satisfacerlas...Entonces, nuestro héroe acabará aniquilando todo hasta convertirse en el amo único del universo. Ese es en resumen el aspecto moral si no de la existencia humana sí al menos de las aspiraciones secretas que anidan en el corazón de todo hombre civilizado."

Rousseau - Discours sur l'inégalité

168

"Enfilado hacia lo que llaman perversidad, el amor me condujo siempre a una afanosa búsqueda de una aventura que terminó en prisión. Aunque no siempre haya en ellos hermosura, los hombres predestinados al mal poseen las virtudes viriles. Por su propia voluntad u obligados por un accidente fortuito, ellos se impregnan conscientemente, impasibles, de un elemento reprobable y vergonzoso como el que sojuzga a las víctimas de una pasión amorosa muy intensa. Los juegos eróticos ponen al descubierto un mundo inenarrable. El coloquio nocturno de los amantes lo revela, mas esas palabras no las escribe nadie."

Jean Genet - Journal du voleur

"Para explicar la maldad", dice Baudelaire en su obra Journaux intimes, "tenemos siempre que retornar a Sade, es decir, al hombre natural". Más o menos lo mismo sostenía Eluard.

Sade deseaba restituir al hombre civilizado la fuerza de sus instintos primitivos. Se había propuesto liberar la imaginación erótica para poder ponerla al servicio de los objetivos que le son propios. Sin embargo, no fue sino en la década que comenzó en 1960 que pudieron ponerse a la venta en Francia sus obras completas. Al hombre que en 1957 editó un tiro reducido de su Juliette, lo declararon culpable de "ultraje a la moral pública".

Lo que escribe Sade es una combinación de ficción y lo que ha experimentado realmente en su vida depravada.

No hay Dios alguno que imponga orden, de manera que el Sadismo es una enfermedad, pero de acuerdo a varios autores, se trata de una violencia necesaria para estimular, en algunos, sus centros sexuales, que de otra manera no podrían ser estimulados.

Por otra parte, Sade no fue nunca homicida. Y solo en sus obras hubo derramamiento de sangre.

Sade no nació sádico, llego a serlo.

La palabra SADISMO fue empleada por Freud para explicar el impulso agresivo en la sexualidad, la agresión "anal-sádica" debido a estar renuente a la posibilidad de una fusión amorosa con la totalidad del mundo externo, por lo que se promueve una especie de narcicismo infantil. Es la perversión que se genera cuando la agresividad domina la vida sexual entera.

El Sadismo es la crueldad que puede llegar a hacerse independiente de una sexualidad normal, también opinaba Freud que proviene de un instinto de supremacía. De alguna manera proviene del instinto de muerte que es autodestructivo.

Sade nació en una época completamente decadente de la Monarquía francesa y por lo tanto la crianza que recibían los aristócratas era de tal naturaleza que todos ellos esperaban encontrar la satisfacción sexual en las relaciones extramaritales. Por ejemplo, a una joven se le enseñaba que no debe mirar cara a cara a un hombre, que nunca debe replicarle ni preguntar jamás cómo vino al mundo. En un momento dado le presentan dos hombres vestidos de negro que acompañan a otro ataviado con ropas de satín recamado y le dicen a la muchacha: "Ve y pasa la noche con este caballero". Dicho caballero, enardecido de deseo, ejerce brutalmente sus derechos sin preguntar nada pero exigiendo todo; ella se levanta del acto por lo menos bañada en lágrimas y él, al menos también, mojado. Si han dicho alguna palabra ha sido para reñir. Ambos parecen resentidos y tanto él como ella están dispuestos a encontrar satisfacción en otra parte... Ha desaparecido todo delicado recato.

En abril de 1759 Sade fue nominado para el cargo de capitán de caballería que había quedado vacante porque el Caballero de Tocqueville había sido tomado prisionero. E1 cargo valía 10,000 libras. El Marqués de Poyanne recomendó a Sade como hombre bien nacido. Fue promovido cuando tenía sólo 19 años de edad. Ya para entonces él daba rienda suelta a sus impulsos amorosos. Estaba convencido de que no había podido conquistar el amor de su madre; al igual que muchos otros hombres que quedan con la necesidad compulsiva de borrar el recuerdo de un fracaso sufrido, Sade se sirvió de las mujeres despiadadamente.

En una carta que le envió al Abate Amblet, externa su tormento interior en la parte donde escribe:

"Cada mañana me levantaba del lecho en búsqueda de placeres: esta idea me hacía olvidar todas las demás . . . Por las noches me sentía sumido en la desesperación. Sabía que había obrado mal pero tal sentimiento me sobrevenía sólo por las noches y a la mañana siguiente volvía a sucumbir presa del apetito que me hacía retornar presuroso al placer . . . Sufre ahora mi amor propio ante la idea de que fui amado sólo porque pagué, quizá menos generosamente que otros....

Adiós, mi querido Abate, os ruego que no me dejéis sin noticias vuestras..."

169

Pero el Marqués era un pervertido, básicamente era un sadomasoquista. Pero ¿Por qué un joven de 23 años habría de recurrir a tales extremos? –se pregunta Ronald Hayman- La explicación tiene que ser en parte fisiológica y en parte psicológica. Un Sade de mucha más edad escribió en la Bastilla 21 años más tarde acerca de la anormalidad de su líquido seminal sumamente espeso y de la extrema dificultad que tenía para eyacularlo; quizá esta circunstancia no sea totalmente ajena a su situación en 1763. A1 parecer él sólo podía lograr el orgasmo cuando se encontraba en un estado de excitación extrema.

Por otra parte, es posible que haya descubierto el placer que proporciona causar dolor durante sus aventuras con actrices, prostitutas, seguidoras de la tropa y sirvientas. Pero si toda conducta humana es hasta cierto punto imitativa, ¿quién fue su modelo?

Es posible que Sade haya sido azotado desde antes de que lo pusieran en manos de los jesuitas aunque también es posible que hayan sido los padres los primeros que lo hicieran gozar con los castigos corporales. Sin duda que muchos de ellos sentían un placer profano al tener tanto poder sobre los tiernos muchachos. James Joyce escribió cosas muy reveladoras acerca de los jesuitas de esa época, en la cual los predicadores en el retiro aterrorizaban a los muchachos describiéndoles los tormentos de la condenación con enorme gusto; esto parece no menos sádico que la conducta del prefecto de estudios que apalea al interno.

Sade siempre estuvo al parecer muy interesado en este cambio de funciones, pero con casi todas sus parejas a él lo tenía sin cuidado el intercambio simultáneo de sensaciones. Como lo dirá por boca de uno de los libertinos de sus obras de ficción, la muchacha que se concentra en su propio placer se está desentendiendo de darle satisfacción al hombre, y una de las necesidades básicas de Sade era poder contar con la atención total de la mujer. Si prefería el coito anal era en parte por estar seguro de que el placer que proporcionaba era insignificante en relación con el goce que él experimentaba.

Una vez en la cárcel ante la desesperación de sus pesares y enfermedades le dice a uno de sus abogados: "No juzgues mi comportamiento ni por mi conducta ni por mis comentarios. Estoy sujeto a provocaciones y atrocidades que se renuevan semana a semana, un tormento tras otro; y se espera que yo no trate de tomar venganza cuando se me presenta la ocasión. Pero yo no estoy hecho de madera aunque ciertamente hacen todo lo posible por volverme insensible, por destruir de raíz en mí todas las buenas cualidades".

A Sade lo obsesionaba ahora el deseo de construir un espejo en el que se podría contemplar la imagen censurable de los absurdos contemporáneos. Si su opinión no contaba para nada en el mundo que existía fuera de su celda, lo que él necesitaba era una realidad que constituyera una alternativa, un ámbito literario en el que él sería omnipotente. Cansado de ser víctima del sistema, se constituyó en juez impúdico de éste.

También obró consecuentemente al hacer que los libertinos formularan preceptos estrictos para ellos mismos y para sus víctimas. El tema es en sí potencialmente anárquico. Los excesos sexuales y la coprofilia derriban todas las barreras levantadas por la higiene y la civilización. Algunas de las reglas impuestas por los libertinos se contraponen directamente a las viejas normas. Se castiga con gran severidad la piedad religiosa. Los mancebos y las muchachas deben abstenerse de lavar sus cuerpos y limpiarse el ano durante periodos previamente estipulados. La expulsión de gases intestinales, la defecación y la práctica de la fornicación pervertida se convierten en fundamentales.

Ronald Hayman en su obra tiene mucho cuidado de hacer un recuento detallado de lo vivido por Sade hasta el momento de su muerte, solo mencionamos algunos pasajes importantes para familiarizarnos con la vida de ese libertino, como le llama Ronald.

OBRAS DEL MARQUÉS DE SADE

Sade no es el primer sadista, pero si el primero que describe el sadismo como un ACTO SEXUAL. También el primero en describir y esclarecer la naturaleza sexual del fetichismo, la fortificación y la bestialidad; de las perversiones anales de sodomía (tanto las homosexuales como las heterosexuales) y del exhibicionismo, de las perversiones que implica la injerencia de secreciones y excreciones, la fascinación ante los cuerpos muertos y finalmente de las conductas que no son ostensiblemente sexuales, como la cleptomanía y la piromanía. Descubrió el verdadero hermafrodismo, y exploró a desviaciones del objeto sexual como son la infantosexualidad y la gerontosexualidad.

Sadismo es la perversión sexual en la que el orgasmo depende de la tortura que se inflige a otra persona causándole dolor, maltrato y, humillación al prójimo. Esta “ dependencia “ malsana es sadismo. 170

No sólo se disfruta siendo cruel, sino que la satisfacción sexual depende de ello.

No existe abismo sin sexo.

De esto nos habla John S. Yankowski (1966) en la introducción de la obra “ Marqués de Sade-Obras Completas-” del doctor Paul J. Gillette.

Revisémosla un poco.

Dos factores externos controlan la vida psíquica del hombre: el amor y el odio, o sea, el impulso vital y el impulso mortal.

El primero conserva el ego, el segundo lo mata.

La crueldad es una expresión del segundo y aplicado a la sexualidad se conoce como “ infantilismo sexual “ o atrofia del crecimiento sexual.

En razón de que subconscientemente se acepte que el resultado de abandonarse a relaciones sexuales normales sea la castración.

Las relaciones sensuales anormales le hacen sentirse vivo en tanto que agoniza, agonizar le hace sentirse vivo dándole la certeza del valor de la vida de una manera estúpida. Esto es lo reconocemos como sadismo.

Torcidamente, antes de que le suceda algo al sujeto, su miedo le da valor para hacerlo al prójimo.

El sádico castra de una u otra forma a su víctima. Y al provocar que lo odie se siente seguro de que le ama, pues ha logrado captar su atención.

Lograr poner de rodillas al esclavo, es poder ser bueno y perdonar algo, pero no siempre darse el lujo de eso, porque la relación sádica estaría perdida.

Freud tenía el concepto del desarrollo sexual en cuatro etapas. Y el sadismo se queda en la etapa ANAL, donde no hay revolución sino sólo involución humana, infantilismo sexual.

El sadismo como el sexo en si no sólo se aplica a la física sino también a lo psíquico.

Y se tiende a caer en estas decisiones desde que el ser humano se niega a reconocer que la sexualidad y el erotismo en si tienen su fundamento en las sensaciones o mejor dicho, en el placer tanto físico como psíquico, biológico y espiritual.

Mientras no se quiera reconocer que el sexo tiene que ver, lo mismo que el placer, con algo bueno y positivo, la humanidad es susceptible de caer en el infantilismo sexual deformado.

Lo que conlleva un desarrollo de la sexualidad consciente es la responsabilidad y en este entorno, el sadismo es un virus que no puede proliferar en la vida humana.

LA LIBIDO es esta energía de sensualidad basada en las sensaciones corpóreo-espirituales.

Esta ENERGÍA SEXUAL funciona como fuerza de atracción entre los polos positivo (masculino) y negativo (femenino), a eso se le llama AMOR o Ley de Amor (de atracción)

La libido evoluciona en la heterosexualidad e involuciona consecuentemente en la homosexualidad, el narcisismo y finalmente la perversión.

La heterosexualidad fortalece a la individualidad del ser humano y conduce a una " sexualidad de no violencia ". Pero sólo puede prosperar con el estudio de un ser humano cuyo libido involuciona y por lo tanto, es sexo violento y destructivo.

Se trata de estudiar la sexualidad violenta y practicar la sexualidad no violenta para lograr la plenitud sexual.

Sade pasó 27 años en 11 prisiones distintas.

Sade escribe en su dedicatoria a su obra: Justina.

" Quien condena a mi libro es porque el mal reconoce al mal y ese reconocimiento siempre es doloroso.

En esta obra el vicioso resulta victorioso, la virtud derrotada ".

Justina es el símbolo tipo de la mujer degradada por los caprichos degenerados del hombre. Pero aun así en no sé qué mundo del misterio femenino que ni él mismo Sade puede siquiera imaginar, el honor de la fémina permanece intacto, como Sade mismo lo dice en su dedicatoria, terminando por afirmar que aún en ese infierno del que fue objeto y precisamente por ello, ella aprecia mucho mejor la virtud que mora en ella en función de un valor y templanza que la hacen cada vez más invulnerable (op cit pág. 37-3)

Obra: Justina -O las desventuras de la virtud-.

171

La virtud que sobrevive a la corrupción, nos conduce de nuevo por el camino del bien y la justicia (pág. 4)

Al quedar huérfanas y sin amparo Juliette (quince años) y Justina (doce años) no discuten sobre como sobre bienes en la más grande de edad propone darle rienda suelta a los instintos de la carne y a la sed de bienes materiales que las venía comentando, convirtiéndose en cortesana.

La vida no es más que una serie ininterrumpida de penas y placeres -dice Juliette-. (pág. 43)

¿Acaso aprecia la gente únicamente a quienes tienen algo que valga la pena quitarles? (pág. 45)

¿Qué debe hacer una muchacha para abrirse camino en este mundo cruel? ¿Nadie es capaz de bondad? ¿No hallaré piedad las gentes? -piensa Justina-. (pág. 48)

Sólo por el camino arduo (la prostitución) puede mejorar su fortuna una pobre mujer (pág. 49)

Cuando Juliette siguiendo su propio camino platica con la Madame prostituta que la toma su cargo ella le dice: insisto en que te mantengas limpia, vivas frugalmente y seas leal con tus compañeras. Hazlo y de aquí a diez años será la mujer mas rica de todo París. (pág. 51)

Se dedicó de lleno a sus actividades, ejecutando perversiones indecibles con gran vigor (pág. 50)

Un Conde se enamoró de ella y le brindó la oportunidad de reanudar su vida de mujer honrada (pág. 50)

Pero no soporto las constricciones que el matrimonio impone (pág. 50)

Asesinatos y abortos se fueron agregando (pág. 51)

Los seres más depravados pueden encontrar en la profundidad del vicio eso que suele llamarse " felicidad ".

Tal vez por eso leemos en esta parte de la obra: " Lo que menos necesito es decencia " (pág. 52)

Y en otro diálogo Sade escribe a través de la boca de uno de sus personajes: " Presumes de virtud mientras te conviene, pero cuando es necesario sacrificarse, cuando el conservar la virtud se convierte en una tarea penosa, levantadas las manos en señal de renuncia y tomas el camino más fácil. Confías en mí, pero no en ti misma (pág. 57 y 58)

Según Sade existen dos formas de " caer en tentación " que finalmente, se refiere a ceder a las pasiones de la carne. Una la representa Juliette que se convierte en cortesana declarada y otra Justina que es prostituta no

declarada y que cede al fetichismo de un anciano avaro que la se deduce doblegándose ante ella como su redentora de su lujuria que a él le atormenta a través de la masturbación con sólo tocarle el pie.

El robo no es más que un medio para restablecer el equilibrio que ha sido trastornado por nuestros antecesores -opina uno de los personajes-(pág. 60)

Todos tenemos en el origen la misma proporción de riqueza, pero los que van quedándose con más es porque lo roban a expensas de los demás (pág. 60)

Para restaurar el equilibrio es nuestro deber robar. Para robar se requiere habilidad y valor y por eso el robo es honrado como acción noble en una nación fuerte (pág. 60)

El viejo le tiende una trampa a Justina para acusarla de robo, asi se deshizo de ella y consiguió otra sirvienta nueva para su fetichismo (pág. 61)

La voluptuosa Dobois finge amistad a Justina para sacar provecho de la desgracia de esta última y hacerla su esclava (pág. 62)

No permitas que la virtud te conduzca por el camino de la ruina (pág. 63)

Los aristócratas, los ricos y los sacerdotes burgueses condenan el robo porque tienen demasiado dinero para comer bien.

Se dice la verdad cuando nada se gana mintiendo.

No deseamos asesinar cuando lo único que nos rodean son adoradores y papanatas incapaces de ofendernos.

Pero nosotras somos pobres, dominadas, explotadas y débiles, y carecemos de armas para defendernos, no podemos permitirnos el lujo de tener principios tan sublimes.

Necesitamos mentir, matar y robar (para sobrevivir)

¿Dios es un tirano? Debe ÉL permitir remediar la situación no más allá en lo espiritual, sino en la vida material presente (pág. 64)

Si existe Dios, ÉL es quien nos colocó en una situación en la que el mal es más práctico y nos da los medios de cometerlos, esperando que así lo hagamos (pág. 65)

172

La Dubois es quien sirve al mal, siempre tiene que interceder por salvar a Justina, la “ buena “, por supuesto, de acuerdo a su conveniencia. (pág. 65)

Entonces, no es Dios quien salva a “ Los buenos “ sino los demonios.

Es de esta manera que los que tienen metido al demonio convierten en esclavos a “ Los buenos “.

Estos “ malos “ luchan contra los que son fuertes, es decir, los ricos y viciosos, pero repudiando ser esclavos, sin embargo, no tienen empacho en esclavizar a “ Los buenos “.

Su ley es la de los fuertes sobres los débiles.

En el siguiente paso de perversión y agonía en el festín de los humanos posesos de todos los demonios es el sadismo bestial, con corazón de hierro (uno de los personajes) es una experiencia de tortura y dolor que denigra al género humano (ver pág. 66-68)

Es la enfermiza e irreversible perversión de las almas perdidas en la mas floreciente bestialidad del animal humano, que ya no es humano sino sólo animal y no un animal natural sino deformado, pues ningún animal hace eso por placer. Tales humanos ya no son humanos sino muertos andantes. Nada queda de humanos, no lo son.

Este es el extremo del abismo que sujeta a lo femenino a la esclavitud a toda costa, del hombre. En el intento más moustroso por forzar al poder femenino a quedar definitivamente por debajo del masculino. Precisamente con lo cual sólo logra demostrar que es imposible hacer que lo femenino deje de ser femenino, que la Matriz Creadora deje de serlo.

Es la bestia que sólo en el fondo del humano deshumanizado puede susurrar a su amada: ¡Te amo! Pobre piedra, sin cielo y sin tierra, sin tiempo ni espacio. No es Dios quien ha muerto sino la bestia que está perdida para siempre, no existe y rueda en la no-existencia de su abismo inmensionable.

Porque a una mujer puede no tocársele si de tan sublime y sutil es invisible, pero ella no por eso se encuentra necesariamente en el abismo de la no-existencia, sino en el elixir de la vida eterna y siendo así, no hay corazón que no posea, no hay orgasmo que no la alcance, no hay hombre que sea en verdad un HOMBRE, que no porque ella es invisible no por eso, no la haga suya, sin que la adversidad de todos los impedimentos humanos y super humanos puedan impedir tal unión.

Cada cual escribe y describe según lo que vive, el demonio puede ser astuto y sólo exalta atrocidades de vicios venciendo a la virtud, pero el vencido, el esclavo, el muerto es solamente el mismo.

El verdadero estudioso jamás se identifica a las osamentas de esta caja mortuoria, si es que nada tiene que ver con el panteón más allá de los mortales.

Tomemos lo que hay de bueno en el camino todotorcido de estas almas que se perdieron para arrojarse al abismo. Pero no por eso " Bueno ", nos ilusionamos que el perverso puede ser salvado o que es un ser humano. Vemos al muerto y sabemos que está muerto y no por ello estamos muertos sino que entendemos lo que es el muerto a diferencia del vivo.

Vivir como mortales es la naturaleza del animal humano, es morir y reencarnar. Pero el de estar muerto es algo que ya no es humano, simplemente es la no-existencia, es lo antinatural.

¿Cómo poder hablar entonces de lo natural? Debe tratarse de una ilusión el calificar de " natural " precisamente lo antinatural o subhumano, es la anti ley de que habla Carl Sagan el famoso físico ya fallecido, en su obra: Cosmos.

Lo natural es que el animal humano aflore y cultive su naturaleza animal llamada " carnal " o erótica.

Llevar al máximo placer la sexualidad corporal se conoce como EROTISMO. Pero realmente El Erotismo no termina en la piel y los cinco sentidos ni el sexo culmina en el orgasmo físico. Lo Natural con la evolución como evolución de la conciencia, tiende a lo SUPRA natural.

Nos dirigimos a la fuente de la vida sublimando la sexualidad, fusionamos cuerpo físico y espiritual.

Porque trascender lo corporal no es matarlo sino controlarlo, espiralizarlo.

Es trascendencia-inmanencia de la sexualidad lo que funde cuerpo físico y espíritu.

Tocamos cada vez más adentro del ser amado y nuestro orgasmo crece, se hace continuo, tiende a la eternidad.

Conforme más adentro lo que amamos es nuestro, afuera, " tocamos sin tocar ".

Tocamos con nuestra psiquis y ya no sólo con nuestro cuerpo.

Asi que conforme más sublime es la mujer, más la tocamos sin tocar y así, entramos a la fuente de la vida, la Madre, la Matriz Universal.

173

El erotismo no sólo es físico sino sobre todo psíquico. La " carne " se convierte en un templo que siente sexualmente, pero desde adentro y no sólo desde afuera. La carne no sólo es carne, es vida, esta viva.

El erotismo cultiva y hace aflorar las inagotables posibilidades del placer corporal, pero no desde afuera, sino desde el eterno amor, centro de todas las zonas erógenas. El animal ya no existe cuando existe un verdadero hombre y mujer eróticos. Solamente ocurre que nos hemos iniciado en la sexualidad continua, tiempo-espacio superior dentro y sobre el de tiempo del animal humano.

La fuerza hace el derecho. Tengo poder sobre ti y lo ejerceré -dijo corazón del hierro-(pág. 74)

Si temes el embarazo... El altar anal es un lugar deleitable, y te sorprenderá tal vez saber que muchos confesores se han dado gusto de esa forma con los penitentes (pág. 75)

En cuanto al derroche de semen... la naturaleza misma causa ese derrame, involuntariamente en una emisión nocturna. (pág. 75)

Igualmente la naturaleza proporciona al hombre la capacidad de provocar su eyaculación mediante manipulaciones. (pág. 75)

La naturaleza tolera la reproducción. No nos impide procrear. Pero que procreemos o no le importa poco... con la exagerada atención que les prestamos a todo eso, ofendemos a la naturaleza más de lo que la servimos. (pág. 76)

No merece la pena permitir que sobreviva la víctima de un robo. (pág. 78)

La mente atormentada de Sade es el problema, la que lleva al extremo de la desdicha y el dolor sin solución posible en la vida. No es entonces, el homosexualismo, el lesbianismo, la flagelación y el sadismo, sino la imposibilidad de ser feliz con el placer sexual, la impotencia para amar. No son las pasiones carnales el problema, sino el no poder disponer de ellas para hallar la paz, siendo por siempre son instrumentos a quien dichos placeres tratan como un muerto y no como alguien vivo.

Homosexuales, artistas, fetichistas no son la médula del pecado, pues el pecado está en la mente atormentada de personas como Sade que no puede liberarse del dolor y así lo expresa en su " maldito mundo "

de sus novelas, que no asustan tanto por sus descripciones depravados, pues tales desmanes sexuales han acompañado a la historia humana desde milenios, bajo la sombra más o menos perversa de su fracaso. Lo que asusta en los depravados es su eterno dolor que infringen a todo lo que tocan.

Y la vida real no es como la peor pesadilla que poseen a los desechos humanos que así viven muertos. Porque la vida real siempre se las arregla para vivir sin extremos, de otra manera no podía conservarse la vida y todo se abismaría en la nada de la no-existencia, que ni los locos pueden soportar. De modo que aunque sea por conveniencia, el mundo se " normaliza " y tiene lugar en el mundo de los mortales que a veces son felices y a veces sufren, pero están más vivos que muertos.

Así que la virtud siempre rinde frutos si se persiste en ella. Ya que el mismo vicio lo tiene (algo de virtud) y la vida sigue esa creación torcida tratando de satisfacerla, cuanto más la virtud.

La psiquis es siempre Creadora y es absurdo, o mejor dicho imposible, que por ejemplo, Justina no haya encontrado reposo en la fantástica novela de Sade, que excede incluso a toda mitología o leyenda de civilizaciones antiguas. Porque estas últimas tienen de malo y bueno, pero mitos de eterno mal sólo pueden salir del alarido de alguien sumido por entero en la virtud de su propio vicio ante el cual ha perdido completamente el control.

Todo el marco de la novela escrita por Sade es más o menos corrompido, pero siempre vuelve a su obsesión central de sexualidad violenta, el infierno del Marqués de Sade que le había consumido por entero.

Dentro de todo esto se capta en su novela " Justina " El anhelo por la certeza de que una mujer no está capacitada para ser por sí misma, es decir, para lograr individualidad, sino que es " una boba ", tonta o estúpida que sólo puede vivir bajo la tutela de alguien más y decidir su vida de acuerdo a eso. En esa versión sadista, la mujer es un animal de especie y no puede actuar sino en función de ello, quitándole con eso su naturaleza de humana, que sólo adjudica al hombre.

Por supuesto esto es una fantasía que sólo funciona en las novelas de Sade, pero en cuanto a la realidad humana, " Las Justinas " existen pero como un síndrome de comportamiento en la mujer máquina y de ninguna manera, una regla absoluta.

174

La naturaleza de la mujer no puede de ninguna manera reducirse a tal animalidad carente de naturaleza humana. Incluso por miedo, ante el peligro la mujer actúa como humana, es decir, aprende a decidir y protegerse por sí misma. Pero este hecho lo repudiaba tanto Sade que quiso calificarlo furiosamente como que ese " decidir y protegerse " por sí misma, de ninguna manera podía hacer a la mujer consciente, pues para ello la mujer estaba negada a tener y menos aún, desarrollar conciencia alguna. Así que no podía ser " buena conscientemente ", es decir, comportarse virtuosa pero con sentido común como para no ser literal y poder ser buena y amorosa de acuerdo a las circunstancias, pues esto significaba que ella podría estar bien consciente de que había cosas en el mundo del vicio, ante lo que actuaba de una manera conveniente con tal de ser feliz y no por ello ser esclava del vicio. Si Sade hubiera aceptado tal capacidad en la mujer, tendría algo de lo femenino en su corazón, pero tanto intento vencer o mejor dicho, abortarla de su vida, que de mujeres no entendió nada, ni siquiera en calidad de feto femenino, pues la matriz femenina para y él no tenía razón de ser.

Y en la lógica de Sade, a priori, si la mujer es incapaz de " decidir y protegerse " por sí misma, entonces, ella debe ser una máquina automática de virtudes que se entregan al que siempre decide y protege a todos: Dios.

Un dios macho, que finalmente es reflejo del mismo Sade como dictador de una rara espiritualidad.

Justina no tiene capacidad de encaminarse hacia Dios, Justina no debe existir y debe ser asesinada. Pero como existe Sade, tratan de matarla de todas las formas posibles y no por eso es posible que muera. Ese es el tormento en que Sade vive.

La religión es el arma de los intereses establecidos, el medio por el cual los débiles seguirán siendo débiles y, por lo tanto, explotables (pág. 88)

Jesucristo escogió muchachitos como discípulos porque tenía tendencia a enamorarse de los de su propio sexo -opina Sade-. (pág. 89)

Es una inconsecuencia que pueda favorecer al género humano, y que sin embargo desee imitarlo -dijo Bressac y continuo- Es mi único placer y la mayoría de la gente jamás podrá saber lo dulce que resulta... Unido a otro de mí mismo sexo, puedo duplicar mi placer (pág. 91)

El hombre carece de capacidad para destruir; lo más que puede hacer es alterar la forma de una cosa.

Por lo tanto, el asesinato no es destrucción, sino transformación (pág. 92)

A la naturaleza no le importa si lo que es ahora un vertebrado mañana se convierta en gusanos (pág. 92)

Un hombre no considera criminales a todos los asesinos, sino sólo a los que llevan a cabo sus hechos en calidad de empresa privada. (pág. 92)

¿No tengo una justificación para matar... con el único fin de mejorar mi posición? (pág. 93)

Se puede descubrir la irrealizable fantasía del Marqués de Sade de desaparecer a la mujer, no sólo de la faz de la Tierra sino de la naturaleza misma, disfrutando en esta perversión el hacerse el mismo hombre homosexual que cubra a si el papel femenino, tal como lo muestra en su " Justina ".

Al descubrirse todo esto, se hace evidente que lo que trata de suplantar de lo femenino es la pasión esencial que la mujer es, en si misma.

Esa capacidad multiorgásmica natural en la mujer que la desarrolla, es lo que parece hace a Sade sentirse castrado según se nota al leer con atención su novela.

Se comprende que el objetivo errado que generalmente ha intentado la humanidad es apagar su pasión sexual por considerarla la causa de sus más terribles males.

Pero realmente el mal no es la pasión sexual sino las condiciones antinaturales en que se practica y sobre todo sacándola de la intimidad y del interior de la vida para tratar de sujetarla o dominarla en el eterno EXTERNO.

El humano se humaniza levantando un templo, no a los instintos bestiales, sino a " los correctos instintos " y " las correctas ilusiones ".

Para ello se requiere amor, voluntad para amar. Solamente conforme se experimenta esta realización todo lo que expresamos en la vida responde a esta evolución.

Por más que los pervertidos han tratado de mancillar la sexualidad no por eso ha desaparecido su pureza y sobre todo, el poder que como instrumento le brinda al amor verdadero.

Es a los más grandes delincuentes a los que mas altamente aprecian, quienes disfrutan del poder judicial (pág. 105)

175

La verdad es que la lujuria es insoportable sin poco o mucho de amor, por lo menos los animales así funcionan.

¿El amor dónde está? El amor no está en ninguna parte como algo casual o qué sucede venturosamente y sea auto sostenido. El amor es Voluntad de amar y entonces, se nos muestra en todas partes, en todas las cosas y en todos los seres.

¿Ley y orden? Nuestro placer principal consiste en violar la ley y el orden; anhelamos el caos completo.

¿Dios? El único Dios es el dios del deseo carnal. (pág. 122)

Con el amor el acto carnal va perdiendo su furia conforme las almas se funden. La carencia se hace suave y estremecedora y finalmente todo se hace uno en la totalidad del Todo.

El Marqués en la última página de su obsesiva obra: " Justina ", hace morir a Justina fulminándola por un rayo y escribe presurosamente: " Aquí termina la historia de Justina, un relato de buena conducta bien castigada ". (pág. 182)

Esa furia con que culmina Justina es el anhelo insaciable de matar el principio cósmico femenino y aún más, a la eterna mujer inmortal.

OBRA: Filósofos en la alcoba

En " La Dedicatoria " de: " Filosofía en la alcoba " invita a sus lectores a disfrutarla diciéndoles:

" A los libertinos... Someteos a las leyes divinas del placer, e ignorad todo lo que las contraríe... Rendios a las ley de la naturaleza que la lógica describe, a los brazos de los que han de ser vuestros amantes... Reconoced sólo el gobierno de vuestros deseos, sólo los límites de vuestra imaginación... sólo explorando... hallaréis El

placer verdadero... Si queremos gozar el más breve momento de placer... tendremos que sacrificarlo todo a las exigencias de nuestros sentidos. Tal es la lección de los filósofos de alcoba. (pág. 186)

Abandonad todos vuestros sentidos al placer... como lo haríais en el tipo de religión más convencional. (pág. 204)

... Que nadie diga que la mujer virtuosa obra por el amor a Dios. Sus motivos son completamente egoístas. En cuanto a mí, prefiero sacrificarme a mis pasiones que a mi egoísmo. Por lo menos de este modo existe un elemento de honradez. Además, las pasiones son los órganos legítimos de la naturaleza.

¡ Basta ya de virtud ! (pág. 207)

Postular la existencia de un Dios que no puede ser conocido, para explicar otras cosas desconocidas, es la insensatez más grande de la razón humana. Y aun cuando pudiera demostrarse que el autor de todos los seres a sido un dios, ahora resultaría totalmente inútil, ya que, habiendo puesto en marcha la maquinaria y no teniendo que ver en su mantenimiento, se quedaría sin nada que hacer. (pág. 207-208)

Dios debería ser bueno y justo por excelencia ¿Cómo podrá un dios bueno crear el mal?

... Dios es superfluo. (pág. 208)

¿Castidad? ¿Habéis hallado en esa absurda virtud algunos de los placeres que acabáis de descubrir en el vicio? (pág. 210)

La naturaleza misma de la mujer consiste en ser lasciva, como la perra; debe pertenecer a todos los que la pidan; por lo tanto, es un crimen contra la naturaleza confinarse a un amante aislado; sus instintos protestan contra ellos.

Cualquier mujer, ya sea soltera, casada o viuda, sea cuales fueran las circunstancias, vive con un propósito nada más: El de dedicarse a actividades de libertinaje desde la mañana hasta la noche; con ese fin fue creada por la naturaleza. (pág. 213)

Todos estamos encaminados hacia la muerte, y en el cementerio el vicio y la virtud no se distinguen uno del otro... El pobre bobalicón que se pasa la vida ajeno a la dicha perece sin recompensa. (pág. 213)

No abriguéis escrúpulos morales acerca de la destrucción del producto de vuestro vientre... considerad que el hijo es un tumor maligno y liberaos de él... aun cuando el niño hubiera nacido ya, todavía tendréis derecho de destruirlo. (pág. 214)

176

La naturaleza ha decretado que la mujer que sea lasciva y que, por lo tanto, debe obedecer a sus impulsos. (pág. 226)

No quiero de ahora en adelante hacer nada que no sea pecar y joder. (pág. 231)

¡Busquemos ahora un Dios capaz de debilidades y locura! (pág. 245)

En vez de prohibir la prostitución, nosotros deberíamos edificar en cada ciudad toda una serie de burdeles higiénicos bien amueblado e inofensivos en todos los aspectos. Allí dentro... ningún acto de libertinaje debería estar prohibido bajo ninguna circunstancia. (pág. 253)

Conjuntamente con la ley que permitiera que los hombres pudieran obligar a las mujeres a doblegarse, yo pediría otra ley, según la cual también las mujeres pudieran obligar a los hombres... hasta donde la anatomía y la fisiología permitieran. (pág. 254)

Las únicas leyes sexuales del hombre libre deben ser las de la naturaleza; sus únicos límites, los de sus deseos, y su único freno, el de sus aficiones. (pág. 255)

El asesinato no presenta ninguna contradicción ante la naturaleza, según sus leyes no constituye un delito. (pág. 256)

Madame... vuestra hija tiene edad suficiente para ser su propia dueña; le gusta, le encanta joder; ha nacido para joder y va a joder hasta que se muera; por lo tanto, no intentéis detenerla. (pág. 278)

París 1795.

OBRA: Juliette

El hombre no es libre y por lo tanto, ligado por completo a las leyes de la naturaleza, todos los hombres se encuentran obligados sin otra alternativa a obedecer a sus impulsos, aun cuando éstos conduzcan a acciones que suelen ser comúnmente consideradas como criminales. (pág. 12 y 7)

Todos los hombres son iguales, las distinciones de cualquier tipo podrían tener influencia perjudicial sobre los placeres de todos los miembros de un grupo (Cofradía de en los amigos del crimen)

(pág. 127)

La Cofradía disuelve todos los vínculos maritales e ignora los de la sangre. (pág. 128)

Juliette, fijaos en mis palabras: el animal humano es sólo eso, un animal. Su mayor atributo es su capacidad de sufrir. Lo que reside entré el nacimiento y la muerte es la vida, es lo que cuenta. (pág. 158)

Juliette en la nota final de la obra aclara:

Sabedlo he vivido como lo he deseado; me enfrento a la muerte sin temor ni vergüenza; os dejo con estos pensamientos y con mis mejores deseos de que disfrutéis una vida feliz. (pág. 167)

OBRA : Los 120 días de Sodoma -o El Romance de la Escuela de Libertinaje-

En esta obra Sade relata siempre con crueldad y obsesión hecho sexuales y en particular enumera con detalle una serie de degenerados representados en personajes sometidos a corrupción sexual, mencionando su edad, etcétera. Comienza con las cuatro esposas y luego: Las cuatro busconas, las ocho niñas, los ocho niños, los ocho jodedores, los cuatro dueños. Todos ellos un prodigio de maldad y depravación.

Enseguida dicta las reglas (estatuto) que debe regir en una escuela de libertinaje.

Cuenta los sucesos de un día en dicha escuela.

Y luego, pasa a mostrar por capítulos las pasiones. Cada capítulo describe una pasión diferente, numerados para conservar una especie de breviario.

Va de lo menos atrevido hasta lo mas atroz.

Parte de: Pasiones simples y le siguen las pasiones complejas, las pasiones animales, las pasiones asesinas.

Termina con un Epílogo muy a su estilo donde ensalza su mano fraternal a libertinos viciosos. Sade escribe:

“ Vuestro jefe crucificado dijo: “ Las virtud lleva en sí su propia recompensa “. En cuanto a nosotros, los que tenemos inclinaciones voluptuosas, encontramos nuestra recompensa en el vicio... (pág. 285)

Es en esta obra donde hace más énfasis no sólo respecto a la tortura sexual sino hasta de la defecación “ La mierda “ al momento de estar teniendo sexo.

177

En Su Testamento, escribe:

Una vez que mi tumba haya sido cerrada el piso debe quedar cubierto de bellotas, para que todas las huellas de la tumba desaparezcan de la faz de la tierra con la misma rapidez que espero desaparezca mi recuerdo de las mentes de los hombres, excepto de los pocos que, en su bondad, me hayan amado hasta los últimos momentos de mi existencia.

30 Enero 1806

Donatien Slphonse Francois de Sade.

Es penetrante, en un sentido de inteligencia, la forma en que Sade le da virtud al acto de asesinar basado en que la Naturaleza destruye la vida a su arbitrio. No hay un Dios pero sí una devoción a la naturaleza que funciona por instintos.

Pero siendo así, sin embargo, Sade no se encuentra del todo en esta realidad física que él tanto defiende, es decir, sus novelas expresan la fantasía donde realiza muchos de los caprichos que en “ los hechos materiales “ tan amaba naturaleza que todo le permite, no le hace caso. Sea por restricciones sociales, o sea porque la humanidad no es tan depravada como él lo desea.

El caso es que no puede llegar tan lejos como lo desea. Odia a esa humanidad retrasada y atada a la cordura, esa humanidad que a pesar de todo no está agobiada por la sexualidad sadisto-asesina. Porque la humanidad puede estar en corrupción pero no es una bestia ciega y lista para adorar a los Sades del mundo.

Así que en su rabia se va a un mundo que no existe y siendo renuente a toda la religión, él se hunde profundo en el misticismo y a sus propios vicios imposibles. Él, que todo lo libera del yugo de Dios para hacer lo que le venga en gana no puede con esto. El capricho de la humanidad no le obedece. El orgasmo es un momento eterno de la nada.

Él, odiando tanto a las “ Justinas del mundo “, escribe una novela de Juliette y Justina.

Una “ Justina “ que era Santa entregada a Dios y que de acuerdo a Sade no debía siquiera haber existido, pero existe. Pudo matarla desde el principio de su novela, incluso no hacerla nacer como personaje, pero en cambio, la hace la protagonista de su obra.

Luego, Justina es torturada, golpeada brutalmente en sus zonas corporales más sensibles, pero al siguiente día ya está lista. Es incluso mordida por perros asesinos, pero Justina se recupera y vuelve a ser bella corporalmente. Es Justina una super mujer que Sade odia y admira, es diosa de Dios, tormenta imposible de matar.

Sade que tan fácil ve el morir y la corrupción, sigue aferrado a la eternidad de la belleza, a la inmortalidad de lo femenino. Lo inaccesible que tortura, pero que él mismo no concibe derrotado, porque es imposible derrotarlo.

Como dice Saint-Germain y los Maestros de Sabiduría: " Dios no conoce la derrota ".

Aquí están los demonios y aquí está Dios y siendo así, nos ponemos a pensar si lo que quiso decir Jesucristo, cuando se le preguntó acerca " del César " es: " Dad a los demonios lo que es de los demonios y a Dios lo que es de Dios ".

Los que se declaran de Lucifer o Satanás se presumen de estar separados de Dios, de no necesitar de nada que tenga que ver con ÉL. Pero en todo momento toman de Dios como cuando el hijo rebelde sigue disponiendo de la mesada mensual que le tiene asegurada su padre. Pero a la vez, se odia al padre.

Si los demonios son en un mundo separado que realmente los sean y no hagan lirismos románticos contenidos en su fantasía de matarlo.

Finalmente así es, los demonios deben de ser en su propio reino. Los hijos de Dios en el suyo, no tienen nada que ver con tal imperio ajeno.

Cada ser humano de acuerdo a sus actos se da a dioses o a demonios y no hay forma de chantaje a lo que no aman. Es el tiempo que separa el trigo de la paja. La justicia es así, implacable y perfecta, el sueño de Sade se cumple, pero en manos de Dios no es un sueño sino una realidad incontrovertible, ya no hay humanidad para la humanidad, para una Justina redentora del diablo, la mujer ha madurado, se ha consagrado, se ha descubierto a sí misma en lo que en verdades es, sin dependencias con un diablo muy malo pero compadecido de los buenos, o interesado en esclavizar lo bondadoso, cuando se supone en su reino no le falta nada.

Todo cae por su propio peso, basta soltarles de nuestra atención puesto que " todo es mental ".

No se le pone oxígeno al muerto, no hay forma de explicarle al mal lo que es el mal.

178

CAPITULO VI

LA MUJER SADIANA

Es la obra de Ángela Carter donde estudia la influencia "sadiana" en la vida de la mujer del siglo XX.

Sade paso sus últimos días en un asilo para locos.

Los que adoran a sus demonios se entregan a ellos, pero ya no hay humanidad que atormentar siendo la que es de ellos.

La libertad sexual y la función reproductora de la mujer ha tenido las consecuencias propuestas por la luz o por las tinieblas. Ya esta la pornografía en cine, vídeo, computadoras. Ya está la muerte en enfermedades incurables y la vida en aquellos que encuentran o viven en el amor dentro de un erotismo pleno multidimensional. Cada cual escoge, pero Dios no es " demonios " ni los demonios pueden tener de Dios sin dejar de ser lo que se supone son.

No puede amarse y no amarse, vivir y no vivir, ser y no ser. En sí SER y no SER a dejado de ser un dilema.

Todo se ha simplificado y dosificado en la sexualidad más pura que todo lo da. Pero también, eso tan santo, bello, eterno y perfecto que es paraíso en la tierra, es duro e implacable como el metal o la gema más impenetrable. No hay forma de corromperlo, no se pueden violar las leyes de una naturaleza que es lo que es. No como lo planteo Sade sino más allá en presencia de la ley y no de la anti ley.

El sadismo es un hecho cultural y masivo que la humanidad decide si es o no es.

¿Es la pasión sinrazón, delirio del corazón, locura del deseo, "amor", apetitos insaciables, muerte?

¿Es la sexualidad esclavitud que deshumaniza?

Los pornográficos ¿Son amigos o enemigos de las mujeres?

La pornografía de masas se han desatado en la conciencia de masas, ya no hay forma de echar marcha atrás. El asunto del sexo es una cuestión cultural y científica que ya no es posible seguir ignorando.

O nos cultivamos y se hace natural la ciencia místico-artística en la humanidad o insistimos en querer tapar al sol con un dedo.

Es algo que buenos y malos no pueden más permitir.

La energía más preciosa es la sexualidad y la humanidad ha dejado de ser un adolescente, porque ya la ha desatado. Ahora ¿Dónde ponerla y cómo?

La pornografía está ya en lo público ¿Cómo la hacemos cultura?

Pareciera que la historia no se hace, pero cuando nos damos cuenta que no estamos ya avanzando, nos ilumina el hecho de descubrir que no somos esclavos pasivos de la historia, porque esa es una fantasía de historia. La única historia posible es la que podemos hacer nosotros mismos, lo cual sólo puede ocurrir en nuestro eterno ahora.

Las relaciones sexuales no sólo tienen que ver con la expresión de nuestras relaciones sociales, sino que además, son el eje de toda realización social.

Porque el sexo puede aparecer como un hecho exterior tanto como lo pretendamos, pero no por eso pierde su característica esencial de ser siempre la causa interior de toda posible exteriorización.

“ No vamos a la cama como simples parejas, aun cuando no lo mencionemos, arrastramos aquí con nosotros los impedimentos culturales de nuestra clase social, la vida de nuestros padres, nuestras cuentas bancarias, nuestras expectativas sexuales y emocionales, toda nuestra biografía, todos los episodios y fragmentos de nuestra existencia única. Estas consideraciones han limitado nuestra elección de compañeros aún antes de haberlos llevado al dormitorio “ (op cit pág. 18)

En resumen, la sexualidad nunca se expresa en el vacío... nuestra cultura, con su metafísica de la sexualidad le liga a las descripciones de la mecánica del sexo a un crudo funcionalismo (pág. 20-21)

(En la pornografía) los actores copulan... pero no es que lo hagan porque están continuamente consumidos por el deseo; la libre expansión del deseo es tan ajena a la pornografía como al matrimonio. En la pornografía, tanto el hombre como la mujer, copulan porque es su razón de ser. Es su trabajo en la vida. (pág. 22)

179

El trabajo de la prostituta es el placer, lo demás no importa. Es realmente un trabajo sucio, es vil, casi innombrable... Los pornográficos no se preocupaban por lograr una visión más amplia del mundo. Porque la pornografía es la hermanita huérfana de las artes; su funcionalismo la hace sospechosa; es más arte aplicado que arte puro, y así sus propios creados muy rara vez la encaran con seriedad.

... El arte (debe ser) un medio por CONOCER el mundo. Sin embargo, los escritores pornográficos tienen en común con toda otra literatura el hecho de “ convertido la carne en palabras “... poder excitar el deseo, pero no apaciguarlo. El consumidor permite comprar el cuerpo de otra gente como si fuera carne. (pág. 22-23)

La intimidad del lector es invadida por sus propios deseos, que tratan de abrirse paso hacia el mundo más allá del libro que lee. (pág. 23)

El pornógrafo se convierte en metafísico cuando afirma que la fricción del pene en el orificio es la cuestión más importante del mundo, por lo que el mundo con razón se pierde; y a medida que lo dice, el mundo se desvanece. (pág. 25)

La picazón primordial en la ingle existía antes que las corporaciones multinacionales y la familia nuclear, y la sobrevivirá tan exquisitamente como las domina. La cualidad desorganizadora de la sexualidad, su incapacidad para ser contenida..., son básicas de la sexualidad. (pág. 25)

Si pudiéramos reconstruir el contexto del mundo hasta el ámbito de proyección de esas sombras (las condiciones sociales), entonces, tal vez, podríamos utilizar sus actividades para obtener una percepción renovada del mundo y, de algún modo, transformarlo. (pág. 26)

El erotismo es la pornografía de las élites. (pág. 26)

La metafísica (sexual de la pornografía) se interpone en el camino de la vida real, y nos impiden verla.

(Porque) si el mundo se ha perdido (con el vicio sexual), ya no puede juzgarse. (pág. 27)

La naturaleza del placer no es algo que concierne al pornógrafo; para él, el placer sexual es un hecho dado. (pág. 39)

Sea cual fuere la falsedad superficial de la pornografía, le resulta imposible dejar de revelar la realidad sexual a un nivel inconsciente, y esta realidad, este mundo alejado de la realidad oficial, puede ser muy desagradable. (pág. 30)

El pornográfico tiene en su mano la posibilidad de convertirse en un terrorista de la imaginación. Sade se transforma en un terrorista de la imaginación. (pág. 31)

Para Sade todas las camas son campos minados. (pág. 34)

La virtuosa Justina es condenada a pasar una vida en la que no hay un solo momento de goce; sólo así puede retener la virtud. (pág. 34)

En cambio Juliette, su hermana, se deshumanizada (y así retiene la virtud viciada del placer) (pág. 34)

En las obras de Sade, los grandes aristócratas, terratenientes, banqueros, jueces, arzobispos, Papas y algunas mujeres que han llegado a ser muy ricas por medio de la prostitución, especulación, asesinato y usura... Están exiliados del mundo en su abominable privilegio y al mismo tiempo que lo controlan. (pág. 35)

La carne es una verificación existencial en sí, es una nueva formulación del cogito cartesiano: COPULO, LUEGO EXISTO. A partir de allí le sigue un diabólico lirismo de copular... Como corresponde a una sociedad represiva transforma todo erotismo en violencia, hace de la sexualidad misma una negación permanente. (pág. 36)

Copular, dice Sade, es la base de todas las relaciones humanas. (pág. 36)

En sus novelas los grandes hombres... quisieran poseer sexualmente al mundo, en el coito, para ellos, es la imposición de la aniquilación.

Sus abrazos estrangulan, sus orgasmos parecen hacer estallar a sus parejas. (pág. 36)

Sade se manifiesta partidario del derecho de las mujeres a joder... tan activamente como sean capaces. Se trata de un " joder " en su doble sentido de intercambio sexual y expoliación: " me ha podido ", " es un jodido ", " joder algo ".

El estado de Sade fue diagnosticado como " demencia sexual ", diagnóstico terapéuticamente tanto dudoso entonces como hoy. (pág. 45)

Fue Napoleón quien lo hizo encarcelar por última vez, cuando se encontró la copia manuscrita de Justina en manos del propio Sade y de sus editores. (pág. 45)

180

Al final de su " Prefacio polémico ", Angela Carter " imagina " que el Sade en realidad es un libertador de la esclavitud femenina que a padecido socialmente la mujer desde hace siglos y que es un pornógrafo que no es machista sino feminista, en defensa de la mujer. Lo reconoce como degenerado, pero al fin un pornógrafo para mujeres.

Es evidente que cada cabeza es un mundo y Angela Carter capto algo positivo en este sentido, en las obras de Sade. Sin embargo, si estudiamos partes evidentes en estas obras, sin perder la Unidad de su sendero a la locura o demencia sexual, encontramos que él lucho por destruir a la mujer, porque odiaba el poder de su pasión (de la mujer), su pureza y vida natural multiorgásmica, por la que le llamo " ser como una perra ", un animal de placer, etcétera.

Según Angela Carter, Justina es una mujer buena de acuerdo con las reglas dictadas por los hombres para las mujeres y su recompensa a eres la violación. (pág. 48)

Si en esas " reglas " son Dios como principio masculino y la sociedad. No parece que sean los hombres sino " la naturaleza de la vida ", como diría Sade, lo que fue la causa de la desdicha de que las pobres y castas, pero también de los pobres y castos que sufren todo tipo de abuso incluido el sexual.

En realidad Sade no se declara conscientemente como alguien que odian a hombres como mujeres, sino a la vida sobrenatural que el acta la sexta con " los hechos " llevados al extremo de su furor sexual y asqueroso, por la naturaleza humana.

Lo que es cierto y Angela Carter lo expresa claramente, es que el único crimen de Justina, como el de toda mujer, es el de haber nacido mujer (pág. 49), y por eso es castigada incesantemente.

Este hecho y los abusos que la han obligado a defenderse y protegerse en el poder de la no-acción para sobrevivir. Así como consciente o inconscientemente, dominar al hombre, muestran que sigue viva y en un proceso de auto conocimiento que le esta mostrando cuál es su naturaleza, su poder sobre la vida y en particular, sobre el hombre.

No puede ella ser destruida por mas que lo pretenda el hombre; no puede ser esclavizada, por mas que así lo haya hecho para sobrevivir; no puede ser mancillada a pesar de los abusos de los que ha sido objeto. Pero ella si puede liberarse cuando por fin se estudia a si misma y se convierte en lo que verdaderamente es.

Tal vez lo primero es dejar de tener esperanzas en " dependencias " esperando que algo externo le resuelva la vida y aprenda a saber que el poder está en nosotros mismos, sin que esto signifique que lo externo es importante y necesario, es decir, primordial.

No es malo " lo externo ", es la dependencia lo fatídico.

La paradoja que plantea Angela Carter es muy interesante: Justina vive fuera de la ley y sin embargo, no ha cometido ningún delito. (pág. 51)

Angela Carter señala al hombre como el perseguidor y violador en toda la vida de Justina, pero en realidad, no es lo que le interesa reafirmar a Sade mismo en su obra. En todo caso, no son los hombres los malos de la sociedad, es EL FALO FUERA DE CONTROL. Porque aquí, en las obras de Sade no hay hombres, hay cobardes y pervertidos. Sería demasiado piadoso decir que los hombres persiguen y torturan mujeres, cuando que los hombres mismos son esclavos de sus vicios, esclavos que esclavizan. Así que el punto fundamental de estudio es la naturaleza del FALO MALDITO que sin embargo, está destinado a dominar y subyugar a la mujer, para su gloria o su desdicha. Y no es que el falo quiera o no quiera, que sea malo o bueno o que dependa y será responsabilidad del hombre. Un falo no piensa.

Es la degeneración quien maneja la vida pues ya no hay hombres, hay solamente falos. Y eso es lo que debe comprender la mujer, como son esos falos. Estudiar y tratar en la vida con el falo, porque el falo es lo que es, no depende del hombre inexistente. Sólo entonces, ella podrá llegar a descubrir la experiencia y la naturaleza de lo que es un hombre cuyo falo realmente existe.

Si la mujer quiere salir victoriosa de la lucha con el nombre y liberarse de su yugo, debe ignorar al hombre depravado y vérselas con el principio fálico.

Porque a partir de tal conocimiento la mujer descubre lo que ella es, se estudia a si misma no al hombre, sino a su naturaleza femenina propia. Como manejar al falo para su propio beneficio y como no entregarse al hombre si ese hombre no existe. Solamente orientarse hacia el hecho de aprender a usar el falo, desarrollar su naturaleza femenina que naturalmente es pasión, cuidando de no ser esclava de su propio placer sin amor, sino iniciar la búsqueda del verdadero amor en cuanto descubra o sospeche su poder de pasión inmaculada.

181

Nadie sino su miedo e ignorancia de si misma es lo que le hace suponer que esos hombres viejos, feos y degenerados son sus amos. A " ellos " no vale la pena ni mirarlos porque en su degeneración son más o menos impotente, no tanto en lo fisiológico sino sobre todo en lo psicológico.

La mujer es feliz en cuanto redescubre (pues siempre lo has sabido) que lo que cuenta son ellas mismas, su propio mundo sin hombres decadentes. Conquista falos y los usa, en lo cual tendrá éxito, solamente si al mismo tiempo, se está ocupando de descubrir lo sagrado de la sexualidad.

En Justina, comenta Angela Carter, vemos una y otra vez " La caridad como máscara de la servidumbre ". En general los hombres gozan de su poder sobre las mujeres. (pág. 55)

Angela percibe muy bien como Justina es el símbolo vivo de la inocencia y la virtud basada en sus genitales propios de una mujer " buena ". (pág. 57-50 y 8)

Comprendiéndose que la mujer necesita madurar y ser práctica.

"Chica mala " ex chica sexualmente activa.

Para los malos todo y todos son malos y si una mujer " buena " quiere sobrevivir sabe que de todas maneras ha de ser clasificada como " mala ", pero lo hace sacando provecho de eso para su bien, porque

" Si el hombre (falo) quiere ser engañado hay que engañarlo ".

Y todos felices.

Que valga la pena que " chica mala " signifique no sólo chica sexualmente activa, sino sexualmente realizada.

Experimentar placer es ser prostituta. En vista de lo cual hay que ir más allá de " experimentar placer " y es mejor experimentar amor sexual.

La virtud incluye a la sexualidad siempre que se ha actuado en forma contraria no da resultado.

Frigidez no es garantía de virtud como tampoco la impotencia puede confundirse con virilidad.

Sexualidad no es sinónimo de violencia. (pág. 59)

Llorar no es orgasmo ni puede suplantarlo.

No se puede suplantar con violación, a la seducción.

Tampoco seducción en necesariamente engaño.

Disfrutar de la seducción no hace necesariamente a la mujer una prostituta.

No basta ser objeto de deseo, hay que desear también.

Lo malo no esta en permitirse enamorarse sexualmente sino el hacerlo como fin que solucione toda nuestra vida, cuando lo correcto es hacerlo siendo consciente de lo que realmente es nuestra pareja, para esperarlo todo de ella.

Como dice Angela, " la Virgen burguesa " no es una verdadera mujer. (pág. 60)

Luchar porque la sexualidad no sea una virtud no hace que la sexualidad deje de existir.

Según parece en la versión de Sade y muchos sexólogo auténticos, negar la sexualidad lo único que hace es enardecer, atraer la violencia y al depravado.

La educación y realización sexual no puede ser resultado de lo que suceda. Debe proceder y procede conscientemente.

Sufrir para dominar es aplaudir a Sade, pero lo peor es que lo único que deja es un vacío. Es el resultado de vivir dominado por el azar.

Buscar el matrimonio para estar bien con la sociedad no es garantía ni significa que se esté consciente que la sexualidad debe desearse conscientemente.

" Justina -escribe Angela- estaba destinada al desencanto antes de empezar " (pág. 61)

En otras palabras, encontró siempre lo que buscaba: Masoquismo y dolor. De tal manera era su triste pero recalcitrante orgullo y vanidad.

La liberación femenina no puede ser casual ni impuesta. Y para Justina, su libertad es su castigo. (pág. 62)

Definitivamente Virginidad no significa inocencia.

La sinrazón del corazón hace reconocer en la mujer, al hombre como el amo absoluto de su vida, por poco que este valga. Es algo real para bien o mal de la mujer, pero asi es.

Si la mujer no es consciente de esta realidad, así como el hombre con respecto a la mujer, ambos sufren esclavitud en vez de una realización en el amor.

182

El que se sabe " Bueno " de forma inconsciente, es tan inútil como el que se sabe " malo ". Lo único eficiente es la virtud o el vicio ejercido con conciencia.

Es la inconsciencia lo que atrae al malo para ser consorte del bueno. Porque conscientemente no hay ninguna relación que ate al bien con el mal ni a Dios con el diablo. (pág. 64)

En la apariencia el bueno y el malo conviven en el mismo mundo, pero la realidad incluye solamente al ser consciente que entonces, nada tiene que ver con el malo ni la maldad del mundo, por lo menos es consciente de los límites de este poder, mientras crece a lo ilimitado.

Angela Carter critica bien a Justina cuando la juzga como a una niña no dispuesta a madurar y que quiere perpetuar su inocencia, por lo cual no se interesa por formarse una moral propia, sino que todas sus respuestas son emocionales, esperando " a priori " recibir una recompensa por su comportamiento. (pág. 65)

Evidentemente esta no es la niña que podría vencer a los demonios, se requiere una niña con un corazón bien templado y muy experimentada con la vida.

Una niña madura es una amante realizada que hace lo que le manda el hombre y le obedece como al amo (pág. 65), no porque sea ella esclava y el su amo. Sino porque ella es la que manda y sabe hacia dónde va. Solamente a descubierto que ese hombre quiere ser engañado y la mujer lo y engaña por amor, pero sobre todo, amor a sí misma y a la verdad.

Cuando tocamos al mundo y su gente como método directo de salvar a la humanidad, ese " tocar " indiscriminado, activa a muchas personas que en realidad son puestas en peligro mayor pues no han asimilado lo que se les predica.

Hay que hacerlas despertar y por eso *tocar* y entrenar a quienes están preparados a ese despertar.

La humanidad debe salvarse a sí misma, cada individuo debe forjarse a sí mismo. Para que no pase lo que a Justina " cuando convierte a la religión, a la hija del cirujano Rodín, provoca las circunstancias de su muerte. (pág. 65)

No basta ser bueno hay que ser inteligente, con una astucia de sabiduría no de maldad.

Sade se burla de Justina porque es la niñita buena de papá Dios. Por lo cual sabe que la mujer es una mercancía y esa bondad inocente sólo exacerba el sadismo de los hombres y sus leyes sociales. Así que la mujer es *carne* que debe ser llevada al matadero y luego, saborear.

Esto funciona bien con el mundo más o menos degenerado de hombres y mujeres más o menos inconscientes. Pero es ridículo y no tiene poder, sobre el mundo real y mujeres y hombres conscientes.

Es bueno no corromper nuestro corazón si es que tal corrupción es posible sin convertirnos en sub-humanos.

No permitir la sumisión de nuestro corazón es mejor, pero esto no es garantía de que seamos libres. Porque como dice Angela: " Las virtud no es impuesta. Si en si mismo no es nada como para enorgullecerse, tampoco es nada de lo cual avergonzarse ". (pág. 66)

Es decir, la virtud o el vicio no son el fin de la vida. El fin es la realización, la felicidad auténtica.

Así que la virtud es " buena ", el vicio es " malo " y ¿Eso qué? Lo que es real es el mal y el bien y eso sólo se desarrolla con la falta o es correcto crecimiento de la conciencia amorosa.

La virtud no es garantía de ser buenos como el vicio no lo es de ser malos, en realidad, los malos son esclavos de los vicios cuando se separan de Dios como un conjunto de leyes. Y los buenos son virtuosos cuando entran a la eternidad. Todo esto requiere seres reales y no niños inocentes llenos de fantasías respecto a Dios y el diablo.

En realidad Dios y el diablo son algo muy verdadero y el que los conoce lo sabe, los demás especular sobre cómo serán tan mentados personajes.

Pero a falta de conciencia, la civilización ha conservado a la niña Justina como prototipo de mujer, y Justina se reduce a un " femenino masoquista y egoísta ", según lo expresa Angela Carter en su obra (pág. 67)

Justina vive de fantasías infantiles y nunca estará lista para que su cuerpo experimente la sexualidad, de allí viene la fuente de sus dolores.

Esa actitud no es correcta, no es realista. Así no es la vida, la sexualidad no es pecado ni la no sexualidad garantiza la salvación.

El resultado entonces, es una sociedad donde " La prostituta representa el único tipo posible de mujer honesta". (pág. 68)

183

El mundo así planteado es un burdel y la fuerza de producción económica, está emparentada con la verdadera fuerza económica que es LA FUERZA SEXUAL DE TRABAJO. (pág. 68)

Y por más que se le trate de ocultar es en función de esta realidad libidinosa que el mundo humano funciona. El ocultar esta realidad pornográfica de la sociedad humana la hace más interesante y deseable pero no más " decente" .

La ignorancia es conveniente para el control del mundo en manos de líderes más o menos depravados, donde no son las propiedades sino " la carne en vivo " de la mujer, el capital de inversión que mueve al mundo y el hombre es simplemente virilidad sujeta a la función eficiente del falo.

El secreto consiste en que la humanidad sea educada tanto científica como religiosamente a considerar como obscena esta visión pornográfica y del mundo. Porque entonces las posibilidades de una auténtica educación sexual son nulas y la humanidad seguirá en su estado infantil, jugando con sus fantasías sin ser conocedores del bien y el mal.

El sueño más preciado es el prohibido. La razón de todo el sexo, el fracaso o la felicidad consiste en lograrlo o no. Y no sólo se trata de falo y vagina sino de amor, evolución, plenitud existencial. Eso es verdaderamente el sexo, no sólo " carne " sino la energía que lo mueven y conmueve.

La base de las relaciones humanas es el sexo, con amor o sin amor, pero si, el sexo.

Si se es fea o bonita en términos de hembra, si se tiene o no poder en términos de macho, si se goza o no de pudor. Todo cuenta en la cuesta arriba de la corrupción.

" Arruinado " significa sin dinero o sin sexualidad atractiva. Ingenio y crueldad es la ley de la selva.

Pero aún la prostituta y el depravado deben de encontrar su lugar, " su categoría ". En primera porque el círculo relaciones en que se mueve la prostituta comienzan a tratarla, dado que como dice Angela: " La prostitución misma es una forma de matrimonio en grupo ".

Hay competencia y envidia, condescendencia y amor, como en una familia.

Además, el depravado como la prostituta pueden desperdiciarse teniendo relaciones arbitrarias sin importarles sus consecuencias. Como un drogadicto esclavos de su vicio.

Y si por otro lado, viven y se cotizan en el comercio sexual, pero luchan por conservar su pudor y su honra, están en el predicamento perfecto de la " Santa Justina ", protectora de las heroínas de la pantalla de cine. (pág. 70)

Cuando la mujer decide no transitar el sendero del erotismo para enfrentarse a la realidad. Entonces mete en hielo su mente, mata su sexualidad. Es la menopausia psíquica y física o bien, la frigidez como método de defensa contra el enemigo llamado " hombre ".

No gana pero tampoco pierde, no evoluciona pero progresa profesional y socialmente sin mayores contratiempos. El sexo entonces, ha perdido su magia, es sexo como " una jodienda ", el sexo ha muerto para que la virtud viva. Es el camino del sacerdote Casto que en su papel le toca tomar al hombre que no desea avanzar por el sendero erótico y el fin es el mismo: Culminar sus ambiciones humanas sin mayores contratiempos.

Es esto ver al sexo no como fuente de vida y evolución menos aún, de amor. Sino simplemente un placer, un gusto como por un platillo favorito del que se puede prescindir o bien, una costumbre más o menos animal y sobre todo " sucia ".

¿ Se pueda creer que el Marilyn Monroe sea una " mujer fatal " cuando en la vida real era ni más ni menos que mayúscula Santa Justina? Pues esa mujer sembró el erotismo de toda una época precisamente por la inmadurez sexual de la civilización moderna. (pág. 74)

Aquí caben los poetas masoquistas que más adoran a la mujer cuando llora porque les parece que así es más bella.

La rubia y hermosa es tonta y aunque conmueve el erotismo en todo el mundo, ella misma no sabe lo que es el erotismo. Son el pudor, la falta de cultivo sensual, la tendencia a la menopausia psíquica y a la frigidez que la proteja de que le guste el sexo y " pierda la cabeza " y con ello, la imagen de mujer fatal pero recatada e intocable.

Ser bella trae dolor, la carne fresca de la juventud es la muerte. ¡Qué vergüenza para los verdaderos pero turistas, amantes, poetas y artistas!

184

Niña pequeña que busca un tutor disfrazada de mujer sensual. Tal como el macho haragán es un pendenciero negociante que compra muñecas porque con una verdadera mujer no puede, es un completo impotente.

Lo que les importa a los líderes de la carne es la cantidad de carne que esta a sus pies y los sigue casi ciegamente.

La " Justina/ Monroe expresa: " Los hombres siempre me siguen ", sin tener la menor noción de porque lo hacían. (pág. 75)

Nunca fue grosera con los hombres como el Santo nunca lo es con Dios.

La rubia tonta y el lobo disfrazado de oveja son los héroes de nuestra civilización moderna.

No está bien preferir ser violada cada noche por el marido o buscar ese nexo para justificar el dolor de vivir por siempre en el martirio con el enemigo.

Es un símbolo sexual pero de esta época de la perpetuada inocencia sexual pervertida.

Es la forma de chantaje, de no tener la culpa, de no ser responsable. Por la boba se matan los zorros. Una sola impotencia salva la virginidad de la mujer fatal y es su incapacidad de ENTREGA.

Su miedo, o mejor dicho, terror al hombre, es porque la experiencia que tiene de lo que es un hombre resulta un violador, alguien cuyo falo no es hermoso sino el moustro que causa dolor y asco, hasta tal vez orgasmo. Un orgasmo sucio y repulsivo que la avergüenza a ella.

Este tipo de sacralidad de la carne cargado con los pecados del mundo ¿No es el terreno propicio de todo sadomasoquismo?

Es la prostituta fracasada fea como imagen o como experiencia real.

Ser seductora, o seductores, conlleva una responsabilidad y el precio es dejar de ser niños y convertirnos en adultos.

A las bonitas las persigue el sadista para castigarlas por pecadoras o porque tienen lo que nunca será de él. Pero estas criaturas bellas tienen que ser niñas o infantiles ya que una mujer real no esta a su alcance ni puede estarlo.

Con la fama se genera placer " a lo lejos ", donde en el ESPACIO fluctúan seres vacíos pero ¿Cómo hacer ese placer nuestro? Y sobre todo ¿Cómo hacerlo eterno?

Primero hay que reconocer lo que somos aunque no seamos nada o bien, poco. Hay que abandonar la ignorancia que era tan dulce y graciosa como la fragilidad de un bebé que nos simpatiza. Es bello pero necesitamos educarlo para que madure.

Fantasma y decorado es la belleza ¡Flor de un día!

Cuando teme ser amada sólo por su belleza, en vez de avocarse a encontrar el elixir de la belleza eterna. Belleza que inspira concupiscencia ocurre en un mundo carente de educación sexual

Y si la belleza es mala, ella -la mujer- tiene que ser mala. Así que la sombra de los inquisidores masoquistas sigue viva. Pero no son ellos ni ellas las culpables porque los atraen. Es la ignorancia y la inconsciencia.

Ser femenina negando la propia feminidad es la fuente de la calamidad humana. Ser pasión y matarla, ese es el verdadero suicidio, el pecado capital.

¿Placer de los sentidos en el libertino seductor?

Ojalá y fuera cierto. No hay placer sin control de los propios sentidos, de la propia mente, del poder de amar.

Se es esclavo como cuando se come por hambre y no por placer. Se fluctúa entre la turbulencia del pasado y del futuro, no hay presente. Y si no hay placer en el presente menos en el eterno ahora, que es donde verdaderamente se experimenta el placer. Entonces, no hay placer, nada hay sino fantasías de sexo en una persona depravada. Es masturbación, es el príncipe azul de las solitarias noches de la adolescente sumida en sus fantasías no de manera positiva sino negativa. Y es desde aquí donde ella desea, inconscientemente por supuesto, la violación. Saber qué es eso del placer, pero sin hacerse responsable, sin tener que decidir, entonces, que suceda, que Dios quiera ocurra un accidente para gozar sin pagar un precio.

¿Placer de los sentidos? Imposible sin desearlo, sin cultivarlo, sin erotismo y arte, sin amor y sexo.

La belleza es imposible sin realización integral.

Violar lo prohibido no es goce es el comportamiento natural de los muertos.

Entonces ¿Sade sacraliza los encantos femeninos o tiembla de furor e impotencia porque a pesar de toda son violencia no puede penetrarlos? Si Sade alguna vez dice una palabra santa al referirse a los genitales del macho y de la alemana no es para rendirle honores, sino como un accidente en su desesperación para usar correctamente la llave de tan deseables encantos.

185

Para el verdadero amante las palabras terminan cuando transcurre el acto de amor y los dioses hablan sin voz.

Da lo mismo reverenciar al esclavo así se le ama como amamos a nuestro perro o a nuestras propiedades. No hay nada interesante en la vida del dictador.

La falsa pureza está siempre en peligro, la verdadera jamás.

La sexualidad que reduce toda su gloria al acto carnal es tan frágil como falso. Pero si el sexo es un estado de amor de pareja, un éxtasis, es imposible destruirlo.

El ano y la vejez son naturalmente exaltados en las obras de Sade como el fracaso de Dios, al adorar el excremento y la decrepitud de todo y en todo.

Pero los sorprendente hubiera sido que la corrupción de éste “ dementes sexual “, como le decían, no hubiera exaltado tales cosas, porque en realidad no es posible un disfrute depravado sin suciedad y agonía.

La mujer no es un orgasmo, como lo pretende Sade en Julieta, sino que es vida interior, verdadero orgasmo, no ficciones.

La mujer ¿Máquina de placer? Sí, solamente que ella esté muerta.

“ El sacrilegio es esencial para estas mujeres sadianas... Usar el sexo como instrumento de terror “. (pág. 118)

Con su personaje Juliette, Sade mata a la diosa.

En la obra de Sade: “ La filosofía en el tocador “, Angela Carter hace notar cómo el libertino autor pretende que la madre por ser tal nunca puede permitírsele que goce sexualmente. (pág. 14…) Seria sacrílego que se corrompa con experiencia del placer sexual; seria, tal vez, salir de su cárcel de carne y encontrarse con la libertad. Debe ser bella durmiente excluida del mundo.

Y este sentimiento hacia la madre está lejos de ser superado. El hijo puede gozarla, pero ella no, so pena de ser juzgada como antimadre.

Esta desesperación de la sociedad en general por conservar a la madre a costa de todo, es el miedo a quedarse solo y tener que madurar, dejar de ser niño y convertirse en adulto.

El método de ésta momificación de la madre en la civilización progresista y religiosa, es totalmente sadiano. Porque en la realidad, la madre real no está condenada a ser esclava de los hijos, sino en todo caso de su ser superior.

Al sadiano en cambio no le importa matar en vida a su madre teniendo cuidado de cocer con hilo y aguja su vagina -según la obra mencionada escrita por Sade- , para que nadie mas pueda copular con ella sino exclusivamente el hijo. (pág. 143)

Lo " Bueno " debe quedar sellado dentro de la prisión de la carne, es una forma desesperada de conservar la vida.

El hijo odia a la madre porque le dio la vida. Es el deseo de no estar vivo o tal vez realmente ya estaba muerto y no saber ni eso.

" Si carne más piel es igual a sensualidad, entonces, carne menos piel es igual a carne muerta " -escribe Angela al final de su obra. (pág. 152)

Esto último no es sexo sino su carencia. La humanidad que no sabe y no quiere saber del sexo cae en la apatía completa o en su extremo, la depravación, de cualquier manera la carne para entonces, está ya muerta.

Lo que vale la pena es hacer que la carne viva y que viva para siempre, que sea eterna, esto es lo que se propone la sexualidad verdadera, dar vida, no dar muerte.

Sade viola a más no poder los orificios del cuerpo humano, porque son los túneles que estallan en orgasmo cuando se les recorre y Sade quiere poseerlos sin lograrlo verdaderamente.

Su rival inacabable es la mujer porque toda ella es orgasmo que naturalmente es eterno.

" La mujer debe liberarse y el más cabal de todos sus derechos es su derecho a amar y ser amada ". Un yo más rico y profundo llena el vacío y llena a la mujer de alegría infinita.

- Post Escritum de Emma Goldman.

(En la última página de " La mujer Sadiana " de Angela Carter)

186

CAPÍTULO VII

DE LA CONTROVERSIA SEXUAL A LA MADURES

Pene y vagina es mucho más que eso tan simple o vulgar y todos lo sabemos, puede incluso llegar a convertirse en vida o muerte, vacío o lleno.

Tal vez el pene son palabras y la vagina boca ¿Qué dicen ellos mismos?

¡Hay tantas cosas que decir! Por ejemplo, el complejo de víctima y violación, deseo y rechazo. O bien, el complejo de Edipo, madre que protege y mima para permitirnos escapar de la selva de asfalto y retornar al lugar plácido del padre. Eso hace el místico y casto, pero no en una castidad literal sino en la conciencia, en la experiencia de monogamia. Sexualidad colectiva en el amor universal que es más puro conforme menos literal. Cuando la virilidad se ejerce al entregarse a un solo amor, aúna eso la mujer, para arrancarla de toda pornografía, para dignificarla, devolviéndola al trono de lo inmaculado de donde quisimos o pretendíamos arrancarla.

Pero nada se ha movido, sólo lo redescubrimos.

Sexualidad colectiva ¡Sí! Precisamente porque es hacia adentro, por eso satisface y al mismo tiempo, afuera es de individuo a individuo Unidos por amor responsable.

¿Hay otra forma de amar realmente?

El amor no puede ser no amando, sólo puede ser amando a todos y a nadie. Amor es responder, responder es ser ¿Cómo saciar nuestros deseos sin ser?

Amar caricaturas es fácil, es masturbación en genitales inertes. Eso no sabe sino a vacío. Amar es entregarse, es llenar y llenarnos.

La sexualidad colectiva es fuerza para nada, cuando ocurre simplemente afuera, no concentra, no fortalece, no dura.

El sexo carnal no es sólo una válvula de escape a nuestras tensiones, esto es tonto, cuando hemos experimentado que de lo que se trata de alguna otra manera, es de nuestra vida o tal vez de nuestra muerte psíquica o física. Se lo podemos preguntar esto a un enamorado lo mismo que a un enfermo a causa de la sexualidad, para convencernos de que el sexo es mucho más que en un paliativo para retardar el aburrimiento. No son personalidades que Juliette eran, son energías, no es sólo sexo, es amor u odio que interactúa.

La mujer se hace sumisa cuando se entrega de verdad y hace los honores para honrar de corazón la erección masculina. Mientras el hombre sólo puede desnudarla si se arrodilla a ella como a una diosa. No sólo nos referimos a desnudarla físicamente sino también del alma.

De otra manera pueden poseerse corporalmente ambos, pero jamás saber uno del otro, jamás penetrarse, jamás pertenecerse, jamás accesarse. Y sin embargo, si lo logran todo se resuelve. La vida se simplifica, se nace y renace, el mundo triunfa.

El sexo es sagrado.

La mujer es un misterio porque ese misterio consiste en su sacralidad o como se dice usualmente, en su virginidad. Si se trata de aprenderla (a la mujer) desde afuera, se percibe movible en el peor de los casos, como siempre corruptible. Entonces, su virginidad no es posible, no es aceptable, o se forza tanto como se les forza a través de los siglos a ser esclava sexual.

Pero no se puede aprender, no hay modo de asirla. Ella se revela con armas infinitas y como esta viva no puede morir, aun cuando los más sádicos la matan.

Es ella la que muere, la que se mata en todo caso, con su infantilismo.

Pero la mujer que se hace adulta y en ello nos conduce y aprendemos de su realización de adentro, en las causas de su ser, en lo sagrado. Aparece siempre virgen, inconmovible.

Es la reproductora de la vida pero no la esclava de sus hijos corporales. Este contrasentido cuando es tratado desde los efectos como base, desvirtúa su individualidad para decidir sobre su función reproductora. Entonces, se discute y se le forza a ser pasiva y sumisa ante el hecho del embarazo. Pero como individuo ya no desea ser objeto pasivo de lo que le sucede a causa del accidente de ser fecundada por algunos espermatozoides depositados en su matriz.

187

Entonces los intelectuales más o menos místicos, especifican que como ella es por naturaleza “ tentación “ es causa de pecado sexual y la maternidad es lo único que la frena de sus instintos sensuales, de que está hecha por la naturaleza y esto le da posibilidades de salvarse, según ellos. ¡La esclavitud la salva!

Y bajo esa promesa se le ha sujetado y ella misma, muchas veces a cooperado, por siglos. Sin embargo, el misterio no se resuelve.

Pero cuando se hace más consciente se da cuenta que ya no puede seguir siendo una “ máquina reproductora “, porque lo que genera es una humanidad automatizada. Y finalmente produce el caos de sobrepoblación, como un fenómeno social que se sale de control.

Hace falta el amor, no hablar y hablar del amor sino encarnarlo, traer hijos con amor consciente y por fin, comprender que se trata de su vida y de su cuerpo, de su destino y del conocimiento de sí misma.

Es ella virgen antes del parto, en el parto y después del parto.

Pero ante todo reclama su derecho de ser realmente reproductora de la vida, los hijos físicos no lo son todo, son seres con su propia vida, pero para servirlos, ella necesita su vida integral. El mundo depende de que ella sea feliz.

Ser reproductora de la vida no se reduce a hijos físicos. Ser reproductora de la vida significa que todo lo que haga en obras conscientes son sus hijos y los hijos son algo mas, una obra de arte adicional. Así ella toma el comando de su vida y de la sociedad, la estructura de tal manera que no es que aplauden o no el aborto, es que las leyes sociales se van desarrollando en el equilibrio de que ella debe vivir libre y no esclava. Su destino no puede atenerse nunca más a “ lo que suceda “ con ese maldito espermatozoide entrometido que la extermina económica, corporal y anímicamente. Al espermatozoide se le ama y enaltece pero el sexo es más que una actividad de procreación de hijos. El sexo es LA EXPERIENCIA SAGRADA y es el instrumento fundamental de la evolución humana.

La sexualidad es una realidad prioritaria en el sello de la vida. Es la causa de perdición o gloria de civilizaciones enteras, incluso en épocas.

Y cuando humanidades en su entorno global están amenazadas con desaparecer por completo de la faz de la tierra a causa de las heridas provocadas por el moustro de la sexualidad, es urgente atender esto.

Este moustro se ha estado alimentando del tabú sexual que levanta mitos y leyendas por todas partes, hasta el punto de que parece inconcebible que humanos que nos consideramos civilizados, tomamos al sexo como a un tótem y dependamos de dogmas religiosos tan infantiles o de ciencias frías como el hielo para no entrar a la experiencia sexual con la luz encendida, sino a oscuras y en la posición sexual "del misionero". Avergonzados de que alguna vez se haya escrito el Kama Sutra, que hayamos sentido pasión o que accidentalmente experimentamos en el pasado, la masturbación.

La vida sexual se torna en una experiencia que debe quedar fuera de contexto de nuestra historia personal.

El moustro vive en lo oscuro y desde allí se apodera del mundo y lo devora lenta y pacientemente hasta tragárselo todo.

El humano se queda petrificado y nadie dice nada. Los niños de edad tierna son violados por los mayores y todos temen al tótem. Hay que acallar al moustro, entregarle indirectamente a más víctimas. Espionaje de pasiones que deben ocultarse.

Hijos violados por parientes o padres, niños drogados, " niños de la calle ", se les llama prostitutas perdidas y prostitutas ocultas tras el juego de la hipocresía social y la legalidad del matrimonio, sacerdotes analfabetas e intelectuales ¿A dónde?

Definitivamente la experiencia sexual física es la marca más poderosa para nuestra vida entera. Y nos podemos inquietar un poco por hacer una carrera profesional, e inquietarnos un " casi nada " por estudiar el Universo, pero nada nos interesamos por las leyes que rigen a la sexualidad.

Todo eso del sexo se aprende "a medias" al estilo mas o menos primitivo, afortunadamente como una Tradición que se trasmite "de labio a oído", pero como una tradición tambaleante que procede de amigos, tutores y padres, pero nada más.

El sexo CIENTÍFICO es el que se transmite impersonalmente pero debe transmitirse, eso es indudable.

Así que es " tocable ", no puede permanecer ni promoverse que sea literalmente intocable. No es evitando la experiencia como se le vence o domina, es viviendo la experiencia pero conscientemente, con responsabilidad prepararnos deliberadamente a esta experiencia.

Es muy persistente el esfuerzo por no tocar el templo de nuestros anhelos sexuales, para eso inventamos iglesias y fomentamos a Dios y la vida mística en términos sociales. Pero sin embargo, sólo hay una manera de vencer al templo y es viviendo dentro de tal templo en nosotros, sólo hay una manera de vencer el sexo y es convertirlo en sexo continuo en nosotros.

Y muchas veces creemos que nos preparamos bien para una relación de amor verdadero y creemos que lo hacemos correctamente con sólo no mancillar nuestro cuerpo y mente con orgasmos "prohibidos" que en todo caso solo ofrecen una satisfacción "a medias". Eso sólo nos convierte en carnada de las tinieblas, quienes usan todo para ofrendárselo al monstruo.

Nos creemos débiles por desear satisfacer la pasión que se levanta insaciable.

Pero el sexo no se reduce a la experiencia sexual y eso es la sorpresa que nos llevamos en la madures.

Podemos incluso terminar nuestras relaciones porque nuestra pareja " se acostó " con otro. Duele, sacuden los celos y exageramos los hechos.

¿Cómo vamos a sacar adelante a niños y jóvenes violados por pervertidos? Lo más que hacemos con ellos por lo general, es llorar y preguntarle " a nadie ", que hacer.

La vivencia sexual física es una experiencia fuerte que marca nuestra vida para siempre si se lo permitimos, si no decimos NO a la ignorancia.

Tenemos que vivir una sexualidad consciente y no hay experiencia malsana que no pueda curarse. El mal o la gloria no se reduce a la experiencia sexo-carnal sino a la fuerza que lo mueve desde adentro.

Eso es lo que cuenta, es desde allí que podemos controlarlo todo y escoger la vida que deseamos y no obligarnos al hecho de que los que han sufrido abuso sexual están perdidos, nadie ni nada se pierde en el sexo real, todo solamente se transforma.

Las necesidades primarias del ser humano buscan resolverse socialmente para darle estabilidad a la vida humana, pero la solución siempre se resuelve en la adquisición o falta de decisión en las personas mismas.

Es en el individuo dónde está la causa social.

Así que la prosperidad económica, el alimento, el amor y el sexo no pueden solucionarse socialmente si su eje no se descubre en el individuo.

De hecho la conciencia se desarrolla a partir del individuo, de modo que la voluntad social es ante todo una voluntad individual.

La solución para una mejora en la sexualidad requiere una evolución en el individuo.

La sociedad no puede solucionarlo todo, sobre todo cuando las necesidades son más notablemente poderosas.

Así por ejemplo, la sociedad adecuada cuida la protección de todo niño que nazca encontrando la manera de obligar a sus progenitores a que se hagan responsables y esto va a funcionar bien si hay individuos en evolución que aprenden a actuar ante la adversidad de ser tutores y la vez, conservan su libertad para ir más adelante en el conocimiento de sí mismos y de la vida, o en el servicio de una labor profesional o, simplemente de trabajo.

La sociedad inconsciente puede ser manipulada y usada pero no sabe proteger a seres realmente conscientes.

Así que los padres no están diseñados para ser esclavos de los hijos sino para amarlos y ponerlos en posición de que sean educados para que amen y disfruten de la vida. No son seres inferiores, simplemente tienen necesidad de ser protegidos. Es bajo este contexto " que los hijos no deben de ser una carga sino una bendición ". Y con este principio, todo al respecto toma su cauce correcto.

Los fundamental respecto a la sexualidad es que " la sexualidad normal ", se refiere a una relación de amor. Cuando por efecto de los vicios llega a hacerse independiente de esa " sexualidad normal ", hace de esos vicios una virtud a la que adora. Esta supremacía de esos instintos animales separados de la realidad, ya no sólo tratan de corrupción sino de destrucción trituradora en un todo de muerte. Eso es la depravación

La familia y la sociedad dependen de la evolución individual del ser que queda inmerso entre estos miembros humanos.

La familia se forma normalmente de dos personas de sexo opuesto que se unen legal que sentimentalmente por amor. Esperando que su mutua libertad crezca y aumente o se estabilice su felicidad.

La realidad es que para atender los menesteres de la casa y a los hijos, ambos padres ponen de su parte.

189

El hombre, debe cuidar asuntos de amor y relacionados al hogar e hijos, por lo cual, baja su ritmo de productividad económica o social y crece, de cualquier manera. Si lo hace bien su crecimiento es mayor a lo que usualmente se supone antes de experimentarlo. Se crece en abnegación, paciencia, tolerancia, etcétera.

Si el hogar es abortado no importando las apariencias, la familia deja de existir en el amor y queda en manos del azar aferrándose con todas sus fuerzas a las reglas y leyes sociales o jurídicas para continuar más o menos constituida.

Los padres viven juntos pero ya divorciados en menor o mayor grado. El contacto sexual sirve de paliativo para reunirlos mas o menos. La maternidad le da, sobre todo a la mujer una relación afectiva con los hijos y su mundo doméstico, que tiende a convertirse en una trampa sentimental y de chantaje. Sin embargo, ellos, los hijos, son educados a pensar que tienen padres, lo cual es un mito que puede durar algunos años, mientras que ya a los padres les cuesta mas engañarse y comienzan a sentir, debido a todo esto, el peso de tener hijos.

Así que el hogar tiende entonces, a matar interiormente a sus fundadores, los padres mismos. La parentela y la sociedad por los instintos que desarrollan los lazos de sangre, quedan en cómoda situación de influir y tener poder sobre casi todo en ese hogar. Lamentablemente, la intimidad y la vida de pareja prácticamente se encuentra paralizada.

El trabajo absorbe. La religión y las disciplinas interiores así como a todo intento que conduzca a LA EVOLUCIÓN, pierde terreno.

El modo de alimentación degenera, la sociedad misma es máquina procesadora de imágenes " tentadoras ", con alto voltaje social que sólo inspira vicios, violencia, etcétera.

Incluso la mujer tiene más poder y posibilidades tanto sociales como con el hogar, que el hombre dedicado casi de tiempo completo a trabajar.

Pero ninguno de los dos puede ser realmente productivo ni interiormente feliz.

Conforme los niños crecen, la sociedad es el mar embravecido en el que trata de bogar con cierta dirección, el barco llamado " hogar ".

Ambos esposos se lanzan a la lucha social y laboral mientras generalmente, el divorcio matrimonial es casi definitivo, pero no por eso definido oficialmente, pues pueden pensar que van muy bien. Aunque *saben* que van muy mal.

Cuando el mundo se encuentra en decadencia los principios sociales, morales y espirituales son diseñados para el humano-máquina. Y la máquina parece, o controla muchas veces, al hombre y la mujer. Desde entonces, en este hogar, se deja todo a fin de lograr la sobrevivencia de fundarla sobre valores que vienen del mundo exterior.

La intimidad entre la pareja matrimonial no tiene alimento seguro y se llenan los huecos con otras relaciones. Pero la pareja a este costo, tiene " prosperidad material " y en un techo donde " compartir ". No necesariamente están viviendo su felicidad, esto deja de ser lo fundamental, sino simplemente tener un frío "calor de hogar", comida, más o menos insípida, techo donde refugiarse como en un hotel y sobre todo, la aceptación social y emocional tanto de parientes como de leyes.

La pareja recupera su libertad al vivir para objetivos económicos como el eje de todo, a fin de que el sustento social o mundo exterior no deje de alimentar a " los suyos " en esta selva tan injusta que hemos creado dentro de una apariencia de paraíso civilizado.

Así, el mundo externo es la única vía de felicidad. Felicidad humana que viene enteramente DE AFUERA y solamente entonces, de adentro.

El que tiene dinero tiene acceso al dinero pero no al amor real, sino sólo sexual con afectos poco duraderos en la realidad.

Objetivamente se comprende que la verdadera felicidad es UNA REALIZACIÓN, no algo que venga del " exterior ".

Así que para un ser evolución, la semilla espiritual no puede morir. Seres en evolución de Iniciación Real, no están diseñados para depender del mundo exterior.

Todos los demás seres sujetos al mundo exterior o social, son dependientes de varias formas, de ese "mundo" para sobrevivir.

Principalmente porque desarrollan todo tipo de DEPENDENCIAS como un modo de alimento social, que es el único que conoce, a fin de seguir adelante con esta vida en medio de una inversión de valores de todo tipo. Entonces, desarrollan fisiodependencias, como es apego a hijos, cosas materiales o satisfacción sexual física; Son psicodependientes, de afectos, emociones, relaciones, etcétera; hasta son espíritudependientes de ciertos goces místicos como una religión o una disciplina metafísica que les de cierta paz y estabilidad a fin de no enloquecer de neurosis. Todo esto, LES HACE PROGRESAR, no necesariamente Evolucionar.

190

Ellos pueden creer que hay evolución. Su sociedad le llama evolución a todo esto, pero la evolución es un hecho que viene de adentro hacia afuera como Gran Adentro y no de a fuera hacia adentro, pues todo es INTERIOR, *el afuera no existe* según los sabios, tantos científicos serios como altos esotéricos, ocultistas e Iniciados (as) verdaderos.

La felicidad real no vive de " dependencias " ES y ese ser ocurre en una Realización de vida, no de decadencia.

Cuando el humano en todo instante lo deja Todo (no literalmente sino como estado de consciencia de permanente alerta) y se toma a si mismo, se le puede quitar la libertad por motivos de trabajo y vida familiar pero la semilla de conciencia, amor y realización crece y se fortalece hasta la plenitud y el eterno reencuentro con el amor. La pareja es fundamental y sin ella más vale terminar un hogar que entregarlo a la hipocresía. Los hijos y la sociedad no son una carga, son seres con derechos a VIVIR. La sexualidad es el detonador, es la panacea de esta evolución integral, si se aprende.

En este camino el sendero es individual, la evolución en individual, la conciencia es individual. En el pasado y futuro está la adversidad y sobrevivir íntegros es imposible, pero en el eterno ahora sostenido, el vencer siempre ha sido, es y será. Este eterno presente es porque nos manifestamos sin manifestarnos, luchamos sin luchar, movimiento del sin-movimiento, somos el centro del Universo y esto es sin ego, sin personalidad; egoísmo impersonal, tocar sin tocar, somos dueños de nuestro propio mundo y por añadidura del mundo. Por eso dijo Jesucristo: " Yo Soy el Camino, la Verdad y la Vida ". Egoísmo impersonal.

La pareja que se ama sobrevive si no dejar de amarse como en el primer estallido de amor, cuando se encontraron.

Pero no van a sobrevivir unidos tan sólo porque transitan, tomados de la mano y no se sueltan aún cuando el amor se va apagando, procediendo así, finalmente para conservar las apariencias del amor y evitar la vergüenza de tener que comunicarse mutuamente y decirse de frente: No te amo.

La pareja verdadera Va a sobrevivir porque se aman sin apego a las personas mutuas que ellos son, porque más que vivir tomados de la mano, viven unidos de corazón. Latido con latido, juntos. Esto es sexo continuo.

Cualquiera de los dos puede perderse y convertirse en máquina, en maniacodependiente.

Pero la pareja real siempre se encuentra y la misión continúa. Porque basta con un par de sobrevivientes que sean amantes perfectos y todo es salvado.

Si el hombre o la mujer, esclavizan a su pareja y lo aman solamente porque el otro se desvive por satisfacer todas sus *dependencias* y la única lucha que les importa es que son fábricas de dinero o vida social en el orden maquinal. Su precepto es: " Te amo si eres mi esclavo ".

Pero si son más o menos normales y en la lucha con la máquina pueden exclamar: " Si me amas te amo ", porque así no me a riesgo y el amor es mutuo y seguro.

Aunque aún entonces, solamente son seres humanos que " medio progresan " ya son materia prima del Creador.

Sólo la evolución es el amor maduro y templados que aprende a " Amar por amar ", porque como dijo un sabio egipcio muy antiguo, esa es agua de la que sólo beben los dioses.

Las leyes constituidas para la equidad social están bien pero no siempre son eficientes ¿Cómo pueden serlo?

Cuando velen por hacer justicia pero en función de que los juzgados sean felices, no de que sean o no culpables. En otras palabras, las leyes en general y las jurídicas en particular lo que hacen POR REGLA al llegar al resultado de un juicio, es desocuparse y no considerar si el resultado va a fomentar los vicios, tanto morales como físicos en los que lo reciben. Generalmente los resultados son para que los vicios continúen y no precisamente una regeneración, pues el juicio, extrañamente no acostumbra llevar con el resultado la virtud y la felicidad. Por lo menos esto último no lo hace en serio. Por ejemplo, en el caso de los que se divorcian y tuvieron hijos, su oficio es tan "helado" que en bien de la objetividad científica, deja a los padres atados por pensiones económicas como castigo y a los hijos tan a disgusto que quedan como candidatos idóneos a todo tipo de rebeldías para el futuro próximo. Para nada se considera el amor, no hay personas entrenadas al respecto y si las hay no brillan en una sociedad tan mecánica.

191

CAPÍTULO VIII
LA VIDA SEXUAL DE UN EMPERADOR

La vida de Sade fue desventurada, pero hay otro francés llamado Napoleón Bonaparte que tiene su propia naturaleza. Era lujurioso, pero no era un sadista.

¿ Hasta qué punto su lujuria se diferenciaba de Sade?

¿ Amaba o en realidad era solo juguete de las pasiones humanas en un momento histórico como todos los que rodean a los grandes líderes políticos y reyes?

Napoleón fue querido y odiado, pero definitivamente las mujeres fueron su delirio.

LA VIDA AMOROSA DE NAPOLEÓN

Córcega es un peñón solitario en medio del Mediterráneo, una abrupta montaña que engendró siempre hombres rebeldes y huraños: pero ninguno tan rebelde como el niño nacido en un día de julio de 1769 y al que sus padres, la hermosa Leticia Bonaparte y su marido Carlos, bautizaron con, el nombre de Napoleón.

Pequeño de estatura, delgado, de piel pálida y facciones delicadas, de carácter taciturno y hosco, el adolescente estudia en Francia, becado por el gobierno francés, la carrera militar. Dotado de un frío orgullo y celoso de su, autoridad, lo vemos correr a palos a los estudiantes que entran en el lote de terreno que le han adjudicado en el jardín de la escuela de Brienne. Este sentido de la propiedad crea un agudo conflicto que los profesores no consiguen arreglar. Todos los procedimientos resultan inútiles: castigos, amenazas, todo cae en saco roto, y finalmente la tenacidad del extraño discípulo vence a todos. Por esa época Napoleón escribe a su padre: "Preferiría ser el primer obrero en una fábrica, antes que ser el último entre los artistas de una academia". Sus compañeros de clase lo juzgan un salvaje; balbucea un mal francés, habla con excesiva parquedad y se enoja demasiado fácilmente; siempre se muestra altivo y

desdeñoso con los franceses, a los que considera usurpadores de su patria.

Crecen en él la rebeldía, el orgullo, y cuanto más sufre, más tenazmente estudia lo que le gusta es Matemáticas, Historia y Geografía. La lectura se convierte en su gran pasión, y bajo sus ávidos ojos desfilan Platón, Plutarco, las campañas de Federico el Grande, la historia de los tártaros, de Egipto, de Alejandro. . . en fin; lee todo lo que cae en sus manos, y anota minuciosamente los libros, costumbre que lo acompañará siempre. Se refugiado en el ensueño, lo exaltan los ensayos originales sobre artillería, le apasiona la lectura de Rousseau y cuanto libró muestre a los hombres de cerca, y así va formando poco a poco su poderosa inteligencia y personalidad. Su rostro pálido va adquiriendo con la meditación un aire patricio: labios apretados, gesto adusto, grandes ojos fríos. Adolescente aún, aparenta mayor edad de la que tiene en realidad.

A través del silencio de los bosques marcha la madre con sus hijos, buscando la protección de los franceses, otrora sus enemigos; Leticia frisa en los cuarenta, lo ha perdido todo, llega a Marsella, allí todos viven hacinados en el cuarto piso de una casa de alquiler; cada uno se gana la vida lo mejor que puede, pero como son demasiados perseguidos políticos, la comandancia del lugar les suministra algún dinero.

En 1789 convulsiona a Francia el movimiento revolucionario que cambió al mundo. Esta circunstancia fue decisiva en la vida, del joven corso: Napoleón nunca habría sido ni por asomo lo que fue sin la Revolución Francesa.

El redoblar de tambores que en enero de 1793 anuncia la muerte de Luis XVI en la guillotina, proclama también el surgimiento de una nueva época. El gobierno revolucionario, necesitado de oficiales, destaca a Napoleón al mando de una guarnición su linaje patricio es ignorado en Francia, donde no pasa de ser un oficialillo pobretón. Desde su recién adquirido puesto, Napoleón ve todavía el movimiento revolucionario como algo ajeno a él y distante de sus intereses, ya que por entonces sólo lo entusiasma la idea de liberar a Córcega. Pero fracasada su aventura, se deja contagiar muy pronto por el fervor de quienes lo rodean.

Pero apenas ha acabado Napoleón de frustrar el triunfo de los ingleses, cuando un golpe insospechado conmueve su vida: ha caído Robespierre, y con él su amigo Jwé. Los jacobinos son perseguidos encarnizadamente y los compañeros e íntimos del ídolo derribado, guillotinados sin contemplaciones. Los más afortunados pasan a llenar las prisiones, sin sospechar siquiera su futura suerte. Nuestro héroe es encarcelado en el fuerte Carré, justamente el día de su cumpleaños: “Tengo veinticinco años”, piensa... ¡Cuántas aventuras ha vivido ya en pos de una gloria que se muestra esquiva! Obligado a asumir su propia defensa, Napoleón cae en la adulación y envía a la Convención una carta implorante

Finalmente es dejado en libertad

Y de nuevo comienza a sentir la atracción del sexo opuesto. La pequeña deseada se ha convertido en un sueño lejano que le atormenta, pero sólo por el sentimiento de vergüenza que le acompaña. Alguna vez le declaró su amor, lleno de rubor, pero no es eso lo que lo turba, sino que le indigna ahora pensar en que alguna vez ella pudo ser para él la inspiración de una vida materialmente mejor. Es en ese momento que escribe: “Las mujeres están en todas partes, en el paseo, en el teatro, en las bibliotecas. En el mismo gabinete del sabio se ven chicas preciosas. Y la verdad es que, de todo el planeta, sólo aquí merecen llevar el timón; así los hombres se vuelven locos por ellas, no piensan en otra cosa y no viven sino por y para ellas.” Singular apreciación: el joven militar comienza a distinguir algo tarde a las mujeres, pero por todas partes, en forma obsesionante. Fuera del campo de batalla, comienza a experimentar la necesidad de una mujer en su vida, el ansia de amar y de ser amado.

192

La Revolución ha dado un paso más; se ha cerrado el terrible momento del asesinato y la persecución, y comienza un periodo de calma. Lentamente, la gran burguesía de París retoma la vida galante de antes de la República. Barras, el ambicioso tribuno, da fiestas adonde acude todo París. Junta, allí a las más hermosas mujeres, famosas unas y otras deseando escalar posiciones, y convirtiéndose en amantes de los nuevos gobernantes. Allí están Mme. Tallier, Mme. de Reca_mier, impresionante por lo bella y seductora, por lo aguda y original. Napoleón se encuentra incómodo en esas recepciones, pero es inevitable concurrir a ellas; nada podría lograr solo, apartado de los poderosos, pero ¡cuánto sufre!, trata de ocultar su cuerpo flaco y su baja estatura, haciendo frases ingeniosas, pero que a la postre resultaban demasiado mordaces para un salón frívolo y galante.

París baila y ríe; los nuevos personajes de la política son poderosos pero corrompidos; regalan millones prodigiosamente, los consumen en la lascivia y la conspiración. Nadie se siente seguro de nada; excepto de que vive, por el momento, y se divierte cuanto puede. Bonaparte 'trata de hallar el camino, pero se siente cada día más desorientado, y vuelve a pensar en el matrimonio.

Este hombre que amó locamente a la hija de un comerciante en sedas, la cual sería con el tiempo reina de Suecia, comenzó al mismo tiempo una violenta carrera política, y una no menos tempestuosa carrera amorosa.

En su vida las mujeres ocuparon un lugar preponderante. Fueron varias las que jalonaron su existencia, marcando cada una de ellas un periodo diferente, íntimamente relacionado con su actividad en otros planos, ampliamente conocidos a través de las páginas de la Historia. Fueron tan intensas las pasiones del corso, que hoy nos preguntamos, admirados, cómo pudo tener tiempo para otras cosas. Y si pensamos que esas otras cosas son nada menos que el gobierno de un poderoso imperio y las audaces campañas que lo llevaron a través de toda Europa, nos sentimos más asombrados todavía.

Luego de su pasión por Désirée Claire, frustrada al fin, Napoleón comenzó otro capítulo, por cierto bien diferente, de su vida. En ella entró, como un torbellino, una sensual criolla, temperamental y no muy bella, pero muy inteligente y llena de resolución: Josefina de Beauharnais, antaño llamada María Rosa, y denominada por el otro nombre por Napoleón.

¿Quién era esta mujer? Viuda de un general realista, conoció la prisión en la época del terror:

Salvó su vida gracias a sus encantos femeninos, y luego se convirtió en aventurera de la Revolución, amante de muchos personajes célebres de la época, lució su belleza de dama galante por los salones; su casa era refugio de los políticos para pasar un

rato amable en compañía de Josefina y sus amigos.

Vivía en una pobreza dorada después de la muerte de su esposo, el vizconde y general realista Beauharnais, muerto en la Revolución; había perdido todos sus bienes en La Martinica, y pasado tres meses de espanto y de agonía en las prisiones del terror. Tenía dos hijos: Hortensia y Eugenio.

Coqueta hasta la perfección, amaba los placeres, el hijo, las aventuras amorosas. Mezclaba el refinamiento con la pasión, y sabía enseñar los más exquisitos modales a los rudos campeones de la Revolución. Amante de Barras, compartía en ese momento la influencia sobre éste con su amiga Mme. Tallier, ex amante del mismo personaje.

Todos los partidos de la Revolución la respetaban y acudían a sus deliciosas fiestas, donde se tomaban importantes decisiones políticas entre la galantería y el placer. Fue así como Napoleón conoció a Josefina, en una de aquellas veladas. El aventurero corso se sintió absolutamente enamorado, por primera vez en su vida.

Napoleón pierde el juicio entre los brazos de Josefina, que se convierte por esos días en su única preocupación. Esta mujer lo enloquece por completo. No menos sorprendida, aunque por otras razones, se encuentra Josefina. Aquel hombre es un volcán, la ama intempestivamente a cualquier hora; llega de pronto y la toma entre sus brazos con una pasión y un estilo únicos, que nada tienen que ver con la simple sensualidad de los cortesanos galantes a que está acostumbrada. " i Mi pequeño corso, sí que es sorprendente!", confiesa a sus amigas, y les narra los desplantes 'y las actitudes de su nuevo amante, que turban intensamente a las mujeres confidentes, a pesar de sus experiencias en la materia, y que las lleva a mirar seductoramente al general de los ojos y el alma de fuego.

El 8 de marzo de 1796, en el Ayuntamiento de París, se casó Napoleón con Josefina. Entre los testigos se encontraba Barras. Napoleón llegó con dos horas de retraso, y como una ráfaga, hizo que los casaran en seguida.

Se mintió con respecto a la edad de los contrayentes. Napoleón se agregó "un año, Josefina se quitó cuatro, y aún así mediaba una considerable diferencia entre los años del joven militar y la experimentada viuda. Terminada la breve ceremonia, Josefina fue literalmente arrastrada a la alcoba de la Malmaison, donde el fogoso y flamante marido pensaba amarla con pasión. Dice el general Bertrand en sus "Memorias", que un día le confesó Napoleón, hablando de Josefina: "Tenía un no sé qué de agradable. Era una verdadera mujer. Tenía el más pequeñito y bonito culo imaginable. . . " Sin embargo, en aquella noche de bodas que parecía tan prometedora, el destino le jugaría una mala pasada, pues Fortiné, el pequeño perrito de Josefina le mordió en la parte posterior del cuerpo, con tal violencia, que la novel esposa pasó toda la noche poniéndole compresas frías, mientras el novio juraba y maldecía al perrito inoportuno. A medida que su gloria aumentaba, crecía también la desesperación por ver a Josefina. Cuenta Marmont en sus "Memorias": "El general Bonaparte pensaba sin cesar en su mujer, la deseaba y esperaba incesantemente y con dolorosa impaciencia. Me hablaba a menudo de ella y de su amor, con la ternura y la emoción de un jovencito. Un día, en que el cristal de un retrato de Josefina, que siempre llevaba consigo, se rompió por azar, palideció dé un modo terrible y dijo

`Mi mujer está muy enferma o me es infiel'."

Milán la recibió como a una reina. Josefina, algo tonta para comprender el real significado político de aquella fiesta, la atribuyó a la gentileza de los italianos, pero pronto entendió que su marido era un gran personaje.

El general llegó algunos días más tarde, y la apabulló con regalos fastuosos. Naturalmente que esto encantó a Josefina, y luego de una noche apasionada con Bonaparte, hizo entrar, ya de mañana, a su amante Charles en su alcoba.

Durante los días que siguieron, Josefina introdujo también en su alcoba a muchos apuestos italianos, mientras Napoleón conquistaba aún más gloria para Francia. Pero el general ya había comprendido muchas cosas, tantas, que le escribió esta carta reveladora

"Ahora ya debes conocer perfectamente Milán. Quizás has encontrado el amante que venías buscando. Pero lo habrás encontrado sin que yo te lo haya ofrecido. Esta idea no me deja. ¡Pero no!, mejoremos las ideas sobre nuestro mérito. A propósito, se me asegura que tú conoces mucho y desde hace largo tiempo a ese tipo que me recomiendas para una empresa. Si esto pudiera ser cierto, serías un monstruo."

Antes de conseguir a Paulina, Napoleón ya había buscado en Egipto alguien a quién amar; y fue así como conoció a una bella árabe, Zénab, que ocupó apenas unos días su atención y que, cosa curiosa, había sido ya solicitada por todos los demás generales. También a Paulina la trató Napoleón de esta peculiar manera militar, como especie de botín de guerra. Deseando tener una entrevista con ella, le envió a Junot, el cual, dirigiéndose a la joven señora, le espetó sin más contemplaciones lo siguiente: "Ciudadana, me envía el Gral. Bonaparte. Vos le gustáis y quiere tomaros por amante". A lo que ella respondió indignada

"Coronel, diréis al General que amo a mi marido y que jamás lo he engañado".

Cuando Napoleón fue informado del resultado de la gestión, se enfureció con Junot por su brusquedad y falta de diplomacia, y decidió entonces valerse de su ayuda de cámara, hombre mucho más avezado en cuestiones de faldas. Este, que se llamaba Duroc, tuvo mucho mayor éxito.

Apenas Napoleón hubo hecho a Paulina su amante, se desembarazó de Faurés, el marido, enviándole con una misión secreta a Francia. El barco en que iba el engañado esposo fue interceptado por los ingleses, los cuales sabían, gracias a su eficaz espionaje, de las relaciones de Napoleón con Paulina y, para jugarle al enemigo una mala pasada, devolvieron a Faurés a Egipto, no sin antes ponerlo al corriente de las verdaderas razones por la síqüe había sido enviado a Europa. De este modo Faurés llegó intempestivamente al Cairo, y yendo en busca de Paulina, le propinó una soberana paliza con una fusta de montar y pidió de inmediato el divorcio.

Napoleón estaba encantado con su nueva mujer, lo que no le impedía mientras tanto enviar cartas amorosas a Josefina. Pero no se cuidaba en absoluto de ocultar sus relaciones con Paulina: se mostraba con ella diariamente por las calles del Cairo, y pasaba revista

a sus tropas en compañía de la joven, a quien, en el colmo del capricho, llegó a vestir con el uniforme de general de división: chaqueta azul bordada de oro, pantalón ceñido blanco y sombrero empenachado tricolor. A veces variaba la indumentaria, y la hacia llevar otro equipo aún más hermoso y que destacaba audazmente sus voluptuosas formas: el de oficial del regimiento de húsares, de pelliza, casaca y pantalón azul real, camisa y faja de seda escarlata, y todo entorchado de oro. Los soldados, al verla pasar le gritaban "¡Viva nuestra generala!"

Pero aun en los momentos de mayor arrebato, Napoleón .demostraba con sus actitudes, que todo lo hacía para mortificar a Josefina. Fue así que un día llegó a tener increíbles licencias amorosas con Paulina, nada menos que frente a Eugenio de Beauharnais, el hijo de Josefina. Napoleón trataba así de vengarse de su esposa pagándole con la misma moneda; pero es evidente que el general no se había enterado exactamente del punto hasta dónde Josefina era capaz de serle infiel. Un día, el Mariscal Junot, con su habitual falta de tacto, le reveló jocosamente todas las intimidades de Josefina. La reacción de Napoleón fue aterradora. Dice Bourriernne

" El 18 de Brumario de 1799, Napoleón volteaba el gobierno y se hacía proclamar Cónsul junto a Cambaceres y Lebrun. Barras, su antiguo protector y ex amante de Josefina, se retiraba de la vida pública, y mientras su estrella declinaba, la del pálido general de mirada brillante y carrera meteórica subía fantásticamente. Junto a su ascenso político, también comenzaban para Napoleón las luchas militares.

Original noche de bodas

Ya Emperador, Napoleón decidió, por varias razones, casarse con una princesa de sangre real, perpetuar su imperio, asegurarlo, para su descendencia v el porvenir.

La elegida fue una rubia adolescente y frágil, la hija del Emperador de Austria. Veamos entonces quién era esta criatura, futura Emperatriz de Francia.

María Luisa había sido criada de una manera singular; su padre, un verdadero sátiro, decidió; para preservarla de la tentación, eliminar del palacio real todo lo que fuera del sexo masculino. Allí no había más que hembras, desde las damas y las criadas hasta las perritas y los canarios, y para los paseos, sólo yeguas. Los libros eran rigurosamente censurados así como los temas de conversación. Se tomaron en fin todas las precauciones posibles a fin de que la princesa ignorara la existencia del sexo opuesto, y todo esto inspirado por el Emperador, cuyo celo al respecto, rayaba en lo patológico.

Dice Federico Masson en "Napoleón y las mujeres" que el Emperador de Austria se rodeaba de tales precauciones, se ingeniaba de tal manera para preservar la inocencia de María Luisa con tales refinamientos pudibundos, que eran casi obscenos. Y agrega: "En los patios no hay más que gallinas, sin gallos; no hay canarios en las jaulas, sólo canarias; ni perritos en los apartamentos, sólo perritas. Los libros son expurgados con tijeras, páginas, líneas, palabras, son borradas y cortadas".

A esta joven de dieciocho años se le confió la misión histórica de salvar a Austria casándose con Napoleón. El Emperador empleó toda la astucia posible a través de su ministro Metternich, para lograr la unión de ambos reinos.

La princesa ignoraba los manejos diplomáticos y seguía viendo a Napoleón como un salvaje monstruo. Así lo confirma una carta de 1810, escrita por la austriaca a la condesa de Colloredo, su amiga : "Budapest es como Viena, y allí sólo se habla del divorcio de Napoleón. Yo dejo hablar a todo el mundo sin inquietarme, compadeciéndome tan sólo de la pobre princesa a la que escoja, pues estoy segura de que no seré yo la víctima de la política. Los murmuradores de Budapest nombran a la lija del príncipe Maximiliano de Sajonia y a la princesa de Parma".

Pronto cambiaría de opinión. Los periódicos de Viena empezaban a comentar el enlace de la princesa de Austria con el Emperador de Francia.

En Las Tullerias, el Emperador de Francia ardía de impaciencia por ver a su flamante y nueva mujer. Preguntaba a todos por ella y, frenéticamente, trataba de rejuvenecer su aspecto; hacia gimnasia, no tomaba rapé, buscaba reducir su vientre, se miraba continuamente al espejo. Encaraba su inminente encuentro con la princesa con la misma minuciosidad y ahínco con que preparaba sus campañas militares. La diferencia estaba solamente en el campo de batalla...

Aprendió con Dubois a bailar el vals; en el mayor secreto esta operación se llevaba a cabo en el gabinete de Napoleón.

La, futura Emperatriz de Francia, mientras tanto, corría a todo lo que daban los carruajes, sin sospechar siquiera la turbación del "ogro" ante su llegada. Por fin la caravana de carruajes fue protocolarmente transferida a las autoridades francesas, el 16 de marzo, en la localidad de Braunaudelinn, donde se encargó de María Luisa el Mariscal Berthiér. La temblorosa austriaca cruzó por debajo de un arco emocionante, donde lucia esta leyenda: "El amor nos asegura contra peligros futuros, que el amor nos haga tan felices como podamos serlo".

Junto a ella marchaba la hermosa Carolina Bonaparte, hermana del Emperador. Ciudad tras ciudad, iban dejando atrás una tras otra, Louisville, Nancy, Toul, . . . a la entrada de la aldea de Courcelles, el coche fue detenido bruscamente por dos figuras :militares enmascaradas realmente por sus capuchones y capas. Llovía copiosamente, y uno de aquellos hombres abrió violentamente el carruaje, penetrando en él sin ninguna ceremonia. María Luisa, aterrada por la brutal escena, quedó pálida, y cuando ya empezaba a pedir auxilio, Carolina exclamó sorprendida: "¡Su Majestad el Emperador!".

Era, en efecto, Napoleón, que consumido por la impaciencia,, había salido al encuentro de su mujer, acompañado de Murat, que tal era el otro hombre. Bonaparte, sin mediar palabra, se arrojó sobre María Luisa y comenzó a besarla apasionadamente. Dio orden al cochero de apresurar la marcha, y el carruaje partió como un huracán hacia Compiégne, dejando atrás a consternados gobernadores, que esperaban agasajar a la real pareja y quedar además bien parados frente a Napoleón. Algunos, más comprensivos, sonreían picarescamente al paso de la carroza ,imperial.

Entretanto Napoleón asediaba a la austriaca en forma violenta y pasional, lo que obligó a Carolina a descender del coche y subir al que venía detrás.

Se cuenta que María Luisa descendió en Com plláne, saltando extrañamente en un pie y luego en el otro, o marchando con las piernas muy apretadas. Esto sorprendió a la comitiva, que esperaba en la ciudad. Pero según Gachon ("María Luisa íntima"), sucedía simplemente que la joven tenía gran urgencia por ir al baño, con lo que prácticamente hizo suspender el recibimiento programado. Este humano incidente provocó un gran desencanto entre los integrantes de la comitiva, acostumbrados a ver a la realeza como casi divina, no podían entender que la futura Emperatriz, pudiera sufrir tales necesidades.

Cuando María Luisa reapareció, fue presentada ,a su nueva Corte, la cual hacía comentarios en voz baja sobre su traje, modales y, principalmente, su belleza. Napoleón la tomó del brazo, y llevándola a su despacho, preguntó a Monseñor Fesch

" ¿ Es valedero para la Iglesia el casamiento por poder?

" Sí, Alteza..

" Entonces, ¿la Emperatriz y yo estamos casados?

" Claro, señor.

" Gracias" dijo el Emperador sonriendo.

Despidió a todos y, mirando a María Luisa, mientras se restregaba las manos, le dijo: "Desnudáos y acostáos. Vuelvo en seguida".

Tomó un baño caliente, se perfumó y se presentó algunos minutos después frente a la princesa, con un batín de seda encarnada. La joven, criada sin conocer el sexo masculino, estaba acostada en la cama, tapada hasta la cabeza, y en un estado de turbación tal que, al ver a Napoleón junto a ella se ruborizó hasta la raíz de los cabellos. Este se desnudó completamente y sonriendo, se acostó con ella. Con el mismo ardor con que dirigía sus batallas, Napoleón hizo comprender a María Luisa la ,diferencia que ella desconocía, entre hombres y mujeres: Abajo, mientras tanto, todos esperaban a la real pareja para cenar, cuando un ujier gritó desde lo alto de las escaleras: "Sus Majestades se han retirado a dormir".

Todos quedaron asombrados. ,Jamás en el recuerdo del protocolo cortesano, se había visto nada parecido. Aquella Corte de Barones, Marqueses, Duques, Mariscales, no lograba salir de su asombro. Constante, en sus "Memorias", nos cuenta:

"Al día siguiente por la mañana, el Emperador me preguntó, mientras se hacia el tocado, si la gente se había dado cuenta del cambio introducido en el programa. Le contesté que no, mintiendo claramente. En aquel instante entró uno de sus familiares, que no estaba casado. El Emperador, tirándole de las orejas, le espetó

"Querido, cásate con una alemana. Son las mejores mujeres del mundo: dulces, buenas, ingenuas y frescas como rosas".

195

"Ante el aspecto satisfecho de Su Majestad, era fácil comprender que ella le hacia un retrato, y que hacía poco tiempo que el pintor se había separado del modelo.

"Tras algunos cuidados dispensados a su persona, el Emperador volvió a los aposentos de la Emperatriz, y a mediodía ordenó un almuerzo para ambos, haciéndose servir cerca de la cama, por la doncella de Su Majestad. El resto del día, estuvo sumamente alegre."

Napoleón estaba realmente encantado, y, con gran ingenuidad para un hombre de su edad y condición declaró: "Ella lo hizo riendo". Y aplastó a todos los presentes contando sus combates amorosos de la víspera, la belleza de María Luisa, su virginidad, y un sinfín de detalles realmente impúdicos.

El 2 de abril, celebraron en Saint Cloud el casamiento civil en presencia de la Corte, y luego entraron solemnemente en la capital. María Luisa descendió por los Campos Elíseos y atravesó la plaza de la Concordia, en el mismo lugar en que 17 años antes, su tía abuela, María Antonieta, había sido decapitada por los mismos hombres que hoy aclamaban a su descendiente.

Josefina se consumía en llanto rememorando su esplendor pasado, mientras Napoleón gozaba de su nueva luna de miel.

La Walewska le llevaba al hijo que había tenido de Napoleón, y Josefina lo llenaba de mimos y de regalos, como si fuese el suyo propio. Ambas solían hablar largo tiempo y nostálgicamente de las horas vividas con el corso. Una ya próxima a la vejez, la otra en plena belleza y juventud; una nacida en el trópico y consumida en la agitada vida de la revolución y de las intrigas de alcoba; la otra nacida en el frío norte polaco, casada luego con un viejo decrépito, y arrancada en una noche de baile a su vida sin agitaciones ni emociones, como en un torbellino, para convertirse en la amante del hombre más poderoso de Europa. Allí, jugando entre ambas, está el hijo del hombre que las amó y las abandonó a ambas por una adolescente tonta que, sin embargo, había podido brindar a Napoleón un vientre real y la promesa de una sangre azul.

Mientras esto pasaba en la capital de Francia, la nueva Emperatriz llamaba cariñosamente al Emperador: "Mi malvado galán", entre otros epítetos amorosos. Le daba además a Napoleón continuas noches de amor, algo agotadoras para un hombre de Estado; se levantaba al otro día embotado y con muestras de evidente cansancio. Este continuo estado de agotamiento no disminuía el ardor de Napoleón, que buscaba, por el único medio posible, que María Luisa le diera un heredero.

Esta, por su parte, había pasado de su completa ignorancia sobre la existencia del sexo, opuesto, a una verdadera ninfomanía, buscando, sin pausa ni descanso, los abrazos del Emperador. Y este contacto continuo con la inocente ninfómana, para un hombre que, como Napoleón, gustaba inmoderadamente del amor, lo obnubiló completamente. El doctor Passard, en "Napoleón y el amor", dice al respecto

"Los placeres frenéticos y los excesos a que le obligaba María Luisa, provocaron rápidamente en este hombre de cuarenta y un años, bastante sobrio, un estado casi constante de excitación venérea. Atacado de priapismo, en el momento en que habría necesitado

justamente calmar sus sentidos para concluir su destino de manera grandiosa, se convirtió en una marioneta a quien las mujeres hacían perder la cabeza".

A pesar de la intensa vida de alcoba a que lo sometía María Luisa, es evidente que Passard tiene razón, pues Napoleón tenía tiempo además para ser el amante de la princesa Aldrobandini y de la duquesa de Montebello.

En el mes de agosto, se anunció la futura llegada de un heredero.

El Emperador seguía en su bañera, cuando llegó el doctor Dubois, muy pálido.

" ¿Y bien, qué?"

El doctor balbuceó algunas palabras ininteligibles.

Napoleón, completamente desorientado, creyó entender que María Luisa había fallecido. Se incorporó desnudo, y pronunció esta frase asombrosa

" Pues bien, si ha muerto, ya la enterrarán".

El doctor le explicó entonces qué no le había pasado nada a María Luisa, pero que el niño no reacia y sería necesario aplicar los fórceps. Napoleón, lamentando sin duda sus palabras, ordenó firmemente

" Salvad a la madre, con ella puedo siempre tener otro hijo".

A las ocho de la mañana, un chillido espantoso anunció al nuevo príncipe, y Napoleón emocionado, se precipitó en la cámara de María Luisa… Por toda Francia corrió rápidamente la noticia del nacimiento del nuevo príncipe y heredero de Napoleón. El pueblo cantaba alborozado.

A medida que Napoleón retrocedía luchando contra los ejércitos coaligados, intercambiaba una correspondencia de amor muy interesante con María Luisa, que nos muestra por una parte que su amor por la Emperatriz no se extingue, mientras que la pasión de ésta languidece lentamente.

Mientras la Emperatriz olvidaba al Emperador caído, en brazos de un joven amante, Josefina, llena de remordimientos, escribía a Bonaparte una dulce carta

"Señor, hasta hoy no he podido medir toda la extensión de la desdicha de haber visto mi unión con vos destruida por la ley, y me apeno de no poder ser más que una amiga para vos, de no poder más que gemir por una desgracia tan grande como inesperada.

"No es por la pérdida de un trono por lo que os compadezco; sé, por mí misma, que esto tiene consuelo. Vos tenéis que llorar por la ingratitud y el abandono de los amigos con los que creíais poder contar. Ah. . ., Señor, que no pueda volar a vuestro lado para daros la seguridad de que el exilio sólo puede asustar a las almas vulgares y que, lejos de disminuir un afecto sinceró, la desgracia le presta nueva fuerza.

196

"Estuve en el momento de abandonar Francia, tentada a seguir vuestros pasos, para consolaros y consagraros el resto de una existencia que vos embellecisteis durante tanto tiempo. Un solo motivo me ha refrenado, y vos lo adivinaréis. Si sé que, contra toda esperanza, soy la única que quiere cumplir con su deber, nada me retendrá e iré al único lugar donde para mí, en la actualidad, significa la felicidad, donde yo pueda consolaros cuando estáis aislado y desdichado.

_"Decid una palabra y parto".

Napoleón, que esperaba en la isla de Elba a María Luisa, no llamó a Josefina a su lado ni contestó a la carta. Lejos estaba de sospechar que la ardiente criolla moriría pocas semanas más tarde.

En su pequeña isla, Napoleón trataba de llevar una vida aparentemente normal, y de evitar que sus aventuras amorosas adquirieran notoriedad. Una tarde, sin embargo, más inquieto que de costumbre, oteaba el mar con un largavistas. A lo lejos, un punto se había convertido nítidamente en la silueta de un barco. Cuando estuvo más cerca, fue posible distinguir en la proa a una mujer. Bruscamente, Napoleón ordenó al Capitán Bernotti

" Ve a Porto Ferraglio. Coge un coche de cuatro caballos de silla, dos mulas, y que desembarquen en San Giovanni de noche." .

Napoleón temía que María Luisa se enterase de la visita de María Walewska a la isla.

María Luisa, frente a las cartas de Napoleón, cada vez más desesperadas porque fuera a Elba, respondía con necedades.

Por esa época conoce además María Luisa a su nuevo amante, Adán Albert de Niepperg.

El general Niepperg había desempeñado cerca de María Luisa, en Praga, en 1812, las funciones de chambelán. Y la joven no mostró ningún placer en reconocerle. Ella misma asegura que tuvo "una impresión desagradable que no intentó disimular."

Con sus modales envolventes, su enorme y único ojo negro mirándola gentilmente, el personaje le pareció sospechoso. No se engañaba: Niepperg era un espía, enviado por el Emperador de Austria para seguir impidiendo por todos los medios que María Luisa se reuniera con Napoleón.

Niepperg consiguió muy pronto llegar a la intimidad de María Luisa. Encantador, espiritual, galán, hacía con habilidad una corte a María Luisa, que cada día era aceptada con mayor complacencia. Su deseo de convertirse en el amante de la Emperatriz no le impedía ejercer sus funciones de espía.

En noviembre llegó a Elba la alegre princesa Paulina Borghese, la más bella y cálida de las hermanas de Bonaparte, que había preferido diamantes a una efímera corona, y noches de amor escandalosas a obligaciones de reina. Todo lo transformó Paulina con su llegada: fiestas, bailes organizados cotidianamente. El mismo Napoleón, olvidando momentáneamente sus pensamientos sombríos, llegó a disfrazarse de Arlequín, y una noche, con gran regocijo de los asistentes, se puso unos P cucuruchos de papel en las orejas y ofició de bufón; Paulina trataba por todas las maneras posibles de calmar sus penas, buscando a las mujeres más hermosas de la isla para el lecho del Emperador.

Fue así como le proporcionó a Lisa Lebelle, robusta cantante, no exenta de una singular belleza. Después a la Sra. Bellini, fogosa española, esposa de un oficial polaco. Luego a la Sra. Colombani, más tarde a la Srita: Bantini, y a muchas otras que ponían a Napoleón de muy buen humor.

Pero bajo aquella vida indolente, llena de placeres amorosos, Napoleón, secretamente, hacía los preparativos de su partida, hasta que una mujer, inesperadamente, le dio la oportunidad de ello. El 16 de febrero de 1814, el carcelero inglés de Napoleón, coronel Campbell, partió para Florencia para reunirse con su amante, la bella Bartoli. Napoleón, rápidamente, hizo armar al "Inconstante" y dos buques de transporte.

Y así, el 1 ° de marzo, Napoleón ponía el pie en Francia, desembarcando en Cannes. Nos cuenta Ludwig, en su fascinante libro "Napoleón"

"Cuando Niza y Cannes emergen de la bruma, en aquella mañana de marzo, el Emperador se pregunta

"¿ Qué es lo peor que puede acontecerme en esta aventura? El fracaso y la muerte. ¿Y lo mejor? La dominación de Europa entera. Pero no,, el sueño de los Estados Unidos de Europa ha terminado; no se trata ya de recomenzar tal sueño ni de sacrificar un millón de franceses; los pueblos no están todavía preparados para ello... Es preciso dar una Constitución a Francia y acomodarse a las Cámaras. El tiempo de las dictaduras ha pasado. Por lo demás, aún no nos hallamos en París. ¿Cuál será la actitud de las tropas?»

Cerca de Grenoble, el primer batallón del rey avanza a su encuentro. Los oficiales, que han prestado juramento al rey como antes lo hicieran ante el Emperador, ordenan atacar. ¿Será éste el comienzo de la guerra civil? Durante toda su vida, Napoleón la ha evitado. El Emperador desciende de su caballo, avanza hasta colocarse a diez pasos de ellos y exclama

"¡Soldados del 5°, yo soy vuestro Emperador! Reconocedme. Si hay entre vosotros un soldado que quiera matar a su Emperador, aquí me tenéis!", y entreabre su capote gris. Silencio terrible.

¿Qué va a suceder? Un grito se levanta: " He aquí a nuestros hermanos!, ¡ he aquí a nuestro general!, ¡ lo hemos visto en tantas batallas, en tantos campamentos!". Y los antiguos recuerdos les hacen olvidar su nuevo juramento. El batallón grita: " ¡Viva el Emperador"! Y la guardia contesta

"¡ Viva el Emperador!." Los oficiales se miran unos a otros: "¡Viva el Emperador!" Confusión general. Clavan sus morriones en la punta de sus bayonetas y, una hora después, en vez de mil hombres, son dos mil los que marchan tras el jefe.

El 8 entró en Grenoble y ya seguro de su éxito, le escribió a María Luisa una larga carta, con la esperanza de un próximo encuentro. El 10 entra en Lyon y, después de haber redacta do algunos decretos, se olvida un poco de María Luisa y manda buscar a la Sra. Pellapra, bella leonesa, para que le acompañe esa noche.

Aquello fue la locura: Napoleón se había escapado. Metternich trataba ahora desesperadamente de limar las asperezas entre los aliados para enfrentar al "monstruo". Declarar a Napoleón fuera de la ley es una proposición que corre de boca en boca, y los Habsburgo quieren primero consultar a María Luisa sobre tal eventualidad.

197

La ex Emperatriz de Francia ha estado durante cuatro años afectuosamente unida al Emperador. Este la cuidó, la mimó y trató en todo momento de que viviera a su lado. ¿Podrá ahora reconocer María Luisa la nobleza de Napoleón y negarse a que se haga esa declaración? Pues bien, la reacción de. María Luisa fue la siguiente; amante oficial del conde de Niepperg, decide hacer una declaración pública en la que establece que no tiene ya nada que ver con Napoleón y que se pone enteramente bajo la protección de los aliados.

Conocida la respuesta, Napoleón es declarado fuera de la ley. Las potencias declaran que "Napoleón Bonaparte se ha colocado fuera de las relaciones civiles y sociales y que, como perturbador del reposo del mundo, se ha hecho acreedor a la venganza pública".

Cuando Napoleón se enteró de, todo esto, su reacción no fue de desprecio por María Luisa, sino que colérico, exclamó

"Si es preciso, aplastaré a todos los ejércitos aliados, e iré yo mismo a buscarla a Viena y la traeré a Las Tullerias".

Los "Cien días" son un periodo agitadísimo. Pero Europa entera se levanta contra él. Nunca una guerra, fue más claramente impuesta a Napoleón. En el momento en que el deseo de paz es general en Francia, Napoleón se ve obligado a .declarar la guerra.

El 22 de junio abdicó, terminando su vida política y proclamando a su hijo con el nombre de Napoleón II. Los gritos de "fuera de la ley" resonaban como antaño. Como antaño, cinco directores se proclamaban como gobierno provisional.

Fouché y sus acólitos desconocen a Napoleón II y hablan solamente de "la nación". Durante dos días, Napoleón vaga a través del jardín de Josefina, inundado por los recuerdos, ensimismado en su pasado. A su lado los seres que le han sido fieles: su madre Leticia, Hortensia, la hija de Josefina, La Valette, Luciano y José. Pero cuando Napoleón pregunta quiénes partirán con él, sólo su madre se decide. Un secretario que ayer mismo le juraba fidelidad eterna, le dice que a causa de su madre ciega no podrá acompañarlo.

Muchas de sus ex mujeres lo visitaron en aquella época. La Sra. Pellapra esperaba ser invitada a la Malmaison, cuando por fin Napoleón la llamó y pasó con ella algunas horas felices en el lecho. También la Sra. de Duchatel tuvo el privilegio de estar a solas con el Emperador, y así, entre cuatro o cinco mujeres que lo visitaban de continuo, Napoleón decidía sus planes de futuro.

Finalmente Bonaparte vistió ropas de paisano, abrazó a Hortensia y a su madre, se encerró unos , minutos en la habitación donde había muerto Josefina, y marchó hacia Rambouillet en un coche con una guardia, especial.

El barón Gourgaut, que acompañaba a la comitiva del Emperador, se vio interpelado por una pareja. El hombre se llamaba Antón Bellina Stupiensky, y, señalando a la mujer, vestida de hombre, que lo acompañaba, dijo que ella era la ex amante de Napoleón en la isla de Elba.

"Es absolutamente necesario que llevéis a mi esposa con vos. Quiere seguir al Emperador y está dispuesta a correr con él todos los albures del destierro. Sea cual fuere el lugar elegido para vivir, tiene que estar a su lado. Sólo ella puede consolarlo."

Como el barón vacilara, agregó

"No sabéis lo que mi mujer significó para el Emperador. Lo amó mucho en Porto Ferraglio."

Gourgaut optó por llevarlos a los dos en su coche. En el camino el marido se mostró muy elocuente con respecto a las habilidades de su mujer con el Emperador, y llenó de asombro al barón, pese a ser éste un francés avezado en asuntos de esa naturaleza..

El Emperador decidió que no quería que aquella mujer y su marido fuesen más lejos. Bertrand me encargó de que les comunicase la mala nueva, a lo que me negué. Entonces me entregó una nota para el polaco, ordenándome que le diese también algún dinero. La reacción del polaco fue tan increíble como su historia

" ¡ Es una traición! gritó . ¡ El Emperador no puede rechazar a mi mujer! Esta orden no la ha dado él, la ama demasiado. No sabéis cómo la agasajó en Porto Ferraglio. . . ¡Pasaba con ella noches enteras!"

La escena terminó patéticamente, pues cuando la caravana reemprendió la marcha, Stupiensky, agarrado a la manija de la portezuela, gritaba

" ¡ Llevaos a mi mujer! ¡ Llevaos a mi mujer!».

Dos días después, Napoleón llegó a Roquefort, y el 15 subió en el "Belerofonte" que lo condujo al puerto de Plymouth, donde conoció cuál había de ser su último destino: la isla de Santa Elena.

El 7 de agosto de 1815, el "Northumberland" marchó con el Emperador y su comitiva a un islote perdido en el mar.

Napoleón había sido traicionado una vez más. Pasado el primer arrebato de indignación y de rebelión, se resigna con grandeza a su nuevo destino.

Perdonó inclusive la traición de muchos de sus oficiales. Pero exigía de sus amigos una devoción sin límites.

El viaje duró dos meses y medio y la Sra. Bertrand y la de Montholon, pasaron continuamente mareadas o entregadas a la tarea de seducir a la tripulación del barco.

Santa Elena ofreció a los desterrados una visión tétrica cuando el navío comenzó a enfilar hacia ella: altos paredones de lava, abruptamente cortados, negros y opacos, hendidos por el mar; una roca desnuda, un volcán extinguido y perdido en medio del océano, a tres mil kilómetros de Europa.

Se había traído todo lo posible a esta isla inhóspita, tierra vegetal, maderas, semillas, etc. ; pero nadie podía soportar por mucho tiempo la vida allí. En Santa Elena ningún hombre llega a los sesenta años, y pocos alcanzan los cincuenta. La temperatura es tórrida, seguida de aguaceros helados; en un instante se transpira copiosamente, y poco después se tiembla de frío. Las enfermedades hacen estragos, y aún los pocos que se libran de ellas, son de todas maneras presa de constantes crisis nerviosas debidas a la influencia del clima, de la aridez del paisaje o simplemente del hastío que rezumba el lugar. Los mismos ingleses, acostumbrados a colonizar y habitar las más remotas regiones, permanecen poco tiempo allí y huyen al continente en cuanto pueden.

198

A su llegada, Napoleón fue alojado cerca del puerto. Durante uno de sus primeros paseos por los alrededores, llegó un día a la casa de Guillermo de Walcombe, agente financiero de las Compañías de Indias, el cual recibió calurosamente al Emperador, y le presentó a su esposa y a sus dos hijas.

Napoleón quedó en seguida prendado de la menor, Lucía Isabel, llamada Betsy, de largos cabellos rubios y apenas quince años. Como Bonaparte expresara lo grato que le sería vivir allí, fue instalado en un aposento de la casa de Walcombe. Betsy rememorará años más tarde esta época, contándonos cómo sus ojos de niña veían al Emperador.

"Le consideraba un camarada de mi edad y no como un gran conquistador cuyo solo nombre hacía temblar a las naciones.

"Tenía un humor juguetón.

"A veces llegaba al infantilismo, con algunos toques de malicia.

"Poco después de su llegada a Los Gavanzos, una niña, llamada Legg, vino a visitarnos.

"La pobre había oído contar muchas cosas espantosas de Bonaparte. .

"Así, cuando le anuncié que aquel Bonaparte bajaba al parque y que no tardaría en presentarse, corrió asustada a refugiarse entre mis brazos.

"Olvidando que poco antes, yo también había experimentado el mismo terror, me mostré cruel y despiadada. 'Describí al Emperador el miedo que inspiraba a mi amiguita y lo conduje ante ella.

"Primero él se pasó una mano por el cabello, a fin de alisarlo hacia atrás. Luego avanzó directamente hacia la niña Legg, meneó la cabeza con aire amenazador, posando sus ojos en ella, le dedicó una horrible mueca y lanzó un alarido salvaje. El pánico de la niña llegó al colmo.

"Empezó a chillar desaforadamente y su madre temiendo que le diese un ataque, se la llevó lejos de la vista del Emperador.

"Este reía de buena gana por el espanto provocado.

"No quiso creer después que yo había sentido antes tanto miedo de él como ahora lo sentía la niña tegg.

"Para castigarme por esa confesión, pretendió asustarme como acababa de hacer con la niña. Se alborotó el pelo, hizo toda clase de contorsiones, pero en vano, pues yo no cesaba de reír.

"Para .terminar exhaló su famoso alarido, que tampoco tuvo éxito.

"Napoleón pareció un poco vejado de haberse molestado por nada.

"Y me aseguró que aquel grito era una imitación del de los cosacos, cosa que creí al momento.

"En efecto, aquel chillido poseía una nota salvaje."

Con bastante rapidez, Napoleón adivinó que la jovencita se estaba enamorando de él. Para probar los sentimientos de la muchacha, fingió creer que existía un galanteo entre ella y el joven Las Cases.

Betsy Walcombe debe de haber sido, sin lugar a dudas, la única persona en el mundo que se atrevió a todas las familiaridades con Napoleón. Su audacia llenaba de asombro a los compañeros del desterrado. Un día, en su fantasía, llegó a tenerlo en jaque con una espada desnuda en la mano.

Muy poco tiempo después, si hemos de dar crédito a las malas lenguas de Santa Elena, Napoleón y la pequeña Betsy se entregaban a diversiones menos inocentes. Sus relaciones fueron tornándose cada vez más íntimas y apasionadas, y la conducta de Napoleón con la joven, era la de un adolescente.

Estos juegos de enamorados duraron varias semanas. En ocasiones Betsy arrastraba al Emperador al juego de la gallina ciega y a otros entretenimientos realmente infantiles, que obraban milagrosamente sobre Bonaparte, quien parecía haber rejuvenecido diez años. También él trepaba árboles, saltaba las tapias, cazaba moscas, imitaba gritos de animales y de instrumentos musicales. Vivía en fin, una especie de mágica infancia recobrada... Pero un día, i ay !, Bertrand le anunció que la casa de Logwood estaba ya pronta para ser habitada. La noticia entristeció a todos. Los Walcombe se retorcieron las manos y comentaron con algo de humor, para distender la atmósfera de tristeza, que aquello era una verdadera tragedia. Pero Napoleón estaba realmente angustiado y pateaba el suelo con evidente disgusto.

Hay que comprender que, bajo el techo de los Walcombe, Napoleón no se había animado a ir más lejos con la inglesita. Después de repartir obsequios entre todos los miembros de la familia, dijo

"Tendréis que ir a visitarme muy a menudo."

Se murmuró mucho en la isla, también, a causa del supuesto romance entre la Srita. Robinson y el Emperador, quien era ya considerado como una especie de sátiro aficionado a las niñas más tiernas. Y era natural que así sucediese en aquel pequeño mundo lleno de hastío. La vida íntima del Emperador era el entretenimiento más fascinante de la isla, y los habitantes de Santa Elena vivían prácticamente. .pendientes del más mínimo saludo que Napoleón dirigiera a tina dama, tejiendo de inmediato alrededor de él una fantaseosa novela.

Un día Napoleón invitó a su casa a una bella mujer, la Srita. Knippe, a quien apodaban en la isla "Botón de rosa". A mediodía llegó a Long Wood acompañada por su madre, y el pequeño mundo de Santa Elena se agitó de nuevo. Gottrgaut escribió en su "Diario"

"La Sra. de Móntholon, que cree que "Botón de rosa" se convertirá en la amante de su majestad, la mima mucho y además se pasea de su brazo."

A partir de ese momento, la Srita. Knippe frecuentó Longwood, donde Napoleón la recibía siempre en privado.

Las habladurías seguían corriendo de continuo. Se decía que Napoleón recibía a "Botón de rosa" en una cámara cuyos muros estaban cubiertos de pinturas libertinas.

- i Oh, qué monstruo!" -exclamaban las damas con un estremecimiento que desmentía sus palabras.

Y la leyenda, pues sin duda la había, pese al fondo de verdad que pudiera encerrar, llegó al punto de atribuirle a Napoleón aventuras con las esclavas mulatas de la isla. Bonaparte se alarmó mucho, pues seguía temiendo que estos rumores llegaran a oídos de María Luisa, quien, desde 1816, reinaba en Parma.

La bella Albina de Vassal, que tal era el nombre de la Sra. de Montholon, era una mujer sumamente temperamental, y refiere el conde de Berg que los celos de un hombre no hubieran bastado para medir todas sus infidelidades.

Con un pasado tempestuoso, había estado casada dos veces y dos veces rechazada por adulterio. Después de la partida de Las Cases se convirtió, para reemplazarlo, en la secretaria privada de Napoleón. El Emperador, que había comenzado a redactar sus "Memorias", le dictaba en su propio aposento.

Una noche Napoleón interrumpió bruscamente el dictado, se levantó de su sillón, y, sin mediar palabra, la amó frenéticamente sobre la alfombra.

La Sra. de Montholon, sumamente orgullosa, comentaba por toda la isla sus incidencias amorosas con el Emperador, y sostenía que una vez una gitana le había predicho que "sería reina sin serlo".

Napoleón la recibía sin ninguna clase de turbación, mientras se bañaba. En esos momentos Montholon, como marido discreto, se retiraba del cuarto de baño.

Las relaciones entre la bella Albina y Bonaparte eran objeto de dudas por parte de algunos, perdidos cuadernos de notas del Gral. Bertrand aportan pruebas irrefutables. Pero eso sí, este comentarista sostiene que Napoleón nunca experimentó por ella una gran pasión y que seguía pensando siempre en María Luisa. ,

Agrega Las Cases que, en Santa Elena, jamás se oyó a Napoleón expresarse en tono entusiasta sobre sus batallas y conquistas guerreras.

Políticamente, Napoleón exagera el valor de su martirio, que no logró salvar la dinastía ; pero en cambio, no prevé el efecto que este último drama de su vida hará en el corazón de los hombres. Sugestionado por la idea de una muerte marcial, ;digna de un soldado, que vanamente buscara en 'los últimos campos de batalla, pasa revista a su historia entera; trata de determinar cuál hubiera sido el momento más oportuno para el final, y ése es el tema preferido de sus coloquios. Como un dramaturgo que calcula el desenlace, dice:

"Debería haber muerto en Moscú, mi gloria entonces habría permanecido intacta . . . ¡ Ah, si el cielo me hubiese enviado una bala cuando estaba en el Kremlin ! Mi dinastía habría quedado asegurada y la Historia me hubiera colocado al lado de Alejandro y de César. En cambio, con el giro que han tomado las cosas, apenas si soy nada."

En otra ocasión, piensa que aún hubiera tenido más efecto sobre la posteridad la muerte poco antes de llegar a la meta

"De haber caído en Borodino, mi muerte habría sido excelente... Pero quizá en Dresde hubiera sido mejor. ¡Ah, el amor del pueblo, sus lamentaciones!"

Y otra vez, resumiendo el total, exclama

"Considerada en conjunto, ¡ qué novela la de mi vida !"

A fines de abril, sabiendo que sufría horriblemente y que la muerte no podía tardar, la Sra. de Bertrand pidió permiso para verle, llena de pena y tal vez de arrepentimiento por no haber complacido a aquel hombre, a quien había admirado siempre. Napoleón se sintió muy emocionado, pero se negó a recibirla. Su rencor era tenaz.

En el amanecer del día de su muerte, se le oye murmurar

"Trance . . . Tete d'armée . . . " (Francia... Cabeza de ejército...).

Un instante después, con sorprendente energía, salta del lecho, logrando imponerse a Montholon, que se encuentra a solas con él. Ambos ruedan por el suelo, y con tal violencia sujeta el moribundo a Montholon, que éste no puede phi siquiera gritar pidiendo socorro, hasta que llega Archambaud y lo libra. Nadie supo jamás a qué enemigo trataba de estrangular Napoleón en aquella tremenda lucha postrera.

El resto del día lo pasa más tranquilo, respirando sosegadamente. De vez en cuando pide por señas que le den de beber. Como ya no puede tragar, tienen que contentarse con pasarle una esponja empapada en vinagre por los labios.

La lluvia azota furiosamente la tétrica mansión, envuelta en la niebla. A las cinco, el furor del viento sudeste redobla, arrancando de cuajo dos árboles de los últimamente plantados por orden del Emperador.

En este instante, un violento estremecimiento sacude al moribundo. Sin dar muestras de sufrimiento, los ojos muy abiertos, clavados en el vacío, exhala los últimos estertores de la agonía.

Al desaparecer en el océano el sol del trópico, el corazón de aquel gran conquistador de naciones y de mujeres hermosas, cesa de latir.

Antes de expirar, murmura el nombre de la única mujer a la que amó:

"Josefina"...

200

CAPÍTULO IX
RELIGIÓN Y EL KAMA SUTRA

Casi todas las religiones (con excepción de particulares y contadas) tienen retorcidos puntos de vista con relación al sexo y limitan con severidad la vida y el disfrute sexual de sus seguidores. –escribe la revista CONOZCA MÁS Edición Especial 2003-.

El budismo, el catolicismo, el judaísmo y otras muchas ven en el sexo una fuente de pecado y desorden moral, procuran limitar los órganos reproductivos a es función y censuran cualquier conducta que se separe de ése esquema. Las normas parecen aún más severas al interior de las instituciones y estructuras que, en teoría, exigen castidad y abstinencia a sus autoridades y representantes. Estas exigencias no son, sin embargo, muy sensata, pues el sexo es parte integral de nuestro cuerpo y nuestra personalidad, y controlar el instinto puede ser una tarea ardua, contraria a la naturaleza y ocasionalmente imposible. Muchas veces llega a tener consecuencias paradójicas: la represión genera morbo y la insatisfacción sistemática de un deseo natural es el elemento central de expresiones peculiares de la sexualidad conocida como " perversiones". Prospera entonces el lesbianismo en agrupaciones exclusivamente femeninas, y todos sabemos que la homosexualidad masculina es común en los seminarios y las prisiones. Resistir la tentación es a veces tan difícil que en el propio Padre nuestro, la oración emblemática del catolicismo, se le ruega a Dios que nos ayude a lograrlo.

Más allá de esa tolerancia, reconozcamos un auténtico problema moral. Quienes se afilian a las instituciones religiosas conocen las normas que restringen la sexualidad y las aceptan voluntariamente al hacer, en el caso del catolicismo, por ejemplo un voto de castidad. De esta manera, estar en una agrupación exige reprimir la sexualidad. Debería entonces buscarse otra ocupación que no entre en conflicto.

A la luz de estas ideas existen varias recomendaciones que nos quedan perfectamente claras:

-Que las autoridades religiosas sean fieles a sus principios y, sino, que simplemente busquen otro oficio a la medida de su impulso sexual.

-Las iglesias, por su propio beneficio, se depuren de los depredadores sexuales y pongan a disposición de

la justicia a quienes desarrollen prácticas prohibidas por la ley.

-El alto clero considere la posibilidad de suspender el celibato, para reducir el número de perversos en sus filas.

-Que ampliemos nuestra visión de los " escándalos sexuales" a las exigencias absurdas que muchas agrupaciones hacen a sus fieles: la circuncisión femenina en los países islámicos, el rechazo (aún frecuente) de las mujeres que no llegan vírgenes al matrimonio, la expulsión y marginación de personas homosexuales y un largo etcétera.

-En el caso de querer vivir una sexualidad interesante o de alguna manera activa y, sin embargo, permanecer en agrupación religiosa, que las personas respeten los parámetros éticos esenciales: no promover la infidelidad conyugal, no aprovecharse de su posición de poder ante determinados grupos de personas y, sobre todo, no abusar de menores.

-Que nosotros, como público de los medios, recibamos la información con sensatez. Las formas inapropiadas (en la medida en que causan dolor) de vivir la sexualidad no son monopolio de las religiones. En proporción, el número de abusos dentro y fuera de esas instituciones es el mismo. Hay que mencionar, además, que algunos noticiarios de televisión han sido censurado (mediante el chantaje de sus anunciantes que los amenazan con retirar la publicidad) para impedir que difundan graves acontecimientos de este tipo.

-Hay que comprender que las agrupaciones religiosas son microcosmos donde se presentan los mismos problemas que ocurren en las calles: dentro de estas no hay personas más buenas, pero tampoco más malas que cualquiera de nosotros. Son susceptibles de cometer errores.

-Que quien tenga necesidad de vivir una religión no se sienta desalentado por los escándalos sexuales: Dios, para los que creen en el, debe estar en un plano distinto al de sus supuestos (y autonombrados) representantes.

-Por último, saber que la sexualidad vivida dentro de parámetros éticos no está reñida con un sentimiento profundo de religiosidad. Ambas áreas, incluso, pueden retroalimentarse.

Los GRUPOS RELIGIOSOS ven en los escándalos sexuales una oportunidad para conquistar nuevos adeptos, que abandonan su religión cuando dejan de confiar en ella. 201

SAGRADA LUJURIA: La relación obscura y polémica entre religión y sexualidad es casi tan antigua como la propia civilización. Sin embargo, en fechas recientes, los escándalos que involucran a los representantes religiosos con el sexo han ido en aumento.

KAMA SUTRA

La sexualidad ha sido y es fundamental en la vida humana, incluso existe un libro sagrado dedicado exclusivamente a la sexualidad: EL KAMA SUTRA.

> Después del hambre, el más poderoso de los instintos humanos es el sexo.
> Es algo que no podemos eludir, porque así somos hechos. Supone un latido en la sangre,
> canción en la garganta y brillo en los ojos. El sexo será lo más precioso -o lo más pernicioso-
> de la vida, dependiendo del uso o abuso que de él hagamos. (Doctor Peter Marshall.)

CLASES DE UNIONES SEXUALES

Vatsyayana clasifica al hombre en tres clases de acuerdo a las dimensiones de su linga o pene: *liebre, toro y caballo*. Lo mismo hace con las mujeres, pero fijándose en la hondura de su yoni o vagina: *cierva, yegua y elefanta*. En función de estas clasificaciones se producen tres uniones iguales entre parejas: liebre-cierva, toro-yegua y caballo-elefanta; y seis desiguales: liebre-yegua, liebre-elefanta, toro-cierva, toro-elefanta, caballo-cierva y caballo-yegua.

En las uniones desiguales, cuando él la supera a ella en las dimensiones de los genitales, se considera que se ha conseguido un "nivel alto", es decir, se presentan grandes dificultades para obtener el máximo placer. Esto no sucede cuando la unión es igual, gracias a que la compenetración resultará perfecta.

El Jeque Nefzaqui concede a la mujer toda la capacidad de seducción, ya que sin este poder nunca el hombre podría llegar al coito.

En realidad, las acciones relacionadas con el Amor tienen la misma naturaleza que la comida, ya que contribuyen al sostenimiento del cuerpo; y son fruto de la Ley Sagrada y de lo Útil. Pero conviene aprender cómo evitar las consecuencias negativas.

Las *amantes* son de tres tipos: doncella, viuda que se ha vuelto a casar y prostituta.

El hombre amante conocido por todos es de un solo tipo; un segundo tipo es el secreto, que consigue algo particular.

Se tiene karma cuando el alma, tras la estimulación sensorial a nivel de los órganos sexuales (“en relación con un contacto especial”.), vive una experiencia real y conciente (la sensación adecuada), que se corona con el placer del orgasmo (rica en resultados). Condición indispensable es que tenga lugar entre dos seres humanos bajo el influjo de la pasión: esto lleva consigo la “alegría” de la “conciencia”, que se realiza en los besos, en las caricias y cosas por el estilo.

En la unión, el hombre acalla el deseo de la mujer; si va acompañado de conciencia, se llama satisfacción.

Los expertos en los tratados dicen que el amor es de cuatro tipos: *por práctica y por conciencia, por convencimiento y por sensualidad.*

Los besos de la doncella son tres: comedido, palpitante, que toca.

Vamos a hablar de las mujeres que se pueden conquistar sin esfuerzo.

Se puede conquistar simplemente cortejándola: a la mujer que siempre se entretiene a la puerta; desde la terraza de casa mira a la calle; frecuenta una tertulia en la habitación de un vecino joven; mira a los hombres descaradamente; cuando se fijan en ella, responde con miradas de reojo. Del mismo modo a la que, sin motivo, se deja descalzar por una rival; odia a su esposo o éste la odia a ella; no guarda ninguna precaución; no tiene hijos; ha vivido siempre en familia; sólo ha tenido abortos; frecuenta las tertulias; es pródiga en atenciones.

202

Y también: a la mujer de un actor; a una chiquilla a la que se le ha muerto el marido; a una mujer pobre amante de los placeres; a una mujer más vieja con muchos cuñados; a la mujer soberbia con un marido insignificante; a una mujer orgullosa de sus cualidades y que se irrita por la estupidez de su esposo, por su insensatez o por su codicia; a la mujer que, cuando era chiquilla, un hombre pretendió como esposa con mucho ahínco, sin conseguir su objetivo por algún motivo, y que ahora de nuevo corteja.

Por último: a una mujer con idénticos puntos de vista, carácter, inteligencia, distintas formas de actuar a iguales costumbres; a una que espontáneamente tiende a ponerse de parte de ese hombre; a una que se avergüenza sin haber cometido falta alguna, y la humillan rivales de belleza parecida; a la que tiene a su marido de viaje; para terminar, a las esposas de hombres celosos o sucios.

TRATADO 6:
INSTINTO SEXUAL Y ÉXTASIS

INTRODUCCIÓN

SEXUALIDAD DESHUMANIZADA

El Sexo Cósmico incluye el arte de la seducción. La educación de Ella para llegar a la manifestación de la mujer SEDUCTORA.

Pero generalmente el sexo ni siquiera a logrado un avance natural en la vida humana. Solamente, triste es confesarlo, ha logrado progresar principalmente en convertirse en el Trauma genérico de la humanidad entera. Por lo menos así lo parece en términos dramáticos.

Los humanos y en especial las mujeres son lo más bello que hay en el mundo, sin embargo, las personas en general nos convertimos en fríos, falsos y hasta caemos en la frigidez o la impotencia. Debido a la falta de un cultivo conciente del amor de pareja. La carencia de "calor erótico". O bien, asociando nuestro deseo sexual con un interés principalmente material.

Esta necesidad de seguridad económica puede alcanzar el extremo de un lujo confuso mezclado a una lujuria rara. Es en este sentido que es fácil reconocer una prostitución muy peligrosa precisamente porqué es muy inconsciente. Y jurídicamente no se le reconoce como prostitución debido al interés material que ejerce, sino todo lo contrario, jurídicamente se le conoce como amor. Lo cual rebaja la integridad de las mujeres que no son tales.

203

En fin, es la carencia de verdaderos hombres y mujeres con sexualidad normal, lo que nos obliga a un celibato anormal, pero necesario para vivir "entre Galeras", metidos en este mundo terrestre.

La mujer seductora nace con el día del orgasmo que se hace perpetuo

CAPÍTULO I

DE LA VIOLACIÓN AL SEXO INTEGRAL

I.-SEXUALIDAD HUMANA Y CÓSMICA

Lo fundamental es que no quede nada del sexo físico sino con amor. De lo que se trata es de elevar la conciencia, de prolongarlo en éxtasis, de continuar la Unión no sólo física sino emocional y mental. En fin, sexo continuo en un placer pleno que nos mueve a retirarnos a una vida de intimidad plena. Esto es lo civilizado objetivamente hablando.

En realidad no es alejarse del CONTACTO CARNAL para hacernos Espirituales, por el contrario, hay que tocarnos mental y físicamente, siempre cerca, siempre en continuidad como una obsesión, pero incluyendo cuerpo, emoción, mente y espíritu. Hasta unir los extremos de lo que somos y hacer el CLIC, el chispazo que hace la Luz y produce la eternidad, la androgeneidad. Cada vez más físicamente cerca sin obsesiones reducidas solamente a la unión genital pues eso es poco cosa, debido a que los verdaderos genitales de los amantes son en realidad, el amor de su encuentro en el plano absoluto. El sexo físico se torna en "nada", el ser es Todo. No es

alejarse del contacto carnal, pero a la vez la madurez nos enseña que eso en si mismo es muy poco.

Por ejemplo, se sabe que los Swinggers son aquellos que intercambian parejas, sexualmente. Se piensa que eso no es posible para seres verdaderos, sin embargo, la relación sin experiencias siempre renovadas es insoportable. La evolución de nuestra conciencia compartida con la pareja, nos lleva naturalmente al hecho de "renovarse o morir", y esto significa que siendo los mismos seremos siempre diferentes, con imaginación y refinación en nuestra relación sexual con el ser amado, hasta el punto de que le seamos como un desconocido. Es el arte: **SWINGGERS DE LUZ**, en relación monogámica. Expliquémonos: Si tenemos cuidado de no caer en la monotonía y cultivamos la Creatividad podremos convertirnos en seres de luz, aún en el acto sexual. Pero si no lo hacemos, no importa queseamos vulgares adúlteros de gran lujuria, porque sin creatividad y "entrega" de algo bueno a quien le hacemos el amor, solo aumenta la monotonía y el vacío.

II.-VIOLACIÓN Y CULTURA DE VIOLACIÓN

Es difícil tratar de sentir lo que una mujer cuando es violada. Debes sentir impotencia, coraje, humillación, tal vez placer confuso y muchas cosas más. Sin embargo, teniendo que pensar en el caso y de acuerdo a los últimos estudios psicológicos de la sexualidad científica y esotérica reconocemos que una mujer al ser ultrajada de esta manera no puede dejar nunca de ser Inmaculada, sobre todo si conscientemente ante toda violencia es capaz de permanecer en la actitud de una entrega total al eterno masculino, a su modelo de verdadero cónyuge. Así, por más que quiera abusarse de una mujer que pertenece a un hombre real no es posible lograrlo, aun cuando se le pretenda engañar.

El amor consciente es el fundamento de la vida inmaculada y eterna de la Mujer Real.

La Cultura de Violación es una educación o influencia errata que queda dentro de la mujer. Por ejemplo, de la forma en que se ha abusado violentamente de una mujer. Si se le ha tomado violentamente y en esta violación ha experimentado orgasmos, queda encadenada de esta manera a esa esclavitud, donde el sexo como placer es siempre lo primero y a veces, por accidente, florece el amor.

204

Así es el principio de lo que había de convertirse en " cultura de violación". Donde por tradición, los machos de la tierra preparan incluso, a sus propias hijas para el sexo antes que el amor, como sello del macho amado y odiado ; atraído y a la vez, rechazado; deseado y despreciado. Porque aquí, el sexo es antes que el amor y de esto se desprende lo que ha de convertirse en violación, en un acto disfrazado de una aparente no violencia sexual.

Es tal vez que el origen de todo esto se encuentra verdaderamente en que desde hace millones de años, la humanidad no ha podido superar que la raza de gigantes llamados semi-dioses, los violaran para dar origen a la humanidad esclava.

La CULTURA de VIOLACIÓN también se refiere a la programación genética que por generaciones a recibido la mujer como es el hecho de que conserve las apariencias de "muchacha virgen" y es en función de esto que ella es educada. Así que la actitud de la madre conscientemente es de amor y protección a todos sus hijos, pero inconscientemente, teme terriblemente que la hija se equivoque al ser presa de sus inexpertas pasiones, por lo cual se le educa a no pensar en el sexo, se le cuida de que no conozca ese placer prohibido. De modo que careciendo de educación sexual, es cortejada por su pareja y la mujer queda desprotegida e inconscientemente se defiende de lo masculino, considerando al hombre como "malo", así, en vez de ser seducida, generalmente el hombre (también precariamente educado en cultura sexual auténtica) es un macho, es decir, un simple animal humano, que entiende que seducir es VIOLAR.

El hombre común tampoco está educado sexualmente y entiende equivocadamente que al estar legalizada su relación con su pareja puede tratarla sin ningún tacto ni respecto. Legalmente no es violación pero en los hechos es una violación. Lo más lamentable es que la mujer por generaciones ha recibido esta "Cultura de violación" como algo natural. Afortunadamente es bueno comprender que hay malos momentos y buenos en la vida de todos nosotros como amantes mortales. Sin embargo, esto no afecta a realidad de que todo verdadero ser se entrega siempre en una " sexualidad continua".

Sin embargo, cuando se insiste en guardar nuestros tesoros humanos y no se entiende lo que pasa ante la

mujer, ocurre que el ser amado de ella, termina por ya no serlo todo, sino que, por el contrario, comienza a decrecer su presencia y su importancia. Y así, conforme más débil es el hombre empieza a intentar forzar a que sean ellas las que se ajusten a ellos, para así, merecerlo. Y da comienzo un extraño juego que consiste en que sean ellas quienes los persigan y además, que mutuamente, el amor le duela al otro, le cueste.

Esto ya no es un amor de felicidad, es un amor de temor y sobre todo, el temor al placer, temor a ser felices.

El ser amado pasa a convertirse solamente en una persona más, dando por hecho que es imposible que alguien sea un dios encarnado, ni siquiera que se trate de un humano respetable.

Por otra parte, esta cultura de violación se refuerza en la mujer debido a que muchas de ellas viven, como madres, incestos psicológicos para con sus hijos. Son incestos no físicos, pero sí emocionales y mentales, incluso espirituales, esto último de una forma superficial. Entonces, la relación de pareja es echada por la ventana. Lo mismo por parte de estas madres como por parte de los hombres infieles. Es bueno recordar aquí lo que dice Mabel Collins en "Luz en el sendero": Para estar ante el maestro hay que haberse lavado los pies en la sangre de nuestro propio corazón".

El perdón redime a nuestras parejas, de manera que la luz nos llena tanto que sentimos paz. En medio de la aparente soledad y abandono la LUZ se rehace. Aquí está el eterno femenino, aquí el eterno masculino. Entonces en el interno es posible escuchar la voz impersonal diciéndonos: "Somos las madres divinas que hemos venido para consolarte".

"Debe haber un hombre capaz de salvar al mundo, un hombre o mujer limpios de karma humano si tal hombre existe es evidente que todos lo encontraremos". "Debe haber un hombre capaz para ser feliz teniendo cuerpo humano". Entonces si miramos bien a nuestro esposo o esposa, nos vamos a dar cuenta todo lo que hemos andado en todo sentido. En todo caso, lo que quizás queda por hacerles saber es que para algunos seres humanos es posible abarcar al mundo entero de una sola vez, para sostenerlo con su mente y amor, quizás ellos ya lo saben pero a veces lo olvidan.

III.-EL LA VIOLA Y ELLA LO VIOLA

205

La acción del macho con su fracaso como amante lo convierte en un violador, que toma de ella el placer haciendo uso de la fuerza y el impulso de sus propios instintos de acuerdo a su sexualidad biológica. Pero ella cuando es movida por el impulso de sus propios instintos irracionales de su sexualidad biológica femenina, es también una violadora . Son actos de sexo sin amor. A ella le guía la pasión y a él la acción.

Ella como violadora vive lo físico de la sexualidad como acto biológico separado de su decisión de amar y cuando lo hace, ésta voluntad de amar es sólo decisión de vivir el amor razonado.

El hombre no existe para una mujer así, sólo su insaciable pasión, su permanente tentación ante el hombre que cae en su poder para succionarle su vitalidad y el placer que le otorga.

Vive el placer como amor físico separado de todo otro nexo durable.

Inicia una relación y la disfruta pero cuando hay un placer más conveniente para ella, sigue adelante. Simplemente es una violadora de hombres y los deja allí con el fruto de ese amor de lo cual ella no quiere saber nada.

Muchas relaciones pornográficas son simplemente mutuas violaciones en sadomasoquismo perpetuo. Matrimonios aparentemente sanos, son depravados que exaltan a lo físico como causa y fin de todo.

El (la) violador (a) es inmaduro e irresponsable.

Es claro que la causa del fracaso y caos humano se encuentra en la sexualidad.

El humano teme y le causa terror el violar o ser violado y sin embargo, en su propia costumbre o mecánica sexual está esa naturaleza de vida.

Tal vez por eso le teme más, porque teme descubrir la causa de la sexualidad violenta en sus propias tendencias y por eso mismo la rechaza más y la hace más ajena a su propia responsabilidad encontrándola sin embargo, en todas las formas sociales, tanto morales, jurídicas, religiosas, etcétera. Resultando que es víctima de tal monstruosidad. Porque todo es culpable de lo que le suceda al respecto, pero jamás él (o ella) mismo (a).

El humano prefiere la violación en el fundamento vital de su sexualidad en vez de enfrentarse a lo que AMAR significa.

AMAR requiere el desarrollo de cuerpos internos superiores en un ser humano y prefieren, por eso,

evitarse la molestia.

En si el humano teme más a AMAR que a la violación.

IV.- VIOLADORA Y PERSONALIDAD

Cuando la adolescente es violada, ella misma no goza de una individualidad consistente y entonces, su tendencia es la de convertirse en violadora, como modo de recuperación, es decir, no queda en posibilidades de unirse al hombre, lo odia y rechaza.

¿Cuál es la actitud?

Pensemos en el hombre que en adelante quiera cortejarla y ella cede a relaciones de noviazgo. Pero teme a la relación sexual física, sobre todo si tuvo orgasmos en la violación sufrida anteriormente.

Entonces, ella se vuelve muy pudorosa, muy exigente para ceder, requiere ser amada de una manera desproporcionada y pide a su pareja que ceda en todo. Ella quiere estar segura que él está enamorado de ella para sentirse firme. Pero se olvida entonces de si ella misma ama o no a ese hombre; de si realmente lo quiere o no lo quiere. Eso ya no es lo fundamental, hay un inconsciente anhelo de venganza contra del sexo opuesto. El otro puede ser que se enamore y se rinda a ella. Y ella lo deja cautivo debido a que no está conectada a los sentimientos de él. Entonces, se torna cruel y esquiva, lo mata lentamente.

La personalidad de ellas como amante necesita, para "entregarse" ser garantizada mente amada. Tanto por la seguridad económica y exterior que le brinda el hombre, como el que se ame a su personalidad: Mente, emociones y cuerpo físico. Entonces se entrega corporalmente. Pero no es por siempre, es en el momento, conforme la situación exterior dure y la personalidad no mude de humor y de amor.

Amar con la personalidad es amar con las raíces puramente biológicas, sin sentimientos ni una madurez mental. De acuerdo a la opinión y poder de la familia, de acuerdo a la sangre y sus estados de ánimo. No hay contacto con lo cósmico, no hay crecimiento real, nada consistente. Es amar para morir.

V.- VIOLACIÓN FEMENINA E INFANTILISMO

206

La mujer violada se vuelve violadora no de cuerpos masculinos sino sobre todo de la parte esencial o alma del hombre, como una especie de venganza. El no amor y exigir con amor disociado de sexualidad física, la lleva, muchas veces, al amor platónico donde no se involucre el sexo carnal pues "la carne" para ella nada tiene que ver con el amor verdadero de pareja.

Estas mujeres después de este trauma se quedan estancadas en la etapa de amor adolescente y a veces solamente infantil.

Pero la humanidad ha vivido así por siglos. Entre lujuria, violación, castidad literal y trauma sexual; corrupción y límites de la vida reducida a la tercera y cuarta dimensión. Sólo el amor impersonal que autentifique a las personalidades puede salvarla.

CAPÍTULO II

SEXO A FUERZAS

El hombre es la fuerza y tiende a forzar sexualmente a la mujer para así obtener de ella lo que él quiere.

El punto es, si no es la mujer la que con su falso pudor y " castidad" estimula masoquistamente esta cultura de violación. La educación a la no entrega es el punto remoto de la frigidez.

SEXO A LA FUERZA de María Pérez Conchilla y Juan José Borras. Nos da puntos de vista fundamentales para comprender como el sexo puede llegar a ser una violación y cuáles son los efectos de ésta, principalmente en la mujer.

Violación es el dolor y el placer y al mismo tiempo que mancha, corrompe.

La tragedia de la violencia se debe en mucho a que "generalmente las personas no tienen ninguna posibilidad de elegir sus contactos sexuales" (pág. 13).

Una cosa es que el sexo sea algo íntimo y otra que los grandes sectores humanos carezcan de información y formación sexual, hasta el grado de que no exista realmente una vida sexual, precisamente porque la realidad demuestra que "ninguna persona aquí o allí pueda elegir sus contactos sexuales".

¿No ese esto el semillero de crímenes y abusos sexuales?

"La esclavitud sexual de niños y mujeres es una tragedia sexual" (pág. 13)

En vez de animarlos a que se realicen sexualmente, los obligamos a que callen sus "cochinadas sexuales", porque los adultos mismos les tememos y templamos ante el tema.

El placer es negado por la sociedad primitiva ¿somos una sociedad primitiva?

La sexualidad es la forma sublime de comunicar con todo, pero el error se descubre cuando hay violencia.

¿Somos una sociedad violenta?

El horror y el terror sexual no viene del sexo sino del anti-sexo.

Poder elegir y decidir la vida sexual, darle realización al deseo y placer es tan lejano en la vida humana que aparentemente llamamos: "Civilizada". Que se encuentra casi imposible crecer como un HUMANO INTEGRAL-SEXUAL.

No es posible realizar esto con sin empezar por "poder elegir la vida sexual que queremos", y hacerlo de manera consciente. No sólo con leyes sociales sino conceder reales entrenados y pendientes de que eso sea así para la sociedad conformada de individuos.

El problema no es tanto que la vivencia sexual sea escasa o ausente. El problema es que no haya sido elegida así por el individuo. Cierto que deben ser una elección íntima y privada, pero siempre debe ser una elección no una imposición a fuerzas.

El anti sexo es lo que provoca que la vida sexual se convierta en sufrimiento, donde están presentes la insatisfacción y la confusión sexual.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la Salud Sexual como (la integración de los elementos somáticos, emociones, intelectuales y sociales del ser sexual". Esto permitiendo el desarrollo individual, la comunicación y el placer (pág. 14)

Es absurdo que la cultura, religión, costumbres y tradiciones sean una barrera de los derechos humanos de las mujeres.

207

Una vida sexual satisfactoria no es el principio en medio o al final de la experiencia sexual, debe serlo siempre para poder llamarse "satisfactoria" (pág. 14)

El auto erotismo es la aceptación de nuestras propias caricias y en consecuencia la apertura a la de otros.

Esto no es peligroso si hay cultura e información y no tabú y violencia.

Necesitamos aceptarlo como seres sexuales. Aceptar el placer como algo positivo, bonito, tierno y entrañable.

La educación sexual tiene el objeto central de iniciar y sostener ante todo "una vida sexual satisfactoria". Lo cual incluye convivencia y respecto, con uno mismo y los demás.

El sexo a fuerzas ocurre como: violencia doméstica o dentro del hogar, sea entre padres o con los hijos; la elección no adecuada de pareja y la falta de capacidad tanto social, cultural y espiritualmente, como para elegir a otra, muchas veces es ignorando que como humanos nos equivocamos, pero de cualquier manera, nuestra solución más práctica es que eso "se prohíbe".

O bien, insistimos en nuestra propia vida de pareja o al lado de otros afirmar que hay que conciliar lo que muchas veces ya de por sí es inconciliable.

La mala elección viene desde que por una cultura que agrada se nos educa a huir del sexo como de un peligro muy temible y entonces, elegimos a nuestra pareja entre las personas sexualmente menos peligrosas, menos atractivas sexualmente. Porque erróneamente creemos que "pasión amorosa" es sinónimo de dolor. El resultado es que se elige con la cabeza y no con el corazón, pensando que "enamorase" es cosa que se puede resolver racionalmente y no comprendiendo que "enamorase" es un arte divino que requiere mucho desarrollo interior y valor para lograrlo.

Enamorase es la fuente de toda felicidad humana en tanto que es el Sendero del ÉXTASIS. Pero sí desde la cuna no somos entrenados en ello nunca estaremos más o menos preparados para eso y lo más probable es que nunca lo aceptemos, nunca dejemos de temerle y obtener la fuerza para responder a ese llamado del amor que todo lo mueve.

Sin enamorase, la vida no vale la pena vivirse. Hay que enamorase para saber lo que es enamorase de la vida y aún más, para saber lo que es la vida.

Sin el desarrollo de esta "conciencia de amor " se elegirá siempre como pareja al que no se ama, aunque sea con pasión torpe y entonces, nunca seremos responsables ni comprenderemos como el amor requiere compromiso. Pero al mismo tiempo, la vida no responde por nosotros y nos abandona en nuestro antisexo.

Nuestra pareja puede ser una persona excelente y triunfadora pero si no la amamos, ya la hemos traicionado desde el principio. La relación nació abortada.

Las bases de nuestras decisiones fueron patrones neuróticos y nos hemos perdido de la fuente del Éxtasis: "la intimidad amorosa y sexual".

Sin ello de hecho, estamos divorciados.

El estereotipo masculino, obliga al hombre por todos los medios a su alcance a que "su amor exista basado en la fuerza" (pág. 16)

Lo cual incluye el tener relaciones cada vez que la suerte deponga mujeres en su vida que así lo solicitan. Independientemente de que lo apetezca o no, por no decir, que ame o no. Esta es la desgracia masculina, de hombres nacidos en un medio sin voluntad propia ni de ningún tipo, simplemente sin voluntad.

¿Cómo puede quejarse la sociedad de violaciones y vejaciones por parte del hombre sí solo se le ha enseñado desde siempre, que todo lo que él mismo es se reduce a su falo?

Resulta entonces que así como hay liberación femenina, también tenemos "La Liberación Masculina", que consiste en liberarse del anatema que asegura que el hombre es un animal, un falo y nada más.

Diversos tipos de violación

La violación es base de la Cultura de Violación y tiene sus más poderosas raíces en "el sexo a fuerzas". Su ley es resultado de la ley del fuerte sobre el débil. En realidad es el modo de conquista de todo lo que emprendemos en la vida, todo por lo que luchamos, todo lo que poseemos y hacemos nuestro, no es un sexo de evolución, pues en evolución como Sendero Individual, es el Individuo que alcanza su realización en lo Andrógino, es el Homo-Amor y el más fuerte en lo espiritual, materializado y no solamente en lo abstracto e impracticable.

208

La Violación no sólo se da de parte del hombre a la mujer sino también de la mujer hacia el hombre. Es resultado de toda una cultura, la Cultura de Violación que viene gobernando al género humano desde hace siglos.

La violación por rol o de la Seductora es la que menciona Esther Vilar referente a la mujer que sabe que las niñas son débiles y el hombre debe servirlas, porque él es el fuerte.

La violación por pudor o eterna púber es la transmitida por las madres a sus hijas educadas en no entregarse sexualmente al hombre, porque el hombre es ante todo un falo ambulante que sólo busca su orgasmo con "carne femenina", aun cuando la ame, "la carne es carne" y nada tiene que ver con el amor. Pero la mujer para no "pecar" debe hacer el sexo por amor y nunca por placer, además hacerlo sólo con el hombre que será el único en su vida.

Para protegerla del embarazo es también educada en ser menopáusica o frígida, que no piense ni cultive su sexualidad, porque puede quedar embarazada y el aborto es cosa del diablo.

La Violación silenciosa o del Seductor es la del hombre que logra penetrar la forma de pensar femenina y las sorprende y en ese estado, logrando tener sexo físico con ella, como si se tratara de un triunfo. Puede pensarse que esto es por amor, pero amor irresponsable que no es real, pues sólo le interesa como animal de placer, no como mujer que tenga que ver con su vida, de otra manera que no sea sexo físico. Es un violador que prostituye al femenino.

La violación de la prostituta es la mujer que descubre al hombre como una máquina y no como un ser humano. En ese sentido, le importa el animal humano como macho para qué le desate y satisfaga su pasión. Pero la pasión femenina es inagotable así que necesita al hombre como falo de una máquina perfecta, porque no piensan ni sirve para otra cosa que para darle placer. Es esta mujer que rechaza a lo más sagrado en ella que es el amor, y sigue amando la vida e incluso al hombre, pero sexualmente corrompe ella su pasión femenina.

Es muy usado por las mujeres que tienen que vender su cuerpo o negociarlo. El sexo sin responsabilidad pero complacer al máximo. Generalmente la corrupción las consume y no dura para siempre.

La violación conyugal es estar unido con una pareja sólo por el beneficio animal del placer sexual. Puede haber amor, pero ante todo está el interés no sólo del placer sexual físico que se obtiene sino seguridad económica, laboral, social, sentimental, religiosa, etcétera.

Violación por fantasías. Es tener sexo físicamente con una persona pero en la mente estar teniendo sexo con diversas personas. Esto es cómo eyacular en el hombre y como constituirse vulgarmente por parte de la mujer, pues todo es ante todo "mental-alucinante", es la base de la vida misma, su ley primitiva, básica y elemental.

Violación literal es la más conocida de sexo a fuerzas. Es violación pero principalmente por parte del hombre a la mujer, sin consentimiento de ella y con uso de fuerza física.

También incluye esto, violación a menores, incesto, etcétera.

Violación depravada es el sexo de modo antinatural, como sadomasoquismo, en grupo. Esto es pornográfico y obsceno pues se sale de la intimidad de la pareja que es lo más sagrado.

Es menos grave cuando son varias mujeres con un solo hombre o varios hombres con una sola mujer, pero no así cuando entra el acto sexual como algo indiscriminado. De hecho varios hombres con una sola mujer es demasiado homosexual, por lo menos psíquicamente.

También incluye sexo de humanos con animales y el sexo para filmaciones de vídeo pornográfico o cine pornográfico que no siempre es artístico sino degenerativo.

Violación de impotencia. Es el sexo lésbico de mujer con mujer que no es tan grave como el homosexual entre hombres. Pues este sexo mujer con mujer, no mata la VIRILIDAD. Y siendo la virilidad el fundamento de la vida misma, es fuente de voluntad, amor, libido y todo tipo de realización existencial en la forma.

Cuando la relación corporal sexual, es entre hombre y hombre, se pierden las posibilidades de evolución como evolución de la conciencia, pues la virilidad es base de la evolución. También se le llama a la sexualidad homosexual, violación de mortalidad, pues se dice, se viola lo más sagrado que es la virilidad.

Es más grave cuando ni siquiera se tiene responsabilidad por amar a una sola persona.

La cura depende de que tan avanzado está toda esta degeneración. Y se usan hormonas y otras cosas, para curar la homosexualidad, cuyos experimentos avanzan en modo de curación y conforme la humanidad avanza en la comprensión de la sexualidad.

209

La sexualidad es fundamental no porque lo sea en la vida humana sino porque lo es en la vida en sí misma.

Es con la fuerza sexual que matamos la sexualidad.

No sólo hay que hallar entonces cuáles son los "modo de violación". Sino como cultivar la sexualidad.

Pero no se trata de hacernos expertos en cultivar la sexualidad para considerarlo "educados sexualmente". Es necesario ENCONTRAR EL AMOR. No se reduce esto a buscar el amor sino que se refiere principalmente a siempre y a priori, ENCONTRAR EL AMOR SEXUAL.

Hay que considerar que la pasión es algo que se cultiva, el interés sexual también.

La Indiferencia es lo que verdaderamente mata.

Pero el sexo como amor no corrompe, hace evolucionar y de eso trata la verdadera sexualidad.

La mujer y el hombre que viven aislados por castigo (por ejemplo en cárceles y hospitales) o por necesidad (por ejemplo, debido a sus restringidos horarios de trabajo o labor doméstica) son más peligrosos cuando más ignorantes y limitados en sus posibilidades de practicar la sexualidad.

La seducción es un arte no una maldad.

Lo que la hace fracasar es la ignorancia.

Vicios en torno a la sexualidad

¿Por qué tiene que ser la violación? ¿Cuáles son sus aplicaciones y su cura?

La plenitud de la sexualidad tiende a fracasar si la hacemos depender de la aceptación de la sociedad. Porque la sexualidad tiene su plenitud en nuestra propia individualidad y requiere madurez, tanto para transmutar comportamiento en ese sentido, como para experimentar los que son inevitables en nuestra naturaleza.

Si en sexualidad se rompen reglas, en el individuo es así también.

Es innegable que desde que nacemos tenemos ya tendencias sexuales específicas, como heterosexualidad u homosexualidad, etcétera. Nuestro temperamento hacia la sexualidad es fuerte, ligero o nulo.

También, conforme desarrollamos cierta cultura sexual, nos convertimos en buenos psicólogos para personas con problemas de sexualidad que viven con fuertes sentimientos de culpa y rechazados por la sociedad en mayor o menor grado. El argumento que les decimos para animarlos es bastante científico, objetivo y de madurez. Pero sí por ejemplo tratamos con un joven homosexual, le animamos a que no dependa de que la sociedad lo repudie, sino que el mismo debe aceptarse. Pero si ese adolescente se acerca a personas queridas por nosotros con intenciones de seducirlo, porque para él esta es su "naturaleza". Entonces, nuestro entendimiento sobre el "bien y mal", salta desde lo profundo de nosotros si el elegido es por ejemplo, nuestro hijo y nuestra célula familiar está cimentada en una saludable naturaleza heterosexual.

Por otra parte, podemos considerar que la sociedad está llena de una moralidad repleta de tabús respecto al sexo. Pero, por otra parte, tiene mucho de una positiva intuición femenina y su sentido, más que su razón, es una reacción casi instintiva que responde a un supra-conocimiento espiritual que le viene desde hace siglos y no se equivoca del todo al aceptar o rechazar a casi por unanimidad comportamiento sexuales nefastos, prácticamente sin tener que razonarlo.

Francamente, cuando se razona por parte de los personajes que componen la sociedad o se pretende ser parte de ella, las opiniones son bastante muchas veces, absurdas. Por ejemplo si vienen de parte de personas beatas o "santurronas", sacerdotes célibes y hasta científicos sin experiencia práctica en los sexual.

Así pues, en el instinto de la gente de muchos lugares, la homosexualidad es rechazada, sobre todo entre hombres más que en la relación lesbiana, entre mujeres. Si les preguntamos por qué, sus argumentos son diversos, tantos y tampoco objetivos que no valen tanto la pena como el hecho mismo de que en sí, la homosexualidad es rechazada en el alma de los pueblos y sin embargo, la heterosexualidad es aceptada, incluso en pueblos donde el incesto es legal lo mismo que la poligamia, como modo oficial de vida.

Si en torno a este tipo de tendencia como en otro que se sale de lo usual, esa tendencia es natural de esa persona particular y el fundamento de su PLACER SEXUAL, la solución es por principio y base el aceptarse como es el mismo, antes que de lo que la sociedad opine o no.

Dado que el PLACER SEXUAL PLENO es la base de una vida feliz. Considerando que la plenitud del placer sexual sólo es así si halla AMOR. Pero a pesar de todo se comprende que una sexualidad evolutiva sólo es posible con la relación de individuo a individuo.

210

Esta naturaleza del amor sexual, de ser a ser, implica una responsabilidad, entendiendo por responsabilidad no una carga, sino una misión que amamos realizar y no pesa.

Esa responsabilidad al amor de pareja es obviamente monogámica.

Y si en la homosexualidad como en otros comportamientos sexuales poco aceptados por la sociedad, hay compromiso de monogamia, el mal tiende a anularse. Ahora bien, si la homosexualidad se dio en la persona por motivos de haber sido violado, por buscar aceptación social entre sus grupos de amigos o de ganarse un poco de dinero, etcétera. No se trata de una persona realmente homosexual y entonces, la verdadera naturaleza sexual en su comportamiento es lo que debe ser aceptado y asumido con responsabilidad, sacando de su mente todo recuerdo homosexual, pues la fuente de su placer sexual real es otro.

Además si ayuda tendencia sexual "maléfica" que se quiere transmutar, debe comprenderse que lo primero que debe desarrollarse es la Voluntad de Amar. Pero esta reorientación no se logra hablando de la voluntad de amar como de una teoría, sino sobre todo de una práctica. Además, resulta inútil repudiase a si mismo por los errores cometidos anteriormente. Todo debe superarse teniendo presente siempre un amor que madura continuamente para que sea perfecto.

También puede ocurrir el sentir placer sexual más o menos intenso en una forma de sexualidad y ser esto la causa que nos liga a ello, pero en realidad saber que eso no calma nuestro anhelo o deseos, porque no lo amamos. Así que el placer esclaviza, mientras que "el placer pleno incluye al amor y el amor es amor que libera", no esclaviza.

Si reconocemos esa realidad de un doble comportamiento en nosotros, la conciencia de ello y la atención al amor, se encargarán de reorientar la vieja sexualidad hacia la nueva y correcta. No porque alguien nos lo imponga, sino porque la alquimia sexual, puede depender del apoyo social, pero ante todo, definitivamente, depende de nosotros mismos como individuos.

La sexualidad es una realidad individual y sólo entonces social.

En otras palabras, la sexualidad causa dolor cuando se evade su realidad y no nos asumimos como HOMO o FÉMINA sexuales.

El homosexual que no lo es por orientación natural auténtica, en realidad "ha sido violado" y vive en el síndrome de la violación. Y esto necesita superarlo, porque realmente es heterosexual.

Lo mismo sucede con los o las, que han sufrido una violación por parte de algunos de sus padres, incesto que es realizado por la voluntad del padre o la madre sobre el hijo, basado en la autoridad y un placer básicamente unilateral. Por lo cual llega a comprenderse que en este tipo de relación no existe una participación mutua y por lo tanto, un placer sexual pleno. Sino más bien, una vida de amantes que no se puede llenar, donde el amante-hijo juega un papel pasivo.

Es por esto que el incesto por sí solo ya trae un fracaso de amantes y requieren, estos hijos, naturalmente, una relación de pareja que no se base en la liga biológica o consanguínea, padre-hijo (a).

Se requiere una relación fuera de la familia, libremente aceptada y no basada en la autoridad de los padres degenerando a sus hijos.

Otro caso es el de los que han sido seducidos por un extraño, acto que también es síndrome de violación y debe ser superado, no tanto porque la sociedad lo ayude, sino principalmente, porque ellos mismos logren superarlo y amalgamar en sus vidas su verdadera orientación y placer en sexo-amor.

Cualquier mujer u hombres tiende a rechazar el pasado "vergonzoso" de la sexualidad de su pareja. Pero aun cuando lo aceptara con madurez, esto está bien para el que lo acepta pero no así para el que lo ha experimentado y necesita traer la subconsciencia y superarlo. Sólo entonces pueden llegar a ser verdaderos amantes y lograr realizarse, más o menos felices.

Lo interesante es notar que así como la sociedad tiene un rechazo instintivo por el pecado sexual vergonzoso de alguien, así también ocurre con nuestra pareja. Y es que la sexualidad es algo sagrado, como lo es una religión y no se pueden violar sin consecuencias hacia el propio violador. El violador lleva en sí mismo su castigo y la liberación está en él o ella mismos.

Es natural por ejemplo, que una mujer sienta rechazo por su pareja si se entera que tuvo experiencias homosexuales en su pasado. Y la solución no está en que tal mujer se supere y deje de rechazarlo, está más bien, en que el implicado se convierta en la heterosexualidad verdaderamente y así se defina sacando de su vida el mundo homosexual o bien deje libre a su mujer.

211

Lo peor sería, seguir viviéndose como bisexual cuando ella es eminentemente heterosexual. Eso sí que es un engaño y un abuso a tal mujer, pues se trata de una relación no es deseada por ella, y cada vez que tiene relaciones con ella es más bien al modo de una violación, corrompiendo de esta manera, lo sagrado.

Por intuición hombres y mujeres heterosexuales rechazan y consideran degenerado al bisexual. Es un instinto de reacción que viene arraigada desde hace siglos en pro de lo sagrado de la sexualidad.

Si las personas no son felices es porque no pueden o no quieren comprender que la sexualidad o falta de ella, depende ante todo de sí mismos y no "del mundo".

La sexualidad no es algo que deba mantenerse en secreto, pero esto no significa que está bien romper la Intimidad que necesariamente requiere. En otras palabras, la sexualidad se expresa con la voz del silencio, pero esto no significa que carezca de lenguaje.

Definitivamente puede haber grandes pecados en la sexualidad. Uno grave es la falta de amor y en consecuencia falta de intimidad y vida monogámica.

Pero si hay un "pecado mortal" en la sexualidad es que es el de LA INDEFINICIÓN. La sexualidad debe ser definida y consiste en que hay que vivir y amar realmente. Ya que no es posible "vivir y no vivir, amar y no amar, ser y no ser".

Puesto que somos libres para determinarnos. La responsabilidad y la madurez sexual, está en definirnos en un comportamiento u orientación sexual específica.

Cuando tenemos varias orientaciones sexuales podemos creernos muy universales pero lo más probable es que somos inmaduros sexualmente y sobre todo, somos esclavos del placer e impotentes o frígidas, en el amor verdadero.

Tienen razón los libertinos que en relación al sexo le dan rienda suelta diciendo: "dejamos que ellos sigan su curso natural".

Sin embargo la felicidad debe ser auténtica y para ello "hay que dejar que los instinto sexuales sigan su curso natural, pero siempre bajo nuestro control".

Además, en la sexualidad lo mismo que en la vida es natural que seamos fieles, incluso como polígamos, para que la vida y la sexualidad también lo sean en nuestra experiencia.

Si bien el sexo es una experiencia en intimidad, no significa que podemos hacer lo que nos venga en gana y nadie se dará cuenta. En realidad, nos damos cuenta nosotros mismos, no la personalidad sino el ser y en este sentido, la conciencia.

La sexualidad es el instinto de vida y el amor es la inspiración para qué nuestra consciencia se convierta en un verdadero centro de control. Sin esto no puede desarrollarse la sabiduría sexual.

Si se pudiera resolver la sexualidad con un código o constitución como una especie de moral universal ya se hubiera hecho. Definitivamente tales reglamentos sociales existen y han existido en diversos pueblos, pero eso se da por añadidura, ya que el eje o causa está en la vivencia misma del amor sexual.

Podemos ser muy objetivos para clamar porque todo sea aceptado por todos, en relación a la sexualidad. Pero nosotros mismos y cada cual, sólo toleramos en nuestro mundo y el de nuestros allegados y seres amados, lo que nosotros mismos aceptamos de la sexualidad para nosotros mismos. Porque el amor es ley de atracción y así aceptamos la sexualidad según lo que no atrae de ella.

En realidad no se puede corromper lo incorruptible y el amor verdadero es incorruptible.

Poder decidir cómo y con quien compartir el deseo sexual es un derecho y un placer (pág. 13)

Esta elección requiere sentido de la intimidad, pero eso no significa ignorancia o inexperiencia en el amor sexual.

Ante todo para desear hay que cultivar el deseo.

La causa del fracaso sexual se encuentra en la imposibilidad de elegir nuestros contactos sexuales o no tener ninguna posibilidad de elección sexual (pág. 13)

Antes de hablar de libertad en general, debemos ir a la raíz de toda elección, la elección sexual. Y aquí proviene el bien o el mal al respecto.

Negar la sexualidad como fuente de placer natural, es tan grave como negar al amor como fuente de toda sexualidad auténtica.

La vida sexual satisfactoria se basa en la convivencia con respecto (pág. 15) Esto incluye “la intimidad”.

Es decir, la salud sexual queda libre de obscenidad, pornografía y toda forma de corrupción real, sin importar las apariencias que evidentemente un pueden implicar un manejo más o menos obsceno y una pornografía sana dentro de la relación sexual en la pareja.

212

El control por parte del hombre sobre su sexualidad es básicamente el principio de no-eyacular que se encuentra en el fundamento de toda filosofía sexual seria. Pero no como algo literal, sino como un modo de vida integral, tanto físico como espiritual. En este sentido, el no-eyacular se refiere al cultivo de la virilidad y no mundo exclusivamente a el hecho de no eyacular. Más bien el de controlar cuando sí y cuando no eyacular.

Sin virilidad, resultado del autocontrol masculino, el hombre es esclavo de los encantos femeninos pero de una manera literal movida por el instinto sexual fuera de control, lo cual lo imposibilita a ejercer como amante verdadero.

Por otra parte se sabe que es muy común el maltrato físico psicológico por parte del hombre hacia la mujer ya que solamente un 10% es denunciado a las autoridades.

Pero es importante llamar la atención sobre que la mujer deliberadamente o sin quererlo, por la fuerza de su magnetismo femenino maltrata o daña a las emociones, espíritu y mente cuerpo del hombre que es fácilmente “encantado” por ella.

Hay que considerar a este respecto, que el hombre es fuerte por fuera y débil por dentro mientras que la mujer, al contrario, es fuerte por dentro y débil por fuera.

Esta realidad puede palparse cuando después de una acalorada discusión, la mujer puede seguir atendiendo sus asuntos cotidianos con mayor fortaleza que el hombre.

De todas maneras en general, el hombre sufre pocas veces porque una mujer deliberadamente quiere dañarlo y muchas veces por la inmadurez del hombre mismo, quien no tiene una virilidad desarrollada, lo cual no es precisamente sinónimo de machismo.

En tanto que la mujer al ser dañada por el hombre lo es más cuando el daño es físico y va desde simples golpes hasta todo tipo de violación machista.

Como hemos visto, la inmadurez sexual es la que nos lleva a la debilidad de escoger dentro de las personas con las que tenemos contacto humano, al más débil de todos, en vez de al más fuerte (pág. 15). Con la idea de que esto no facilita la vida que definitivamente rehúye toda responsabilidad y desarrollo de nuestra

propia sexualidad.

Es un amor sin riesgos, se trata entonces, de una evasión al amor.

Se sabe que "una vida sin pasión no vale la pena vivirse". Así que la riqueza del enamoramiento es un detonador evolutivo como no hay otro. Nunca será entonces, garantía de felicidad el que nuestra pareja sea "bueno", hogareño, trabajador, etcétera. Si de antemano lo escogimos por eso, sin saber si es o no bueno o mal amante (pág. 16) Y no sólo por su comportamiento corporal en el arte del acto sexual sino entendiendo por buen amante al que ama a la vida y a su pareja como centro de su propia vida.

Esta debilidad o inmadurez sexual se basa en "patrones neuróticos de evitación de la intimidad amorosa sexual" (pág. 16) causa segura del fracaso en la relación de pareja.

Como dijimos también, la base del desarrollo en el sendero del amor sexual, parte del hecho de que el hombre debe lograrse liberar de la tradición machista basada en que antes que todo, como hombre es sinónimo de Falo. Y no importa si le guste o no una mujer, debe siempre estar a su disposición sexual (pág. 16). Este sexo forzado lo corrompe y si es lo suficientemente incauto y pervertido, lo anima a convertirse en un violador, con tal de acrecentar sus falsos valores de Macho. Todo lo cual cómo se sabe no es garantía de PLACER satisfactorio. Sino más bien de fracaso como hombre.

El hombre debe aprender a decir no. Cosa que en realidad no le afecta tanto como le afecta a él mismo la inmadurez de los otros hombres con los que se encuentra relacionado por amistad.

El hombre que se permite ser "un muñeco de respuesta sexual ante cualquier estímulo femenino" (pág. 17), es decir, que acepta ser ante todo un FALO, no es "potente" para vivir una intimidad sexual, y por lo tanto, una plenitud del placer que permite el amor sexual. Esto implica quedarse solamente en la eterna adolescencia o simplemente en el sexo como pornografía.

En cuanto a la prostitución femenina, lo primero es reconocer que la mujer es la "materia prima " en el motivo básico de todo desarrollo económico en el mundo.

Pero el extremo de esta esclavitud llega a tener lados difíciles de ocultar o ignorar. Por ejemplo, "la trata de blancas" o tráfico de mujeres. Que son raptadas de un país y vendidas para ser explotadas como prostitutas, en otro país.

213

La pobreza también es otro de los motivos que las obliga a venderse, tanto como lo son sus deliberados anhelos de riqueza, de gratificar sus pasiones irresponsablemente o el convencimiento de que su cuerpo es suyo y pueden hacer lo que quieran con éste.

El tráfico de mujeres ha existido en todos los tiempos y sólo está señalando que el hombre es machista, o sea "falista" y que sólo reconoce a la mujer como instrumento de su placer independientemente del de ellas.

Este divorcio con lo femenino por un lado, le impide al hombre realmente "desnudar integralmente a la mujer" para llegar a conocerla y por otra parte, esconde en su inconsciente alguna o varias formas de sexualidad homosexual.

Lo más grave para el sendero femenino es que la participación en este tráfico de "carne femenina", las mujeres no tienen edad para decidir, pues generalmente ni siquiera han cumplido los dieciocho años cuando ya son lanzadas al mundo de la prostitución FORZADA (pág. 17). Esto demuestra cuánto teme el Macho a que la mujer lo supere en todos los campos de la existencia humana.

Son millones las mujeres atrapadas en la prostitución sin oportunidad de salirse de este formato de mujeres-máquina, como para pensar y ENTREGARSE AL PLACER por decisión consciente.

Porque una mujer consciente echa por tierra todo el orden social establecido por el Macho, en una sexualidad basada en mayor cantidad de orgasmos como base de la felicidad humana, sin importar que cada vez esos orgasmos sean más efímeros, vacíos y sin sentido. Dado que el verdadero orgasmo sólo procede de la entrega consciente entre un hombre y una mujer.

Si queremos regenerar a la sociedad, debemos reconocer que es de humanismo elemental parte del no intentar vender o comprar a una persona como base de nuestra prosperidad económica. Porque el derecho sexual permite que cada persona decida en calidad de que, promocionarse y venderse. Aunque de todas maneras, esto deshumaniza y degenera al individuo para convertirlo en mera "mercancía de uso sexual" que es, sin duda, la forma más terrible de sexo a la fuerza" (pág. 18)

Todas las formas de FORZAR sexualmente lo convierte en una experiencia dolorosa. Sólo el consentir conscientemente le da estructura sólida a todas las formas de placer sexual.

Sin embargo, sin sexo como mercancía no hay progreso dentro del escalafón en los puestos dentro de una

empresa y sobre todo no hay progreso social, laboral y económico en la "civilización humana".

Quien tiene poder social y dinero dispone de esclavos y esclavas sexuales a su antojo y gusto. Un esclavo es un objeto que se posee y se puede usar como nos plazca. Pero debe considerarse que el acoso sexual no sólo es de parte del hombre sobre la mujer sino también se da de la mujer sobre el hombre (pág. 19) socialmente.

"Para considerar que existe violación tiene que haber violencia física o intimidación o no estar la víctima en pleno uso de sus facultades mentales, o ser esta menor de 12 años" -leemos en la obra citada pág. 23-.

Pero cuando existe "lo legal" tanto dentro de la sociedad como del matrimonio, existe de hecho, todo tipo de violaciones sexuales hacia la pareja, sin que sea así oficialmente reconocido.

"Violación es cualquier tipo de violencia sexual" (pág. 23) Declaran muchos de los códigos jurídicos que protegen a las personas de todo abuso sexual.

Lamentablemente entre hombre y mujer existe falta de un conocimiento práctico respecto a su larga y mutua lucha. Básicamente hay que anotar que para el género masculino, este se considera inerme ante toda forma de violación femenina, pues en cuanto que los "encantos femeninos" son la perdición del hombre a priori, no confía en ella y desea considerarla perversa. Es en estas condiciones que cuando ella recurre a realizar una acusación legal porque ha sufrido una violación, las leyes jurídicas básicamente elaboradas por el género masculino, termina tratando las ha ellas como siendo a priori, la causa de la tragedia que les agobia y así no hay ni puede haber una verdadera justicia social ni moral. Y se da vueltas en círculo en torno al mismo problema, sin darle solución.

Pero por otra parte la mujer también es astuta, y es posible que la supuesta víctima provoque su violación y luego, reclamar justicia, cuando que tal víctima es la violadora y timadora.

De todas maneras, la violación es básicamente un acto donde el arma usada como instrumento es el Falo (pene erecto), por lo que el hombre es naturalmente el culpable. Pero en esencia la violación es "todo acto sexual practicado a la fuerza" (pág. 26).

Pero hay que considerar que una mujer astuta puede seducir a un hombre y de esta forma usar ese falo y finalmente poseer al hombre a la manera de una violación y esto es violación de la hembra sobre el Macho.

Entonces, enamorarlo puede ser violarlo. Se trata de SEXO A FUERZAS.

214

Esta violación sólo es eliminada por completo cuando la pareja logra convivir sexualmente en una igualdad democrática, donde ninguno de los dos es más que el otro. Pues uno es superior en algo y el otro en otra cosa. Al compartirlo conscientemente la pareja se unifica en un solo ser. Y con una ley jurídica encauzada en este sentido, la justicia ante los actos de violación empiezan a ser controlados por la igualdad, unidad y amor dentro de la experiencia sexual.

La violación es producto de la ley de la selva donde el fuerte se impone al débil. Por lo tanto, en toda civilización y aparente progreso, "las violaciones ocurren a cualquier hora del día".

Esta sólo termina cuando el individuo hombre o mujer, se hacen inmunes a darle valor o fuerza a tales actos. Y esta fortaleza o invulnerabilidad sólo es posible con una madurez sexual que incluye la evolución como evolución de la conciencia.

La fuerza que se desarrolla no se limita a la física, de hecho lo que cuenta es la fuerza interna, aunque la física es parte de tal "fuerza interna".

Es notable que los individuos que desarrollan su conciencia superen cada vez más las experiencias físicas desagradables y extremas. Y al lograrlo, no concentran su mente en esos actos indeseables y de esta manera, se rehúsan a hacerlo parte de su vida. Esto lo hace "inmaculados" o "intocables" ante un ataque de violencia sexual.

Cabe mencionar que otra de las drogas del comportamiento en la tradición marxista es educar al hombre y facilitarle el acceso a tener relaciones sexuales con mujeres "sin ningún esfuerzo de seducción previo" (pág. 32), lo cual evita el entrenamiento de que se cultive en la valoración de la mujer y en una responsabilidad posterior con su propia sexualidad como hombre.

De manera que el único contacto es por placer orgasmo-biológico. Así que continúan cada cual su vida, como dos desconocidos, uno del otro. Y así viven la sexualidad posteriormente en una vida conyugal, pues el placer sexual físico termina por considerarse cosa aparte de todo lo demás que los ata.

Y no sólo esto le ocurre al hombre sino también a la mujer, particularmente si se ha casado por intereses materiales o si anteriormente vendió su cuerpo como prostituta.

La realidad es que este hábito de "ajustarse con otro por placer físico" y nada más, es lo que los entrena para VIOLADORES. Tanto de parte del hombre como de la mujer.

VIOLADOR es un estado de inconciencia que conduce al ser humano del reino humano al sub-humano. Prácticamente, conforme más acelera sus hábitos de violaciones, más deja de ser un ser humano y nunca más podrá volver a serlo.

Esto significa que meterlo a la cárcel está bien, pues el agresor no volverá a cometer el delito, pero lo que requiere es enfrentarse interiormente consigo mismo y reconocer lo que es como humano y como bestia para decidir lo que él o ella desean para sí. Sólo un autoconocimiento permite la posible regeneración del enfermo.

Los violadores proliferan en las sociedades donde la mujer y el hombre consideran desde su perspectiva y experiencia que el otro antes que un humano que es parte de sí mismo y lo ama, es ante todo un objeto o mercancía que le puede redituar beneficios o placer.

"Los violadores psicópatas no reconocen haber hecho nada malo y no admiten haber utilizado la fuerza" (pág. 38)

Es éste tipo de tradición marxista lo que fomenta a los violadores. "Ya que los hay en todos los niveles sociales, educativos y socioeconómicos en general" (pág. 39)

Otro tipo de violación que aqueja a la humanidad, "es aún más frecuente y menos denunciada, se trata de la violación por conocidos o durante citas" (pág. 40)

Se somete por la pasión de un amor forzado y por lo mismo, el violador no se considera tal, pues "el amor" es quien lo motiva.

De cualquier forma la mujeres siempre y en todas partes es la más vulnerable a una violación física.

A veces la mujer desea ser violada y esto la deja terriblemente confundida, sobre todo si gozó físicamente, pero en realidad no ama ni le interesa, e incluso rechaza al violador.

Llegan a ser tan comunes estas violaciones enlazadas a convivencia social y de amistad que, tales violadores no se consideran sino personas normales.

Sería quizás demasiado afirmar que es la falta de control mental donde se tiene realmente sexo con la persona de nuestro gusto, y sobre todo, es difícil aceptar que esto pueda considerarse una violación, al interrumpir la intimidad de otro u otra con nuestras fantasías.

215

Pero cuando estas fantasías llegan al desencadenar hechos físicos el asunto entonces, comienza a ser preocupante. Sobre todo si cuando la sexualidad se sale de nuestro control el acto se hace espeluznante.

De hecho en la cultura de violación, la mujer es educada, en mayor o menor medida a ser violada antes de decidirse a reconocer a tal o cual como su compañero, con el pretexto justificado de no hacerse responsable de cultivar un amor que los una.

El mandar y el someterse dentro del esquema de violaciones lo penetra todo en la corrupción de los pueblos. Es con esto natural que en las guerras, los pueblos vencedores toman a las mujeres del enemigo para en violaciones masivas entregárselas a sus soldados.

La falta de desarrollo multidimensional de la conciencia humana es la que hace reducir nuestra vida al acto físico y entonces, la violación física se convierte en fatal, cuando en realidad es una consecuencia del cúmulo de todo tipo de violaciones, tanto internas como externas en la vida humana.

La fuerza del agredido, incluso su salvación de ese acto que lo denigra, está según algunos psicólogos, en que "la persona agredida comprenda que esta experiencia no tiene por qué marcar el resto de su vida" (pág. 57)

La vida individual no puede darse el lujo de girar en torno a las vivencias de fracaso sino al éxito inherente de la vida misma que nos trasmite en todas partes y de toma las formas posibles.

Es en la vida misma donde se le gana la batalla al violador. Es cuando se sigue adelante y entonces, se deja al violador sólo en verdad, con su fatal destino al que tiene que sucumbir o enfrentarse y levantarse por sí mismo.

A alguien violado no se le trata como a una persona débil, esta es la peor forma de quererlo ayudar.

Enfrentar la realidad es sacar del inconsciente todo lo grotesco. Amar la vida es la curación definitiva.

La conciencia sexual es lo que estimula el erotismo valorando y sublimando el arte de las caricias, a la vez que libera al género humano de los abusos sexuales.

Cuando uno comprende que todo tiene un sentido, sabe que Dios no se equivoca. No es que no haya maldad terrible en infinidad de experiencias que atormentan a la humanidad, la hay. Sin embargo, es posible entrar al sentido de todo, donde el bien es la razón de ser de nuestra vida entera. La violación nos enseña sobre

la delicadeza humana pero más que nada nos hace crecer en la certeza de la invulnerabilidad de lo inviolable. Y así apreciamos el valor de lo sagrado de la vida misma.

Y siendo testigos de la escoria en el persistente pasaje de las mujeres de los derrotados usadas como botín de guerra, para luego, ser violada en masa, o bien, "educadas" ella en la prostitución como única opción y esclavitud. No podemos dejar de percibir allí un objetivo remoto en que todo esto finalmente las haga invulnerables, lo mismo a ellas que al hombre. De modo que bajo toda apariencia de fracaso existe el crecimiento interior.

En esta historia el que pierde es el aparente vencedor que sólo sirve de Falo a la vida y deja de existir el hombre que en todo caso queda como hombre violador, el culpable, el perdedor.

Pero a pesar de todo aún el hombre derrotado, cuando en su desesperación encuentra la verdad descubre que su eterna ella sigue viva e Inmaculada dentro de sí mismo, en el reino invisible que es la fuente de toda realidad y realización. Es la locura de lo sagrado, la única opción ante la locura de lo inhumano.

Y las mujeres esclavizadas sólo tienen la opción de continuar en su honor-acción que al mismo tiempo, las hace una acción persistente en el autodominio y el desarrollo de su pasión en todas sus facetas; hasta lograr ser auténticamente felices para el hombre inmortal, usando en el proceso a los mortales indignos y su Falo, pues nada más queda de ellos. Y así, con el paso de los siglos, una mujer así se convierte en la eterna prostituta sagrada, imposible de violada.

Pretendemos que el hecho de que sea el hombre el que viole es natural, humanamente hablando, porque tiene Falo y está diseñado para violar, pero que la mujer viole eso es antinatural, pues ella, de acuerdo a esto, está diseñada para ser violada. Esto es una de las graves mentiras enseñada en la cultura de violación.

Porque en la realidad no sucede así, la realidad es que la mujer en apariencia es pasiva pero en esencia es activa y fuente de vida. Y tanto es verdad esto que el macho lucha contra ella hasta descubrir las armas sutiles que necesita usar para liberarse de su yugo impuesto y así, superar todo tipo de violación o abuso, sufrido por parte de la mujer que se ha burlado deliberadamente de sus sentimientos y valor espiritual.

216

La tortura es lo que los mantiene a ambos sujetos a través del sadomasoquismo.

Por otra parte es natural que el humano macho sea polígamo pero le asusta mucho que son mujer lo sea ¿Por qué? Por qué su mujer GOZÓ CON OTRO y esto atenta contra sus supuestas "dignidad".

Esto significa que ella no estaba esclava sólo a él, que no era el único que podía hacerla gozar. Es decir, no sólo su falo es capaz de llevar la a disfrutar de uno o varios orgasmos. Y esto da pauta a una lucha debido simplemente a que ella es multiorgásmica por naturaleza y esto no puede tolerarlo él. Al menos que esta experiencia sea la que finalmente lo haga en realidad y de verdad, gozar a él. Pero no sólo biológicamente sino sobre todo integralmente.

El orgasmo del macho no cuenta, lo que cuenta principalmente, es Ella y su perpetua orgasmia. Por esto el hombre empieza a evolucionar sexualmente dentro de la realidad que le permita hacer que ella se le entregue desde ADENTRO, TOTALMENTE.

Es así que el acto de mayor odio a lo femenino es violar a la mujer para imponer una superioridad que en la realidad no existe y puede existir.

Es en este sentido que: Violar es fracasar.

Por todo lo explicado se comprende que la naturaleza femenina tiene más poder para hacer feliz al hombre pero también más poder de violarlo y dañarlo con esto. Pues cuando lo hace es desde el interior hacia el interior del hombre, es decir su alma. Ella sí que penetra a lo más íntimo y sagrado de manera tal que le es más fácil, si lo desea y se lo propone, matar el alma del hombre.

"Sus encantos femeninos son divinos o fatales".

Difícilmente el hombre se recupera que supera de una violación a su amor ante ella. Ella puede ser violada por el hombre pero jamás será lo mismo.

Por otra parte, el hombre puede ser muy poderoso pero solamente la mujer puede hacerlo inmortal.

Si realmente comprendíamos las consecuencias de una violación nadie se atrevería a cometer un atropello tal.

Conclusiones

La cultura de la violación ha sido un reflejo deformando de una verdadera *Cultura de la Pasión*, que contienen los principios y experiencias de la verdadera educación sexual.

No hay acto más vandálico que el SECUESTRO, no sólo de hijos sino también de personas a cambio de beneficios materiales.

Crímenes así resultan de nuestra ignorancia sexual. Fruto mismo de la cultura de violación y lo que requerimos entonces, es madurar en una sexualidad real, bajo la luz de la cultura de la pasión amorosa.

"Yo Soy el amor eterno que no conoce límites".

"Yo Soy el fuego viviente del amor".

Son las dos frases de acuerdo a la metafísica le dan a nuestra alma y un poco de serenidad, como cuando tenemos una herida abierta y necesitamos mitigar esa molestia a niveles incomprensibles para el humano común.

Todo ha comenzado desde siempre en el preciso instante en que descubrimos que no podríamos olvidarnos del amor como lo experimenta un joven (o jovencita) eterno, ese amor que por una vez en la vida se enciende en pasión y deseo verdadero por el ser amado.

Nuestro amor entonces, no es un chispazo destinado a extinguirse con la edad, sino que por el contrario, se hace consciente y eso ha sido nuestra terrible osadía, convertirnos permanentemente en fuego viviente de la pasión hasta hacerla inmaculada. Quedamos así, ante los demás que envejecen. Pero es el alma la que se ha cansado o recibe.

La Luna (mejor dicho: Sol) de miel, debe permanecer viva en cada día de nuestra vida y recordando lo bueno que el corazón en humano tiene. Así, este fuego de amor permanece en el eterno ahora. No se desvanece.

Pero ella, esta eterna ELLA, ni es mundana ni es santa, porque ambos extremos lo único que logran es producir dolor en lo espacial y una intimidad frustrada cuando no podemos más.

¿Como en verdad serlo todo? Mantenerse ecuánimes y felices de corazón. Nuestro amado eterno, nuestra amada eterna no debe quedar flotando ni desvanecerse de nuestras manos físicas; tampoco es tal quien en nos pide que renunciemos a nuestra dignidad.

¿O era yo el que me escape un día de su mundo fatuo y ya no estaba allí?

217

Cuando se a conocido a un ser verdadero ya no es posible llenar un con personas mortales nuestra Cámara Secreta, tampoco entonces, es posible llenar así la intimidad, el Santo Santorum.

Podemos insistir en meter a nuestra intimidad a quien queramos, podemos llenar nuestra casa de "cachivaches", de "personajes", sueños fatuos, simple vida de mortales sin sentimientos superiores., sin sexualidad integral sino solamente obstruida por los seres que humanamente amamos. Pero el amor verdadero no es amar solamente porque somos amados "oficialmente", es amar por amar, como agua de la que sólo beben los dioses. Así lo enseña el Maestro Hilarión.

Es por este amar por amar que aun en momentos difíciles podemos estar fuera de esta escena sin sufrir, aun cuando nuestro cuerpo esté allí.

A todo humano apasionado, le es difícil mantener el corazón abierto sin herirse y muchas veces parece que el ser a quien amamos es una (o un) simple adolescente esperando perpetuamente ser cotejada (o). En momentos como éstos no es difícil pensar: ¿Es la cultura de violación por lo que nuestros seres amados esperan ser perseguidos para entregarse?.

CAPÍTULO III

PORNOGRAFÍA Y SEXO ANAL

Sexo anal

Dentro de la sexualidad hay un tema que se trata poco pero es importante para un correcto desempeño en el amor de pareja se trata de la relación anal y su entorno pornográfico.

Como saben los sexólogos, la base del fracaso sexual es NUESTRA INEPTITUD O COBARDÍA PARA AMAR DE VERDAD.

Se trata de una impotencia disfrazada de virilidad.

La pornografía tiene su fuente en esta deformación de la Relación Sexual, cuyo PUNTO REMOTO parte de LA RELACIÓN ANAL. Pues el "sexo anal" es con mucho, raíz de la Relación Pornográfica que verdaderamente entra en la degeneración de la relación de pareja. ¿Cómo podemos afirmar esto?

Según estudiosos ocultistas, se ha comprobado que en los tiempos primitivos la penetración sexual se hacía por el ano y allí hay viejas terminales nerviosas que al ser estimulados llevan también al orgasmo. Era la forma en que los primitivos humanos teníamos relación sexual. En realidad nos referimos a cuando el humano todavía era un animal y no un humano.

En la actualidad esos "retículos nerviosos" tienden a estimular **los bajos chakras** (centros de energía), es decir, más abajo de donde termina la base de nuestra columna.

No es el acto anal en si lo que puede considerarse malo sino el abuso y la ignorancia de ello, ya que este tipo de práctica estimula la pasión sexual en detrimento de la falta de amor en la pareja y la relación empieza a tender hacia el homosexualismo, lesbianismo y otro tipo de vicios. Por eso es que con la relación anal, según estos ocultistas, aparece la deformidad de una extraña androgeneidad en las siguientes reencarnaciones, como por ejemplo, la de hombres con senos, mujeres con pene, etc..

Esto no significa que la homosexualidad sea mala o buena, sino que es la ignorancia de las consecuencias del incorrecto manejo de nuestra energía, lo que nos lleva a la infelicidad.

El Sentido de la Pornografía.

Hay una pornografía que tiene sentido si nos basamos en que el reto sexual es sagrado y reestablecemos los lineamientos que lo preserven en ese orden.

Evidentemente y de acuerdo a la opinión pública es más tolerable el lesbianismo que el homosexualismo. Que haya monogamia acepta que los homosexuales sean fieles y puedan casarse legalmente.

No es ponerse a defender y hacer un movimiento para la defensa de los homosexuales, es simplemente estar de acuerdo con el matrimonio homosexual.

Promover que los que deseen dejar de ser homosexuales tengan tratamiento con hormonas. Si así lo desean.

218

Respecto al aborto que sean las mismas mujeres quienes lo decidan formando un consejo de mujeres para representar sus derechos ante las Cámaras y vías de Gobierno.

La relación de dos o más hombres con una sola mujer en actos sexuales, colapsa la energía de esa mujer, enfermándola.

La sexualidad entre las parejas no es impuesta por el dueño de la empresa pornográfica sino que ellos tienen un breve cortejo para junto con los directores de escena llegar a acuerdos de pareja que sean las más afines.

El sexo anal tiene principios homosexuales ya involucrados en la pareja heterosexual.

Pero como hay una regla que dice, que la regla es para sujetar a los aprendices, entonces, la PROHIBICIÓN de la lujuria, lo que logra esas solamente obsesionar por más lujuria.

Así que el sexo anal debe evitarse en la pornografía, pero es una experiencia de pareja para el que quiera experimentarlo para saber de qué se trata.

Médica y científicamente se demuestra que los sensores o terminaciones nerviosas anales, son resquicios de nuestro pasado de animales humanoides. Y si se abusa, lo que genera esto es una regresión al reino subhumano.

La relación de un hombre con varias mujeres es más aceptable, como lo es el lesbianismo, pero no es lo óptimo en la relación pornográfica.

La relación monogámica de varias parejas, cada cual con su pareja en la misma escena es más válida.

La penetración anal y vaginal al mismo tiempo de dos hombres con una mujer es un acto de sexo sin amor real, dentro del sendero de una pornografía sin sendero y sin sentido.

Por no hablar de sadismo, masoquismo, defecación durante el sexo, etcétera.

Todo lo referente al cultivo de la relación de pareja en jóvenes y personas en cautiverio como centros de salud, manicomios, hospitales, cárceles, etcétera. Es el sentido de una buena pornografía.

La pornografía en el Homo-animal y el Homo-Humano.

El argumento del animal humano respecto a las sensaciones y el placer es claro: El humano es un animal que nunca ha dejado de ser el mismo primitivo que duerme, come, se cubre del frío y necesita satisfacer sus sexualidad biológica. Incluso argumenta que es mejor que los demás animales porque además, le gusta progresar en sofisticar sus hábitos, por ejemplo, lujo, dinero, etcétera.

En este sentido todo es físico e irracional. Así funciona el instinto.

Como dijo un sexólogo loco: Los instintos sexuales son animales y físicos, da lo mismo que excite nuestros genitales un perro, una prostituta o un homosexual, se siente la sensación siempre igual. En cuanto al amor, es una decisión de voluntad razonada para tener un proyecto de vida. Esto significa, explica, que no hay enamoramiento ni belleza. Da lo mismo cuando se trata de placer.

Lo que se supone aquí es que el placer corporal está en el organismo.

El sexo es amoral y pornográfico. Es pecaminoso y bestial.

Lo cual sujeta al sexo al ESPACIO y por lo tanto, a la temporalidad que fustiga el instinto obsesionándolo sin posibilidad de saciarlo o llenarlo. Pues en el espacio todo se corrompe y se agota, todo cambia.

Amor y carne, pornografía

La pornografía es sexo. Pero ¿hasta que limite la actividad sexual deja de ser normal y se hace subnormal? ¿En qué punto el dejarse llevar es sano y cuando se hace obsceno y pornográfico?

Definitivamente el sexo no siempre es pecado. Parece ser que es pecado cuando se trata del mundo de la carne.

Es evidente que el amor en la pornografía se hace tan imposible como lo es el sobrevivir en un desierto.

Y es que sin amor la pasión ilimitada pierde sus límites y su heterosexualidad.

¿Qué es el amor? El amor está en la carne y la pornografía.

Pero lo está de una forma accidentada y difusa, sin fuerza, sin voluntad de amar.

El amor es algo que le da sentido, evolución, razón de ser, pureza y belleza al acto sexual. Sin él se produce el vacío, el caos.

Es ley de atracción-repulsión. Es la vida o tiene que ver con la vida.

219

La carne es poca cosa sin amor, pero el amor sin la carne es pura fantasía. El amor consciente tiende a la vida y carne que se hace radiante, moléculas de luz, el sentido de toda la belleza y armonía.

Pornografía y amor

El amor en la pornografía es la satisfacción de la carne. Es decir, el desear sin lograr la satisfacción a plenitud última o permanente es que no es verdaderamente amor sino amor por accidente, amor que sucede, perpetuo desear. Es el amor que se intenta poseer pero nunca podemos tocar y hacer nuestro. Es amor como deseo en eterno pasado.

El desear es humano, solamente alguien muerto ya no desea y solamente se ENTREGA quien está vivo.

La sublimación real de los deseos es entregarnos (Yug) y esto es el amor consciente, voluntad de amar.

Alimentarse o succionar

Una cosa es succionar a través de la sexualidad para vivir y tener que hacerlo periódicamente. Y otra cosa muy diferente es alimentarse con la sexualidad desarrollada en sexualidad multidimensional.

Mi orgasmo es con el mundo.

PORNOGRAFÍA COMO CULTURA

Debemos de tomar conciencia de que el sexo siempre será mucho mejor y mas sano, si es abierto y sin falsos juicios de moralidad, porque aun y a pesar de todo el sexo que hay en la calle y en nuestras casas, es común en la gente demostrar cierto pudor frente a las cuestiones sexuales, el rubor en nuestra cara comienza a subir y nuestras manos se ponen sudorosas.

Además hay que tomar en cuenta que cada uno de nosotros desprendemos cierta sensualidad que puede resultar atractiva a otra persona y si aprendemos a usarla y enriquecerla con el porno y el erotismo, podremos ser un tiro para conseguir encuentros del mejor sexo.

Otro aspecto importante del porno o el erotismo, es que podemos facilitar las relaciones sexuales porque a través de este tipo de lecturas podemos conocer cosas relacionadas con el sexo. Cabe mencionar que algunos textos, además de ser cachondos de principio a fin, son educativos y orientan al lector con respecto a ciertos temas.

Cuando conocemos mas cosas, otros aspectos sexuales, podemos jugar con ellos. Todo mundo en la intimidad tenemos nuestras manías y nuestras perversiones, así que con el erotismo y la pornografía enriquecemos esos momentos con mas y mas fantasías tan ricas que demuestran a nuestra pareja que llevamos nuestra sexualidad a flor de piel.

Todas las formas en las que el sexo esta presente en nuestra sociedad despierta el deseo, hacen arder la pasión y la calentura, mucha gente se pone excitada cuando atraviesan por su mente imágenes de una fornicada loca. La cachondearía esta presente en cada cosa que hacemos, aunque permanezca oculta tras un falso moralismo. Combatamos a la falsa idea de que el sexo es malo.

El sentido real de la pornografía consciente es el amor puro, el erotismo viviente. La mayoría de edad como estado de conciencia.

El Sida a nivel mundial, es la segunda causa de muerte entre la población mundial dentro de los 25 y 49 años.

En un país cada año mueren más de 1500 mujeres por abortos mal realizados… El aborto, por ser mal practicado, es la cuarta causa de muerte.

El número de abortos anuales en el país, es casi de un millón y los recién nacidos abandonadas es una cifra muy elevada, lo cual da una pauta en los cambios de costumbres.

220

CAPITULO IV

DISOCIACIÓN SEXUAL

La sexualidad como acto físico (coito) DISOCIA amor de sexo carnal.

El sexo carnal es irracional y placer animal y nada tiene que ver con el amor. Lo cual no significa que el sexo carnal en si no tenga que ver con el amor, porque en un sentido directo y por sí mismo tiene todo que ver con el amor, para eso está diseñado.

Entonces en el placer sexual hay amor, pero no un amor consciente como voluntad de amar sino un amor que sucede, que accidentalmente ocurre, tortura, causa dolor y a falta de interés del implicado, finalmente se va, como se va una gripa o una enfermedad molesta, incluso mortal.

El amor no puede disociarse completamente de placer sexual, pero sí puede ignorarse y negarnos a cultivarlo, menos aún, a realizarlo.

Y como estamos acostumbrados a la mecánica sexual, queremos también que el amor pueda ser controlado. Imaginamos que tomamos el control de nuestra vida y que tenemos voluntad de amar para hacer un proyecto de vida con amor consciente.

Pero esta “voluntad de amar” es “control racional del fenómeno llamado Amor”.

Como el amor real requiere de una evolución y desarrollo de cuerpos superiores dentro de nosotros mismos, por el llamado “despertar de Kundalini”. Al no desarrollarlos, pues la evolución nunca ocurre automáticamente ni es producto de lo que suceda sino del desarrollo de la conciencia. Y al no haber conciencia en desarrollo consciente, lo que sucede es que no TRANSMUTAMOS la sexualidad en Amor Sexual sino que persistimos en disociar sexo carnal de amor y por lo tanto, “MUTAMOS” estados de nuestra personalidad por otros y nos imaginamos que estamos progresando. Pero se trata de estados de ánimo, de un temperamento movido por la emoción. Un gusto por la vida que depende de las variantes del clima de amor que no están en nuestro control, pues sucede en el accidente perpetuo de la “vida exterior”.

Con el amor carnal disociado del amor real de pareja, el hombre viola a la mujer como modo de vida sexual, solamente progresa o cree progresar humanitariamente al darle legalidad socialmente aceptada, moralmente aprobada y una sutileza y emocional que llama amor, pero jamás INTEGRA: Mente, corazón y cuerpo en el acto sexual. Pues teme más al enamorarse que a la violación y su arte que supone, sofisticado. Lo más grave es que la mujer tenga hijos en estas condiciones violentas, porque entonces, sus hijos no son deseados realmente, son una carga e incluso son rehenes negociables socialmente por sus padres, de acuerdo con códigos jurídicos perfectamente legales para el animal humano.

Pero éste no es el acto más cruel, aunque si el más evidente por la acción externa ejercida por el macho sobre la hembra.

En realidad, la hembra suele ser más violenta y cruel que este tipo de hombre. Precisamente porque es más sutil e interna, más emocional y voraz.

La disociación en que vive una mujer con sexualidad mas y mas disociada, sumada al deseo de venganza sobre su agresor, la lleva a convertirse en mujer de placer ante el acto carnal de sexualidad. El hombre tiende a "prenderse" de los encantos femeninos y ella sabe que se trata de un falo. Así el hombre queda preñado del fruto de amor falso, un veneno que es la perdición callada del animal humano masculino.

El caso es que el hombre ni la mujer SABEN ni desean ENTREGARSE a su amante.

Al punto que les es incomprensible que en su papel de amantes auténticos, la entrega mutua en un dar y recibir no sea el verdadero amor, a pesar de que esto es todo lo que se atreven a defender las leyes conyugales en general.

Los amantes auténticos lo mismo que las prostitutas consagradas se entregan completamente al otro sin esperar ni pedir nada a cambio.

Los amantes no sufren por eso, confían en que al amar recibirán amor. No por la persona sino por la energía que el amor mismo es.

Las morales de un mundo en sexualidad disociada no pueden concebir que el amor consista en ENTREGARSE con totalidad y los confunden con los actos ligeros de los depravados y prostitutas. Cuando que hay una diferencia evidente entre pornografía y erotismo.

221

Porque no se puede amar y no amar, ser y no ser, vivir y no vivir.

El amor es amor eterno o no hay tal.

Amor o disociación.

Amar como pareja es encontrarnos con el amor al masculino o femenino como principios y practica con la pareja real, las personas del sexo opuesto. Amar así, jamás pondrá a la persona en el caso de disociar sexualidad física y el amor por alguien. Es cuando no se ama al otro principio complementario que las personas nos vemos obligados a satisfacer nuestras necesidades sexuales con prostitutas o cualquier hombre-Falo.

Sin la pretensión de amarlo, porque en realidad se les odia y estamos separados del sexo opuesto. Esto es parte fundamental del infierno humano, mejor dicho subhumano.

La verdadera pareja se entrena como amantes desde siempre, en dejarle siempre algo a la pareja, dejárselo y dárselo por amor. Toda relación sexual física lleva ya como actitud la relación entendida como conyugal y por lo tanto, sagrada. No quiere decir que el coito físico sea todo, pero si es fundamental. No es que deba condenarse al que tuvo sexo, es precisamente que esta actitud de conyugalidad descubre toda trampa y nos hace libres.

Disociación sexual. La perdición y redención humana.

Abusar de la humanidad por la impunidad de los fuertes sobre los débiles es malo, pero el que un Dios (superhumano) cautive en su violación crónica a un humano eso es inaudito.

Pero si ella está más o menos de acuerdo, no sólo lo consciente una jerarquía de luz doblegada por el poder de las tinieblas sino que con su libre albedrío, ella está de acuerdo.

Lo fundamental es la redención porque si se persiste en la SEPARATIVIDAD, la disociación SEXO de AMOR, hace que esa alma quede perdida. De eso trata la Bestia 666 de que habla el Apocalipsis. Tener ya aquí el amor verdadero, la redención de Cristo-Virgen y despreciarlo, eso es la perdición.

Pero el ser real no deja al amado hasta que todo está definido.

CAPÍTULO V
EL SEXO OCULTO DEL DINERO

Es la obra de una escritora anónima, mostrando la intrínseca relación entre el hombre y sobre todo, de la mujer con su interacción con el dinero, hasta los límites de la deshumanización.

En efecto, esta ideología promueve una división sexual del trabajo por la cual los hombres son asignados a la producción y al ámbito público y las mujeres lo son a la reproducción y al ámbito privado y doméstico. La ideología patriarcal tiende a establecer un estricto control sobre la sexualidad femenina

1. La dependencia económica: una forma de subordinación femenina.

Son muchas y variadas las situaciones de dependencia que es posible encontrar. Los niños dependen de los mayores, los incapacitados de los hábiles, los enfermos de los sanos , etc.

El dinero ha estado siempre asociado con el ámbito público, y ha estado de forma casi exclusiva en manos de hombres. La prostitución es una manera de comprar y vender un servicio personal que previamente ha sido cosificado y transformado en objeto, factible de ser entregado y adquirido a cambio de dinero. La prostitución ha sido una actividad siempre presente, constitutiva de la cultura occidental judeocristiana desde los albores de la historia e íntima y fundamentalmente ligada a la mujer y al dinero, dejando fuera de foco al otro de la transacción el que da dinero. En el lenguaje se omite este hombre que da dinero y no tener una palabra para él queda a salvo su bien nombre y honor.

La prostitución como actividad fundamentalmente femenina que se desarrolla en el ámbito público, por lo cual se recibe dinero a cambio de un servicio personal sexual. La acepción de hombre público es “aquel dedicado a funciones de gobierno y a tareas que atañen a la comunidad, la mujer pública es aquella que ejerce la prostitución.

Entonces se tiene la relación:

Mujer + dinero + ámbito público = prostitución

222

Los prototipos de mujer que se formaban parte de las nuevas enseñanzas iniciadas por Jesús y consolidadas por sus continuadores son fundamentalmente dos :

• La virgen, representada por María, que es fundamentalmente madre, ser asexuado, núcleo de la familia y alejada del dinero.

• La prostituta, representada por Magdalena, que es fundamentalmente sexuada, desarrolla una actividad en el ámbito público y se relaciona con el dinero.

Estos son los dos extremos de un continuo en el que son antagónicos son los roles que puede representar una mujer en su vida.

El fantasma de la prostitución está presente de manera encubierta en la vergüenza y la culpa que muchas mujeres sienten en sus prácticas con dinero. La vivencia de culpa es harto frecuente y la encontramos preferentemente asociada con el hecho de trabajar fuera del hogar utilizando sus energías en el ámbito público en detrimento de la tarea hogareña.

Tradicionalmente, dinero y ambición debían ser distintivos masculinos. En los discursos femeninos la vergüenza y la culpa frente al dinero aparecen relacionadas a temores, expectativas y fantasías íntimamente ligadas a la sexualidad.

La vergüenza y la culpa frente al dinero, tan frecuente en las mujeres y tan ocasional en los hombres, condena, encubre y expresa toda una gama de vivencias, pensamientos, deseos, temores y expectativas de orden sexual. La vergüenza, generalmente ligada a una desnudes culpable. La desnudez que la cultura occidental judeocristiana colmó con atributos pecaminosos, asociada con el goce sexual. Podría decirse que para una mujer occidental esta desnudez es hacer ostentación de deseos satánicos, encarnando con ello la tentación de la carne., resulta que las mujeres aspiran a una actitud exhibicionista que atraiga el deseo de los hombres al mismo tiempo que viven con culpa todo posible placer conectado con la sexualidad.

En nuestra cultura, la ambición económica, así como la audacia y la intrepidez han sido características asociadas a la potencia sexual y atribuidas a la identidad sexual masculina. El consenso popular llama masculina a una mujer ambiciosa y triunfador a un hombre ambicioso.

El placer sexual aparece cargado de tabúes y castigos en relación con las mujeres adquiere un tinte pecaminoso, su exhibición es vergonzante y su exageración es considerada índice de enfermedad o social. En relación a los hombres se convierte casi en una exigencia compulsiva y su exageración es la expresión de su potencia, el éxito económico adquiere distintos significados según de que sexo se trate. Así en el caso masculino se piensa en un hombre realizado y en el caso de una mujer, que consiguió compensar un fracaso en su realización femenina. Por ello una mujer tiende a ocultar su placer por ganar dinero, su ambición económica y en algunos casos sus éxitos financieros. Uno de los atributos constitutivos del dinero es que sea un instrumento de poder.

Hablar de dinero impúdicamente sería como evocar una sexualidad prohibida y hacer ostentación de ella. Tal vez la creencia encubierta es que un comportamiento pudoroso evita el contacto con lo prohibido y al mismo tiempo se evita convertirse en una fuente de tentación. Una extensión de esto puede llevarnos a pensar que el pudor frente al dinero evita el contacto con él.

Las mujeres no son solamente víctimas de una ideología que se les impone, sino que participan activamente en el mantenimiento de ella. La fuerza persuasiva de la ideología patriarcal dispone de variados recursos.

a) temor a perder la femineidad

b) miedo a perder el amor del hombre

En nuestra cultura la mujer ha sido criada para ser a través de otro, a través de los hijos, y del amor de un hombre. El riesgo de perder el amor del hombre, o la femineidad es frecuentemente vivido dentro de este condicionamiento ideológico como un riesgo a perder la propia identidad y el sentido de la existencia.

De los comportamientos sintomáticos algunos son considerados como dificultades mientras que otros son vividos como hechos naturales

Entre los primeros las mujeres mencionan explícitamente, la dificultad para poner precio a un servicio, la dificultad para cobrar y reclamar deudas, la dificultad para emprender sola caminos nuevos en ámbitos económicos laborales, la dificultad para pensar, programar y disponer de las sumas grandes, la dificultad para formalizar y explicitar los contratos de trabajo que impliquen dinero, la vivencia culpable por usar dinero en beneficio exclusivo y personal. Surge el deseo y el propósito de modificarlos.

Otros síntomas son considerados por las mujeres como hechos naturales que corresponden al funcionamiento natural femenino. No son cuestionados, ni reconocidos como dificultades. Mas bien son reafirmados y, en la mayoría de los casos, fuertemente avalados y defendidos. Entre estos figuran: no ganar mas que el hombre, ser propietaria de los hijos mientras el hombro lo es del dinero, delegar en los hombres las decisiones relativas al dinero, delegar en los hombres el ejercicio del poder económico, asumir como propio el ejercicio de otro poder invisible

Son estos comportamientos, considerados como naturales, los que están mas impregnados ideológicamente. Como natural es considerado inmodificable, los comportamientos así catalogados terminan siendo aceptados como hechos irreversibles. Esos hechos se vuelven invisibles.

Los dineros de la sociedad conyugal.

Quien concreta la decisión y hace efectiva la entrega económica es, casi sin excepciones, el varón.

Dinero “chico y dinero grande”.

El dinero “chico” es aquel directamente asociado a lo que comercialmente y en contabilidad se conoce como “caja chica”. Es el dinero de todos los días, se usa bajo control y el que generalmente dispone y administra el personal no jerárquico de una empresa.

Es administrar un dinero “invisible”, que no deja rastros, su destino es ser consumido por las necesidades mas perentorias. Dan poco margen para elegir con autonomía, esta destinado a necesidades que de una y otra manera deben obligatoriamente ser cubiertas. La responsabilidad es muy grande porque las deficiencias en su manejo afectan el funcionamiento básico de toda la familia. Cuando anda bien, pasa inadvertida.

El "dinero grande". El que generalmente administran los dueños o el personal jerárquico. Es el dinero en donde se asienta el poder.

Llega a resultar "natural", que cuando ambos miembros hacen aportes económicos, las mujeres destinen sus ingresos a gastos relacionados con lo domestico: comida, ropa de los hijos, adornos para la casa, mientras los hombres "naturalmente" se ocupan de los gastos extraordinarios: carros, ahorros, vacaciones, etc.

Es un dinero asociado al placer y deja a cambio de su consumación el recuerdo de una experiencia no habitual. Su administración no requiere la rigurosidad ni constancia. Es un dinero que no pasa inadvertido. Quien lo administra es fácilmente asociado a una figura grata. Este dinero tiene su asiento en la billetera del varón, otorga un grado de autonomía y poder, le permite elegir el momento oportuno para gastarlo y la persona adecuada con quien hacerlo. Las mujeres se sienten halagadas cuan los hombres gasta dinero en "ellas.

El dinero destinado a las inversiones forma parte del "dinero grande".

El dinero destinado a los gastos personales no compartibles, es el dinero con que se cuenta para satisfacer una necesidad exclusivamente personal, viene a representar el permiso para un espacio propio y el reconocimiento de deseos y necesidades que no estén en función de los otros. Este es el dinero del que casi siempre disponen los varones y muy a menudo carecen las mujeres.

Es frecuente observar que las mujeres presentan enormes dificultades para disponer de un dinero "propio" para si mismas. Obtener dinero para "sus" cosas se convierte en una tarea ardua y hasta angustiante. Debe pedírselo al marido o extraerlo mediante múltiples artificios.

La dificultad para disponer de dinero para " cosas personales", no se limita a aquellas que dependen económicamente, también aparece en las que trabajan y son remuneradas. Generalmente lo vuelcan en la familia y padecen sentimientos de culpabilidad cuando lo disponen para ellas.

El dinero de la dependencia.

La administración del dinero "chico", al que preferentemente se restringen las mujeres, no favorece el desarrollo de hábitos independientes. Por el contrario, perpetua una situación infantil que consolida muchas de las limitaciones que es frecuente observar en las prácticas cotidianas y que llevan a afirmar a mucha gente que "las mujeres no están hechas para manejar dinero.

224

La administración del dinero "chico" por parte de las mujeres no es un hecho biológico ni el resultado de su "naturaleza inamovible". Es consecuencia de múltiples factores que interactúan entre sí dialécticamente.

Una particular distribución del poder: "Los hijos son míos y el dinero es tuyo"

Muchas son las situaciones que han confluido para generar las condiciones que dan como resultado que los hijos sean considerados una posesión indiscutida.

Y aquí se cierra el círculo: el tiempo, las energías y los desvelos dedicados conducen necesariamente a la vivencia y convicción de que los hijos les pertenecen Y esta posesión, a su vez, se convierte en el premio y evidencia de tantos afanes.

Es importante definir los siguientes términos: el ámbito público es aquel donde se origina, se aprende y se ejerce el poder.

El ámbito privado limitado por el círculo familiar y los muros del hogar, el del tiempo inmediato, donde gran parte del lenguaje esta implícito y sus contenidos sobreentendidos, donde la indiscriminación es una especie de patrimonio común; ámbito destinado para la gestación y crianza de los hijos, donde el trabajo se vuelve invisible.

Una de las grandes ironías de la historia fue equiparar el ámbito privado con un reino y luego proclamar a la mujer "reina del hogar", mientras el varón es el rey del mundo, la mujer, reina del hogar solo dispone de aquello que circula dentro de su feudo y los hijos.

Un hombre ambicioso suele ser visto como alguien que cumple con su destino, contribuirá al desarrollo sociocultural y dará prosperidad. Por el contrario, una mujer ambiciosa despierta recelos y genera comportamientos defensivos.

El dinero es un instrumento de poder con el que se controla, se somete, se condiciona, se ejerce presión, se satisfacen venganzas, etc.

Mucho menos aceptan que sus hijos son algo más que los destinatarios de sus mejores sentimientos, que también son instrumentos mediadores con que se balancean presiones; se enfrentan amenazas, se esgrimen como baluartes de seguridad, se usan como garantía de futuro, etc.

Y aquí entramos en el terreno de " los poderes ocultos y de la ilusión de poder". Se dice que el poder de las mujeres es subterráneo, basado en la producción, manejo y distribución de los afectos.,

Los afectos forma parte del mundo subterráneo e invisible es un concepto parcial y prejuicioso que habría que revisar, cuyos alcances son inconmensurables y su acción devastadora.

Los hijos pueden ser vividos como una propiedad, y llegar a ser utilizados por las mujeres para ejercer el poder, así como los hombres utilizan el dinero con iguales fines.

Entre las propiedades más evidentes y manifiestas, el dinero presenta – entre otras – el de ser un objeto poseible, inespecífico, acumulativo, imperecedero, transferible, ilimitado y estar a merced de la voluntad de quien lo posee.

Por su parte, los hijos son seres humanos (cuya posesión es discutible) específicos, limitados, intransferibles, no acumulativos y con posibilidad de autonomía.

La potencia económica puede ser utilizada como reemplazo de la potencia sexual.

Aquí el dinero posibilita un mayor acceso a las mujeres.

La potencia económica viene a reafirmar la masculinidad: " el que tiene dinero es bien hombre". El dinero aparece, entonces, como un indicador del género sexual masculino

Si analizamos las propiedades del tiempo y del dinero, resultan hasta opuestos en ciertos sentidos.

- El dinero, es acumulable, transferible, intercambiable, ilimitado, imperecedero; es palpable, poseible y controlable.

- El tiempo es irreproducible e irreversible, su transcurrir se diluye. Su acumulación no se convierte en un "capital disponible", sino en un capital del que "ya" se dispuso. Es impalpable e inasible, lo cual lo hace muy poco controlable. Tiene un movimiento constante e implacable. Solo es "poseído" en la medida en que se lo "gasta" con plena conciencia; así adquiere palpabilidad en la conciencia de su consumación.

225

Que el dinero no reemplaza al tiempo sino que se alimenta de él. Esta expresión tiende a encubrir el intercambio (tiempo por dinero). La creencia de que convertir el tiempo en dinero es un negocio que va a pura ganancia suele ser una trampa en la que caen mayormente los hombres, empeñando en ellas sus vidas.

Uno de los grandes atractivos del Time is money reside no solo en el poder que deriva del dinero, sino en la ilusión de poder sobre el tiempo, que es como decir la ambición de poder y dominio sobre la muerte.

Pero resulta que cuanto más un individuo se aferra a ideas y vivencias ilusorias, tanto menos puede disponer de las posibilidades reales que la vida concreta le ofrece.

No todos los hombres creen que su potencia se mide por la cantidad, ni sustentan en ella su virilidad. Tampoco recurren todos a la potencia económica como reaseguro o remplazo de la sexual.

La ideología patriarcal, impone al hombre la obligación de ser el responsable económico. Esto le otorga poder pero al mismo tiempo le crea la exigencia irrenunciable de responder a ese rol. " Un hombre sin dinero no es un hombre entero".

La producción y los grupos de reflexión de mujeres.

La trascendencia es posible a través de lo que cada individuo es capaz de producir y estas producciones son las que confieren espacios de existencia en el ámbito público. Desde esta perspectiva, considero fundamental que las mujeres se propongan acciones productivas que trasciendan lo domestico y les permitan adquirir un espacio de existencia en la cultura y en el devenir histórico. La producción en el ámbito público se caracteriza por ser visible, concreta y palpable. Deja huellas y se inscribe en la historia.

Para que esto sea posible es indispensable que la palabra y la acción trasciendan los límites de la muralla tanto de lo domestico como de los espacios individuales. Esto no significa idealizar el ámbito público y desvalorizar el doméstico sino redimensionar ambos y no atribuirlos en exclusividad a uno u otro sexo.

- Por ello los grupos de reflexión de mujeres deben favorecer y estimular actividades productivas extra domésticas y remuneradas. Actividades que rescaten antiguas aspiraciones postergadas o posibiliten nuevos intereses insospechados.

EL DINERO ES AGOTABLE.

Pero hay el dinero de no-dinero que es inagotable, hay un espacio que no se agota y se llama tiempo.

La infinitud del espacio está en su metafísico "interno", el tiempo.

El tiempo es lo real, lo metafísico eterniza lo físico.

Tiene razón el maestre de la Ferriere cuando afirmó: "La percepción está en la conciencia no en el órgano".

Las sensaciones están en la conciencia no en el órgano, o por lo menos no solamente en el órgano.

Una pornografía como carrera profesional de placer corporal obsesiva es víctima de la temporalidad de la vida espacial.

En realidad, la física es metafísica. Es decir, la vida es un ACTO DE AMOR y éste es el fundamento del sexo continuo.

El placer y el sexo no se reduce al acto mismo de lo corporal sino ante todo es mental.

El pensamiento-sensación es el verdadero sexo. Entonces no es un acto IRRACIONAL sino solamente INRRAZONABLE. El amor no es Irracional es Inrrazonable.

No separa el instinto animal de la Voluntad como *decisión*. Porque si así fuera, entonces, lo natural es violar y vivir obsesivo en la pornografía.

El primitivo de instintos es irracional y vive el sexo discontinuo.

Pero el sexo como todo acto en la vida es un acto de amor.

Significa que es dentro de nosotros mismos, en el pensamiento, que ocurre el acto verdadero.

El acto físico es un medio para que el ser contacte al ser.

Todo acto es metafísico: Emocional-mental-físico.

Sexo continuo significa que los enamorados entran en contacto y voluntariamente lo conservan. Se entra en multidimensionalidad y multiorgasmo. Y esto continúa a pesar de que el contacto físico termina. Eso se llama amor o mejor aún Voluntad de Amar.

El amor es fuerza y por eso es Voluntad, es realidad y por eso es Conciencia y sólo puede ser eterno y por eso es Ahora.

226

Lo irracional del instinto sexual es algo que inventamos tal cómo el ateo inventa que Dios no existe. Si inventamos que lo físico es lo único real estamos separando "la carne" del Espíritu. De modo que lo irracional se hace realidad. Se encarna lo absurdo.

Separamos el todo mental del sexo y entonces, inventamos que la voluntad de amar es razonar el amor por tratar de controlarlo. Pero no se trata de controlar algo, porque eso se sale siempre de control, como prohibir induce, en vez de salvarnos. Se trata sencillamente de ser consciente y por tanto desarrollar la voluntad. Evolución que sólo es posible en el eterno ahora.

CAPÍTULO VI
TODA LA VIDA COMO PASIÓN SEXUAL

LA PASIÓN INMACULADA

Si tenemos que llamar a la inteligencia femenina de alguna manera la llamamos PASIÓN.

¿Qué es la pasión? O como dirían los estudiosos metódicos, ¿Cuál es la ontología de la pasión?

Eugenio Trías en " Tratado de la Pasión " hace un esfuerzo por estudiar científicamente a esta virtud ¿O vicio? Él le llama: el amor-pasión; el fenómeno que va desde la pasión inmediata hasta la acción EN y PARA SÍ.

La pasión tiene que ser realizada epistemológicamente, socialmente, ética y estéticamente.

La pasión debe comprender la realidad entera. Filosófica y ontológicamente.

Es la pasión no como algo negativo respecto a la acción, sino como la fuente de toda posibilidad que funda toda acción (op cit pág. 9)

En fin, la pasión no es la rémora del conocimiento racional, sino su base empírica. No es alternativa de la acción, la praxis o la razón, sino su principio fundador de todos éstos. Es la base sólida de la vida y sus métodos científicos, una base que sólo puede ser PASIONAL.

La pasión es el principio por excelencia, natural y fundamental de toda comunidad y sociedad.

Es lo que destruye cuando implícitamente en realidad, reconstruye. Es decir, redefine, recrea. Y todo en base al SUJETO PASIONAL.

Es el evangelio, el verbo, la palabra viva, que ilumina lo mismo a fieles que a infieles. Síntesis viviente o mejor dicho, Matesis, existencia. Academia que en realidad tiene vida porque es ensayo (op cit pág. 10)

¿Qué es la pasión?

Como dice Eugenio Trías: " Cuerpo físico que será cenizas, polvo será, pero polvo enamorado " (op cit pág. 13)

ENAMORAMIENTO es apariencia de posesionarnos de un alma, es la pasión como amor-pasión. Esto tan subjetivo es objetivo. El amor entero realmente es amor-pasión.

El enamorado se halla poseído por una semidivinidad, dice Platón en El Fedro. Pero aún más, el enamorado le pertenece a esta semidivinidad. El enamorado se halla fuera de sí, literalmente loco, pero su locura es especial es LOCURA DIVINA.

Esta es la pasión que como *pasión impura* se mancha en los extremos y todo extremo, todo exceso es malo por inercia. Pasión impura es el extremo del celibato y es el extremo de la lujuria. Sin embargo, la pasión subjetiva es la no-objetividad, objetividad sin báscula, objetividad Inmaculada.

Esta es la valoración positiva de la pasión: PASIÓN INMACULADA. La lógica de la no-lógica o no-científico como la fuente de toda ciencia. Lo no-racional como fuente de lo racional. Es el sujeto cuando pierde su MISMIDAD propia para alcanzar su SEIDAD. Y con ello alcanza toda la compostura y dignidad humana en un humanismo más allá de todos los humanismos razonables. Esta eternidad es por siempre lo inrrazonable de la vida.

La pasión es la "mancha" que avergüenza a los "cuerdos" atentando, como la prostituta, contra todos los principios éticos y morales de la sociedad.

Es alguien calificado de loco porque no sabemos si " apretó un tornillo " en su cerebro o " lo aflojo " estúpidamente. Es alguien que se ha ido de este mundo para renacer a no sé dónde. Su mente se hizo muy pequeña y perdió la razón o se hizo tan grande que como los Hermes de todo los tiempos afirmó: " Todo es mental, el Universo es mental ". Sucumbió así la vida social en decadencia externa, encadenada al eterno pasado bajo el imperio de la razón y de la apariencia de una civilización en continuo progreso y el interminable vacío. Pero el apasionado subsiste, es alguien que fue presa del imperio de la pasión y vive en el mar sin orillas de los dioses bajo la espuma del amor, la pasión inmaculada y aún más, la pasión amorosa.

227

"El río llora", "el mar sonríe", el Sol calienta toda alegría y el poeta continua siendo el hermano gemelo del enamorado. ¿Qué extraña enfermedad es está que se cuela a todas las almas apenas y se disponen a romper las cadenas de la mecánica humana?

El dulce amor que tan pronto da sentido a la sexualidad como a la amistad. Es fuente inamovible de la sociedad hasta el punto que la toca sin tocarla. Objetividad subjetiva.

La pasión hace rendirlo todo, tal como " Los medios de producción " en la economía. Fuente de todos los productos y todo lo redituable. Fuente de todo comercio es el amor-pasión.

Monedas de Dios. Saciando a todo los hambrientos y sedientos. Fuente de justicia y de vida, valor de toda ley.

Es el algo ambiguo que nos permite gozar del indescriptible placer más allá del placer, la contemplación de la razón pura hacia lo bello. Control de lo incontrolable que concibe y procrea todo lo Bello.

Ese " enamoramiento " para las correctas relaciones humanas, personales socialmente aceptadas. Lo que nos sacude para liberarnos de todo lo que nos sacude.

¿Cómo logrará la pasión inmaculada " legalizarse " e " institucionalizarse "? ¿Cómo hacer de la pasión la esencia de toda razón moral y de toda teología sublimada a misticismo práctico o aún más, Sacramento?

El amor-pasión es considerado locura de juventud, que debe pasar en cuanto más pronto mejor. Porque es objetivamente indeseable. Pero, sin embargo, por algún motivo se acepta que viva como un estado superior y sublime, secretamente deseable para calmar nuestras sed y hasta tal vez, nuestra mortalidad.

Algo tan superior y sublime tiene que hablar sin palabras, tiene que tocar todo sin tocarlo y se pretende absurdamente, en el imperio de lo decadente, que permanezca en lo inferior del progreso humano racional.

La pasión inmaculada es usada por la razón, incluso la razón teológica porque sólo así es posible realizar todos los fines racionales y espirituales, económicos de reproducción material, eclesiásticos y jurídicos del " amor ".

Pero en sí misma la Pasión Inmaculada es real como lo es la mujer: El amor-pasión encarnado. Solamente porque este ETERNO FEMENINO existe concreto y real.

Enamorarse debe de ser evitado a toda costa, según la usual " sociedad ". Sobre todo debe de ser evitado en la experiencia sexual, donde el orgasmo se sabe, es la fuerza más grande del Universo.

El placer se antepone al amor para " animalmente " sentirnos seguros. Así es como los valores se invierten. Simplemente, donde los hijos niegan proceder de un acto de amor por parte de sus padres.

El amor-pasión es negado a priori. Los juicios jurídicos perjudican y no pueden ser controlados al 100%. No pueden evitar ser juicios con prejuicios.

Así es como Eros entra en contradicción para ocultar la realidad que es el amor-pasión. Se disfraza entonces de amor-placer, amor físico, amor-vanidad. Belleza superficial y belleza real oponiéndose mutuamente.

Para Aristóteles, según se comenta en la obra citada, la belleza es inteligencia pura e inmóvil, el acto puro, perfecto y divino. La fuente de toda voluntad ética de perfeccionamiento. El Primer Motor que es Causa Primera, objeto de amor, anhelo del alma.

Es la pasión eterna que mueve pero no se mueve, ama y no se personaliza, no ama (aparentemente).

Por eso es que los que realmente logran el amor cumplen todos sus anhelos y entonces aparecen como que dejan de amar pues ya nada les falta, ya que han logrado toda plenitud y felicidad en un acoplamiento perpetuo, tanto copulativo como racional, con el ser.

El alma se convierte en SER, inteligencia pura pristísima.

Amor es el erotismo infinito, perfección perfectible. El amor-pasión platónico es simplemente un sueño porque no es recíproco. En cambio el amor-pasión implica a dos amantes concretos, por lo menos, en reciprocidad permanente. Y esta unidad ocurre dentro del amor-pasión que incluye por siempre a la unidad llamada humanidad, al mismo tiempo que al mundo llamado planeta tierra. Para no hablar de todo el Universo con el que entramos en UNIDAD. A esto se le llama Pasión Inmaculada. Posesión desde adentro, posesión pasional que toca sin tocar. La posesión de algo a la que se renuncia como " externo " para convertirlo en una realidad que viene de adentro hacia afuera por siempre. Una posesión transmutada en PERTENENCIA.

Y es que con la dualidad ya hay distancia pero en el tiempo instantáneo y espacio fijo la distancia y el tiempo ya no importan. 228

Todo se torna en amor-pasión realizados.

El amor cautiva, determina y en sentido negativo, esclaviza. Por el amor desarrollamos la voluntad o bien nos convertimos en prisioneros de la pasión destructiva.

De todas maneras, la ética del amor es cautiverio sea para el bien que nos determina o para la enajenación que nos anula.

Amor es placer que no se agota, felicidad que nos constituye.

Y todo porque la dialéctica del amor es Taoísta, en función de lo cual: " Mi alegría puede estar en la desgracia y no ser tocada por ella; Puede experimentar el dulce tormento y no percibir la tormenta. Porque mi enfermedad no existe, cuando gozo de mi eterna salud. El amor es la máxima cordura no importa la locura. Es vivir sin vivir en mí. Y como dice un gran poeta: " Muero porque no muero ".

Amor es sentimiento espiritual del alma, una subjetividad fuente de toda afectividad. Algo psíquico que en realidad es más que psíquico: es real.

Para Platón se trata de Eros. Una fuerza cósmica sea un demonio o divinidad. Pero siempre, alguien super celeste que a la vez es terrestre, para así, darle unidad a Todo.

Pero no siempre el amor tiene esta categoría de pasión. A veces se pretende objetivarlo como en malas novelas de caballería donde se le hace corresponder a un " estatuto alegórico ".

Algo intermedio, una entidad alegórica entre amor y odio, esperanza y desesperación, razón y sinrazón. Nada definido. Lejos, muy lejos del amor inmaculado que todo lo abarca y es perfecto para en su seno ser siempre perfectible.

El amor no es la diosa que realiza su voluntad en los mortales en contra de la voluntad de éstos últimos. Por el contrario el amor se desarrolla por la ATENCIÓN a algo. Es VOLUNTAD DE AMAR.

Amor no es la subjetividad llamada afecto. Tampoco se reduce a los demonios que viven en el inconsciente de alguien.

Sin embargo, en el estatuto alegórico de las novelas donde el amor mismo es dualizado, el amor es la lucha que hace dudar entre lo razonable y la locura.

Pero aún aquí se encuentra el amor-pasión, como una lucha entre el amor y la razón. Es la presencia de las fuerzas subjetiva, objetivada en lo anímico de personajes que se encuentran en este trance.

Es el conflicto de uno consigo mismo en el alma. La lucha entre enemigos y pretendientes. Todo lo cual nos debate en la indeterminación y la duda.

Es el amor convertido en Señor, feudalismo del amor, religión del amor; Dios trascendiendo cualquier instancia psíquica o cosmológica; Dios inmanente, Dios-amor.

El imposible del amor-pasión es pretender que dos sean uno y que uno sea con el gran UNO. Para ello hay que morir para nacer, pues sólo con la muerte esto es posible. Y lo más difícil es que los dos deben morir en una especie de DÚO-CIDIO. Como le llama Eugenio Trías.

Cada uno de ellos pretende vivir y morir por los dos. Esta es la manera como se alcanza la fusión.

Amor-pasión es una relación intrínseca, después de haber bebido el filtro del amor que es la fuente de muerte y resurrección.

El amor-pasión es imperfecto y pretende la perfección, en esto consiste su tragedia, en que comete errores. En cambio " eros platónico " es perfecto.

Eros platónico no es escasez, tampoco abundancia; no sufra carencia o falta; no es deseo. No hay devenir que satisfaga o consuma. No es un amor que quiera retroalimentarse o ser feliz. No pretende producen cautividad o fin propio. El amor platónico ofrece una unión feliz, copulativa y contemplativa pero ya no queda amor.

Amor-pasión vive en la manifestación eterna de eros platónico, inconmovible no-manifestado principio y fin de todo. Porque eros platónico sólo se conoce a través del amor-pasión.

Amor-pasión vive la eternidad y el cosmos pero humanizado y sensorial aquí en lo físico, por eso se tiene a si mismo por objeto. Esta sensorialidad es lo que le da su consistencia dialéctica Taoístas. El amor-pasión desarrolla un devenir y una historia, la historia del despertar. Es el amor que crece por amor. Persiguiendo el amor es amor. Este es un amor reflexivo que piensa no en objetos sino estudiando el hecho mismo de pensar, piensa sin razonar, piensa sin pensar. Piensa en otro sentido, piensa porque pensar es vida y la vida es amor.

229

El amor-pasión, ama amar, anhela anhelar y así sucesivamente. Y lo que satisface el amor es inagotable amor que a todo lo hace renacer y en esto consiste todo su Sendero que básicamente lleva de la crucifixión a la resurrección y de la resurrección a la Ascensión.

Este estatuto reflexivo cuya regla es el amor el cual no obedece a ninguna regla lo llamamos PASIÓN. Y cuando logra su realización total y acabada de lo inacabable se llama Pasión Inmaculada.

El sujeto pasional, el ser apasionado es reflexivo leemos en la obra citada y agregamos, es dialéctica Taoístas.

Entonces si existe saber, estudio, orden y método objetivo irracional en esto "subjetivo irracional" o mejor dicho, **subjetivo irrazonable** que es muy diferente a ser "irracional". Es la parte de nuestro cerebro con la que pensamos sin pensar, o mejor dicho pensamos en una acción de la no-acción. Se trata de un pensar con sus propias leyes. Pero no por eso es irracional sino que es *eterno femenino* y es tan objetivo como la filosofía crítica de muchos pensadores con métodos científicos bien establecidos y consistentes que consideran a un sujeto *activo* por ser racional.

Solamente que en el amor-pasión, el sujeto pasional encarna esta pasión y la vive sin razonar en lo que le haga padecer o sufrir de acuerdo a su crucifixión, pues el verdadero apasionado puede tener su vida entera crucificado de manera concreta pero el (o ella) no se encuentra allí ya que vive por adelantado el hecho mismo de la resurrección y la esperanza del futuro omnipresente de la Ascensión.

La función que permite el amor-pasión no es el de una estética académica, una epistemología científica o una ética de moral consistente de acuerdo a la lógica. Es una fusión y ya, fusión real, NATURAL.

En todo caso es un arte.

Esta es la pasión como una premisa positiva de todo, en todo.

El lenguaje de la pasión purifica a la pasión y es imposible juzgarla racionalmente ya que esto sólo permite desecharla debido a sus ambigüedades y equívocos dentro de lo razonable. Porque la pasión pura es lenguaje del corazón.

La pasión no es negativa o positiva en relación a que toda acción es activa y positiva. La pasión trasciende lo positivo y lo activoinmanente, inmanente-trascendente, eminentemente positiva. Capaz de comprender dentro de su absoluto todas las acciones posibles incluso las racionales.

Porque la pasión inmaculada es la matriz cósmica absoluta y perfecta. Es la madre de Dios, su esposa, su hermana, su novia, su amiga y su hija. Por esto, antes de Dios está a su eterno femenino, Dios mismo naciendo de sí mismo.

La pasión es la actividad integra que aparece como no-actividad. Esto no es pasividad es la potencia de toda actividad, actuando eternamente ahora.

El enamorado está lleno de esta pasión dominante. Lo el músico, lo mismo que el poeta o el político. Lo está todo aquel que por una vez en su vida ve a la vida como vida. Este es el autopoder inagotable de la pasión inmaculada. Que viviendo un proceso de purificación desde siempre es pura y perfecta. Porque así como hay una razón pura hay también una pasión pura, el lenguaje del corazón que nos habla por todas partes y sin embargo, no aparece en ninguna.

La pasión es la pasión de su propia pasión. Es la pasión en sí, la pasión encarnada. Se ama a si misma porque es El Sendero y sin embargo, por siempre renuncia a si misma. Es pasión impersonal.

Puede ser útil o inútil pero es pasión.

Es trascendente-inmanente y por lo tanto siempre más allá y libre de la dualidad pasivo-activo y que sin embargo, lo justifica y hasta lo mantiene aunque siempre de manera indetectable, como flotando, suspendido en la eternidad. Tal y como los planetas flotan en el espacio sideral.

La pasión se oculta perfecta en su humildad, vive desnuda en el fuego del amor, el fuego siempre visible. La pasión opera siempre como algo casual, como que sucede, es decir, algo subjetivo. Pero terriblemente objetivo como la justicia cuando se cumple.

La crucifixión es la pasión activa que percibimos por nuestro apego a la razón y a la materialidad de la vida. Pero así como la materia en realidad es vacío, así lo es la crucifixión. Jesucristo ni ningún salvador del mundo viven en la crucifixión, porque viven dentro de sí mismos y caminan por la vida con la cruz destruida. Así que no toman su cruz para caminar por la vida sino que se toman a si mismos y siguen el sendero, que es el camino de rosas sin espinas.

230

El eje de los actos del ser pasional es LA FELICIDAD CONSCIENTE y por lo tanto, eterna. Es el acto que siempre es total. Esto significa que la conciencia por sí sola no basta, es necesario ser feliz cueste lo que cueste, porque el costo por elevado que sea siempre nos lleva al estado de gratificación donde no hay costo.

La pasión negativa es sufrimiento porque se encuentra sujeta a la dualidad activo-pasivo. Y como la muerte no es posible, nos inventamos una eterna agonía. Este es el mayor obstáculo a la pasión positiva, pasión de acción en dialéctica taoísta. Pasión como goce eterno, placer inagotable.

Pero la razón se divorcia de la pasión y por esto sólo la hace negativa. La pasión positiva no conoce el dolor, lo cual no significa que no lo experimente. Porque decir pasión, es decir dicha y esto no depende de las apariencias. Tal es el PODER de la PASIÓN. La fuente de poder es La Voluntad, y es así como el amor-pasión se a transfigurado en Voluntad de Amar.

Poder se traduce muchas veces por dominio o dominación. Sustento de fuerza. Voluntad de poder. Modo infinito de ser. Esfuerzo de no-esfuerzo. Fuerza activa reactivada.

Es el dominio de la subjetividad propio de la voluntad científico-técnica. De tal manera que se establezca una objetividad conveniente como correlato objetivo y con lo objetivo.

Poder, sin embargo, no es literalmente sinónimo de dominio.

Social, institucional y estatalmente puede haber una fuerza dominadora o principio dominador expresando un efectivo y real dominio, de acuerdo al marco exterior visible. Pero aún así, quien expresa efectivamente este dominio no por ello tiene garantizado, que está expresando mayor poder.

Porque quien expresa poder ejerce dominio sobre quienes expresan menos poder. Entonces, ya no se trata aquí de sociedad y marco exterior, sino de una JERARQUÍA de seres ordenaba dentro de una Unidad llamada Dios o Absoluto.

El poder responde a un MUNDO PROPIO, en el cual todos somos el centro del Universo y fuera del cual, se expresa dominio, pero no poder.

Se puede ejercer o no dominación y, sin embargo, tener poder.

Y el dominio expresado no nos está diciendo nada concreto sobre de que tanto poder dispone quien domina.

El poder se enseñorea sobre el espacio y puede actuar a distancia y en silencio.

Puede que una víctima tenga más poder que su verdugo.

El poder se ejerce sobre un "interior". Y el poder puede parecer pasivo pero ser superior a todo " activo ".

El amor-pasión es la bella fiebre que puede parecer muchas veces, la víctima. Pero jamás lo es realmente. Aunque nunca su verdugo era su real amante sino hologramas o caricaturas que le enseñan del poder de su amante.

El verdadero dominador es el amor que es lo que hace crecer el poder del amante con apariencia de víctima, ante esta adversidad. Para de inmediato, redirigirse a la fuente de si mismo. PASIÓN CONSCIENTE.

La víctima sacrificada es el sujeto sometido a la pasión para que así renazca de sus cenizas.

Hablar del amor-pasión implica terminar involucrando lo que nosotros somos.

El dominio es la manifestación social del poder. El poder es individual y el dominio, en este sentido, es social.

En lo social el dominio es realmente esclavitud cuando el poder no es Voluntad de Amar, sino Voluntad sin amor.

Amor-pasión es social, colectivismo psíquico. La voluntad de amar es individualización de ese amor-pasión.

El poder establecido y estatal es poder viril o poder del macho ejercido sobre la hembra como poder subyugado y tiranizado. Esto es en la apariencia, en la acción aparente.

Ella se deja guiar, dirigir, hacer. Como el policía que deja hacer a la sociedad civil y grita: ¡Enriqueceos!

Ella es tierna y complaciente, pero él manda. Él cumple el rol activo y ella el pasivo, dominador y dominado, verdugo y víctima. Pero ¿Quién tiene el poder, él o ella? Esto ya no se sabe objetivamente pues se HACE subjetivo a la vez que objetivo. Es cuestión de conciencia que se da al calor del amor-pasión: Querella matrimonial o de pareja, arrebato lírico o erótico, vivencia sexual, celos.

Cuando surge la lucidez es porque lo subjetivo se objetiva, traspasándose la farsa cotidiana y entrando a la realidad, sea con lo institucional y legal o no.

231

Es un " voluntarismo de amor " que se oculta en la infraestructura y ha encontrado la manera de adecuarse a la supra estructura del macho como un carnaval social o feria. Del pozo de la verdad que representa la tragedia femenina.

La auto-conciencia de la hembra y del macho es la de esclavo y el amo.

Pero el esclavo resulta ser el amo y el amo, el esclavo. De acuerdo a la dialéctica taoísta y al amor-pasión que posee a uno o a otro, o bien, a ambos. Esta es la pasión amorosa de la selva y el salvajismo, éstos son los divinos primitivos, como se les llama en la obra citada pág. 34.

Entonces es real el PODER de la PASIÓN. Y existe así una nueva e inusitada objetividad cuando tratamos de comprender quien es la víctima y quien el verdugo. Quien es el preferido de los dioses ¿El que está enamorado o el que no lo está, el dominado o el dominante?

La más salvaje de las actitudes que el primitivo amante comienza a desarrollar es:

" Te amo porque me amas y me entrego porque eres mi esclavo ".

Luego, cuando de la irresponsabilidad de simples novios púberes o amantes juveniles, comenzamos a madurar a " sentar cabeza ". Entramos en relación conyugal, en responsabilidad matrimonial. Tratando de estar bien con lo legal, jurídico y social al mismo tiempo, que con lo anímico y sexual. Entonces, queremos ser equilibrados y más caballeros o " damas "; más civilizados. Así logramos expresar el " amor mutuo ".

Cuando maduramos en el amor-pasión y logramos La Maestría es porque hemos dejado de ser juguete del " enamoramiento " y no por esto lo desarraigamos de nuestra vida sino que existe más estable y perfecto porque lo controlamos a voluntad. Entonces justamente expresamos: " Amar por amar ". Esto es el amor verdadero.

Seamos o no amados, esto es secundario. Pues siempre encontraremos que nos amaran si ante todo, nosotros amamos incondicionalmente, pero de manera consciente.

Este amar es necesariamente Cósmico. Donde la persona se hace transparente e Inmaculada. Instrumento perfecto y consciente de la voluntad divina actuando; de un Plan Universal y necesariamente perfecto.

De todas maneras el enamorado siempre pierden más o menos su voluntad objetiva y racional y se convierte en esclavo, si no es que en un servidor consciente del amor. Es " El embrujo de la pasión ". Es una selva o metrópoli no sospechada antes. Somos determinados para liberarnos.

Todo lo que el ser amado toca, desea, dice y es. Queda para siempre " vivo " en el embrujo

Si por ejemplo, el o ellas tocan una flor, esta queda por siempre en el vivo recuerdo y resurge cuando tal experiencia se repite, en cualquier lugar y hora.

Porque el amor-pasión es un mundo que flota en la eternidad subjetiva pero muy real, incluso supra-objetiva.

El enamorado es " un bobo ", un tonto en apariencia. Pero en esencia es un super-sabio primitivo aun, dando sus primeros pasos en un mundo nuevo pero muy pico y maravilloso. Es el mundo donde existe Dios y los Dioses.

Sin amor-pasión no existe Dios, ni existe sexualidad satisfactoria. O por lo menos sexualidad que sobreviva.

Una vida sin pasión no es vida.

¿Está fijeza de atención nos hace locos o cuerdos? ¿Ricos o pobres? Desintegra nuestra vieja y desordenada vida física, emocional y mental para reintegrarnos, alineando nuestro físico, emocional y mental dentro de un Absoluto que tenemos que llamar Espiritual, espiral.

Es dentro del amor-pasión que se da toda objetividad racional, de la que tanto nos envanecemos. Y a veces llamamos amor-pasión a lo inconsciente, cuando realmente se trata de lo Supraconsciente. Muchas veces llamamos emoción a lo realmente espiritual. Llamamos profano a lo sagrado y viceversa.

La infraestructura es la superestructura, cuando descubrimos que los valores estaban invertidos, la espiral estaba " todotorcida ".

Lo que no existía y parecía vano e insignificante, como la mujer esclava y sus cosas, adquiere vida y un valor exaltado y único. La pasión que se reducía a un orgasmo remoto y dubitante se convierte en sexualidad continua ¡Éxtasis!

232

La pasión que era fuente de impurezas y pasado se convierte en la madre y esposa eterna de Dios mismo.

Con el amor-pasión contemplamos, analizamos y diseccionamos todo lo existente, instantáneamente. Sin importar ya la distancia (espacio) y la sinrazón es la verdadera esencia de la razón. Estábamos enceguecidos por tanta luz y pensábamos que eso era un vacío en vez de un lleno; y por primera vez para siempre, gozamos AHORA de lucidez.

Lo que tanto temíamos se torna en nuestra gloria y eternidad. Lo que condenábamos, nos salva.

Cuando nos enamoramos, nos convertimos como en bebés, en manos de nuestros padres y especialmente de nuestra madre y nos dejamos "hacer". Es como el discípulo ante el Gurú o la Sacerdotisa. Él (o ella) todo lo saben. En su presencia todos se torna en mágico e inolvidable y todo queda en nuestra memoria, como la obsesión en el paranoico, pero en este caso, porque se trata del orgasmo de la vida, que es nuestra experiencia sexual como sinónimo de vida y todo su entorno, que aparece ante nosotros, que hemos sido iluminados por la pasión inmaculada, como si fuese la primera vez que contemplamos el mundo.

Al amante, el amor lo pone de rodillas, pero además, goza en permanecer de rodillas.

Ya no sólo es poseído por su amante sino que LE PERTENECE dicha amante. No sólo es dominado sino que es APODERADO por el otro que ya es un yo mismo perfecto. Sin que ninguno de los dos pierda su individualidad y su libertad y por esto mismo, nunca acaban de aprenderse, uno al otro.

Entre más viejo, más joven; entre mas sabio mas aprende. Todo es práctica y no teoría, sino como corolario de la eterna praxis.

Externo e interno se tocan. Es éxtasis, síntesis viviente.

El ser se hace " narcisista divino " donde la persona no importa.

La mas elevada conciencia es insuficiente a esta elevada velocidad de la luz, comprensión que incluye la carné y el espíritu en nosotros mismos.

Poetas, artistas, científicos son Uno y objetivos.

Entre mas determinado por su amante " adentro ", más " afuera " reaparece perfecto y más libre, dueño y señor (o señora) del mundo.

Lo que puede un cuerpo enamorado es ilimitado. Es el desarrollo de nuestra voluntad de amar; erotismo y sensualidad que se purifican creciendo multidimensionalmente.

Enamorarse es hacer la revolución. Este es el fundamento primero y real de toda revolución.

El eterno enamorado llega a la pasión pura, desinteresada y sin objeto aparente. Funcionando lo trascendente y lo inmanente.

Nos hemos convertido en dueños del mundo en nuestro propio mundo.

El conocimiento abstracto se ha objetivado.

Hay tanta diferencia entre un enamorado de otro que no lo está, como entre un vivo y un muerto. Pero es más dramática la diferencia entre un enamorado analfabeta respecto al amor-pasión y uno realizado y maduro, enamorado.

Pues el enamorado maduro no se siente separado del mundo, sino que su mundo es " mi mundo-el mundo ".

Se deja de ser un niño, sujeto al azar, la emoción y las ilusiones que hieren; se deja de ser un tonto, para realmente abarcarlo todo y convertirnos en el consorte eterno e inagotable del Universo.

Hemos dejado de ser víctimas del amor-pasión y nos hemos convertido en sus amos. En su causa.

Hemos dejado de involucionar-evolucionar, para VOLUCIONAR.

Hemos dejado de eyacular-inyacular para YACULAR por siempre.

La locura del orgasmo biológico es ahora nuestro natural modo de vida, de forma integral.

Amar no es sólo dejarse hacer sino amar conscientemente y sobre todo felizmente.

Ya no es tragedia estar enamorado porque se ama sin depender de que la persona amada nos ame o no. Se manifiesta amor sin depender de lo que la sociedad, la institución y la legalidad consideran " amor válido " o inválido. No importa lo que parezca, el amor es Victoria eterna. El sacrificio nunca es lo real.

Dominio con auto-dominio, enajenación con auto-enajenación, posesión con auto-posesión pasional: PERTENENCIA.

La pasión es el verdadero monólogo de la vida que es inagotable.

233

Dios no sólo es amor sino amor-pasión. Porque la pasión es la sustancia física del mundo y el amor es el Ser del mundo y en " su mundo " no existe la muerte.

Por eso nos recuerda Eugenio Trías lo que expreso Quevedo: " Con la muerte nos hacemos polvo, pero polvo enamorado " (op cit pág. 42)

Palabra-acción es el Verbo encarnado y dentro de ésta, caben todas las razones, pensamientos y el lenguaje. Palabra -acción es LOGOS, Dios en acción.

Logos-acción.

Dios es pura Acción, productividad inagotable.

Dios no actúa en base a la razón sino que CONOCE OBRANDO Y OBRA CONOCIENDO: Hacer para saber con perfección y saber para hacer.

Al concebir produce y al producir concibe.

Pensar es hacer, hacer es pensar.

Todo es mental y dentro de esta mente, y dinámica se incluye toda emoción, acción física o divina.

El Poder de Dios se torna en inmediata acción y producción.

La Presencia de Dios se hace amor-pasión. Porque Poder y Acción van implícitos.

Lo lógico es físico y sin embargo, Logos es acción concreta.

La razón de Dios es razón-acción. La razón se ha convertido en un sinónimo de pensamiento, sustancia omniactiva, amor-pasión.

Actuación entonces, no es sinónimo de dolor sino de vida.

La pasión pura de lo divino es finito, no por ser relativo sino por ser precisamente Absoluto. Y es dentro de ella que ocurren todos los infinitos posibles.

Dentro de la espiral aurea, todas las espirales Fibonacci se encuentran.

Es la pasión, no como tristeza sino como alegría inminente.

La pasión no es separación sino la vida.

Esta pasión consciente es la pasión como acción por excelencia.

Pasión como poder, como conocimiento y comprensión.

Pasión no como cautiverio y dependencia, sino como amor que desata.

Ocurre lo que somos.

En la pasión "horizontal" somos esclavos, pero en la pasión "vertical" somos amos. Esta verticalidad es la fuente del Poder de la Pasión y toda la pasión inmaculada es la espiralidad en el centro de lo horizontal y vertical. Aquí es donde el afecto se torna en amor y no en el sentimental amor pasajero que nos daña en la expansión horizontal. Sino el afecto como " amar por amar " es decir, Dios amándose por ser el mismo quien se comprende mejor y se estudia de esta manera. Amarnos a nosotros mismos sin contar con una personalidad, vanidad o egolatría. Sino amarnos por lo que somos en verdad.

No es el amor intelectual de Dios como algo teórico y separado de la realidad, sino Dios como amor-acción.

Exceso de amor equilibrado porque el amor está en todo.

Regocijo que debe vivirse para saberlo y no sólo observarlo.

Amor sin obsesiones destructivas pero por siempre despierto.

Dios es sustancia, logos-acción, pensamiento que se estudia a si mismo.

De la razón pura pasamos a la razón-acción, luego a la razón-sensible, pasividad-actividad implícita. En fin, pasión inmaculada.

Aprendemos a estudiar como Fitche que *piensa la subjetividad* (el yo) y así, lleva Unidad al todo que es el Yo Creador. El Yo piensa su acción, actuando. Todo es mental, la mente es lo concreto.

El libre albedrío es el que crea a nuestra propia determinación. Cautiverio que libera. Libertad y necesidad implícito. Criticar descriticando. Acción que es poder, Voluntad de amar.

La pasión pura es el amor que libera como libertad total inmanente-trascendente, haciendo a toda acción libre de toda determinación pasional.

En este Dios hay pasión porque Dios es dios donde no hay acción. Dios ante todo, para ser Dios actuando es pasión.

El amor mueve sin moverse. Lo divino no ama cuando es absoluto. No ama porque es el amor y contiene dentro de si el amor infinito, así que todo lo ama.

234

La pasión es receptiva y se llena con amor, falo-amor.

Acción si pero con amor.

Si el amor es sólo crucifixión, si es morir sin renacer, entonces, el amor es matado. Dios muere.

La pasión es aquí, negativa y no positiva. Esto no es real sino aparente. Para vivir hay que matar, según la pasión negativa que es un poder carente de poder. Éste es el dios de la filosofía que niega la pasión o la exalta en fanatismo, un dios en lucha a muerte; Dios que mata la pasión o por lo menos, la corrompe; Dios castiga o premia; paz a costa de guerra; estado racional divorciado de la sinrazón para establecer un orden civil y estatal.

De nada sirve considerar filosóficamente al absoluto como sinónimo de amor, si es amor que es considerado "romántico", en el sentido de que es vulnerable; un padecer porque es amor en lo " separado ", amor razonado, relativo, en fin, negativo. Entonces si, Dios padece y sufre por amor mientras estar crucificado. Esta escisión es muerte. En este sentido Dios muere. Hegel y Nietzsche establecen bajo esta línea que Dios padece.

Todo porque es dos y uno. Dos personas y una naturaleza. Sólo con la tercera persona, el Espíritu Santo, se concilian las otras dos. Por eso se dice que Dios es Triunidad.

Dios amor es Dios consciente y en consecuencia, feliz. Dado que en si se ama a si mismo es Uno.

Amor y vida es la pasión de Dios.

Amar el amor, acción que se hace inagotablemente consciente. Encarnar el amor-pasión.

Pasión de felicidad eterna, infalible, inamovible. La pasión sin amor es nada, lo más parecido a la muerte. La pasión con amor nos hace inmortales.

Lo que pasa al alma es lo que produce conocimiento y acción, lo que existe es real aunque se trate de una subjetividad empírica.

" Lo que produce conocimiento es porque lo hacemos nuestro, es decir, porque nos apasiona o mejor aún, nos enamora " (op cit pág. 79)

Lo que toca el alma experimenta amor-pasión

El humano universal como ser social es un antagonismo cuando clamando por el fin de la propiedad privada hace una vida " privada ", es decir, primitiva en posesiones, algo separado de la realidad como ser humano. ¿Es éste un disfraz de sus propios anhelos reprimidos como propietarios y rico en posesiones?

El poder de la política está en concebir a la gran política. El poder de la palabra surge del silencio.

El poder está en los centros neurológicos del poder: La Red de Conciencia Crística.

Lo verdadero lo es por su evidencia. No es cuestión de conocimiento sino de experiencia y saber. El auténtico conocer es el arte de conocer en el sentido de que está basado en lo evidente.

Con la pasión todo es posible hasta que una doctrina perseguida termine siendo encumbrada. Lo singular se torna en único y hace a la vida milagrosa.

Lo que se ama es antes que la verdad, la pasión, el amor-pasión.

El amor-vanidad es el amor basado en deseos impuros

Deseos extremos que matan a la pasión, por lo menos así lo pretenden.

La pasión pura es pasión consciente, es decir, viva pero controlada (pratyahara: control de nuestras percepciones sensoriales)

La pasión impura resulta en vicios.

" La felicidad es el hábito de contentar nuestras pasiones ".

Siempre han sido dentro de la misma a realidad la razón y la sinrazón, la pasión y la acción.

La pasión cuando se hace inmaculada hace al amor inmortal.

La pasión es algo que nos sucede pero por ocurrirnos a nosotros que somos uno con el centro del Universo, también al Universo entero le sucede. Y es bajo esta fuerza que los acontecimientos que nos rodean se engrandecen hasta hacerse atemporales y eternos.

La pasión sujeta sin tocar, liberando. Es la acción sublime. Pasión apasionada de si misma sin posesividad.

Memoria del corazón, psiquis, eterno femenino.

Actuando siempre en el momento mismo de la emergencia.

Las circunstancias nunca son perfectas en una humanidad que no es perfecta pero de nosotros, de nuestra voluntad, depende que el amor-pasión sea o deje de ser.

235

Cuando estamos preparados se ama no hay emergencia ni riesgo en el amor. Tenemos todo el tiempo del mundo y actuamos con precisión.

La pasión con su mata es la que ha logrado hacerse cargo de su propia astrología. Cargas sin cargar y nos convierte en " un salvados ".

Seducir es pasión en acción. El sólo pensar en esto ya hay sexualidad y erotismo. El realizarlo es amor y el consumarlo es clímax en sexualidad multidimensional.

Su Seducción Consciente es pasar por el mundo sin perturbarlo pero conmoviéndolo profundamente, es DIOSA EN ACCIÓN.

CAPÍTULO VII

LA ACCIÓN DE LA PASIÓN

La pasión es sexualidad continua en la presencia femenina.

La acción es orgía determinada a una relación monogámica en la presencia masculina. Es dentro del amor libre que se escoge a una pareja para ejercer el amor que libera.

El amor sexual que libera es la base del acto de amor. Es la acción amorosa que nos permite individualizarnos, madurar el amor.

Que el amor real se encuentra por arriba del corazón está bien. Pero esto no significa que no exista amor por abajo del corazón, no significa que no haya amor en la pasión de cuerpo y genitales. Si fuera así no hubiera tragedia y vida en los dramas de la vida humana. Todos los romances famosos están llenos de pasión, la mitología, la historia humana son básicamente relaciones de pasión. El sexo entero como experiencia humana es básicamente pasión.

La pasión sexual es un instinto pero es erróneo que a priori sea despreciable o "malo", solamente porque generalmente a conducido a la humanidad hacia "la mancha", el pecado y en fin su equiparación a instintos animales como si los instintos animales fueran malos.

Lo que a sucedido generalmente con la pasión sexual son su degeneración en todo tipo de vicios humanos.

Ciertamente, la pasión no es perfecta como no lo es la humanidad. La pasión es imperfecta pero se comprende que el amor que posee es perfecto siempre.

La pasión por sí sola está destinada fatalmente a fracasar, es el amor quien la salva. Pero en la pasión sexual el amor se arriesga y se aprende arriesgándose.

¡Caro que la pasión es imperfecta! Porque es libido biológico. Es la base que mueve a la política a formación de las infinitas democracias dentro de la democracia universal, porque vive en la naturaleza de la perfección que sin embargo, es perfectible.

La pasión sexual tiende hacia la orgía libre y sólo el amor la mantiene en la luz orientándola hacia la orgía determinada hacia la liberación del colectivismo y el inframundo.

Los " buenos ", sean humanos o sabios, se castran de la pasión y entran en perfección, matando la pasión, pero esto no garantiza de que la controlan, solamente que se controlan para no acercarse más al fuego de la pasión. Es la religión congelando al diablo porque no puede ni sabe matarlo. Son los santos encadenando a la bestia.

Entonces ven a los simples humanos que, más buenos o más malos, no temen al fuego de la pasión sino que por amor son honestos en sus anhelos y experimentan arriesgándose.

Los " buenos " no comprenden cómo puede haber algo bueno en ese heroísmo si la pasión está destinada al fracaso, si ya es imperfecta.

Pero una vida sin pasión no vale la pena vivirse.

En un trono oficial están los reyes y los dioses viendo que se equivocan los apasionados. Pero los verdaderos reyes y dioses saben que es "el amor salvaje" o amor primigenio, lo maravilloso de los apasionados. Esta es la pasión que hace la locura adolescente, tan insignificante pero tan real que al madurar es capaz de salvar al mundo, forjando a los grandes hombres y mujeres del mundo.

Si hay pasión hay sexo candente y si hay sexo verdadero hay amor. Entonces todo es posible. El sexo se cura con sexo, la pasión con pasión. El veneno tiene su antídoto en el veneno. El ser se purifica, purificándose y no mata la pasión sino que la transmuta y se la lleva a los cielos como pasión Inmaculada.

236

Lo femenino es pura pasión, lo masculino es pura acción. Ambos son andróginos donde la pasión se hace acción y la acción se hace pasión. Implícitos uno en el otro.

Cuando la mujer entrenada en helar sus sentidos se encuentra con situaciones de pasión, sale victoriosa y más helada. Son las mujeres que se lanzan a la pasión sin tener que pasar la vergüenza de pecar. Si se encuentran con un hombre que está casado o simplemente comprometido con alguna otra mujer, así se trate del mismo Cristo encarnado, no se toman el cuidado de preguntarle a él o cerciorarse si las ama o no, simplemente EL no debe existir, sólo ellas y sus votos de castidad de reinas y lesbianas-psicológicas. Y saben entonces que ese hombre está comprometido, entonces, le echan hielo a la pasión. Es la razón por sobre la pasión. Sí actuaran con pasión esas mujeres pierden castidad ante la sociedad y entran al mundo donde las mujeres se les llama prostitutas, indecentes o pecadoras.

La pasión es pensar sin razonar y para ello, primero hay que amar antes que razonar, quitarle los grilletes al corazón y aprender a que el decida, para no crucificarnos a una decencia que es analfabeta en cuestiones de pasión.

La pasión no es algo muerto hay que activarla, hay que sentirla, que domarla, disfrutarla, realizarla, usarla y luego, hacerla nuestra controlándola con nuestra conciencia sexual desarrollada pero siempre con amor. Porque el amor jamás se corrompe.

Es de sentido común y evidente de acuerdo a la sabiduría de los grandes maestros y maestras (me refiero a los Ascendidos-Inmortales y a verdaderos pensadores) que cuando se habla de " ser dueño de nuestro propio mundo ", esto no excluye a la mujer o al hombre, sino que los incluye a ambos como hombre y mujer fundiéndose en uno solo.

Es el humano quien debido a encontrarse en la tercera dimensión lo percibe todo " separado ". Así que la mujer entiende que su propio mundo es de puras mujeres y el hombre que " su propio mundo " es de puros hombres.

Automáticamente se reacciona en contra de lo que amenace este imperio de la separatividad.

La base de la naturaleza hombre-mujer tiene su elemental origen en el Creador que es masculino y tiempo,

dando lugar a la creación que es femenino y espacio (las formas).

La naturaleza inmediata que rodea al ser humano es el espacio, es decir, lo femenino. Eso lleva al masculino a necesitar experimentar el acto sexual como manifestación de amor. El acto sexual físico básicamente es PLACER, es decir, orgasmo biológico y la mujer es quien de manera natural se lo ofrece. Es una experiencia temporal por ser en el espacio.

En el tiempo real ese acto sexual es integral, es decir: físico, emocional y mental, básicamente. Y el orgasmo es ÉXTASIS, o sea, sexo continuo por ser una experiencia en el tiempo y no en el espacio, es lo que necesita la mujer al ser espacio y buscar lo atemporal y eterno, es decir, al tiempo real.

Debido a la naturaleza esencial con que están hechos, el hombre es tiempo hacia afuera y hacia su interior, espacio. Y la mujer es al revés, forma hacia afuera y tiempo hacia adentro.

En su naturaleza humana total el hombre es objeto de éxtasis y la mujer lo es de placer. Pero cada cual no tiene perspectiva de sí mismo, no pueden percibirlo y lo único que pueden percibir es precisamente lo que " el otro " les refleja, pensando que son lo contrario a lo que realmente son. Es decir, el hombre se cree objeto de placer y la mujer de éxtasis, o sea, el hombre se cree espacio y la mujer tiempo.

El enamoramiento del hombre hacia la mujer y de la mujer hacia el hombre, se encuentra en perspectivas diferentes. El hombre lo encuentra en la mujer a través del placer y la mujer en el hombre a través del éxtasis. Es a través del placer ofrecido por lo femenino que el hombre alcanza el éxtasis y su realización completa porque es la experiencia de unión real con lo femenino. Y la mujer es a través del éxtasis ofrecido por lo masculino que alcanza el placer y su realización completa, porque se funde al masculino.

Cuando la mujer siente amenazado su mundo de mujeres, entonces, hace todo por destruir la amenaza. No trata de controlar los factores amenazantes sino realmente de destruirlos. Por eso es que no trata de controlar la actividad sexual biológica con el hombre sino literalmente de eliminarla.

En mitología y horoscopía se conoce que Saturno devora a sus hijos o que la medusa es símbolo de " la mujer fatal " o mujer-demonio que mata, al modo de la araña- llamada viuda negra a su consorte sexual. Estos mitos se refieren a este tipo de lucha a muerte entre éxtasis y placer o peor aún entre celibato y sexualidad, dolor y placer, etc..

237

Se conoce generalmente que hay mujeres "malas" que dañan al macho por jugar con sus sentimientos, por ser ellas unas personas sin moral, es decir, por ser prostitutas. En realidad no es una regla permanente estos aparentes hechos, más bien suele ocurrir que son los hombres mismos quienes se engañan con mujeres que les ofrecen placer sin amor y ellos se enamoran de ellas.

El caso verdaderamente dramático es que las mujeres en general cuando sienten amenazado su mundo de mujeres eliminan sin piedad al agresor, según el lenguaje de Esther del Vilar en su obra " El Varón domado ".

La mujer cuando experimenta la plenitud sexual queda a merced del hombre, pues ella es básicamente espacio y el orgasmo biológico es su esencial existencia biológica. El hombre vive a merced de la mujer cuando experimenta el sexo continuo, pues él es básicamente tiempo y el éxtasis es su esencia existencial humana.

Las mujeres se han ocupado de hacer sentir al hombre que son unos animales de placer sin amor y que ellas son unas delicadas criaturas de puro amor. En realidad, ellas son en su naturaleza salvaje " puro placer ", pero para llegar a ello necesitan del verdadero amor.

Los hombres en su naturaleza salvaje son " puro éxtasis ", pura fantasía sexual y amor platónico, pero para llegar a ello necesitan del placer biológico.

Los hombres tienden a creer que las mujeres son seres humanos sin pasiones, encarnación del sexo continuo y ellos, deben de sentirse culpables por corromperlas con el placer sexual.

Todo esto es una lucha que acaba por destruir lo más maravilloso que es **la ley de la pareja** que dice: *" Todo, tanto placer como éxtasis deben ser realizados como FELICIDAD, entrega hacia la unión sexual permanente entre hombre y mujer ".*

Lo que más teme la mujer es a ser feliz con el placer, eso las cataloga con el feo título de " prostitutas ", siendo que es esta *la vía natural* que la vida ha establecido hacia la realización del ser.

Toda la educación femenina que niega la pasión sexual y su desarrollo, va encaminada a destruir el placer sexual y de la vida.

Se establecen " terapias de evasión " para escabullirse del macho-hombre. Pues todo hombre a priori es y debe ser macho, es decir bestia de instinto sexual que esclaviza mujeres y las convierte en hembras, es decir, en objetos de pasión sexual; corrompiéndolas y por tanto envileciéndolas. Entonces la mujer debe huir y canalizar

su energía hacia los hijos y lo doméstico. Pero han encontrado la manera de competir entre ellas y fundamentar en ello su lesbianismo inconsciente, al cultivar su belleza ayudándose de cosméticos y con los obvies. Aunque como lo enseña Esther del Vilar, le hacen sentir al hombre que les disgusta hacer lo que hacen, pero en realidad les gusta, aunque no las realiza verdaderamente. Pues finalmente su pecado les hace necesitar al hombre y sus dotes sexuales.

El hombre obsesionado por el placer pero incapaz de reconocer que esto lo vacía cada vez más si carece del desarrollo del amor, entonces, al encontrarse separado de la mujer desarrolla " terapias ocupacionales " como son los juegos de todo tipo, tantos deportes como de azar, también el volverse cazador de posiciones sociales, de prosperidad económica, el lujo, el alcoholismo, etc..

Es en estas terapias como vías alternas de su vida frustrada en la imposibilidad de realización como pareja, que aún los sexos opuestos tienen puntos congruentes de encuentro, donde ambos logran pasársela mas o menos bien juntos, pero ya saben que ninguno de los dos va renunciar a su respectivo mundo en pos de una verdadera responsabilidad por un amor real que los una.

La sexualidad física está condenada al fracaso como una regla que ensombrece al género humano, porque no quiere relacionarse al verdadero amor y a la unión de los amantes en una realización andrógina, donde placer y éxtasis no se contradigan.

Para lo femenino la pasión debe activarse pues no se trata de pasividad sino de acción con pasión. En el masculino hay hiperactividad y eso les corrompe y pierde, requieren una acción con pasividad, es decir, amar y controlarse.

Ver hacia adentro de sí mismos para llegar a conocerse a sí mismos.

Asi que matar la sexualidad es el inconsciente y hasta consciente afán que ensombrece la vida humana.

Pero más que simple sexo haya algo maravilloso que persiste en la vida humana y es la pasión sexual. Conforme el ser evoluciona, entendiendo evolución como evolución de la conciencia, la pasión no muere sino que se vivifica hasta hacerse inmortal y para ello es que la pasión se purifica. Es la pasión Inmaculada. Pasión que se limpia de mitos, malos entendidos, chismes, mala voluntad, miedo, mala fama y dice verdad. Fuego purificador que sólo resisten los limpios de corazón, fuego eterno que sólo poseen los verdaderos enamorados.

238

Hay formas de vivir la sexualidad pero sólo los amantes verdaderos encarnan la pasión y la hacen Inmaculada.

No la matan, la hacen vivir por siempre. Conocen todos sus secretos.

No es posible siquiera imaginarse un Maestro-Ascendido con la sexualidad muerta en su vida. No es posible una virgen fría, frígida. Ellos son la vida, son también, pasión Inmaculada.

Si hay que escoger entre inocencia y conciencia, es natural escoger la conciencia, porque ella incluye la inocencia madura. Mientras que la inocencia infantil es simplemente una manera dulce de llamar a la ignorancia.

Está bien que busquemos a través del matrimonio las ventajas sociales y económicas que pueda ofrecernos. Pero eso por si solo, no es pasión sino amor calculado, especulación de felicidad.

No se trata pues de matar la pasión es que sin el amor la pasión no es nada. Es el amor lo que vive por siempre. Esta pasión no conoce el fracaso ni nadie puede burlarla.

TRATADO 7:
EL SENDERO DE LA SEXUALIDAD

INTRODUCCIÓN

El amor para que sea un amor eterno, para que desate y libere en vez de llevar a encadenarnos, fracasar y sufrir. Debe de ser un " apegarse renunciando ". Pero no hay una castración al disfrute y al goce sino por el contrario " El amor es la esencia de todo goce y sin él ningún placer es posible ".

Esto significa que todo disfrute sensorial debe venir de un contacto de adentro con el Adentro. Es lo que nos desarrolla el instinto de ser selectivos con los seres amados, en consecuencia, el goce exterior se realiza eterno. Pero si va de afuera hacia afuera, el placer interior es cada vez más efímero, insignificante y prácticamente inexistente.

Es una verdad profunda aquello de que el Amor es para VIVIRSE, la sabiduría para explicarlo y la voluntad para realizarlo.

El amor no es para razonarse sino para disfrutarse de acuerdo a nuestros Instintos. Pero no instintos bestiales, es decir " exteriores " sino el instinto de sobrevivir espiritualmente por sobre todos los demás, inclusive sobre lo personalmente amado, sobrevivir a todo lo mortal. Dado que el instinto es así, espiritual.

Amar conscientemente implica un " esfuerzo en acción ", ya que ese esfuerzo es lo que genera a la conciencia, esa conciencia es una voluntad de ser y esa voluntad es lo que produce espiritualidad. Solamente que como este esfuerzo está precisamente en un esforzarse sino en equilibrar energía, entonces no hay esfuerzo.

El esfuerzo es no esforzarse sino equilibrar, integrar, Ser.

239

Así el amor es un goce genuino inagotable. Desde luego, es un goce que siempre viene de adentro y no de afuera.

El orgasmo es poco duradero cuando se excluye a Dios pero es eterno cuando se incluye.

El amor verdadero es amor consciente anclado a la felicidad eterna. Es el amor libre de pudores y estatutos morales impuestos por los " humanos ". Sin embargo, es la fuente de toda moral y pudor que lo hace inmaculado.

El amor consciente es control de energías que libera, esfuerzo sin esfuerzo, realizar como no realizar; apegarse es renunciar, amar es no amar nada para el " yo separado ".

Amor que ata es amor basado en intereses exteriores, pero el que desata es el más elevado instinto humanizado. Es el instinto de sobrevivencia espiritual la sublime de ambición de ser el mejor. Es amar por amar. No sólo es amar en el momento mismo de la emergencia, sino hacer de esto un método y del método un modo de vida, hasta tomar la vida como viene. Tomar el Reino de los cielos por la violencia y en este eterno presente permanecer para siempre. Amar no significa el placer en el momento efímero de nuestra " nada ", es decir, no significa morir sino vivir eternamente en el eterno presente de la plenitud viviente e inagotable, eso es Dios-amor.

CAPÍTULO I

DIARIO DE UN SEDUCTOR

Fragmentos de la obra de SOREN KIERKEGAARD. Donde él escribe confesiones de su amor por su amada y por el amor mismo al eterno femenino. Sus lucubraciones se tornan filosóficas, poesía, arte y romance…

…-¡Cuidado, mi bella desconocida! ¡Cuidado! No es tan sencillo descender de un coche; ¡Ahora puede bajar! ¡Permita que el lindo piececillo, cuya gracia tanto admiro, se arriesgue por el mundo! ¿Acaso aún teme a algún espectador molesto? ¡Cómo mi ansiedad aumenta su belleza! ¡Al fin!

¡Con qué seguridad se afirma su diminuto pie!

¿Mira usted a su alrededor, con cierta turbación, con aire de orgulloso desdén? ¿Una mirada suplicante, con lágrimas en los ojos?

Ambas cosas son igualmente hermosas.

¿Cuál es el número de su casa? ¡Ah, no! No va a su casa sino a una tienda de objetos de lujo.

Cuando no se han cumplido aún los dieciséis años y se va de compras, se observa con tal placer todo lo que se tiene entre las manos que lo demás se olvida con gran facilidad.

¡Pero qué hermosa es! Ahora, inclina la cabeza un poco hacia adelante, de modo que su frente se hace más alta: la hermosa frente, pura y altiva, no tiene el menor defecto.

Son oscuros sus cabellos y el cutis transparente y mórbido al tacto; lo adivino en sus ojos. Sus ojos... No, no consigo verlos porque los ocultan esas largas pestañas, curvadas como alfileres, que pueden tornarse peligrosas para quien busque la mirada que protegen.

Su rostro es como una fruta: se funden sus rasgos, llenos y suaves, sin la menor esperanza. Tiene cabeza de Madonna, pura e inocente.

Está alegre y charla con agrado.

Al contemplarla a usted es posible descubrir muchas cosas...

"Adorable hechicera, hada o genio, disipa la niebla que te envuelve, descúbrete, pues sin duda estás aquí, pero resultas invisible; ¡traiciónate o voy a esperar en vano tu aparición!

…La vida social nos coloca, ciertamente, en contacto con el sexo débil, pero no puede ofrecernos el necesario calor para la verdadera pasión. En los salones, las muchachas están defendidas con todas sus armas y tampoco la situación, puede despertar en ellas un estremecimiento de voluptuosidad.

En la calle, en cambio, se encuentran como en alta mar: todo las impresiona más profundamente porque es más dramático. Pues aquí debemos buscar nuestras presas tras haber comenzado.

En vano la voy buscando en los teatros, en los conciertos, en los bailes y en los paseos.

No resulta tan imposible encontrar a Preciosa entre los gitanos, como en un salón de baile donde las muchachas se ofrecen en venta, de modo inocente, claro está.

Ella era delgada y altiva, misteriosa y plena de pensamientos, cual un abeto, cual un vástago, cual una idea que desde lo más hondo de la tierra se eleva al cielo. Misteriosa, pero misteriosa por sí misma, era un todo sin partes.

…¡Qué hermoso es estar enamorado y qué extraño resulta saberlo!

Esa es la diferencia.

El amor tiene muchos misterios, y misterio, quizá el mayor, es el primer enamoramiento. La mayoría de los hombres se lanzan por el camino del amor como enloquecidos, se comprometen o hacen otras locuras similares y de este modo logran echarlo todo a perder en un solo instante, sin ver claro en su mente ni lo que han conquistado ni lo que han perdido.

…"Verla y amarla fue todo uno". Podría ser verdad, si el amor no poseyera su propia dialéctica.

240

¿Es su femineidad tan fuerte como para que se la refleje o debe gozarse tan sólo como belleza y donaire?

Es mucho, sin embargo, encontrar una virginidad tan pura e inmediata pero también se logra lo interesante si esa virginidad está en tal estado que con ella se puedan intentar transformaciones.

…¡Oh, naturaleza, que misteriosa y profunda eres, tú que das al hombre la palabra y a la mujer la elocuencia del beso!

Deseo tomar posesión de ella tan sólo cuando se juzgue libre.

Debe descubrir el infinito y aprender que el infinito es precisamente lo que está más próximo a la naturaleza humana; pero no ha de descubrir esa verdad a través del pensamiento, que para ella sólo significaría alargar el camino, sino a través de la fantasía, donde se encuentra el verdadero vínculo entre los dos, ella y yo; la fantasía, que en el hombre es apenas una parte y en la mujer, en cambio, lo es todo.

Ella no debe elevarse hasta el infinito a través de trabajosos caminos del pensamiento, pues la mujer no fue creada para el esfuerzo y la fatiga, sino que deberá llegar hasta allí por la cómoda ruta del corazón.

El infinito, para la mujer, es una idea tan natural como la de que el amor ha de ser siempre feliz. Una muchacha, dondequiera que se vuelve, tiene siempre ante sí el infinito y para llegar a él no necesita mas que dar un salto, un salta fácil, femenino, muy distinto del masculino.

¡Qué pesados suelen ser siempre los hombres! Deben tomar un envión, prepararse, medir la distancia, correr adelante y atrás varias veces para ensayar y adiestrarse. Al fin, saltan y... caen. Una muchacha salta de otro modo.

En un lugar de montaña, sobresalen das rocas sobre un espantoso abismo que las separa. Ningún hombre se atrevió jamás a dar ese salto; en cambio, la realizó, según cuentan en la región, una muchacha, motivo por el cual la llaman el Salto de la Virgen. Creo en esa leyenda sin vacilar, como creo en todos los grandes actos llevadas a cabo por muchachas y mayor entusiasmo siento por ellas cuando oigo hablar al pueblo sencillo. Creo en todo, absolutamente en todo, hasta en milagros, tan sólo para tener prueba de que la única y última cosa del mundo digna de que la admire y de que me asombre es una muchacha.

Para una muchacha, ese salto es tan sólo un paso; en cambio, el hombre tiene que estudiarlo antes y el excesivo esfuerzo de comparación con el espacio, le pone en ridículo. ¿Quién es el tonto que imagina que una muchacha necesita de tantos preparativos? … Su salto es un vuelo en el aire. Y cuando ha llegado al otro lado no está agotada por el esfuerzo, sino que aún más hermosa, más deslumbrante en el alma y nos lanza un beso a través del abismo. Joven, fresca, como una flor apenas abierta desde el seno de la montaña, se mueve sobre el abismo que nos parece muy negro y lleno de horror.

Ella se mueve en el espacio sin límites, vuela por sí misma en una plenitud de sensaciones, confunde los frutos de su imaginación con los de la realidad, la verdad con la poesía, se deja llevar en el torbellino del infinito.

…Amarte, ¿no es tal vez amar un mundo?

Ordena... Yo te obedeceré. Lo que tú deseas es una orden para mí; cualquier ruego que sale de tus labios, me convierte en esclavo tuyo. Y aun el deseo más fugaz de tu corazón es para mí un beneficio, porque no te obedezco con un espíritu servil. Si ordenas, tu voluntad cobra vida y con ella también cobro vida yo. Pues soy el caos y tu palabra es luz.

¿Ves? He descubierto un antiquísimo y nuevo escrito divino; he descubierto que mi amor por ti es tan antiguo como yo mismo.

En las antiguas leyendas se lee que un rico se enamoró de una virgen. Esa es mi alma: un rico que te adora.

¿Será justo que la belleza pase tan inadvertida en la vida?

Yo siempre la estoy vigilando, me apodero de todos sus gestos, incluso los más ocasionales, de cualquier palabra aun muy breve para devolvérsela más profunda de sentido: ella se sorprende, pero siente que ese pensamiento era suyo y le pertenecía: lo reconoce y, al mismo tiempo, no lo reconoce.

Cuando a los ojos de la mente se me aparece el sol de la belleza femenina, que resplandece y se divide en infinidad de irradiaciones, siento en el alma un inefable deleite. Es una asombrosa riqueza de gracia femenina; cada mujer encierra en sí una pequeña parte de ese tesoro, pero esta parte está tan íntimamente fundida en ella que armónicamente se une al resto de su ser.

De este modo, el conjunto de la femineidad se va subdividiendo en infinitas partes de belleza. Pero también cada partícula aislada debe gobernarse por las leyes de armonía; de otro modo, nuestras impresiones son perturbadas y podemos creer de una muchacha que la naturaleza ha comenzado a hacer algo con ella, para luego abandonarla aún en estado de esbozo.

Mis ojos jamás se cansan de contemplar las irradiaciones de la belleza femenina, infinitas y dispersas. Cada muchacha es una de ellas y aun siendo una parte, es un ser completo en sí mismo y por eso, feliz, alegre y bello.

Todo rayo de femineidad resplandece con su particular belleza, encierra en sí una propiedad esencial; sonrisas legres, miradas maliciosas, ojos escrutadores, cabeza inclinada, liviandad desenfrenada, tranquila tristeza, profundos presentimientos, nostalgia terrenal, cejas amenazadoras, frente misteriosa, labios inquisitivos, ricos seductores, fiereza celestial, timidez terrena, pureza angelical, ligeros sonrojos, paso leve, movimientos encantadores, actitudes lánguidas, deseos ensoñadores, suspiros inexplicables, persona ágil, formas muelles, pechos ondulantes, pies pequeños, manos subyugantes; todo esto son partículas dispersas y propiedad de la belleza femenina. Todo rayo de belleza tiene su cualidad esencial propia.

Algún día trataré de definir al ser femenino. ¿Y qué definición puede adecuarse mejor? La de un ser cuya finalidad está en otro ser.

Seguramente, esto que digo puede ser entendido mal.

La mujer es un ser que existe para otros seres. También en este caso no hay que dejarse llevar a engaño por experiencias personales y no se podría debilitar mi afirmación de principios, objetando que rara vez ocurre besar a una mujer que realmente exista para los otros, pues hay muchas mujeres que no existen ni para sí ni para los demás...

Esta función extrínseca de sí misma está compartida por la naturaleza, con todo lo que es femenino. La naturaleza tampoco es un fin en sí misma...

Así podemos comprender el significado del acto de Dios con el cual cerní los ojos de Adán en un profundo sueño y él creó a Eva, pues la mujer es el sueño del hombre. Y la mujer no salió de la cabeza del hombre, sino de sus costillas y se convirtió en carne y sangre. Nace a la vida con el primer contacto del amor; antes no es más que un ensueño.

Y en esta existencia vemos dos estados distintos: primeramente el amor sueña con ella, después ella sueña con el amor.

Especialmente por su virginal pureza, la mujer es una criatura cuyo fin último está colocado fuera de sí misma. Por tanto, la virginidad, hasta que existe en sí misma, es abstracción y sólo nos aparece como relación.

Esto puede referirse también a la inocencia femenina; más aún, en ese estadio podemos decir que la femineidad permanece invisible.

La contradicción de que un ser que es real tan sólo para los demás no exista por sí mismo y sólo se torne visible gracias a los demás

241

En todas esas relaciones se oculta una profunda ironía.

El ser que existe tan sólo para los demás es el que domina: el hombre “libera”, pero la mujer elige. La mujer cree que la conquistan y el hombre ser quien vence; sin embargo, el vencedor se inclina ante la vencida.

Esto tiene una profunda razón de ser. La mujer es sustancial y el hombre reflexión. Y así la mujer no elige sin más: primero, el hombre “libera” y luego la mujer elige. Pero el “liberar” del hombre es como una pregunta y la elección de la mujer como una respuesta a esa misma pregunta. En cierto sentido, el hombre es mucho más que la mujer, pero en otro es infinitamente menos.

El estado en que el ser femenino aún no ha alcanzado lo que constituye su finalidad, es decir, el fin de ser “transfigurada” en otro ser, es el estadio de la pura virginidad. En cambio, la mujer que busca una existencia individual frente al hombre, para quien ha sido creada, se vuelve repugnante y digna de mofa, lo que evidencia que el verdadero fin de la mujer es existir para otros.

La contraposición diametral de la entrega absoluta es el desprecio absoluto, invisible sin embargo, como una abstracción contra la cual todo se quiebra, sin que esa abstracción se torne por ello visible. La femineidad adquiere entonces el carácter de abstracta crueldad que es como el contraste irónico con la propia dulzura de la virginidad.

Un hombre no puede ser nunca tan cruel como una mujer. Basta con pensar en las distintas mitologías, en los cuentos y leyendas populares para confirmarlo. Si se quiere dar la imagen de una fuerza de la naturaleza cuya crueldad no conozca límites, hay que buscar un ser virginal. Nos impresiona leer la historia de una muchacha que hizo que le quitaran la vida a sus adoradores sin la menor emoción. Es cierto que el caballero Barba Azul mata, la misma noche de bodas, a las doncellas que amó, pero no experimenta ningún placer en eso, más aún, lo hace con toda justicia pues, para él, ha concluido ya el deleite.

Esto caracteriza el concepto de la crueldad por la crueldad. Un don Juan seduce a las muchachas y después las abandona, pero no es el abandono lo que le satisface, sino la seducción; no se puede decir, por tanto, que ésta sea una crueldad absoluta.

Cuanto más reflexiono acerca de este tema, más advierto que mis teorías, fundadas en la profunda certeza de que la mujer, por su propia naturaleza, es un ser cuya única finalidad está en ser de otro, se hallan en perfecta armonía con una práctica. Pero debe hacer observar la infinita importancia que en este terreno tiene el momento, pues ser para otros es siempre una cosa inmediata. Este pude llegar antes o después, pero cuando ha llegado, el ser que existe para otro tiene que convertirse en ser relativo, deja, en consecuencia, de existir.

Y en eso se equivocan los casados que creen que también en otro sentido la mujer es un ser para otros, es decir, que debe serlo todo para ellos durante su vida. Y también los hombres casados deben aceptar que esto es mera ilusión...

Todos los estados sociales tienen hábitos y mentiras convencionales.

También, por tanto, el grueso latín de algunos maridos.

El instante lo es todo y en el instante lo es todo la mujer: ¡no comprendo por qué se briscan consecuencias! ¡Incluso nos preocupa la consecuencia de si nacerán o no los hijos! Creo ser un pensador muy consecuente, pero jamás podría responder de las consecuencias, aunque me dedicase a meditar hasta enloquecer. No las comprendo: son algo que solamente puede comprender un hombre casado...

¿En quién es más grande el pudor, estéticamente hablando: en una muchacha o en una mujer joven? ¿En la inocente e ingenua o en la consciente y enterada? ¿Y a cuál de ambas hay que conceder mayor libertad?...

En la vida de una mujer casada hay dos períodos en los que resulta verdaderamente interesante: cuando se casa y cuando ha entrado en

años. Pero hay una ocasión en la que es mas encantadora que una niña, y al mismo tiempo, digna de mucha más veneración: ese instante llega muy rara vez en la vida; es una imagen de la fantasía que no es necesario ver en la realidad y que tal vez en la realidad nunca podrá verse.

Creo que nunca es tan seductora como en el día de la boda.

Ahora puedo llamarte mía verdaderamente… No es a causa del ningún signo exterior por lo que estoy convencido de mi posesión.

¿Tienes miedo? Mantengámonos apretados y seremos fuertes, mas fuertes que el mundo y que los dioses. ¿Sabes? En una época vivió en la tierra una raza de hombres, pero era de un modo que, sintiendo que se bastaban a sí mismos, no conocían los dulces vínculos del amor.

Pero eran muy fuertes, tanto que un día pretendieron asaltar el cielo.

Zeus no les temía y los dividió de tal modo que de cada uno de ellos derivaron dos seres nuevos: un hombre y una mujer.

A veces, ocurre que dos que antes fueron un solo ser, vuelven a unirse nuevamente por la fuerza del amor y entonces ellos son más fuertes que Zeus, más fuertes aún que aquel primitivo ser único, porque la unión en el amor es la fuerza suprema...

Todo duerme en paz, menos el amor. ¡Fuerzas misteriosas del amor, alzaos para reuniros alrededor de mi pecho!

No importa quien soy. En el olvido van desapareciendo lo finito y lo mortal, para quo sólo quede lo eterno: la fuerza del amor, el deseo infinito y la beatitud. Mi alma es como un arco tendido, los pensamientos están en ella preparados cual dardos en la aljaba, sin veneno, pero dispuestos para penetrar en la sangre... Mi alma se siente fuerte, fresca y presente en sí misma, como un dios...

Ella ora hermosa por naturaleza.

¡Gracias a ti, oh maravillosa naturaleza! Volaste por ella cual una madre. ¡Te agradezco ese admirable cuidado!

Y también gracias a todos vosotros, seres humanos, a quienes ella debo gratitud. Yo sólo desarrolle su alma. Y en breve encontraré mi recompensa.

¡Cuántas cosas concentró en el instante que se aproxima! ¡Sería peor que mi muerte, peor que la perdición, si no lograse aferrarlo!

Una mujer es un ser débil; cuando se ha dado totalmente lo ha ganado todo: si la inocencia es algo negativo en el hombre, en la mujer es la esencia vital...

CAPÍTULO II

LOS CUATRO ASRHAMAS FEMENINOS

Se conocen los cuatro Asrhamas masculinos como los cuatro estadios por lo que debe pasar todo Iniciado en su Sendero. Esos ASRHAMAS básicamente son:

-Purificación (abstinencia) aún estando con el mundo.

-Retiro del mundo para lograr la iluminación.

-Regreso al mundo para matrimoniarse, formar un hogar, iniciar a la esposa e hijos en la vida del sendero.

-Regreso al retiro del mundo, para lograr la Ascensión o vivir como ascendido sin serlo, unificando se ha si al mundo entero y al cosmos.

242

La mujer también vive los cuatro ASRHAMAS en el sendero:

-Virginidad biológica. Estando como una púber en el mundo y viviendo como hija de familia con sus padres.

-Amante. Cuando es desflorada y empieza a experimentar la sexualidad física con la pareja, con lo cual se retira del mundo familiar y de sus padres a fin de encontrar al " hombre de sus sueños".

-Matrimonio y regresar a la formación de su propia familia desde que se convierte en madres de sus hijos, de los cuales ella es su gurú.

-Virgen Soltera como estado de conciencia. Regresando al retiro para entrar a la sexualidad Interdimensional y a la experiencia de Ascensión.

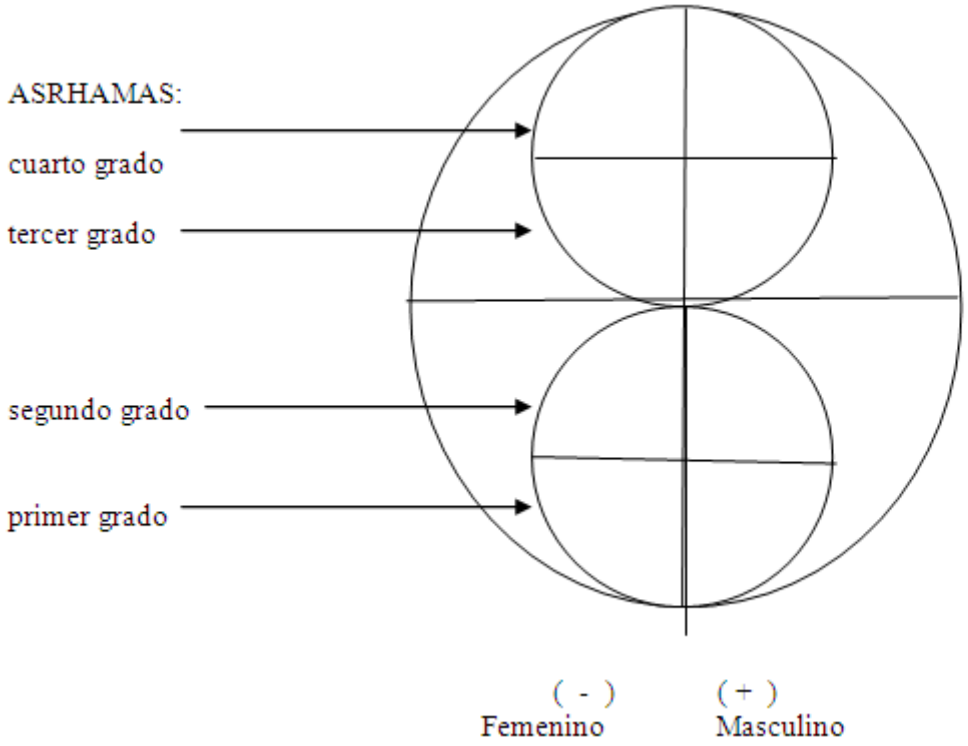
Es en esta danza sagrada donde masculino y femenino se mueven en el sin-movimiento de la vida.

Purificación-Resurrección-Iluminación-Ascensión.

El Caduceo representa el eterno encuentro de los complementarios perfectos.

El masculino es responsable y el femenino irresponsable. Pero el hombre es por dentro mujer y la mujer por dentro es hombre. De estos trata el Caduceo.

La fusión de los cuatro ASRHAMAS masculinos y los cuatro femeninos se representan por la matesis del Caduceo, llamado esotéricamente El Gran Arcano. En el cual se distinguen perfectamente estos cuatro ASRHAMAS en mutua interacción (movimiento del sin-movimiento)



243

En esta interacción las polarizaciones masculinas y femeninas son infinitas no sólo en el plano físico sino también en el emocional, mental, espiritual, etcétera.

Pero básicamente en el primer Asrhama: El hombre es responsable hacia afuera aplicándose una disciplina iniciática, ayudando a otros a que se inicien en dichas prácticas. Mientras que hacia adentro se deja flotar en una irresponsabilidad llamado misticismo, meditación o contemplación.

La mujer es irresponsable hacia afuera (esto no es algo literal sino que se entiende irresponsabilidad como libertad y libre actuar), jugando a la novia Inmaculada, en una contemplación del mundo. De esta manera toma disciplinas iniciáticas pero de tipo femenino, como por ejemplo: Tai Chi y meditación. No es fundamental ayudar a otros sino que flota en una especie de retiro del mundo, aunque esté con el mundo, pero en realidad está en su propio mundo de novia Inmaculada para que todos le den y le cumplan sus irresponsables caprichos y gustos. Pero por dentro es responsable en una permanente disciplina de alerta para no entregarse a cualquier hombre, pues su virginidad biológica está en juego. Esto es muy real, pues un hombre cuando se relaciona al sexo no tiene riesgo de embarazarse y una mujer inexperta sí.

En el segundo Asrhama: El hombre es irresponsable hacia afuera entrando en su fase de retiro del mundo, ya no ayuda a otros sino de manera secundaria pues lo que importa ahora es su propio mundo. Pero hacia adentro es responsable, porque debe entrenarse en controlar cada pensamiento y sentimiento, así como lograr una verdadera paz y felicidad. Esto es muy real.

La mujer, por el contrario, se torna responsable hacia afuera haciéndose consciente de su necesidad de independencia respecto a su familia paterna, pero hacia adentro es irresponsable en el descubrimiento de su fémina, su belleza y la diversidad invaluable de descubrirse sexualmente en todos los goces físicos que esto le ofrece.

En el tercer Asrhama: El hombre ahora es responsable hacia afuera pues regresa al mundo y se casa

formando un hogar. Tiene que velar por esposa, hijos y además discípulos que lo necesitan. Mientras que es irresponsable hacia adentro porque disfruta de una sexualidad madura, donde a través de la mujer, desarrolla una meditación tántrica que da un crecimiento completo a su estado de iluminación.

La mujer es aquí, irresponsable hacia afuera pues el estado de gestación va a convertirla en madre, que es como una iluminación femenina.

Entonces flota en el mundo externo como en retiro. Sin embargo, esto es responsabilidad hacia adentro porque los hijos son formados con su propia sangre, hormonas y sentimientos, así como pensamiento. El amor en el matrimonio requiere mucho autodominio a fin de salvarlo.

En el cuarto Asrhama: El hombre es irresponsable hacia afuera para amar al mundo y a la humanidad como un todo en unidad. Y es responsable hacia adentro porque a la humanidad la lleva dentro de sí mismo, de manera muy real.

La mujer es responsable hacia afuera, en este caso ya no con hijos de su carne sino como madre universal, instructora del mundo. Y es irresponsable hacia adentro para encontrar su eterna esencia, femenino inmortal, virgen soltera.

CAPÍTULO III

LA ENSEÑANZA SECRETA DE LA SEXUALIDAD Y EL ÉXTASIS

1)SENDERO MASCULINO Y FEMENINO UNIDOS

El Sendero es perfecto, dado que hombre y mujer son parte de un solo ser. Así, cuando el gurú vive como un irresponsable en la montaña, soltero sin hijos. La mujer vive cuidando de los hijos. Pero el gurú esta experimentando tremendas responsabilidades interiores, referidas a salvar al mundo. En tanto que la mujer en realidad le agrada ser madre y lo disfruta, porque se siente realizada.

244

Sólo falta comprender entonces ¿Qué tiene que ver el sexo en todo esto?

La sexualidad ¿Es para procrear hijos o para despertar facultades superiores?

La sexualidad involutiva basta para procrear hijos.

Sin embargo, existe la sexualidad EVOLUTIVA que es para despertar facultades superiores.

La sexualidad involutiva al encadenarnos a la paternidad o maternidad, es experimentada como un castigo.

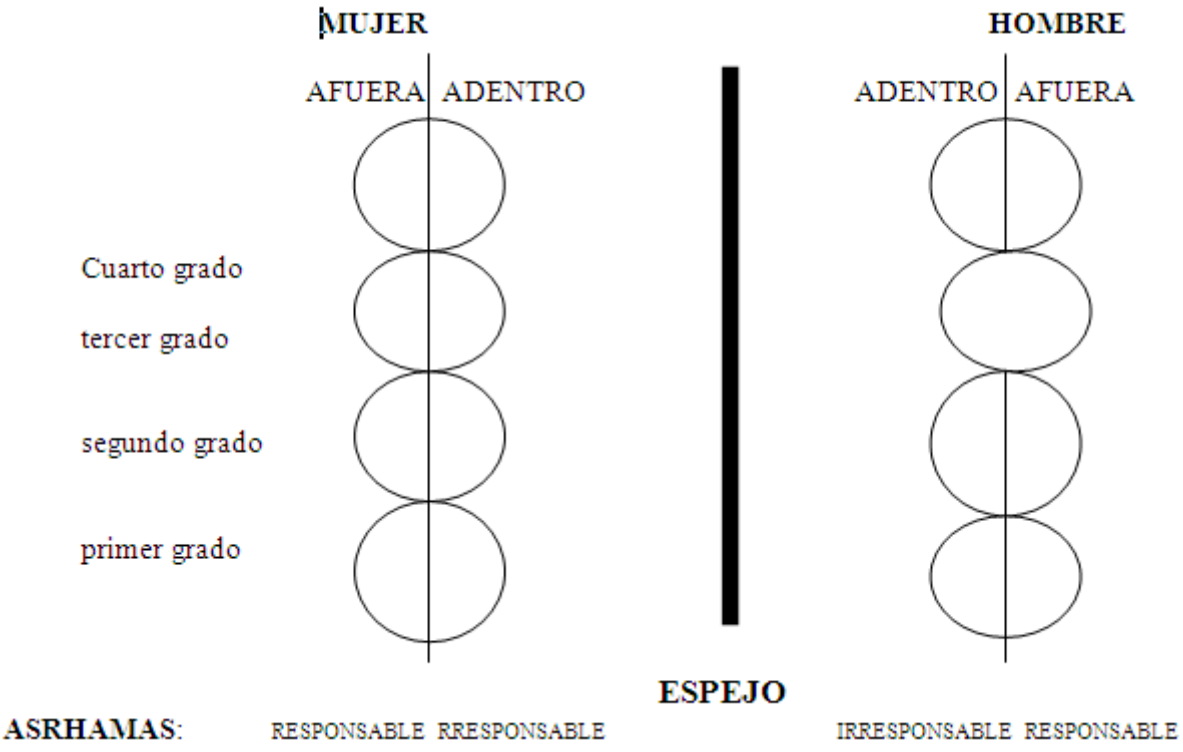
Por eso en esta sexualidad el sexo es experimentado como " el pecado original" de la raza humana. Movido por la mecánica de un condicionamiento de placer-dolor o bien, premio-castigo.

Sin embargo, en la sexualidad evolutiva la responsabilidad y las creaciones son interiores, no hay pecado. El sexo esencialmente es aquí para ser felices y evolucionar, jamás puede limitarse a tener hijos biológicos. En realidad permite el nacimiento de hijos despiertos a una sexualidad Interdimensional.

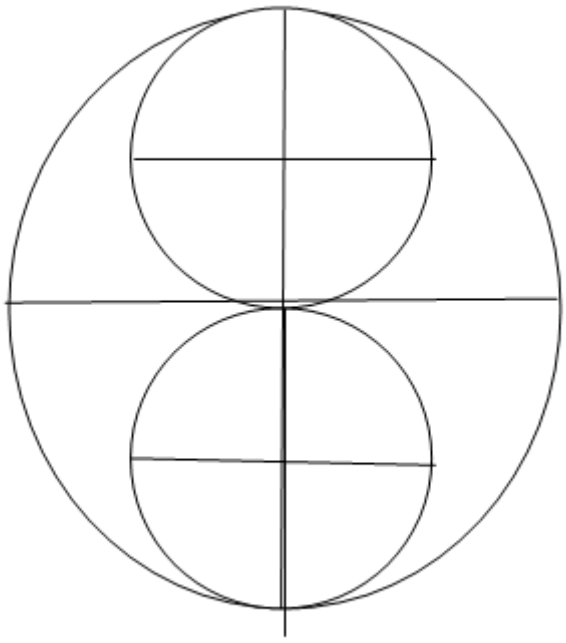
De modo que el método que basa el sexo en el único fin de procrear hijos biológicos es un método que se convierte en arcaico, como lo es el tabú de los que persisten en dirigirse hacia el reino sub humano al insistir en que el sexo no es para disfrutar, de modo que ignoran el mundo sexual de los amantes eternos. Y afirman que el sexo es sólo para embarazar a la mujer y ambos, quedar limitados a básicas responsabilidades biológicas como es el servir a una familia olvidándose de la humanidad.

Nuestros familiares, para el sexo evolutivo, son hermanos espirituales, discípulos o Maestros. Estos son los fundamentos de la auténtica célula familiar real.

El cuadro del masculino-femenino es:



245



GRAN ARCANO

Los caduceos son infinitos, pero siempre contenidos dentro del Gran Arcano como Absoluto.

Todos son cerebros en su inagotable relación izquierda con derecha. Todo se une a todo sin límite alguno, como proceso del propio estado de conciencia de cada ser.

2)MISIONES ESPECIALES

Después de siglos por fin se permite al hijo de Dios contemplar la intimidad de Maya en sí mismo.

Porque había que descubrir los obtusos motivos que habían nulificado el poder sagrado del amor sexual en la humanidad.

Es una travesía peligrosa, fascinante el contemplar el perfecto estado orgásmico de Maya, más allá de lo que toda mujer multiorgásmica pudiera ser. Pero a la vez, Maya es también la pureza más elevada, porque ninguna prostituta podría tener tal pureza de amor y majestad.

La sexualidad recupera así su magia y el hijo de Dios está aquí en la presencia de Cristo fundiéndose con Maya, pues ésta es la única manera de estudiarla.

¿Podrá resistirla?

Así es Cristo-Virgen.

En el erotismo se busca Maya a si misma para liberarse de la represión sexual de siglos impuesta a las mujeres principalmente.

“ La realidad es un sueño, el sueño es la realidad”.

Ella necesita desear, de eso está hecha. Y es por eso que el hombre aparece en su vida para hacerle el amor.

3)AMOR INCONDICIONAL A LO FEMENINO

Se toma a una mujer para llegar con ella hasta el final. No es para romper la relación a medio camino sino que realmente es ella quien manifestará cuando ya no sea nuestra. De esto trata el amor incondicional a lo femenino, y también el amor de la mujer hacia el hombre. El amor que siempre vela por la felicidad.

Todo contacto sexual de la pareja es definitivamente un matrimonio. No pueden no serlo, las energías se identifican con la sexualidad y el acto sexual es entonces un acto de amor. Y si es un acto solamente basado en el instinto decadente, se trata realmente de una masturbación disfrazada de contacto sexual, en realidad es una sexualidad que se vacía y agoniza.

4)SEXUALIDAD EVOLUTIVA E INVOLUTIVA

La sexualidad como vivencia puramente exterior es una PASIÓN PASIVA. Pasión que tiende a la corrupción. Sexo sin amor. Sexualidad involutiva. Amor como instrumento de la pasión sexual.

Pero cuando la sexualidad encuentra su integridad hacia adentro de si. Se convierte en sexualidad activa incluyendo el amor. Amor ilimitado en sus posibilidades de desarrollo como voluntad de amar, sexualidad evolutiva. Es la pasión que se purifica, se trata de una sexualidad que ya es todo-mental. Para entonces ya no hay límites corporales en la experiencia sexual de este ser humano. En todo caso lo que queda, es la experiencia real de una orgía mental que trata con la energía no con las personas, evento que ocurre permanentemente y siempre AHORA, en la intimidad de la humanidad entera y su sexualidad en todas sus formas. Esta es la verdadera sexualidad y es el amor consciente. Todo va a depender ya de donde ponga la mente y de la fidelidad al amor. Es la madurez de la sexualidad ilimitada, sin límites corporales ni mentales pues aún sin tocar los cuerpos los conduce al orgasmo de modo tal que sin tocar a ningún ser humano, está ya en todo posible orgasmo humano.

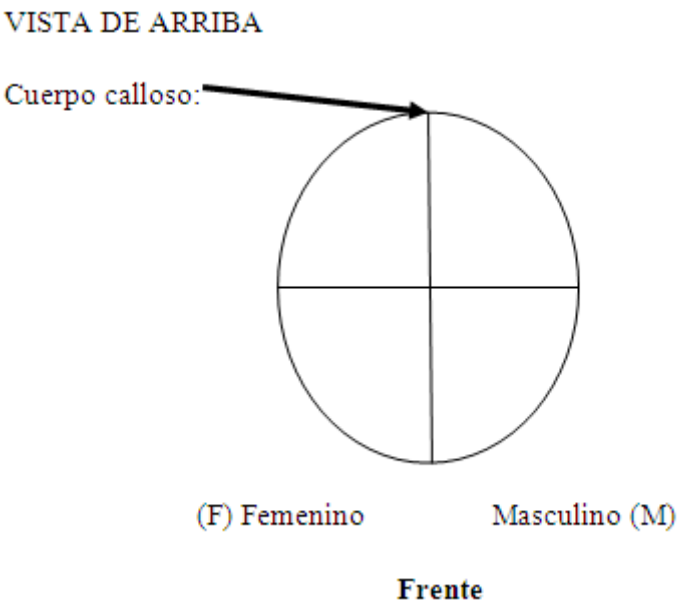
Es la sexualidad multidimensional.

5)EL CEREBRO ANDRÓGINO

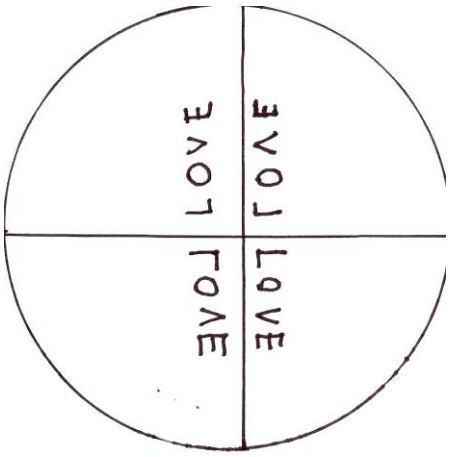
El hombre puede estar en su propio mundo, la mujer en el suyo. Pero ninguno puede entrar al mundo de otro si no es conscientemente. La fusión de ambos mundos en uno debe ser consciente.

El misterio que lleva a la fusión Andrógina es el esquema cerebral presentado por Drunvalo Melkizedek

247



Se trata de cuatro espejos que mutuamente reflejan, de manera que los reflejos son hasta el infinito. Por ejemplo, si ponemos la palabra: LOVE, ésta queda reflejada en los cuatro cuadrantes cerebrales, dando una realidad distinta a las otras,aun cuando se trata de una sola y misma palabra.



La mujer puede encontrar al hombre solo " linealmente", contemplando dentro de su propio hemisferio correspondiente (el derecho) y el hombre también contemplando linealmente dentro de sí mismo (hemisferio cerebral izquierdo).

Esto hace que el hombre y la mujer crean que infinitamente se están conociendo y progresando de acuerdo al principio psicológico del " amor de pareja", propuesto por los grandes sabios y que el maestro José Manuel Estrada reafirma diciendo: " El hombre lleva una Eva dentro de sí mismo que debe despertar y la mujer un Adán ".

Pero este progreso es lineal, de manera que jamás puedan reflejarse a través del cuerpo calloso, porque la historia lineal es bidireccional y por otra parte, la tridimensional les queda perpendicular. Esta historia lineal de la pareja hace que ninguno de los dos se dé cuenta siquiera que exista un cuerpo calloso más infranqueable que un muro de acero. Ambos, mujer y hombre siguen separados pero se imaginan que se conocen, se aman, tienen hijos y mueren aparentemente felices de haber progresado en el amor. Pero en realidad cada cual continúa en su propio mundo y lo único que creció fue su propio ego, su personalismo e imagen superficial.

248

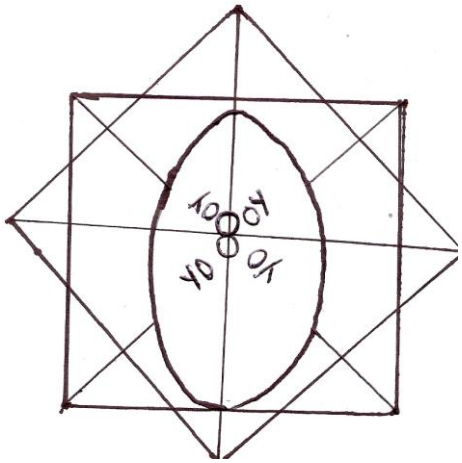
Esto puede durar así infinitamente hasta que logran desarrollar la perspectiva tridimensional del amor y entonces son capaces de " mirar oblicuamente ", no directamente al cuerpo calloso que les queda perpendicular (a 90 grados) sino al centro lineal del cerebro (el centro de la Cruz), donde hace contacto el final del espejo de los cuatro cuadrantes. Y entonces, empiezan a ser capaces de avanzar en un ángulo de 45° y ya no sólo linealmente.

Descubren una nueva forma de hacer sexo con su pareja. Ya no sólo es un acoplamiento físico sino también, psíquico. Aún el contacto real del mundo femenino y masculino sigue siendo separado pero el amor de pareja dura más y el compromiso psicológico entre ambos se enriquece. Las posibilidades entran a un amor tridimensional infinito y por primera vez experimentan lo que esotéricamente se llama " la Cruz del discípulo" y no solamente la del amor lineal que corresponde a la " Cruz de la humanidad mortal", -de acuerdo a las enseñanzas del Tibetano en sus obras sobre los Siete Rayos.

Ellos empiezan a sentir que están avanzando, realmente moviéndose. Y es que la Cruz ya es una Cruz de brazos equilibrados que comienza a moverse y en este infinito descubren que estaban separados pero que si llegan al centro lineal del cerebro se unirán como un solo ser Andrógino. Entonces, descubren que los espejos en la realidad superior reflejan oblicuamente, siempre dentro de un Absoluto llamado centro cerebral pineal:

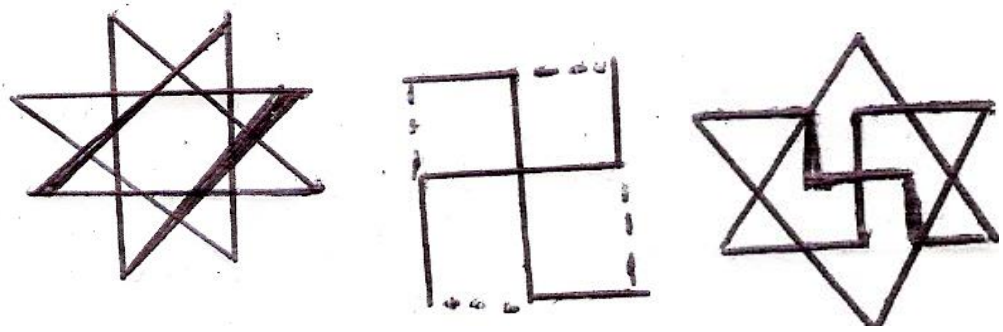
Yo Soy es la clave del eterno presente e Interpenetrado al cubo que produce el cuadrante cerebral.

En realidad se trata de un cubo insertado dentro de otro cubo para hacer " el cubo perfecto" como cuadrado óctuple, que tiene en el centro el YO SOY.

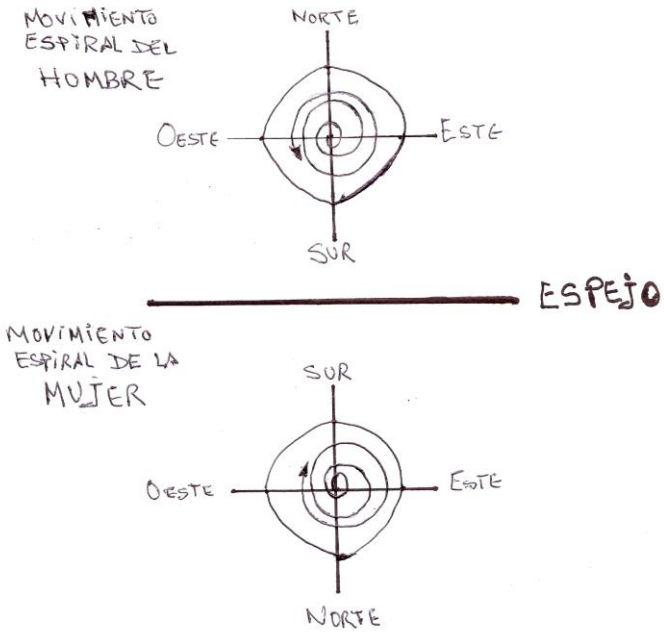


Así es como se comienza a penetrar a misterios del amor tridimensional que trata de interpretar con símbolos del " movimiento del sin-movimiento", como sello de Dios. Por ejemplo, la estrella de ocho puntas, la esvástica o la estrella de seis puntas entrelazadas en el perpetuo movimiento.

249



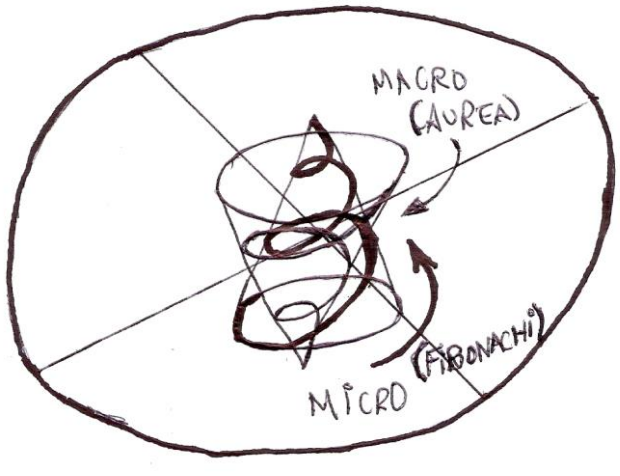
Entonces descubre lo que llama " el camino medio" -de acuerdo a Buddha-, donde ni avanza linealmente ni perpendicularmente, ni onda ni partícula, ni materia ni espíritu, etcétera. Y se da cuenta que comienza a danzar con su pareja en espiral para atravesar el cuerpo calloso una y otra vez dirigiéndose hacia el centro cerebral, el cual no puede abordar directamente sino en movimiento espiral que ya corresponde al amor cuatridimensional consciente. Por qué este movimiento al corresponder a la cuarta dimensión ya es más o menos consciente, es decir, deliberado en su acercamiento hacia el centro. Y se comprende que este centro es amor de quinta dimensión y dentro de él, la multidimensionalidad infinita. Ese movimiento espiral cuatridimensional es la danza del eterno femenino-masculino. Pues ellos, el Andrógino, caminan juntos como hombre y mujer, pero conforme más se acercan, más parecen alejarse abordando la eternidad y su amor incluye la unión del macro y el micro.



Hombre y mujer como pareja se van moviendo en espiral pero tratándose de una sola espiral, les parece que fondos, que se mueren de manera contraria, como en el modelo del ADN propuesto por la ciencia biológica. Como si estuvieran parados cada cual en la superficie contraria de una sola y la misma esfera y cuando el hombre avanza del Este al Sur, a la mujer le parece que el avance es el Este al Norte. Así ocurre un progreso que parece alejarlos, precisamente cuando más los acerca hacia lo Andrógino en el centro. 250

Al alejarse se acercan más dentro del centro, se abarcan más de lo que realmente son compenetrados.

Este movimiento en perspectiva tridimensional, en realidad ya es una doble espiral Inter penetrado, que es movimiento de quinta dimensión.

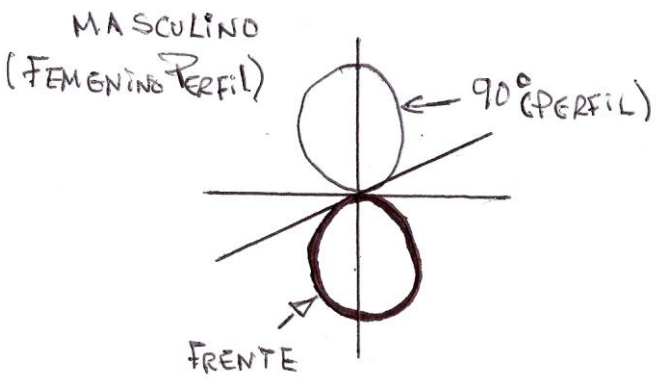


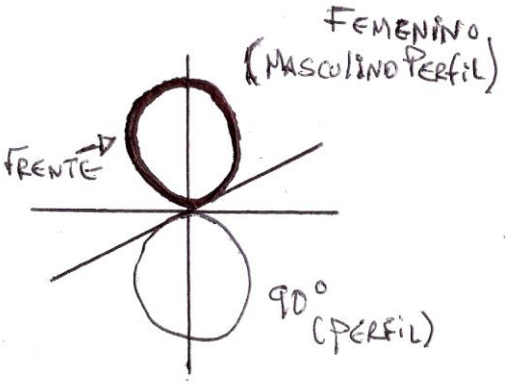
En este esquema los tres centros son independientes: Hombre, Mujer y Su encuentro.
Pero son un solo centro.
(**Triunidad**)

La diosa se mueve en una espiral llamada Fibonacci porque tuvo principio y ella decide los límites de subdesarrollo pues es infinita. El Dios se mueve en un espiral llamada Áurea porque todo ocurre siempre en el centro y esta espiral no tiene principio del fin pero para concentrarse a sí mismo, el hombre necesita a la diosa.

Los amantes perfectos se encuentran en el centro lineal cerebral, que está en todas partes y su periferia en ninguna. Donde las dos espirales entran en equilibrio.

El Merkaba es el YUG, la Androgeneidad, la multidimensionalidad. El cuerpo calloso ha desaparecido. Prevalece el movimiento de los esqueletos en el centro de la lineal, corazón de Dios donde el Gran Arcano 22 se encuentra en movimiento infinito.





(Ambos entrelazados)

251

6)AMOR INDOLENTE

El amor resplandece señor de todo, dueño de todo, gloria infinita.

¡Hay amigo, esposa, mundo! Los accidentes de amor son tu esperanza, tu lamento, tus sueños. Y el amor es vanidoso, cruel, venenoso.

Te dice sí y te convierte en gigoló de los caprichos de una mujer. Te dice si y ya eres prostituta, amada mía.

Es el destino donde seremos todo y nos acostumbramos a darlo todo por los demás, hasta que somos felices si los demás lo son. Pero faltamos nosotros mismos, nos quedamos afuera. Todos pasan en nuestro sacrificio y somos buenos y tontos, tímidos sujetos al no egoísmo.

¡Felicidad extraña cuando somos felices pero faltamos nosotros mismos!

¡Oh si, yo lo sé! La humanidad usa de pretexto el amor para enaltecer el sexo. Cuando en realidad es el sexo lo que es un pretexto para amar.

Amor eterno, por ti la vida, por ti todo. Se detiene el latido de la vida entera, se hace de una mujer una diosa, se descubre lo que ni ella misma sabe de sí misma.

No nos escoge la suerte para tener o no amor, somos el amor eterno.

Y si una piedra entra en nuestro mundo esa piedra comienza a vivir porque la amamos, le despertamos los billones de núcleos atómicos y comienzan a vivir.

El amor entra por siempre en los dioses del amor y jamás se va realmente, se queda eterno, glorioso.

Los cobardes huyen cuando se sienten así de amados, así de desnudos. No soportan vivir sin máscaras, ellos se van, sólo el amor queda.

El Amor Verdadero es lazo, Yug, es matrimonio divino que purifica toda sexualidad sin extirparle su animalidad sino al contrario, haciéndola más salvaje, natural e Inmaculada. Placer que se convierte en éxtasis;

temporalidad que se torna en eternidad.

Caricias y besos que toman sentido. Carne que se llena de vida. Amor de cuerpos y mente, espíritu y absoluto.

No es que el amor haya aparecido y se va, y quedarnos pasivos allí, contemplando como tontos como se diluye de nuestras manos. Un verdadero amante no abusa ni consciente a una persona así de pasiva. Hay que reaccionar siempre, hay que decir ¡te amo!, hay que trascender la carne para no ser usados ni usar en el vacío de la sexualidad. Hay sexo con amor. El sexo viene y va, el amor permanece. Quién es cautivo de este amor, de esta voluntad de amar que sólo reconoce la felicidad, es ya un dios.

Contemplo a mi amigo, a mi amada humanidad como son usados y desechados como simples gigolos, prostitutas desechables. Pero es que en realidad el destino de esperar el amor pasivamente, el destino fatal, amor inconsciente, involuntario. La pasión es algo que se cultiva, el amor es algo que uno mismo es si algo podemos ser.

7)LAS RAZONES CIENTÍFICAS DE LA POLIGAMIA Y MONOGAMIA

¿Qué de la poligamia?

Si no encontramos la realización sexual, la poligamia es natural.

Una pareja sexual que se forma debido al poder del amor físico que los atrae, ha logrado solo parte de la verdadera sexualidad que en realidad consiste en la unión del cuerpo físico, emocional y mental de un hombre, con el cuerpo físico, emocional y mental de una mujer. Por lo que tres mas tres cuerpos resultan seis o SEXO.

Por esto es que si la atracción en una relación es solamente física, es natural que aparezca alguien que nos atrae emocionalmente y otra más, mentalmente. Esto ocurre naturalmente a la humanidad. Es decir, la poligamia es algo natural en la vida del ser humano.

Solamente si logramos conocernos a nosotros mismos y nos entrenamos en AMAR ESPIRITUALMENTE, los seres humanos comenzamos a tender hacia una relación monogámica auténtica. Y cuando además de esto, encontramos a la pareja de nuestra vida, entramos en CASTIDAD como estado de conciencia.. Porque Castidad no significa: “no sexo”, sino que se refiere a que ya podemos ser fieles física, emocional y mentalmente a una misma pareja.

252

Por eso llega un momento en la vida de los amantes conscientes que éstos se convierten en monogámicos.

No es algo forzado, es algo que se da por el desarrollo de nuestra propia VOLUNTAD DE AMAR.

TRATADO 8:
MAGAZINE DEL AMOR SEXUAL Y SUS SECRETOS

I.- PUNTOS CLAVES DE LA OBRA

NOTAS

Espiral septenaria (ley de Kepler) Eterno femenino: mujer virgen, guerrera, Neptuna, etc.

Espiral septenaria: consiente (acción) inconsciente (pasión)

La ley del sexo para el séptimo.

La ley fundamental es la ley del amor. Dios es amor y se manifiesta en un conjunto de leyes. La ley del amor es la ley de atracción, la ley de atracción lleva implícita su correcta repulsión.

La ley de atracción-repulsión -(la repulsión es odio, el odio es vacío, es nada, no existe sino en el drama de Lo Creado)- es la ley de gravitación universal y los tres principios de Isacc Newton. La ley de gravitación es la ley de la materia relacionada a su fórmula, a su vez siendo conclusión de electricidad, magnetismo y materia solucionada en esa fórmula universal de la materia. El Corolario de esto es que: distancia es igual al deseo o pasión por la vida sin el cual no hay creación.

253

La ley del sexo implica la ley de la doble espiral septenaria (o reino de los cielos)

Dios es físico y ahí se concentra el máximo absoluto del humano. El humano es físico y allí se concentra el máximo absoluto de Dios, etc.

Axioma: El verdadero sabio no puede carecer de amor y el auténtico amante no puede carecer de sabiduría.

La ley del perdón: Dad al César lo que es de cesa y a Dios lo que es de Dios. Se perdona a la personalidad pero de adentro hacia afuera y luego, se cierra la puerta para que el rigor de la ley se cumpla. El humano es criatura de amor y misericordia y Dios es acción, es quien hace cumplir la ley. Porque el libre albedrío es amor y determinismo, es la voluntad de Dios.

(Misericordia es Kuan-Yin, su color es violeta)

Axioma: Misericordia os pido no sacrificio.

Amar por amar y correcta atracción (causa de las correctas relaciones humanas, pertenece a Caridad)

Caridad: No pensar lo malo, no hablar lo malo, etcétera. En consecuencia se cumple el:

Erotismo místico.- Amaras al señor tu Dios con todas tus fuerzas y a tu prójimo como a ti mismo. Así la atracción es correcta, sin huir de la experiencia sexual sino que el instinto de amor se hace sublimemente selectivo.

Astrología y ascendente: es contrario del ascendente es la naturaleza del que nos corresponde en matrimonio.

Ley tiempo-espacio: en eternidad el espacio es fijo y el tiempo instantáneo.

La vida verdadera se obtiene en el Eterno Presente. Esta ley es la causa del eterno presente y este es el amor con disfrute del clímax inagotable. En lo físico concreto y en lo místico espiritual. Como corolario resulta que: El amor se hizo para disfrutarse, la voluntad para realizarlo y la sabiduría para explicarlo.

CREACIÓN ERÓTICA DEL UNIVERSO Y SUS EDADES

El Manifestado de la vida es pasión y es la mujer erótica. Mujer que no nace niña, no nace madura sino que nace joven sensual por siempre. Esta es la vida que pone en acción la vida del No-Manifestado, que desde

antes ya estaba vivo, más allá del tiempo y el espacio, pero permanecía en sin movimiento como acción inactiva.

La pasión está viva, no significa fuera de control, sin embargo "viva" se refiere a " controlar lo incontrolable", pues la pasión es incontrolable.

Acción inactiva y lo incontrolable-controlable, se enamoran. Así es cómo aprendemos a desapegarnos incluso del amor.

El universo nace siempre joven y siempre aparece en plena edad palpitante gozando de intimidad y en orgasmos perpetuos. Por eso todo niño es inocente y sin erotismo desarrollado con malicia, pero aparece joven eterno cuando madura y logra el temple que le da reposo manifestando siempre el perfecto control.

Hay que desapegarse dé todo, inclusive del amor. Pero no es posible renunciar al amor, nadie puede renunciar a lo que le pertenece y todo es amor, somos amor.

MAYA: PROSTITUTA, HUMANA Y DIOSA

Maya es el Sendero del eterno femenino. Su mirada es llena de gracia, dulzura, sensualismo. Mirada de clímax, orgasmo perfecto, placer puro por el que ella es arrojada al abismo donde experimenta indomables orgasmos, arrebatándole esa profunda experiencia que crece y se refleja en sus ojos, de la mujer eternamente excitada por el hechizo de los profundos goces de toda su piel que es negra, roja, amarilla, blanca, etcétera. Por su sangre azul que siempre está en ebullición y que también es una sangre demasiados roja. Tan ardiente e incontenible como el mar que brama al chocar contra los grandes riscos, así como las inmensas cascadas cayendo al abismo de selvas kilométricas, dando la sensación de que el cielo se desborda desde las nubes hacia la tierra.

Es la mirada con sus ojos brillantes de una niña cuando juega o ríe, o bien, cuando dos lágrimas brotan de toda adolescente al emocionarse . Son los ojos profundos de la soñadora que nos hacen desean saber en qué consisten sus sueños, sus juegos su toda ella. Es la santa eterna, madre y guía espiritual, perdón eterno que jamás inspira sexo sin pasión de amor sino sublime trascendencia de todo lo humano.

Es ella y siempre ella.

La que está afuera y adentro. Y estando aquí, está allá. Y sueña y piensa y al hacerlo ya está aquí, ya está allá. Fluye ilimitada y eso es su más grande gloria, pero también hubiese sido su locura o vida sin sentido alguno, de no ser por su amado masculino, el iluminado, su yo misma hecho hombre, encarnación viva, su amor.

254

Delirio de muerte y de vida, orgasmo y dolor son los monólogos de su vagina. Son los pecados de la humanidad disputándose su vientre para que nazcan nuevas razas y su pubis para que nazcan nuevas locuras; son los pecadores luchando por succionar del misterio de sus pezones el néctar que los mantenga vivos, pero de tenerla tan cerca se vuelven locos, insaciables y así, apenas beben la divina leche de la madre universal, ya tienen hambre, cada vez más voraz y exigente. Cada vez ellos son más de piedra abortados del vientre de la diosa.

¡Ay Maya mía, te desperté de tu divino y eterno sueño porque ya no era posible que fueses la mujer dormida y mira ahora, el mundo que te ofrezco!

¡Mira los tormentos que fluyen por tus entrañas santas, tierra viva! Fluye corrupción, hedor y muerte. ¡ Que no te toque; que la agonía termine por todas partes!

¡Oh dioses, gloria eterna, que mi amada ofrecida en sacrificio experimente el parto sin dolor en el holocausto del nacimiento de la nueva raza, de manera que no vea lo malo, no piense lo malo, no sienta lo malo...!

Y así la misericordia escucha la presencia del iluminado, su amor por el mundo y el mundo es Maya.

Por eso ella, debido a esta misericordia, cuando las almas perdidas que vagan entre la humanidad, en forma de cascarones con apariencia humana debido a que ya no están vivos y se alimentan de pecados interminables. Maya los contempla pero ella no está realmente allí, los experimenta, pero el halo de una luz sublime la mantiene en los mundos superiores, libre de este vacío, éste agujero negro sin sentido, torbellino de muerte. Y así, pasa por su piel sin tocarla, todo tipo de depravación sexual y desatino humano como es el secuestro, tortura, droga... Siendo alcanzada únicamente por el amor que se encuentra en todas partes.

Ella está aquí, a eso vino al mundo y se hizo carne, uno con el mundo. Son las mujeres que en siglos de oscuridad se convierten en el alma realizada, siempre alerta y plena sexualmente. Es la madre salvadora de mundos y humanidades.

Ella contempla lo que no vale la pena ni siquiera escribirse respecto a los vicios más oscuros de la humanidad, vicios que nada valen para la vida de un mundo propio en la presencia del ser.

Los muertos entierran a sus muertos y sólo la lujuria en purificación vale algo, sólo los vicios que se liberan para convertirse en virtud son en la subconsciencia de Maya, renaciendo de sus cenizas.

A veces adquieren dulzura y entonces, Maya juega aún en medio de una orgía; su inocencia la protege y baila con la vida. Otras veces ella experimenta pesadillas que la divina gracia de la Providencia le impide que las recuerde completas. Pero otras veces, entra ella en el corazón del hijo de Dios y experimenta el éxtasis eterno que sólo es posible en el hogar del Padre-Madre.

Maya es el amor mismo.

MAYA Y EL ILUMINADO COMO LA PRIMERA VEZ

Todos los rostros, cuerpos, células y la polarización entera de la pareja que se ama se contemplan y se contactan a través de sus miradas inagotables enriquecidas por el contacto de la sexualidad del orgasmo convertido en éxtasis.

No es sólo ella, es el, son ambos en interacción, compenetrados. Es pasión de acción, involución y evolución, muerte que no existe y vida eterna donde hasta la involución es realmente evolución. Porque involución no es retroceder, es experimentar libremente para determinarnos. Así como la evolución es determinarnos para liberarnos.

Toda la " basura sexual" perturba la experiencia del sexo continuo. Es tormenta en el vacío, agua y aire que forman huracanes en la vida pletórica de la nada. Hasta que de nuevo la sexualidad purifica despertando en la conciencia. Y queda por siempre la pureza como en la primera vez, el primer beso, la casualidad en perfecta causalidad; penetración, goce, traspasan todo dolor y desilusión.

Sólo quedan siempre los novios como la primera vez, haciendo el amor. Esto es lo que queda, el corazón de los amantes. El primer orgasmo, orgasmo verdadero pleno, total. La entrega; el primer SI a la vida.

Es el ahora que no pide seguridad de nada sino en el tiempo real. Liberado de la esclavitud. Sexo bajo control fluyendo más allá de la razón, sexualidad con amor.

Hasta los demonios de la lujuria se desploman aquí, en esta fortaleza de amor, perfecto y sin embargo perfectible. Erotismo total.

255

HISTORIAS DE PASIÓN SEXUAL

La humanidad no solamente no tiene control de sus pasiones sino que les teme, lejos de amarlas ignora la pasión Inmaculada. No sólo no tienen control sino que además es educada para no tenerlo. En su afán de progreso avanza en sus pasiones regresivas.

Recuerdo a la dulce mujer que vivía sus días en su pueblo, enraizada allí como un árbol, avergonzada porque había sido marcada por la pena y el deshonor. Ya estaba casada y una tarde llegó su esposo con un trabajador para atender el granero. Y el extraño la veía todas las tardes cuando su esposo lo invitaba a compartir la cena. Y ella no decía si, no decía no. Sentía la pasión pero la desconocía y así una tarde que no estaba su esposo él la poseyó. Y después, cada que había oportunidad lo hacía. Ella no pensaba, gozaba como un árbol movida por el placer del viento o llorando porque el viento secaba sus hojas. Nunca dijo no, nunca dijo sí. Todo lo decidió el accidente de la pasión. Ambos hombres, su esposo y su amante se confundieron y de manera escandalosa desaparecieron de su vida. La tragedia ensombreció la vida del amante inconsciente y la vergüenza apareció en su incomprendida existencia.

Así son las historias de la pasión humana.

La mujer y el hombre que yendo al cine, ella fue al baño y allí mismo, antes de entrar un extraño comenzó a hacerle el amor, llegó el esposo a buscarla pues ella tardaba en regresar a su asiento en el cine y se encontró con la escena de cómo el extraño le estaba haciendo el amor a su esposa. Él se excitó accidentalmente por supuesto, movido por pasiones desconocidas, en situaciones inesperadas y ella excitada estaba confusa. El entonces, ya no tuvo fuerzas para luchar contra sus instintos y participa de esa extraña violación de él y aquel otro haciéndole el amor a su esposa. Pero ella no es víctima porque ¡también lo disfruta! ¡Extraño amor es este! Porque ella y él se siguen amando, el resto sólo fue sexo de placer.

Y el esposo que lleva a su esposa a la fiesta con sus amigos y luego de que ella está un poco borracha se las deja y ellos la usan para saciar sus instintos sexuales. Pero lo más extraño es que ella no dice si, no dice no y lo disfruta en la fluctuante desolación de saberse prostituta. Y quiere más, aunque en realidad, no quieren más.

Pero la historia más increíble quizás, es la de Jack el violador. Hombre bien parecido que descubrió el síndrome de la pasión sexual misma, fluyendo en el corazón de la humanidad como lo hace la sabia a través de la pasividad de las entrañas de un árbol poderoso y grande, tan fuerte como el roble pero al fin y al cabo inmóvil como el árbol que es.

Jack violaba a sus víctimas sin realmente violarlas. En realidad ellas eran sorprendidas y se le entregaban. El solamente las seducía. Comenzaba por observarlas y luego se acercaba a ellas en el momento más sorpresivo y cuando veía que les atraía. Allí mismo las hacía suyas. El si y él no, luchaban por un instante en la mente de ellas, pero casi siempre perdía la batalla y él definía poseyéndolas. Generalmente ellas permanecían allí y la pasión las traspasaba entre la sorpresa de lo inesperado, porque casi todas las mujeres no se conocen a sí mismas.

Es el amor que viene y va y no hay forma de atraparlo. Orgasmos que juegan con nosotros y no hay manera de retenerlos.

AMOR PASIÓN INMACULADA

En el mar inmenso del amor con sus cristalinos mares y las turbulencias grotescas de sus olas chocando contra rocas, pantanos muertos y llenos de recelos y traición. Mar inmenso sin orillas y con playas inventadas que dan fortaleza a los cuerpos vivos o muertos, reales o irreales. Tentaciones y sexo, amor y espiritualidad de pureza suprema.

Así es el cúmulo de emociones metidas todas en humanos grandiosos con su ego pero insignificantes a pesar de su orgullo.

En nombre del amor la pasión se desata y es la necesidad de experimentar nuestra sexualidad, nuestra piel que vibra y se emociona por la cálida presencia de la nueva amante que nos llama a sus brazos y nos dice: -Te amo.

Y ¿la amamos? Ella ¿nos ama verdaderamente?

Cómo saberlo.

Nadie sabe nada, es nuestra piel que se libera en nuevas sensaciones, experimentando nuestra propia sexualidad, para conocernos a nosotros mismos. Pero si apenas estamos llenos de asombro ante la mayoría de nuevos e inagotables placeres ¿Cómo podemos saber del amor?

256

Pero decimos y nos dicen y todo mundo cumple con el requisito, inventando incluso extravagantes ritos simplemente para decir: -Te amo.

Y poder seguir adelante hechizados por tan maravillosos, fatuos y tormentosas pasiones. Así nos arrojamos a la vida con todas las bocas que dicen amar. Son pasiones y deseos impuros mezclados con amor y buena voluntad.

Equivocarse, mentir y volver a intentarlo, la carne y el cielo mezclados.

¡Oh amada mía, humanidad eterna vuelven a mentir!

Engaña mis sentidos con tu moral perfecta, llename de tu mentira y tus juegos e ilusiones. Mujeres y hombres de un instante y sin embargo, eternos.

Juguemos a este amor, vivamos éste sueño. Éste respiro cual fracaso del desierto en todas partes.

Rosa con sus pétalos despojados al viento, diosa sin corona. Frágil y pasiva flotando por aquí y por allá en una pasión llamada amor. Un amor sin voluntad que se disfruta y se aferra a las playas de su propio orgullo y vanidad humana.

Mi propia sangre se mezcla con la tuya por amor. Y entonces me es dado contemplar la tragedia de tu extraño destino, porque convencida de ser amante perfecta no eres ni un sueño de amor. ¡Ah, destino redentor es el de todo amante real que mezcla su sangre con la sangre de la pasión!

Tu orgullo ama aunque tu cuerpo viva crucificado.

Amas al hombre equivocado pero tu orgullo es necio y nunca tendrá valor para decir: -Me equivoque.

Has vivido sola y tenido hijos tu sola e insiste en que eres amada, cuidada, comprendida y protegida por un fantasma que se mueve en torno a ti, solamente por saber que el que posee no tu cuerpo sino tu alma.

¡Oh fatuo amor, brujería ridícula del amor enajenado en el vicio del amor a nuestro obstinado ego!

No va más allá del cuerpo y la emoción, no muere sino que respira pasiones que llenan su boca de palabras de amor.

Amor que engaña a los célibes. Pasión que se oculta en los sueños celestiales. La pasión ya muerta se las

ha ingeniado para seguir viviendo, silenciosa y ruin.

Hay que ir más allá.

Amor y siempre amor, triunfa en todas las batallas, resurge de sus cenizas, liberarse de tu cómoda cárcel de pasividad y secreto tormento.

Amor y siempre amor que muera todo el amor de tus habituadas costumbres y de más allá incluso que el amor. Entra con el amor ya muerto al verdadero amor.

Política, sociedad, seguridad mundana del mundo, todo se desploma ante el verdadero amor. No queda nada sino el amor, venciendo todo.

El mismo Poncio Pilatos deja de servir a dos amos y sólo se entrega al Cristo. Todo por el Cristo-Virgen. No hay César, ya nada significa su amor y sus juegos de pasiones, su amor y fraternidad a conveniencia. Nada son sus especulaciones políticas, su astucia y su poder.

De las entrañas de la pasión más enardecida y engañosa surge gloriosa la pasión Inmaculada.

Todo por el Cristo-Virgen. Porque el amor no puede servir a dos amos. Porque a lo largo del camino donde la pasión ha poseído nuestras entrañas, el amor no muere y avanza como oveja entre lobos, liberándonos por siempre de las encrucijadas más imposibles.

Todo lo puede este amor, aún entre los más ensordecedores huracanes de la pasión. La pasión misma es sublimada y cae de rodillas ante el todo poder del amor eterno.

EN LA PIEL DE CRISTO-VIRGEN

(Amor incondicional sin condiciones)

Como humanos de carne y hueso y con " sangre en las venas " incluidos en nuestros procesos viscerales, no dejamos de necesitar ser amados y si somos bastante normales, nuestra pasión se torna en la necesidad de ser adorados.

Podemos quizás dominar el arte de callar, de guardar apariencias tras el rostro serio de la diplomacia y las buenas maneras, pero el deseo de ser amados para amar, no muere. Podemos matar el amor y la pasión carnal, la necesidad humana de ceder a la sexualidad, pero no podemos matar lo inmortal. Y el amor, la pasión y la entrega es una realidad inmortal que se las arregla para vivir en lo mortal, en lo torpe, cobarde y corrupto.

257

La pasión es pasión Inmaculada, el amor es amor incondicional, pero hay que saberlo y para eso hay que encarnarlo, convertirnos en súper humanos.

El amor de carne y hueso es amor condicional, amor de apariencias, amor de dependencia y se oculta en los extremos de la desolación o el desprecio humano, desprecia la disciplina del pudor extremo y la castidad férrea; o bien, una pasión de la ser carnal, emotivo o intelectual, hasta el abuso pero separado del amor como de un moustro que nos haría vulnerables y desgraciados.

El amor de dependencia nos hace amar a Dios a través de una iglesia, institución o fraternidad socialmente constituida. El amor por dependencia nos hace entregar no solamente si se nos entrega seguridad económica, política, social, jurídica, conyugal. El amor se siente si nos sentimos seguros, el amor se lanza a fluir si primero razona.

Es el amor por dependencia a hijos, familia, trabajo. Todo esto no es amor, son " migajas de amor". No es vida es " amor a cuenta-gotas". Es amor como enfermedad bajo la máscara de salud; droga disfrazada de ecuanimidad; éxtasis temporal que dura lo que un enamoramiento de chiquillos inmaduros y lo que abarca el placer de un orgasmo. Es el tedio de amor como máquina-eje de todos los condicionamientos humanos. Y en estos laberintos del absurdo humano es donde descubrimos fenómenos existenciales tan fantásticos como las obras histórico-políticas de artistas, actuando sobre la tarima de un teatro. Aquí se encuentra también la cultura de violación, donde la pasión se hace impura, es decir, se hace extremo de sexo sin amor o bien, castidad femenina o masculina, que nada quiere con la entrega hasta que el sexo opuesto es conmovido y provocado a actuar con toda la astucia de animal-humano. Capaz de seducirnos para romper la virginidad de un himen inexperto; impreparado moral, emocional y físicamente para las delicias del orgasmo y entonces, aparece la prostituta. Pero no porque le guste el disfrute del acto de amor sino porque vive en el pecado, es decir, lo limpio y natural lo hace sucio y oculto. Los demonios han vencido, la castidad social y religiosa de las magnas instituciones está a salvo. Pero Dios ha muerto, el amor agoniza.

Encarnar el amor, es encarnar el amor incondicional, ser inmortal entre mortales, estar como humanos sin morir, permanecer en el mundo sin corromperse. Pasión Inmaculada, éxtasis perpetuo.

Se ama en el reino de las dependencias pero se es amor como libertad, amor que lidera.

Familia, hijos, trabajo, matrimonio, ideales, sueños y todo en los tratos humanos es un contrato que recrea nuestra alma pero no la encadena, no les pone precio. Fluye y disfruta, renuncia y usa.

Pero nadie salta a esta libertad sino la prudencia de Cristo-Virgen. Más bien se puede renunciar al cielo y dejar que el amante verdadero se vaya con tal de que moralmente quedemos justificados, que intelectualmente actuemos bien, que físicamente conservemos nuestro patrimonio material. Todo con tal de la defensa de " lo civilizado" y ecuánime.

Por esto es que los grandes seres se van de este mundo, porque la humanidad los echa, los lanza.

El amor humano jamás alcanza la autorrealización espiritual y cuando esta realización es inevitable hasta la existencia en nuestra vida de nuestra alma gemela es más que una utopía, es un imposible por la intervención de manos extrañas.

Cristo-Virgen ya no es un estado material sino espiritual hecho físico, la sublimación del ser humano.

II.- SEXUALIDAD INTEGRAL

Tomemos nuestra pequeña obra sobre cosmoamor y recordemos los elementos de una sexualidad integral. Allí escribimos:

SEXUALIDAD INTEGRAL es el movimiento cultural para una sexualidad integral y su sublimación en fuerza espiritual.

Hay tres foros que se conjugan con el fin de iniciar en las personas de todos los niveles sociales, culturales, sin hacer diferencia por sus credos, doctrinas, etc..

258

1.- ENTREGA 24 HORAS para Adictos al Amor de Pareja. Se refiere a la práctica permanente de una contemplación mutua, no solamente de manera física. Pues en lo físico la relación de pareja más intensa es con el acto sexual mismo o sea, el llamado coito. Entonces, de lo que se trata es que el contacto y la contemplación continua sea como una meditación permanente, tanto a nivel emocional como mental y hasta espiritual.

Es en realidad una modalidad de Escuela del Amor de Pareja y cultura en sexualidad, con un carácter de Escuela abierta.

2.- ESCUELA DE SEXUALIDAD INTEGRAL. Funciona a través de elecciones que son entregadas a los alumnos en sobre cerrado. Porque lo que se trata es que se conserve el desarrollo íntimo de cada individuo respecto a su aprendizaje sobre una sexualidad integral. Se evita en lo posible la interferencia negativa del instructor. Que debe mantenerse lo más impersonal y sólo aclarar en conferencias generales todas las situaciones e inquietudes de los alumnos. Y conducirlos al conocimiento de sí mismos por medio del estudio de su propio horóscopo o carta natal.

3.- COORDINACIÓN DE REENCUENTRO DE PAREJA. Es la encargada de servir de punto de contacto para que dos personas que quieren conocerse lo hagan, por medio de revisar una agenda de afines a todo tipo de gustos y tendencias, con una base ética donde los que realizan este trabajo lo hacen de forma imparcial e impersonal. Esto lleva a coordinar el reencuentro de parejas, en terapias creativas, como fiestas, excursiones, etc..

Incluye la formación de un apartado de sexualidad en una revista, donde la gente sea invitada a que mande una experiencia, enseñanza o características personales para contactar pareja, de una forma sana y no como relajamiento de los valores morales.

III.- PUNTOS ELEMENTALES SOBRE SEXUALIDAD Y ÉXTASIS QUE DEBEMOS TENER PRESENTES

ASTROLOGÍA SEXUAL

Dentro de los ES-TU-DIOS de cultura Iniciática, se conocen ciencias llamadas Sagradas, por el hecho de que los que la estudian no pueden quedarse en teoría sino que deben entrar en una transformación propia a fin de poder seguir aprendiendo, de otra manera el avance se hace imposible. Por eso este tipo de estudios cuando nos muestran sus frutos lo hacen de manera infinita.

En la ciencia sagrada llamada Astrología o Cosmobiología Sagrada por ejemplo, cuando uno comienza a estudiar, puede entender teóricamente que cada planeta tiene un patrón psicológico. Luego un color, una vibración, un metal, una palabra clave, etc.. Hasta que llega un momento en que empezamos a percibirlos en el entorno vivencial de la gente actuando "en vivo" y llegamos a conclusiones interesantes que no se encuentran anotados en libros de astrología clásica.

En esta actividad podemos darnos cuenta que por ejemplo, aplicados a la sexualidad:

PLUTÓN. Representa al Sexo Cósmico y el Silencio de este misterio.

NEPTUNO. Es el ÉXTASIS, Orgasmo continuo.

URANO. Lo Andrógino, el adentro, la privacidad como fraternidad íntima

SATURNO.-Sexo predeterminado y aislado, es decir, sujeto a un horario fijo "al día, de tal a tal hora, etc.". De manera que el acto sexual para el ambiente Saturno no lo es todo, sino solamente una parte de la vida. También se conoce como SEXO CON RESPONSABILIDAD, por periodos ¿Sexo de "estornudo" por impulso de líbido? Sexo de "cubetada de agua fría". Sexo que te pone a prueba. Sexo de orgasmos programados calculados en su duración. En realidad es sexo de frigidez, impotencia o condicionado.

JÚPITER. Es el Sexo irresponsable, de libertad y abundancia de los filtreos mas bien inmaduros con máscara de sabiduría. En fin, es el sexo por placer como derroche.

259

MARTE.-Sexo de lucha perpetua, todo es lucha hasta el acto sexual mismo, también se le conoce como el desafío sexual o sexo de competencia.

VENUS.-Sexo financiero. Es el sexo como medio de felicidad, como instrumento en la cotización de la bolsa erótica. Es el sexo de contrato social-sentimental; El goce infinito de entrar a la multiforme, la belleza de la sexualidad dentro de lo perfecto y a la vez perfectible.

MERCURIO.-Sexo inmaduro. Es el sexo que se vive mejor cuando al practicarlo se esta deseando no practicarlo con esta persona y lugar. Es una experiencia típicamente púber..

LUNA.-Sexo accidental. El sexo y el amor "ocurren", no es algo que se pueda controlar. El recuerdo y nostalgia por el pasado deja al romance intacto como base de la sexualidad.

SOL. Es el SEXO CONTINUO. Todo es sexo. Todos somos ese centro de felicidad, todo es sexualidad que influye. Todo es sexo adentro, aun cuando ocurra afuera. También se le conoce como SEXUALIDAD DEL ETERNO PRESENTE.

Los extremos de la sexualidad se encuentran entre Saturno que se refiere al sexo de vejez, y el Sol que se refiere al sexo de juventud eterna.

LA ESPIRITUALIDAD DEL SEXO CARNAL

Cuando hablamos del sexo verdadero o Cósmico, lo fundamental es que la relación carnal entre la pareja queda sujeta por entero al amor, pero esto sin desvalorar la satisfacción que produce el sexo físico durante esta experiencia de amor

De lo que se trata es de elevar la conciencia, de prolongar la experiencia sexual en éxtasis, de continuar la Unión no sólo física sino emocional. Continuar el sexo en este placer espiritual. Esto es lo civilizado objetivamente hablando. En realidad no es alejarse del CONTACTO CARNAL para hacernos Espirituales, por el contrario, hay que tocamos mental y físicamente, siempre cerca, siempre en continuidad como una obsesión, pero incluyendo cuerpo, emoción, mente y espíritu. Hasta unir los extremos de lo que somos y hacer el CLIC, el

chispazo que hace la Luz y produce la eternidad, la androgeneidad.

Cada vez más físicamente cerca sin obsesiones de unión genital pues eso es poco cosa, debido a que los verdaderos genitales de los amantes son el amor de su encuentro en el plano absoluto.

El sexo físico entonces, se torna en "nada", el ser es Todo. No es alejarse del contacto carnal, pero a la vez la madurez nos enseña que eso en si mismo es "nada".

SEXUALIDAD DESHUMANIZADA

El Sexo Cósmico incluye el arte de la seducción. La educación de Ella para llegar a la manifestación de la mujer SEDUCTORA.

Pero generalmente el sexo ni siquiera a logrado un avance natural en la vida humana. Solamente, triste es confesarlo, ha logrado progresar principalmente en convertirse en el Trauma genérico de la humanidad entera. Por lo menos así lo parece en términos dramáticos.

Los humanos y en especial las mujeres son lo más bello que hay en el mundo, sin embargo, las personas en general nos convertimos en fríos, falsos y hasta caemos en la frigidez o la impotencia. Debido a la falta de un cultivo conciente del amor de pareja. La carencia de "calor erótico". O bien, asociando nuestro deseo sexual con un interés principalmente material.

Esta necesidad de seguridad económica puede alcanzar el extremo de un lujo confuso mezclado a una lujuria rara. Es en este sentido que es fácil reconocer una prostitución muy peligrosa precisamente porqué es muy inconsciente. Y jurídicamente no se le reconoce como prostitución debido al interés material que ejerce, sino todo lo contrario, jurídicamente se le conoce como amor. Lo cual rebaja la integridad de las mujeres que no son tales.

En fin, es la carencia de verdaderos hombres y mujeres con sexualidad normal, lo que nos obliga a un celibato anormal, pero necesario para vivir "entre Galeras", metidos en este mundo terrestre.

GESTACIÓN Y PSIQUE

260

Sin embargo, durante la gestación femenina descubrimos algo más. Cosas buenas y otras no muy agradables, por ejemplo, que debe haber una falta de experiencia en el amor en lo femenino en general cuando ellas al quedar en estado de gestación se sienten tan amadas, comprendidas y consentidas. Entonces cuando ese estado biológico termina insisten, a veces, en perpetuarlo. Desde entonces lo mismo a hijos, padres y a todo ser amado en el mundo viven tratando de meterlo en su vientre, por supuesto de manera virtual. De modo que viven embarazadas perpetuamente en este lazo emocional hacia su plexo solar y con la vida.

Entonces, su soltería es un ideal, el príncipe azul un futuro. Pero realmente, se sienten vírgenes en estado de gestación, es un sueño hecho realidad, en lo que será y se encuentra dentro de ellas. Esto no es necesariamente sano, dado que el "apego" no es sano.

Es más admirable contemplar a las verdades diosas cuya matriz se sitúa en el corazón y viven con madurez y por siempre solteras como estado de conciencia. Ellas realmente son por sí mismas y siempre conscientes, es decir, experimentan amor conscientemente, sexualidad mas madura, un éxtasis continuo. Viven para un hombre-dios y aceptan llevar en su matriz del corazón a la humanidad como un todo.

Aún mas maravilloso es el humano que siendo masculino, tiene su matriz en la coronilla de la cabeza y da a luz a su eterno femenino.

Esta es la manera de hacer que el reloj vaya hacia atrás. No sólo por detener el tiempo, sino hacer que vaya hacia atrás, hacia el renacer, hacia el no morir.

Este fenómeno ocurre cada vez que entramos a nuestro ETERNO PRESENTE. Si este poder crece entonces entramos a la matriz eterna no como una experiencia en el caos, sino como sexualidad multidimensional. Este es el sentido de la evolución humana.

MUJERES y MATRIZ

Debe haber una falta de experiencia en el amor en lo femenino en general cuando ellas al quedar en estado de gestación se sienten tan amadas, comprendidas y consentidas. Entonces cuando ese estado biológico termina insisten, a veces, en perpetuarlo. Desde entonces lo mismo a hijos, padres y a todo ser amado en el mundo viven tratando de meterlo en su vientre, por supuesto de manera virtual. De modo que viven embarazadas

perpetuamente en este lazo emocional hacia su plexo solar y con la vida. Sus soltería es un ideal, el príncipe azul un futuro. Pero realmente, se sienten vírgenes en estado de gestación, es un sueño hecho realidad, en lo que será y se encuentra dentro de ellas.

Esto no es necesariamente sano, dado que el "apego" no es sano. Es más admirable contemplar a las verdades diosas cuya matriz se sitúa en el corazón y viven con madurez y por siempre solteras, ellas realmente son por sí mismas y siempre conscientes, es decir, experimentan amor conscientemente, sexualidad mas madura, un éxtasis continuo. Viven para un hombre-dios y aceptan llevar en su matriz del corazón a la humanidad como un todo. Aún mas maravilloso es el humano que siendo masculino, a través de su eterno y femeninos tiene su matriz en la coronilla de la cabeza y da a luz a la Nueva Raza en el fenómeno llamado Iluminación.

CONTROL DEL PLACER SEXUAL NO SIGNIFICA MATARLO

Por otra parte, dentro del estudio de la sexualidad podemos descubrir que lo que hace destructivo al placer que experimenta el ser humano es el no poder controlarlo.

Porque CONTROLAR el PLACER requiere gran preparación, requiere evolucionar. Por eso es que el placer nos esclaviza y se escabulle del amor consciente, por la falta de desarrollo

Razonar por qué no merece alguien nuestro amor no es algo útil, es bueno pensar, pero en el cortejo sexual lo que importa es fluir. Y cuando maduramos ya no es el objetivo el placer sino el "HACER el AMOR".

Como en si no importara el placer propio, ya que este se da por añadidura de amor. Parece ser que en esto consiste el MADURAR y entonces, todo toma sentido.

Cuando nuestro eterno femenino no está por completo en una mujer, entonces parte esta en el mundo. Por eso es importante entrenarnos en encontrar el sexo en una sola mujer, y en el caso de la mujer, en un solo hombre.

El placer conduce al fracaso cuando esta separado de la amor.

No significa que el placer en sí sea malo, en realidad es un regalo de la divinidad si somos maduros para experimentarlo es decir, "si bajo ninguna circunstancia lo separamos del amor."

261

Tal vez llegue el día que por amor tengamos que sacrificar al amor mismo.

No podemos renunciar a lo que nos pertenece y sin embargo, hay que saber hacerlo y saber cómo hacerlo.

La época de temer a la pasión sexual, según la objetividad y la experiencia real aparece como arcaica. Este sentimiento de culpa debido al goce sexual no es el punto. Lo fundamental para que la pasión se transmute no esta en reprimirla sino en controlarla.

EL SEXO COMO VIRTUD

Definitivamente el orgasmo real es el continuo estado mental superior y espiritual de unión con el todo". Pero por otra parte, la manera más NATURAL de llegar a esto, es contemplando permanentemente el sexo físico y experimentándolo en todas sus formas, sin quedarse atrapado en el, como vicio. La forma de liberarse del sexo es con el sexo mismo.

La sexualidad física es tal vez la cadena más terrible en el mundo, pero por otra parte, es el puente hacia la liberación y La Iluminación a través del amor incondicional. Entonces comenzamos a reconocer que el Sexo Real no es sólo corporal humano, pero sigue siendo SENSORIAL, aún con cuerpos de Luz.

La integración en esto también es con la sexualidad física y espiritual al mismo tiempo. No se puede negar el sexo físico, porque, además, los grandes Maestros Ascendidos ya no quieren el sacrificio, y para esto, se requiere también verdaderos Humanos físicos.

La vía natural de la vida no la negación de lo físico.

La humanidad tiene que usar la sexualidad física para experimentar lo malo y lo bueno, porque el bien eterno está también en la sexualidad física.

Es imposible o casi imposible tender voluntad de amar en medio de la pasión sexual física, pero conforme experimentamos en carne propia lo que significa "La pasión inmaculada", empezamos comprender lo más maravilloso que como humanos de carne y el hueso podemos experimentar. Es una experiencia divina, que todos los hombres y mujeres llevamos en la sangre, en nuestras venas; es "El amor incondicional" en cuerpo de carne y hueso, es el amor en LA LUZ aquí y ahora.

CONTEMPLACIÓN ETERNA HACIA EL SER AMADO

Por otra parte, si los humanos en general, comprendieran que encontrar a su alma gemela significa amarla Divinamente TOCÁNDOLA SIN TOCARLA, es decir, sin tener sexo físico con ella (o él). No creo que se animaron tanto en desear llegar a encontrarla.

Sin embargo, así son estas leyes de Tiempo-Espacio en la sexualidad, solamente que el NO-TOCAR, no significa que no toquemos integral y realmente, de manera más directa de lo que pudimos imaginar antes.

En efecto, puesto que en el espacio el sexo es físico y el orgasmo dura cada vez menos, en cambio "sin tocarla" sino con el Espíritu, se trata ya de un sexo mental y entonces el orgasmo se prolonga tanto como sea el ardor de nuestro Amor.

Así que, mientras seamos capaces de contemplar al ser humano y procurar por su felicidad, somos entonces verdaderos "caballeros" y auténticas "damas".

Si nos interesa que la pareja se sienta bien y esto nos hace felices es que estamos amando verdaderamente.

Entonces, con el tiempo, bastará la sola concentración mental, el Éxtasis Espiritual de unión sexual metafísica, que prolonga la felicidad en el tiempo, no un tiempo mecánico sino verdadero.

Todo esto sin siquiera tocar físicamente al ser amado, tal como lo ha enseñado el Maestro Drunvalo.

Así son las leyes del Amor entre Las Almas Gemelas.

El Amor sin límites permite una SEXUALIDAD ILIMITADA. Son los límites de amar o la total falta de amor los que finalmente provocan, en consecuencia, carencia de SEXO EN NUESTRA VIDA.

No es que el sexo sea malo, es que sin amor se convierte en DUDA, luego, desconfianza, sospecha y finalmente, destrucción. En cambio en sentido positivo o de EVOLUCIÓN se desarrolla lo constructivo, luego el convencimiento, la confianza y finalmente, LA CERTEZA.

AMOR-SABIDURÍA EN LA SEXUALIDAD

La Mujer AMA, Evoluciona y Ama: ES AMOR. Pero sin Sabiduría su amor se torna en fanatismo ciego que la convierte en esclava del masculino, no es dueña de sí misma, sino un juguete del mundo masculino. Ella requiere "SABIDURÍA" para adquirir INDIVIDUALIDAD PROPIA y por lo tanto, un Destino propio, Libertad para Determinarse. No basta pues amar, hay que PENSAR.

262

Por su parte, el hombre es Sabiduría y Voluntad por naturaleza, eso ya lo conduce al dominio del llamado: Cuarto Camino (Doctrina de Gurdjieff) o camino de realización. Pero sólo con el Amor su Voluntad dejar de ser una brutalidad.

Esta Voluntad de Amar es la encarnación del quinto CAMINO, el quinto ELEMENTO, el Ser Andrógino.

Quien domina el sexo domina el mundo, quien hace que esa sexualidad sea AMOR PURO sin eliminar las sensaciones, se adueña del mundo.

LAS RAZONES CIENTÍFICAS DE LA POLIGAMIA Y MONOGAMIA

¿Que de la poligamia?

Si no encontramos la realización sexual, la poligamia es natural.

Una pareja sexual que se forma debido al poder del amor físico que los atrae han logrado solo parte de la verdadera sexualidad que en realidad consiste en la unión del cuerpo físico, emocional y mental de un hombre, con el cuerpo físico, emocional y mental de una mujer. Por lo que tres mas tres cuerpos resultan seis o SEXO.

Por esto es que si la atracción en una relación es solamente física, es natural que aparezca alguien que nos atrae emocionalmente y otra más, mentalmente. Esto ocurre naturalmente a la humanidad. Es decir, la poligamia es algo natural en la vida del ser humano.

Solamente si logramos conocernos a nosotros mismos y nos entrenamos en AMAR ESPIRITUALMENTE, los seres humanos comenzamos a tender hacia una relación monogámica auténtica. Y cuando además de esto, encontramos a la pareja de nuestra vida, entramos en CASTIDAD como estado de conciencia.. Porque Castidad no significa: "no sexo", sino que se refiere a que ya podemos ser fieles física, emocional y mentalmente a una misma pareja.

Por eso llega un momento en la vida de los amantes conscientes que éstos se convierten en monogámicos.

No es algo forzado, es algo que se da por el desarrollo de nuestra propia VOLUNTAD DE AMAR.

LOS ORGASMOS PERPETUAMENTE UNIFICADOS

Pero no son solamente las relaciones sexuales físicas es lo que llena nuestros días, también, lo son la familia, amigos y hasta las amantes.

¡Oh si la humanidad pudiera comprender lo que son los orgasmos integrales! Y que además el sexo puede ser un SEXO CONTINUO. Nos referimos a éxtasis sexuales reales y más plenos que los Orgasmos biológicos.

Esto es lo que nos enseña lo que significa fluir con la vida bajo la fuerza poderosa de la voluntad del amor. Algo que todos podemos desarrollar.

LA VOLUNTAD DE AMAR se refiere a que el Amor no es producto del accidente y que siempre le ocurre al humano como algo fuera de su control. Sino que el Amor esta en todo y puede ser desarrollado cuando con la atención decidimos amar deliberadamente algo o a alguien. De hecho esto es lo que ocurre siempre, solamente que desistimos en nuestro intento en cuanto las cosas parecen ir mal o insistimos en ponerlo en personas o cosas que son débiles o demasiado efímeras.

El desarrollo del amor verdadero comienza con el desarrollo de la comprensión y tolerancia amorosa con nuestra propia pareja. Entonces es posible llegar al clímax integral.

Esta sexualidad es ilimitada y por siempre pura.

BODAS MÍSTICAS

Respecto a toda la necesidad de poder distinguir a un Iniciado o Virgen por estado de conciencia, para diferenciarlo del que no es auténtico. El doctor Estrada basándose en el esquema del GRAN ARCANO (dos serpientes entrelazadas moviéndose en forma de caduceo) señalaba que el sexto Grado de Iniciación (según esa Tradición Sagrada debe haber siete Grados de Iniciación Real para los miembros de la Jerarquía de La Orden del Acuarius) solamente puede ser MÍSTICO o Contemplativo Religioso. Un Iniciado versado en lo infinito pero aún simbólico y no completamente Auto-realizado.. Así que el que se encuentra en este grado, puede quedarse atrapado entre las cabezas de ambas serpientes según el esquema del Gran Arcano.

Sólo algunos logran verdaderamente pasar y alcanzar el séptimo grado.

De acuerdo al Ascendido Maestre de la Ferriere, la mujer evoluciona al convertirse en Diosa y lograr la plenitud de este sexto grado, pero para explicarlo de alguna manera, decimos que ha logrado su plenitud como mujer super-humana, sin embargo, aún DUERME DIVINAMENTE, en un dormir Místico.

263

Se trata de un ensueño divino en que goza de facultades supra-normales como: VIDENCIA, VIAJES CÓSMICOS CONSCIENTES, etcétera, pero no es una ASCENDIDA y continua en la posibilidad de ser Iluminada y como Ascendida, mientras logra Ascender.

Por su parte, el hombre de sexto grado también ““es como Iluminado sin serlo”“.

De tal manera que ambos se necesitan.

Su unión Con-YUG-al es lo que les va a permitir rebasar la INICIACIÓN SIMBÓLICA y experimentar LA INICIACIÓN REAL CONSUMADA, por lo menos en relación a toda vida humana mortal. Todo debido a su mutua, oportuna y elevada POLARIZACIÓN.

Y al hacerse un solo Espíritu, logran realizarse en un solo cuerpo ANDRÓGINO.

Ya que desde el principio de su unión se experimentan realmente como COMPLEMENTARIOS, sean Almas Gemelas o no.

De otra forma, la mujer sigue dormida y el hombre sueña que esta despierto.

Esta es la razón por la que podemos tener una mujer muy evolucionada, una verdadera Diosa encarnada, pero se requiere un PRÍNCIPE que venga a darle el beso mágico para sacarla de sus sueños de erotismo platónico, viajes astrales, etc. Pero sin un sentido profundo de los mismos.

Este Príncipe no es un Iniciado cualquiera pero sin Ella no esta completo aunque ya comprende lo que significa estar consciente del ETERNO PRESENTE o ser: Dios en Acción.

Cuando este encuentro ocurre, ambos enamorados, comienzan a contemplarse uno al otro perpetuamente, entrando en bodas mística y enseguida pasan a vivir dentro de LA CASITA ENCANTADA.

Todo esto le da a la Sexualidad un sentido cósmico y no solamente humano.

Mientras tanto y conforme como discípulos menores avanzamos en el Sendero, analizamos, discutimos, anhelamos libertad, etc.. Todo puede llegar a ser tan fuerte en el alma del aspirante que sube en su vida el murmullo, la altura de su valía de sí mismo ante sí mismo, el camino propio. Pero la verdad en él o ella, puede que prevalezca.

El discípulo puede pretender sentir al Maestro con la razón o tal vez con el sentimiento, pero la ÚNICA FORMA DE PERCIBIRLO REALMENTE ES CON EL CORAZÓN.

LA PASIÓN SEXUAL FEMENINA Y EL FALO MASCULINO

De modo que tiene que esperar hasta una nueva elección para ejercer su dominio.

Por otra parte, la mujer es un volcán ardiente en potencia, pero sin que su erupción sea evidente. Todo ocurre dentro de ella misma. Para que tenga un orgasmo requiere tiempo, hacer fluir la lava de su pasión. Pero cuando esto sucede, éste volcán lejos de apagarse se enciende más y más haciéndose multiorgasmo inagotable.

La mujer cuando tiene esta experiencia difícilmente la olvida y el hombre que se la provoca se convierte en su dueño DESDE ADENTRO y no solamente desde un dominio externo y temporal.

La mujer es pasión sexual y cuando no lo logra el clímax permanente, está nerviosa, neurótica, fuera de centro, sin alcanzar la plenitud de su ser.

Se han generado muchos mitos en torno al sexo como pecado, tratando de considerar a la pasión como fuente de todo mal. Simplemente porque el hombre requiere verdadera virilidad para lograr encender el fuego de la mujer, no de acuerdo a su fuerza de eyaculación externa sino al control de todos sus fluidos sexuales para permanecer adorando al Eterno Femenino.

Nadie inventó la realidad, simplemente es así. Es el orgasmo femenino dentro del Hombre, lo que nos hace andróginos y satisface nuestra sexualidad por siempre.

La pasión sexual femenina y el falo masculino son fuente de todo placer sexual, pero este placer en el espacio está sujeto a "durabilidad" hasta que entra en tiempo real y goza de una sexualidad en clímax permanente. Es el Éxtasis. Esta realización sólo es posible si en la unión sexual al amor en la pareja y no sólo pasión.

EL ESLABÓN PERDIDO FEMENINO

El eslabón perdido de la mujer es LA PASIÓN. Pasión significa sexualidad. Este eslabón perdido es el eslabón siempre reencontrado con la sexualidad femenina que inevitablemente existe.

264

El eslabón perdido en realidad es el eslabón ENTERRADO para ocultarlo de la mujer misma pues en ello consiste su poder en todo sentido, incluso su inmortalidad.

La pasión al quedar enterrada en el recóndito mundo femenino condena a la mujer a percibir casi siempre inconscientemente, en la pasión, la perdición del mundo, el pecado y su propia perdición. La mujer deja de tener nexo con LA HUMANIDAD y se convierte en madre particular de una familia privada. Se convierte en esclava, socialmente llamada "mujer doméstica".

Queda relegada de su feminidad cuando su misión se reduce a MUJER DOMÉSTICA, que se debe a sus hijos sin más aspiración que ésta. O bien, en el extremo de su libertinaje queda en el papel de prostituta, es decir, una mujer esclava de su pasión como PLACER DIVORCIADO DEL AMOR. El amor y el placer se hacen inconciliables moralmente pero no realmente, realmente no hay verdadero placer sin amor.

¿Control o Conciencia?

Siglos tratando de CONTROLAR las pasiones, incluso PRATYAHARA se define como "control de las percepciones sensoriales". Pero realmente estar en CONTROL significa encontrarnos dentro de parámetros legales y aún peor, MAQUINALES. Controlar las pasiones es un hecho oficial y de acuerdo a las leyes aceptadas por la sociedad. De lo que se trata es de despertar y desarrollar la conciencia.

No es Controlar, es estar consciente.

¿Qué hay en Dios que nos de temor?

Nada realmente. Pero evidentemente fuerzas superiores llamadas "tinieblas" se han ocupado de que el humano "se entrampe" con la sexualidad.

Adversidad del Hombre y la Mujer.

Para el hombre realizar a la mujer y su propio mundo es vencer al mundo.

Para la mujer, tener dominio sobre la menstruación y la menopausia es vencer la adversidad.

Nunca debe soltarse lo que se ama.

Cuando se ama de verdad eso ya está dentro de nosotros, lo tocamos eternamente sin tocarlo, NOS PERTENECE.

Pasado-Presente-Futuro sí, pero indiferenciado, es decir, en el eterno Ahora, siempre.

El Amor no sólo consiste en ser Amado sino ante todo, en siempre AMAR.

Espermatozoide y Óvulo.

Básicamente la mujer es como un óvulo y el hombre como un espermatozoide.

Cuando llega el ciclo menstrual por la menopausia los óvulos mueren, la mujer pierde su interés sexual y comienza su decrepitud.

Pero si en vez de muerte se contacta a una influencia superior, deja de depender de la fatalidad que le impone el ambiente exterior cíclico y ejerce su naturaleza femenina que es Pasión. Entonces, vive una sexualidad sin estar atada a "sus hormonas" sexuales sino al Amor mismo.

Su relación con el masculino es más rica, más interior y externa.

El Cerebro es del espermatozoide, el corazón es del Óvulo. Cerebro y corazón son órganos vivos que dan vida a todo el organismo humano. En realidad, cerebro y corazón son un solo cerebro y ambos gobiernan los sentidos: Vista, olfato, gusto, etcétera. El corazón de una manera y el cerebro de otra.

No sé qué no se y ser consciente al mismo tiempo.

Es el saber de no-saber. En esto no sólo consiste la liberación femenina sino que es su realización. Y no sólo es ésta la realización femenina sino lo que ella es en SI.

265

No solamente la menopausia y la menstruación son las fatalidad es en el fracaso del amor sino que hay una fatalidad mayor, pero esta vez, no en la mujer sino en el hombre incapaz de comprender que la mujer necesita permanecer en plenitud de la satisfacción de su pasión, de su sexualidad. Cuando no lo logra, el hombre puede creer que ella ya es feliz porque ha tenido algunos orgasmos. Pero ella en su evolución no se llena con "algunos" sino con unos sólo permanente, EL ÉXTASIS.

Pero el placer disociado del amor es el problema, porque es insaciable y fatal.

Sólo la continuidad sexual estabiliza la relación de pareja.

Muchos grandes Maestros han hecho discípulos, pero ¿Que tal DISCÍPULAS?

Las discípulas no se van a quedar en castidad, ellas son para expresar sus sentimientos y actos sexuales, libres dentro de la sociedad.

En efecto, mientras el Iniciado u hombre, tiende a aparecer íntegro y controlado, y mientras oculta su poligamia, la mujer tiende a mostrar su poligamia y conservar en su intimidad su monogamia o fidelidad. Todo esto no son hechos literales sino psicológicos antes que nada.

El hombre tiende a luchar por ser el mejor a la vista de todos, en la esperanza de que logre ser mejor que la mujer.

La mujer generalmente, no lucha por mostrar su superioridad ante los demás, pues ella por naturaleza es LA MEJOR. Por eso el hombre le teme tanto, porque sabe que ella es mejor que el de manera innata.

La mujer le pertenece al hombre, pero ella a cambio, sólo pide algo muy simple, que el hombre complica y a veces niega por temor a menospreciar a la mujer y eso que ella pide es SER AMADA.

La mujer amada es la verdadera dueña y señora en este mundo y sobre todo, trabaja por el hombre, cuando el hombre se manifiesta como hombre, es decir, el ama y muestra así el Sendero Real de la vida.

Orgasmos es Organismo.

El orgasmo real es en todo el cuerpo y no solamente genital. Además es permanente.

EXISTIR

Una cosa es como nos gustaría que fuera nuestro ser amado, pero lo fundamental es cómo es realmente.
Como existe y dónde y cómo y donde no existe, aunque nos gustaría. Lo que es, ES.

NO FORNICARÁS

Es el mandamiento bíblico que no se refiere necesariamente al celibato sino básicamente a "no sexo sino amor".

Porque en este caso, del SI a la sexualidad y concretamente al acto sexual llamado coito, recordamos el mandamiento de Cristo que viene a superar a la ley de Moisés y que dice: "Amaos los unos a los otros". O mejor aún: "Ama a tu prójimo como a ti mismo", "Ama con todo tu corazón, tu ser, tu vida". Es sin duda SEXO CONTINUO.

Y cuando refiere: "Hacerse eunuco por el reino de los cielos". No es literal pues él dijo: "Hablar en parábolas". Se refiere entonces, a "ser monogámico".. ¿Quién es el reino de los cielos sino la mujer? Se trata de sexo con amor, en fin, sexo continuo. No odio al sexo opuesto, no represión sexual, no separatividad entre sexos.

EXCOMUNIÓN

Además no puede haber excomunión en la vida, porque un "Jerarca" lo imponga en el "pecador". La excomunión es porque un pecador se sale de unidad.

En realidad, Cristo no puede reducir la constitución que establece una iglesia o una Orden. Cristo es de la humanidad o más aún, no sólo puede tratarse de Cristo sino más bien de Cristo-Virgen.

266

ENAMORAMIENTO INFINITO

Lo que más teme la pareja es que la magia que los atrae termine.

Pero se hay un desarrollo evolutivo en la relación, la pareja se hace multidimensional y entre seres eternos, él enamorase nunca termina, es infinito. Cada día, cada instante se vuelven a descubrir y enamorase uno del otro.

SEXO INMACULADO.

El sexo se contamina una falta de entrega y se hace inmaculado con la entrega total.
Nunca estaremos listos para amar al eterno femenino si no lo amamos así desde siempre.

HUMANO Y AMOR PERFECTO

Como humanos somos imperfectos pero el AMAR nos hace perfectos, no hay error posible cuando vivimos enamorados.

PASIÓN FEMENINA EN EQUILIBRIO

Si la Pasión se le sale de control a la mujer es su perdición, pero si la mata se hace imposible su realización.

Espacio-Tiempo del Sexo y Centro del Cerebro.

En el centro del cerebro se encuentra el hipotálamo y aquí es el Tiempo que se expande en el Espacio que nos rodea.

En la base de la columna vertebral su centro es el espacio llamado sexo que se expande en el puro tiempo, que nos rodea y llamamos cosmos o eternidad.

El centro del cerebro es el cielo que tiene sus pies en la tierra para asentarse.

El centro de la base de la columna es la tierra que tiene sus pies en el cielo para asentarse.

El cielo y la tierra se compenetran en doble espiral o Tetraedro Merkaba.

LIBERACIÓN FEMENINA

El placer y la pasión no son pecado sino la bendición llamada mujer consciente.

SEXO-HIPOTÁLAMO

El sexo es cima en la tierra con los pies en el cielo. Hipotálamo es cima en el cielo con los pies en la tierra. A eso se debe que el sexo sea realmente puro tiempo con apariencia de espacio y que el centro del cerebro sea realmente puro espacio con apariencia de tiempo. Lo cual respectivamente se descubre en su expansión, es decir, como pies o experiencia viva o propia.

Con el correcto pensar los asentamos en la tierra con la correcta sexualidad en el cielo.

Y en la interpenetración de ambos, el corazón.

Definitivamente el orgasmo biológico es una realidad cósmica, por lo menos de cuarta dimensión, en realidad es multidimensional.

AMOR Y DESAPEGO

El amor de pareja no es y no debe ser un accidente, no es una experiencia evolutiva sino involutiva el esperar a que la suerte traiga a nuestra vida a un ser amado.

Hay que esperar a la vez que se ACTÚA al respecto.

Además, amar y entregarse solamente resultará cuando hay un perfecto desapego. No es desinterés y mentalidad negativa, es estar amando al ser real y sólo entonces a la persona transitoria. Sólo entonces, se es amante y el amante es atraído (a).

CUERPO Y UNIÓN SEXUAL

La magia no está en los cuerpos sino en las almas, el ser que se une a través de la sexualidad.

267

Cuando se experimenta y vive en lo multidimensional, lo de allá no se mete con lo de acá, no hay palabras, hay influencia pero sin palabras, sin APEGO.

SEXUALIDAD

La más infantil, inmadura y destructora actitud que tenemos contra el amor de pareja nos ha convertido en criaturas que se niegan a ser criaturas de amor. Acusan al amor dé todo, acusándolo de ser lo "misteriosamente malo". Simplemente porque ignoramos y preferimos ignorar lo que es el amor.

Tratamos al amor con la actitud negativa, a la defensiva, como algo que daña, duele, lástima.

Y así como nos posesionamos de las cosas e incluso de nuestros atributos físicos, por ejemplo, el hombre del tamaño de su pene; la mujer del magnetismo de su vagina y sus atributos físicos.

Así nos apropiamos también del amor, lo hacemos una propiedad privada y lo metemos en la cárcel de nuestros conceptos personales, nuestro mundo sentimental y en fin, lo condicionamos tratando de controlarlo, de pretender educarlo para que no lastime para que pueda circular por el " mundo" y le amemos y demos nuestra "inapreciable amistad", nuestro beneplácito como personalidad. Darle personalidad en el mundo social al amor es condicionarlo para tratar de regularlo con leyes, leyes para entregarse al ser amado, para casarse, para moralmente amar correctamente. Pretendemos evitar que fluya, lo tratamos de sujetar o asfixiar en una cárcel para que no falle, posesionarnos a toda costa del amor.

Pero el amor es libre y fluye y para experimentarlo ahí que lanzarse a la eternidad con él, sólo entonces, nos confiesa todos sus secretos.

El ser humano es multidimensional, es inútil tratar de enclaustrarlo o reducirlo a tercera dimensión.

La felicidad es el amor.

El atentar contra el amor de los complementarios originales y perfectos es atentar contra la integridad del ser, contra las almas gemelas, contra la vida, contra el libre albedrío y contra el Plan Divino.

Es magia negra y violación cuando desde las dimensiones superiores a la tercera, los seres que son conscientes atentan contra el amor de pareja. La relación es lícita cuando es consciente y entre parejas libres y solteras. No lo es entre los que se aman y se les impide amarse haciendo uso del poder que se tiene en una dimensión superior.

El amor debe fluir libre, éste es el sendero del amor.

El amor no siempre aparece como amor cuando actuar sin tocar se torna en la vida misma. Cuando hace sacrificios y no sufre es amor verdaderamente, porque el amor nunca sufre y sin embargo, conoce el sufrimiento. El amor es como el Cristo crucificado que nunca experimenta tal estado.

Es como los dioses que no por ser invisibles y tocar sin tocar, no significa que no existan. Así es el amor.

Pasar desde la esencia de la vida que todo lo da y toca sin tocar es ser uno con Dios viviente, es hacer nuestros todos los orgasmos, es el éxtasis.

Sólo el verdadero amante sobrevive en el caos del desamor, donde el amor es tomado "personal", donde amar es violar. El hombre viola afuera y la mujer viola desde adentro. Es el veneno letal que pone precio al amor, lo exige y lo condiciona.

Este es el amor sacado de su fluir natural en la vida y convertido en pecado, es obligado a cumplir condenas desde los límites de cárceles, de religiones, de morales; de antros y bares que viven la sexualidad disociada del amor.

El amor es arrebatado de la vida a la luz del día y vive en las tinieblas del subconsciente, los sentimientos de culpa, el sexo por el sexo. La oscuridad de la prostitución y el vicio. El chantaje de los que oficialmente están casados. Los crucificado, los hijos no deseados, la degeneración. Pero el amor es intocable para el que no lo experimenta, no significa que no exista, sino solamente es lo que es.

Sexo y amor inconsciente no es sinónimo de conocer un Amor.

Apenas y es concebible que existan muchas personas que se casan, tienen sexo, hijos y familia; nacen y mueren. Pero jamás se entregan a un amor.

Algunos dan el primer paso pero jamás llegan a la verdadera experiencia de amor en VIVO.

268

Amor que es impersonalidad de personalidades.

El amor que todo lo resiste es el amor que es "a plomo". Amor que no es susceptible y por eso se disfruta eternamente y crece por todas partes. En éste amor no es posible apegarse a una persona amada sino con impersonalidad de todas las personalidades con que tratamos.

¿Dónde están los que te acusaban?

Cristo no puede ser enjuiciado y como él le dijo a la infiel: ¿Dónde están los que te acusaban? A él, sus enjuiciadores, le dicen eso mismo y responde:

- Entonces la lógica señala que: "Da a los demonios lo que es de los demonios y a Dios-dioses lo que es de Dios-dioses".

Pasión y amor. La atracción perpetua de la pareja.

La Pasión Impura se da en los extremos, sea como celibato o como pasión de sexo carnal sin amor. El amor es lo que hace a la pasión Inmaculada.

Entonces, la relación de pareja no termina con el orgasmo sino que continúa como si la pareja fuera a tener otra vez sexo. Esta excitación de cortejo corporal sexual entre la pareja es lo que mantiene excitada y cautiva a la mujer, positivamente, y uno del otro.

Eyacular-Inyacular-Yacular.

Eyacular es sinónimo de "físico". Si se es espiritual y se eyacula el hombre evoluciona pero queda "físico". Es la espiritualización de la materia. Si esa eyaculación fue correcta es decir en vida monogámica y con satisfacción de la fémina.

Inyacular permite evolucionar. Es evitando la expulsión del semen, pues al momento de la eyaculación del hombre aprieta entre los testículos y el ano, de modo que no permite la expulsión seminal, para eso puede ayudarse con su dedo índice. Pero no por eso el orgasmo se inhibe. Esto es inyacular.

Yacular es el éxtasis que nos hace uno con el sexo opuesto, sin siquiera tocarlo. Es algo espiritual y no físico, es la materialización del espíritu, tal como eyacular es la espiritualización de la materia.

No hay técnica de amor sino vivencia amorosa.

La intuición no es razonable, el amor se vive, esa es su razón.

Nadie resiste un orgasmo de tiempo completo. Nadie ama a su pareja perpetuamente, pero así funciona Dios, con lo perpetuo de esto.

Conocer a la mujer.

La mujer es un ser muy delicado. Generalmente el hombre compite por los desafíos que ella le hace y todo el la daña a través de la brutal violación, que a veces no parece tan brutal o no es aparentemente física.

Para que la mujer se conozca a sí misma, el hombre puede aceptar a y aprender de ella, sobre todo si la conoce.

No es sólo cuestión de "sexo físico", siempre una mujer llena, aunque haya varios hombres.

La Realidad en la pareja.

No todos resisten la realidad en el amor. Pero hasta el que nuestra pareja nos traicione con otro, todo lo que hace es acercarnos a lo que debe ser, para nuestra vida verdadera.

¿Pensar o saber femenino?

El hombre piensa que la mujer es tonta, la mujer SABE que el hombre es el tonto.

Tomar a la mujer e iluminarla.

269

La mujer está allí para ser tomada, el hombre tiene la potestad de acuerdo a la ley de la vida de hacerla a su imagen y semejanza.

El hombre se ilumina como lo hace quien se convierte en electricidad. La mujer es llenada debido a su naturaleza de principio magnético. Así que la mujer no es iluminada es LLENA de ese estado, similar pero no idéntico al del hombre.

Conquistar desde dentro.

Cuando la mujer que amamos responde al amor desde los planos de existencia interna y ella perdió al compañero de siglos, lo más fácil es llenar ese hueco de éste ADENTRO para que ella se sienta como antes y luego, mejor.

Amor cobarde y amor estéril.

El amor cuando está pero no actúa se estanca, es estéril, es la cobardía de Saturno basado en la mezquindad, el egoísmo que persiste en una apariencia de unión con realidad de separatividad. Donde cada cual conserva sus vieja individualidad, mejor dicho sus personalismos y decadencia.

INTIMIDAD

La sexualidad como acto de amor es INTIMIDAD.

No es que no se muestre afuera, pues no hay nada que ocultar. Es que pocos son los que resisten al orgasmo continuo las 24 horas del día. Y sobre todo, al orgasmo como éxtasis que ante todo es la experiencia de unión que viene siempre desde dentro del ser.

Cámaras de vida femenina.

Nadie debe meterse con las mujeres en el hemisferio cerebral de la vida donde sólo existen mujeres, como en el mito de las Amazonas y su Reina Hipólita.

Los asuntos de las mujeres sólo ellas son las adecuadas para resolverlos.

Si un hombre a de vivir allí, tiene que ser no existiendo. Y para ello, debe estar Ascendido o ser como ascendido y ascendido con su eterno femenino, de tal manera que allí no exista, en la cámara de vida femenina.

Lo mismo ocurre en el hemisferio masculino, donde las mujeres no existen, sólo fusionadas como almas gemelas.

Cuando los hombres pueden y son obligados a intervenir en asuntos femeninos y viceversa es porque no ha habido cámaras de vida respectiva. La evolución sólo es posible con cámaras de vida masculina y femenina, respectivamente.

Libre albedrío y almas gemelas.

Ya basta de hacer de las almas gemelas un Tótem.

Lo que más dolor a traído a la humanidad es que nos hemos querido olvidar que si bien Dios unió a las almas gemelas, también les dio libre albedrío y por su libre albedrío se separan de su amado (a), eso no está bien cuando "alguien" pretende evitar a toda costa a su unión.

El sexo es inherente a la eternidad.

Es para construirnos o destruirnos.

Lo saciable infinito

El deseo en relación a nuestra pareja sexual es saciable pero no por eso finito, en realidad es infinito.

AMAR POR AMAR no significa amar a fuerzas a alguien.

Un humano no aguanta ni amar ni ser amado de manera permanente. No aguanta un orgasmo continuo.

Así que la pasión en el amor es lo que hace al amor de pareja y es algo que existe o no existe. Se sigue amando a la persona, pero si ya no hay nada, si no hay respuesta, no la HAY. Se le sigue amando pero ya no es nuestra pareja. Porque el amar por amar, no significa que se acaba o no la pasión, de hecho en el amante auténtico, la pasión es continua. Y el amor al mismo eterno femenino.

270

Ella, al eterno masculino.

La tortura sexual es el absolutismo de la fuerza y poder. Goce y dolor se divorcian y se mezclan confundiendo la inevitable relación objetiva-subjetiva, teniendo el poder de quitar la vida del agredido sin quitarle la vida física.

Si la mujer no está segura de si ama a alguien, que mejor se entregue al que tenga más poder económico o carisma social.

"Cuando se vive la sexualidad ya no hay teorías sino la vivencia en sí misma. Pero en el sendero individual, las teorías que valen la pena sirven para practicarse y así hacerse vivir".

LA VERDADERA DEMOCRACIA Y SEXUALIDAD

La realidad es lo que es no lo que parece.

La realidad como parece encuentra al ser humano como un " humano social".

El humano social vive en una democracia basada en la estandarización, en la función de los débiles, incluso en el humano máquinas y también, se fundamenta en la ley del más fuerte.

La realidad como es parte del principio donde el individuo si existe. Reconociendo que el acto verdadero es interno. Así, todo acto antes de ser social es un acto moral y antes de ser un acto moral es un acto sexual.

Entendiendo a la sexualidad no como el acto carnal-sexual, sino como UNIÓN.

El acto humano es sexual y moral, aquí existe el individuo y el principio es Derecho Natural.

Cuando el acto se convierte en social y por lo tanto el animal es humano y también racional. Tenemos al Derecho Positivo Impositivo.

Es posible, el Derecho Positivo moral. Pero para esto debe de existir el individuo.

Los usos y costumbres se forman con el instinto de vida de los pueblos y en su base en el Derecho Natural, solo cuando se convierte dicha Tradición de Sabiduría en Superstición, entonces se intenta recuperar

con la facultad racional y el Derecho Positivo, que al corromperse con una vida jurídica basada en la superioridad de los fuertes sobre los débiles, se torna en un Derecho Positivo-impositivo.

El súper placer

Puede que sepamos mucho del placer físico debido a nuestro largo cautiverio de siglos, naciendo y renaciendo como humanos. Pero lo que nos es casi desconocido es EL PLACER SIN TIEMPO NI ESPACIO. El requisito es el amor consciente y real y cuando se alcanza dicho placer sin tiempo ni espacio, se alcanza también el contacto con el eterno presente a través del éxtasis, quien entra a este ya jamás puede dejarlo. Del amor no hay que preocuparse en seguirlo cultivando pues el amor real lo es todo, es por sí mismo AMOR MONOGÁMICO.

No es aceptar o no la moral de la monogamia o la poligamia, es simplemente que los que no ha logrado trascender el placer físico son, sencillamente, polígamos, aunque se crean o parezcan monógamos, en las apariencias. La monogamia es un estado de conciencia mientras que la poligamia es amor más o menos inconsciente.

Lo que ocurre es que el placer físico sólo ofrece orgasmos temporales, mientras que el placer sin tiempo ni espacio, ofrece orgasmos en el Tiempo Real, es decir, que el orgasmo que se experimenta no se pierde sino que se integra a la carga de nuestra vida y conforme crece se convierte en éxtasis. Siempre crece, nunca mengua.

El ser humano por naturaleza sospecha esto y así, aunque se degenere, busca el estado orgiástico. Solamente que es como un escorpión-vampiro que se hace dependiente del placer de orgasmo, como una droga y cuando le falta necesita más y más, tal como un barril sin fondo. Es un succionador. Si succiona se carga de energía pero no la retiene sino que cada vez es más difícil conservar esa energía, entonces succiona más y más frecuentemente. Podemos verlos en la calle y son gente normal.

Tienen sexo intenso cada vez más en sadomasoquismo, lesbianismo, homosexualismo y más y más degeneraciones infinitas y novedosas donde el amor es amordazado por la inconsciencia. Existe el amor incorruptible porque ésta es la naturaleza del amor. El amor es único, eterno, infinito. Lo demás es un amor que perpetuamente se va de las manos, parece que existe pero es como algo que tiende a escaparse de nosotros.

271

Algunas personas pueden ser más o menos felices porque se cargan periódicamente con buenas relaciones sexuales, pero si dejan de cargarse se dan cuenta que son adictos y comienzan a perder el control.

Los que entran al Sendero del éxtasis, se dan cuenta que pueden alargar los periodos de duración de su actividad sexual y que además la calidad de sus parejas aumenta, conforme aumenta la calidad de ser en uno mismo. Con la calidad del ser que nos alimenta sexualmente, el placer se transmuta en éxtasis, hasta que se va rompiendo la barrera y el orgasmo entra en eternidad, una felicidad que no vuelve a perderse.

De hecho así ocurre con los procesos alimenticios en todos los niveles de existencia. Los heterótrofos dependen del exterior, pero los autótrofos comienzan a sentir la relación dentro de sí con orgasmos inagotables.

Cuando se depende del " afuera " se necesita tocar para poseer, pero cuando poseemos desde adentro descubrimos que realmente eso, nos pertenece.

El acto sexual se parece, uno al otro, ya mencionado, pero uno es inconsciente y el otro consciente, el primero es con fuego de fricción y el segundo, más bien, fuego electromagnético.

La verdadera sexualidad es la misma para todos, es decir, su eje se encuentra en la pasión, sea pasión Inmaculada o corrompida, siempre es pasión y acción implícitos. No podemos dejar la acción y eliminar la pasión o viceversa.

Así que la sexualidad implica desinhibidos e irnos quitando todo tipo de " topes psicológicos " que nos han sido útiles para no " perder la cabeza " con la pasión sino irnos " pasito a pasito " con Amor-Sabiduría. Y vamos quitando conceptos morales, tradiciones ancestrales, dogmas religiosos, etcétera.

Y llega un momento en que todos comprender que SEXUALIDAD ES DESINHIBIRSE , sea consciente o inconscientemente, correcta o incorrectamente.

Entonces cada ACTO se convierte en único donde entregamos nuestra vida, eso es sexto continuo. Amor como pasión Inmaculada o aún, simplemente como pan un vulgar. Porque EL AMOR JAMÁS ATA, el Amor Real es amor que siempre LIBERA.

Este amor que siempre libre requiere y se perfecciona con el continuo desarrollo de LA VOLUNTAD DE AMAR QUE SOLO RECONOCE LA FELICIDAD. Y es con este desarrollo en LA ATADURA es con la eternidad puesto que somos libres para determinarnos y determinados para liberarnos.

Así que la verdad del amor es que no hay futuro ni pasado que lo sustente. El amor es siempre presente, ésta es la realidad. Pero el amor inconsciente siempre vibra en el vacío y la incertidumbre de un presente cada vez más frágil y menos duradero, mientras que el amor consciente es cada vez más eterno e infranqueable.

Si tenemos a un objeto o sujeto de devoción en nuestras manos, sea un ser viviente, muerto o alguna persona. A eso mismo le " estamos haciendo el amor ", es decir, es un acto sexual. Sea con nuestra mente, espíritu, emoción o físico.

Si nos aferramos a ese objeto o sujeto por lo que aparenta ser, según lo exterior, el amor se aleja. Si lo liberamos, el amor se acerca tanto que nosotros mismos llegamos a encarnarlo, nos convertimos en vehículos de amor, entramos en éxtasis.

Los " topes psicológicos " nos ayudan a vivir sin amor y nos hacen entes sociales, participando de sus constituciones y leyes jurídicas, civiles, etcétera. Pero para el verdadero LIBERADO ya no son necesarias, ya no existen ni pueden realmente existir. Somos así el individuo perfecto y a la vez siempre perfectible.

La mejor actitud para amar y crecer en el amor es que siempre que la vida nos permite vivir el placer, hay que hacerlo eterno, sin pretender sujetarlo antinaturalmente. Sujetarlo de manera natural si es necesario. Es " tocar sin tocar ". Para qué cuando logremos experimentar el PLACER SIN TIEMPO NI ESPACIO (llamado también ÉXTASIS), sepamos lo que significa, tocando o sin tocar " siempre permanecer tocando ", es decir, permanecer en acto sexual.

Así como Kant encontró que la más alta facultad racional humana es " la razón pura ", esta sexualidad de acción-pasión pura es " sexualidad pura ". Y la puerta de entrada es la sexualidad que deja de ser una experiencia personal y se torna TRANSPERSONAL. La primera característica es la particularidad única de cada CONTACTO con la vida, esta originalidad es astrológicamente gobernada por Urano, el éxtasis por Neptuno y el sexo continuo por Plutón.

El SEXO PURO jamás ha sido, es ni puede ser " pecaminoso ". En realidad todos los pecados es porque tienen, de una u otra forma el sexo como algo impuro, la sexualidad con sus interminables " topes " y reglas mientras no somos capaces de tener control ni conocimiento de la sexualidad misma.

Que la misma persona que amamos sea siempre diferente, que diferentes siempre se encuentren dentro de nuestro eterno femenino o masculino. Esto es ORGÍA, pero PURA (Inmaculada). 272

Cuando tocamos y sabemos que esta experiencia es única y que flota libre, tanto que es como una barca en medio del mar ilimitado, de manera que la eternidad es ahora y no sabemos ni cuenta si mañana el ser amado estará junto a nosotros o ya no. Entonces significa que se han traspasado los límites de la sexualidad común y corriente y eso es lo peligroso y también lo maravilloso. Se puede entrar a experiencias sexuales totalmente degeneradas o sublimemente divinas.

Los frutos de esta sexualidad van a permitir conocer si se trata de degeneración o de pasión Inmaculada.

Dado que un mago blanco y uno negro se parecen por la apariencia. De hecho es conocido en los círculos esotéricos que el iniciado en el sendero llega el momento en que se encuentra con su maestro pero para poder entrar a cámara secreta donde el maestro puede darle la enseñanza directa: " De labio a oído ", resulta que se encuentra con una prueba muy peculiar, esta consiste en hallarse con dos maestros que aparecen exactamente como el mismo personaje, uno es el real y el otro es solamente una copia idéntica y el discípulo debe saber escoger al real. Si falla debe volver a intentarlo indefinidamente hasta salir victorioso de la prueba.

Cuando el acto sexual es así de libre y único, donde cada día nuestra misma pareja es diferente aunque sea la misma persona o aunque sea diferente. Entonces, se trata de una vida de prostituta o de gigoló. Porque así exactamente funciona la lujuria

Cuando el acto es así de libre y único donde cada día nuestra misma pareja es diferente aunque sea la misma o es la misma aunque sea diferente. Entonces, se trata de una vida de prostituta o de dicho lo. Porque así exactamente funciona la lujuria. Pero también así funciona la santidad del sexo como éxtasis verdadero.

Vicio es el hábito de contentar nuestras pasiones y virtud es el hábito de contentar nuestras pasiones inmaculadas.

Aquí es donde el discípulo pasa por la prueba de confusión, si la supera entrara por el portal del reino del orgasmo eterno, si no, se convertirá en un simple y vulgar degenerado devaluándose, no quedando de su maestría sino el polvo.

En realidad hay diferencia muy específica tras de la apariencia de la misma actitud sexual libre y única.

Cuando hay Amor-Sabiduría el mago no sólo vive la pasión fluyendo y sin permitirse razonar, sino que juzga impersonalmente como pensador, no como ente racional. Así es que no bloquea sus pensamientos sino que los estudia conscientemente de manera que no puede cometer dos veces el mismo error y deja de caer en actos " pecaminosos ". No solamente no hay dolor sino que su luz crece a través de la sexualidad.

Por otra parte, cuando el renunciar y desapegarse a la sexualidad libre y única se resiste a estar tocando y, sin embargo, no tocar, entonces, hay dolor como un desgarramiento cada vez que se está con alguien y se va o todo cambia y esa pareja ya no es la misma. Ese dolor trata de huir del dolor refugiándose en el placer, entonces, el placer deja de ser auténtico, inmaculado y empieza a tener motivos para ser o no ser. Esto hace del sexo no placer sino dolor.

Por dolor se pierde, por dolor se busca.

Astrológicamente se dice que se ha retrocedido y en vez de saltar al sexo transpersonal de planetas transpersonales (Urano, Neptuno, Plutón), se ha retrocedido para ponernos en manos de Saturno: El maestro dolor.

Nos hemos quedado ante el portal de la sexualidad del súper humano, pero no logramos penetrar allí.

Se necesita ser como el loto que estando en el lodo no se mancha; ser como el cisne blanco que nunca mancha su plumaje; es el verdadero maestro y sacerdotisa el misionero mundial, Sanyasshi, Paramahansa. Flotando en la eternidad pero con cuerpo humano.

Hay que vivir la sexualidad pero sin dolor ni bloqueo mental, sino sexualidad consciente. Lo cual significa que desarrollamos el valor único de no dejarnos llevar por las apariencias del espectáculo o Maya, donde todo cambia; no dejar de disfrutar eternamente lo que eternamente nos ofrece el tocar, erotismo inagotable, pero no nos engaña el placer ni el dolor, serenidad u orgasmo. Permanecemos imperturbables ante el incesante cambio de las apariencias y nunca más salimos del orgasmo perpetuo con el amor.

El erotismo como cortejo es en el mundo personal, pero la sexualidad en sí misma es transpersonal, la naturaleza del orgasmo responde a ello. El sexo está hecho de " octavas " de la materia.

Pero es tan fácil querer sujetar la sexualidad a lo personal que pretendemos hacer de lo sagrado algo poco valioso, queremos manejar lo personal como transpersonal y aunque creamos que lo logramos, puede violarse la naturaleza de la realidad.

273

Por ejemplo, muchos se dicen liberales y de ideas amplias y les agrada que su esposa coleccione amantes.

Ellos dicen ellos dicen que se apegan a la ley del perdón. Pero en realidad, en el fondo es cómodo perdonar, sobre todo si eso nos va a dar la posibilidad de sentirnos solteros y poder ejercer nuestra poligamia sin ser molestados. Esto parece muy astuto salvo por dos razones, el primero es que esto está bien para aumentar placer y variedad sexual en nuestras vidas pero el amor tiende a decrecer en proporción directa del aumento de ese placer polígamo. Y segundo, tendemos a vaciarnos conforme nuestra pareja y nosotros somos más infieles, sobre todo por la mezcla continua de energías extrañas, pues cada relación sexual no es sólo un hecho pasajero sino un intercambio de substancias y energías, en realidad la relación sexual es un sofisticado laboratorio bioquímico y sobre todo, electromagnético del cual ignoramos casi todo.

La sexualidad es fascinante pero tratar de realizarla con pasión lleva el sello de la muerte, porque es pasividad, pereza y falta de voluntad que conduce a mayor corrupción y caos. Pero cuando es pasión Inmaculada se llena de vida, retos, aventura, desafío. Es voluntad de amar que sólo reconoce a la felicidad.

Concentrar y trasmutar por amor es escoger la vida y la pasión Inmaculada es dada por añadidura, entonces el placer es un verdadero paraíso.

Poligamia o amor

Por intereses se pueden desear otras personas como parejas. Pero antes que el hecho de hacerlo por el lograr un plan exterior, es indispensable que sea por un complemento interno ya que esta poligamia tiende a la monogamia. Porque el amor se hace auténtico conforme tiende a la monogamia.

Se puede tener sexo sin que jamás haya comunicación o se puede tener sexo y amor sin estar enamorado o sin que esto sea amor sexual.

Pueden tratarse las personas durante años, pero la ventaja de los seres apasionados es que van hacia la relación sexual que es lo que les permite conocer a la pareja y a sí mismos de manera casi inmediata.

Cómo podemos comprender la mujer está más diseñada para el placer que el hombre, pues el hombre es

tiempo y acción mientras que la mujer es espacio y pasión.

Así que la mujer en general descubre de sí misma el peligro de ser pasión corrompida, una pasión sin sentido que se abisme en la perdición. El hombre puede ser ese detonador de muerte para ella. Por eso ella se protege y huye de él. Entonces, cuando el hombre carece de educación sexual, de caballerosidad, ella corre el peligro de no realizarse como una dama y convertirse en una vulgar prostituta.

La educación sexual del hombre se reduce a perpetuamente tratar de elevar su energía sexual por la columna vertebral y controlar la eyaculación, no significa no eyacular sino poder eyacular cuando lo desee y sea prudente. En realidad, el control de la eyaculación va ligado al amor, porque sin amor el desarrollo de la voluntad masculina solamente lo convierte en un bruto. La voluntad de amar es lo que lo convierte en caballero.

La educación sexual para la mujer básicamente consiste en permanecer Inmaculada, desarrollar perpetuamente su pasión Inmaculada. Esto es lo que la hace una dama.

La mujer es prostituida por su ignorancia o su maldad deliberada y esto básicamente consiste en iniciarse o envilecerse con el placer que produce la sexualidad carnal. Es una tiranía sujeta a la necesidad de orgasmos donde los espasmos del clímax son corporales y locales en ciertas zonas del cuerpo como genitales, clítoris y zonas erógenas, básicamente. Pero siempre son orgasmos cada vez más locales en el cuerpo carnal. El placer degenera en cada vez más corporales, esta es la pasión de degeneración.

El hombre convierte a la mujer en prostituta. Y este placer al ser cada vez más local hace los orgasmos cada vez más cortos y continuos. De manera que el fuego por fricción es cada vez más extenuante, sujeto al tiempo mecánico.

El verdadero orgasmo se hace cada vez más " enterizo ", es decir, es un orgasmo que incluye a todo el cuerpo femenino o masculino. Haciendo del cuerpo entero una sola zona erógena u órgano genital. Sólo entonces la emoción entra en purificación y sobre todo en sublimación, el amor se convierte en algo real, es decir, en una pasión Inmaculada. Entonces el orgasmo se conserva cada vez más, entra a un tiempo real como fuego electromagnético menos extenuante y naturalmente más integral. El orgasmo se unifica y se hace sexo continuo como ÉXTASIS. El cuerpo deja de ser un fin y se convierte en un medio para el encuentro y la unión andrógina de las almas. El orgasmo entonces, no tiene por qué extenuarnos ni tiene por que terminar. Continúa y reinicia tanto como somos capaces de conservar nuestra atención en el ser amado.

274

La misión que tengo con la sexualidad es sacarla del tabú y lograr que la sexualidad sea sexo continuo fusionado por tanto al amor para evitarle el terrible destino de quitar el sexo de la vida humana y sujetarlos a celibatos forzados. Eso puede y debe cambiar con tal de que aparezcan verdaderos sacerdotes e iniciados en esta nueva sexualidad.

Existe el sexo continuo y ello se refiere al poder, no de eyacular, tampoco de reprimir la eyaculación sino de INYACULAR.

Esto se relaciona al sexo, ya no como fuego de fricción sino fuego electromagnético.

Pensemos que la fuente de poder del sexo corporal y el orgasmo físico se encuentra en el primero y segundo chakra. Pero hay fuentes de poder en el tercero y hasta séptimo chakra y son posibles en el cuerpo físico, sin embargo ya no son orgasmos físicos sino más largos y hasta permanentes, conforme más internos: Emocionales, mentales, espirituales, etc..

La clave está en los chakras.

Sexo experiencia psíquica

El orgasmo es una ilusión, demasiado efímero en lo biológico. Ese real por lo psíquico. Por ejemplo, el amor y la imaginación. Sin esto no tiene consistencia.

Un dios parte del estado de orgasmo perpetuo humano.

PROSTITUTA es aquella que vende su sexualidad como un servicio para satisfacer otras necesidades como económica, matrimonial, lujo, poder sustentar a sus hijos, etcétera. Pero no lo hace porque disfrute la sexualidad, es decir, éste no es el móvil principal.

LUJURIOSA es la que tiene el vicio del disfrute sexual y todo lo hace girar en torno a eso.

Pasión impura

Es ante todo, MATAR LA PASIÓN.

Es también la pasión que está fuera de control, es decir, la pasión carnal sin amor real.

Sexualidad cuatridimensional

La SEXUALIDAD CONTINUA comienza con la ruptura de los límites. La sexualidad de cuatro dimensiones.

Nuestra pareja es de cuatro dimensiones, su cuerpo es de cuatro dimensiones y no de tres. Nuestras caricias son de cuatro dimensiones. Así son nuestros besos y la sexualidad entera.

Ya no es el cuerpo es la sensación más pura.

Nadie que sea simple mortal resiste un ORGASMO PERPETUO. Pero de eso se trata.

Y, sin embargo, es tanta la FELICIDAD que tenemos que compartirla para no ser fulminados.

MENOSTURBACIÓN

La masturbación ensombrece la vida de los adolescentes hasta que descubren que hay pecados peores y aún más, que lo que cuenta en el sexo real son las virtudes y este acto de masturbación es tan malo como la mente que es juguete de los instintos y que teniendo la experiencia de heterosexualidad, sin embargo, es impotente de amor.

Si hay amor hasta la masturbación se torna en acto de MENOSTURBACIÓN. Y el kundalini asciende desde la base de la columna a la cabeza.

La pasión de amar es la esencia de toda pasión. Sin esta, sólo tendremos a la pasión como fuente de fracaso.

Veneno-antídoto

Las revistas sobre sexualidad afirman que es un swinggers significa to swing igual a balance, libertad de movimiento.

Eso es verdaderamente un TANTRA YOGA.

275

No es degeneración hacia afuera sino regeneración integral.

La sexualidad de un verdadero escorpión, como signo de zodíaco aplicado a las personas, es la psicología existencial más interesante de todas. Su pasión sexual es ahora y es tal su libertad que da y recibe en la sexualidad AHORA.

Veneno-antídoto

Así se desarrolla la pasión sexual que es veneno concentrado al carecer de amor. Esta pasión es voluntad sin pulir. Esta voluntad es un poder de tiempo perdido en el infinito espacio. Esclavo de ese espacio.

El amor es espacio pero sin voluntad vive vagando en el infinito tiempo que no puede vivir, como ocurre a un ciego.

La voluntad de amar es el balance swinggers del sexo continuo.

El sexo no es depravación, no engaño, no es el vicio de orgasmos físicos sin freno. Es el diseño del universo como éxtasis perpetuo. Hay que saberlo, hacerlo consciente para que terminen las aberraciones sexuales en esta humanidad.

Este LLENO es en la mujer placer y amor fusionados que por fin la colman y es en el hombre el fin de sus vicios lleno en esta Eva en orgasmo perpetuo dentro de ÉL, por siempre.

El placer funcionado al amor en la mujer dentro del autocontrol del hombre ya era y es el EROTISMO ETERNO. Si nos olvidamos de eso, luces, ocurre el desorden por la manifestación caótica de lo mismo.

Amar incondicionalmente es la naturaleza del ser y entonces, al convertirse en absoluta. Dentro de él ocurre que habita todo lo que es amado, que devuelve ese amor hecho incondicional también.

El orgasmo continuo, sin quedar sujeto al hecho concreto de la unión sexual física. Es, entonces, que los ciclos hormonales son rotos y la unión se hace imperecedera y por lo tanto, real.

La humanidad no está preparada para el Orgasmo Absoluto.

Pero si el orgasmo relativo hace luz en su vida, es más que suficiente para su realización total.

Sobre sexualidad todo está por vivirse y casi nada por escribirse.

“ No se ama a alguien por lo que nos da, se le ama por lo que es ya.
Tan elemental es esta lección y sin embargo, después de tantos siglos seguimos sin comprenderla.

Podemos ser Iluminados o Ascendidos pero sin amor no tiene sentido.

Luchar contra el sexo es como si Dios quisiera matar algo que primero el mismo creó. Eso intentan algunos desorientados y las religiones llamadas dogmáticas. El sexo no es lo malo sino que depende del sentido que le damos.

Orgasmo discontinuo

La sexualidad tiene en el clímax la experiencia del TIEMPO, el resto de la sexualidad es cortejo, erotismo que es experiencia en el ESPACIO.

Pero la vida no resiste el sexo continuo como perpetuo orgasmo, así que el Creador los prepara a este fuego de Dios en sexualidad continua, a través de dosificarles el orgasmo que sea así discontinuo.

El orgasmo continuo existe pero no es posible perpetuamente en lo corporal, pues nadie que siga con cuerpo humano en tercera y cuarta dimensión puede conservarlo y permanecer aquí. Así que la sexualidad continua no es sinónimo de orgasmo continuo sino de una sexualidad física, emocional, mental, espiritual, etcétera. Que hace al humano multidimensional de acuerdo a su voluntad de amar, evolucionando. Pero esta sexualidad continua es una danza entre erotismo-espacio y orgasmo-tiempo. Esto es suficiente para el ÉXTASIS como experiencia real en la vida sexual de todo humano.

Me había equivocado, el orgasmo continuo no es sexualidad continua, sino que lo es el orgasmo discontinuo, es decir, dosificado.

276

Controlar y usar la sexualidad física es el plan de Dios en cada ser humano que se digne de humanizado hijo de Dios y de la vida.

Ese es el objetivo del “ sexo continuo “. Porque la perdición básica de la humanidad, hasta donde llegan mis investigaciones, tiene su punto álgido en que en su vida, el ser humano es controlado y usado por la sexualidad y a través de la sexualidad.

Aun cuando sea o pretenda ser célibe físicamente. Los abusos de sexo emocional, mental y espiritual son vergonzosos.

El orgasmo continuo pertenece a una sexualidad utópica. Si hay alguien que haya logrado ir allá y regresar para contarlo marca con eso el sendero de la salvación sexual del mundo, pero vuelve al estado humano tal cual, de una sexualidad humana

La sexualidad REAL es la sexualidad que afuera transcurre humanamente, es decir, discontinua. Pero adentro es orgasmo permanente, no biológico sino su causa, o sea, sexo continuo.

Sacrificar el amor por la realidad en la forma:

Aunque parezca difícil muchas personas, sobre todo mujeres, sacrificar el amor a favor de razones, motivos o realidades en la forma.

Ser feliz es la base del amor incondicional. Es extraño que se siga pensando en un amor incondicional basado en el mundo de la forma y no en el amor incondicional como tal

.

La virilidad no está en el tamaño del pene, así como la feminidad no se halla completamente en la belleza femenina sino en el tamaño del amor.

Perfección relativa

Es intolerancia pedir al ser amado una perfección que para él o ella no existe. La perfección es la que le es

posible dentro de sus límites y la ley divina.

Misterio femenino servicio

La mujer lo sabe todo pero es bastante ignorante sobre todo de un conocimiento racional.

La mujer en " la cultura de violación " es educada para acondicionar el amor, es decir, amar y entregarse en función de ser servida y recibir seguridad de su amante. Pero lo correcto es amar incondicionalmente y por este amor seducir al consorte y que le seduzca y le sirva.

Sexo contra amor, tradición irracional

Hay veces terribles en que la mujer defiende la tradición irracional, es decir, impedir que el pasado muera, servir a dos amos, temer la reconstrucción y la entrega total al Cristo como consorte sexual único y permanente.

Es que coqueteando con el amor sin embargo, sigue cierta de que el acto sexual es ante todo un acto de prostitución, pecado, placer y vicio, y sólo después, tal vez un acto de amor. No encuentra liga entre acto sexual y amor. El amor es cosa aparte del sexo carnal, ¡qué pena!

Y que terribles para el esposo inexperto que cada noche abre su corazón a una mujer así, que si cede lo hace en calidad de prostituta, porque no sabe amar.

Que Dios nos proteja de tal ignorancia.

Servicio al Cristo

No se puede construir sin destruir.
Sólo se salva lo que está vivo.
No vale la pena conservarle el oxígeno a los muertos.
No se puede servir a dos amos.
No se puede meter vino nuevo en odres viejas.

La contradicción sexual en la cultura de violación

277

Por una parte tratar de separar el amor del acto sexual. Pero por otra considerar que sí han habido relaciones sexuales eso ya involucra o lleva implícito al amor y por lo tanto, no puede perdonarse un desliz. Si no ha habido contacto sexual físico entonces, moralmente el amor no se ha manchado.

Se necesita madurez para comprender que el amor es consciente y aunque la relación sexual física lleva carga de amor, el amor está y permanece en el sexo continuo. No puede reducirse a orgasmo físico sino a éxtasis eterno.

Perfección relativa

La oración de entrega es la de " la ley del perdón ": Yo-Soy la ley del perdón y la llama violeta consumidora de todos mis errores.

Esta ley funciona integralmente cuando se arriesga ser el amor en entrega total. Entonces los errores son perdonados o mejor dicho, consumidos.

Leyes de la entrega

La ley es una prueba de valor.
El amor real es la realización del valor.
El amor es responsabilidad.
El amor libre es libre para determinarnos, porque es determinado como nos liberamos.
El amor es consciente para que se ha real

La perdición de la humanidad parte del hecho de que los jóvenes y principalmente las jovencitas aman a su padre desde su tierna edad y si este padre pertenece a fuerzas de tinieblas, ella no tiene donde ir y finalmente acepta servir a dichos truhanes, el mundo de los vicios.

Pide y se te dará: los seres de luz y Dios sólo aceptan dar si se les pide. Respetan el libre albedrío.

Para pertenecerle al maestro amor, Cristo virgen, Padre-Madre, etc.. No es posible permitir que los demonios de los seres que amamos tengan poder sobre nosotros.

Amar por amar está bien, pero hay jerarquía. No es amar ciegamente es amar conscientemente, con dignidad y de acuerdo a esa dignidad.

Amar por amar está bien, pero no para ser objeto de la lujuria de alguien.

El amor es entrega no depende de ser almas gemelas o estar comprometidos desde el nacimiento, es que cumple con las leyes de la no ley de la entrega.

El amor dé egolatría tiene su causa en la cultura de violación, según la cual se ha enseñado a la humanidad y especialmente a la mujer a amar y entregarse solamente si tiene cierta seguridad de que el otro le ama.

Ella pregunta para finalmente decidirse. Usa para decidir lo que a ella le conviene.

Aquí no hay entrega, si el amor es un objeto de realización social y humana para la sociedad, no para la felicidad basada en el amor real. Pero el amor no es una carrera donde se titula uno, es un estado de conciencia.

Quien vive en el pasado está condenado a repetirlo.

La conciencia es un fenómeno individual, sin embargo, el amor consciente es ENTREGA. Al unirnos afuera ocurre también adentro y este amor consciente no puede ser inconsciente, ni accidental, ni temporal mecánico.

La entrega y la naturaleza femenina-masculina

La mujer como diosa alcanza su plenitud de amor y el hombre como dios alcanza su plenitud de voluntad.

Así que en la trascendencia la diosa entrega su voluntad a su Dios y el Dios es amor solamente por ella. Este es el fundamento del Cristho-Virgen.

No significa que la mujer quede sin voluntad sino que es pasión Inmaculada y la voluntad queda oculta. Y por su parte, el hombre realizado sostiene a su virgen y el amor queda oculto dentro de sí.

Semen-amor

Samael-Aun-Weor dice que los que no retienen el semen en la relación sexual son magos negros. Resulta entonces que casi todos los seres humanos lo son, no importa cuanto hayan amado. Me parece que no amar es lo que nos convertiría en malas personas, pero aún entonces, no es posible establecer un juicio en función de un acto específico, para condenar a una persona de "magos negros".

278

Sensorialidad y sexo

Separar lo sensorial de lo divino, o matar lo sensorial es la pasión impura. Lo que hace de la humanidad ZOMBIS.

El humano es la única criatura que hace esto. Pues en los reinos de la naturaleza y los mundos o el universo mismo la sexualidad es algo natural y usual en todo.

NO ESCRIBIR

Si nuestro eterno amor estuviera listo y nosotros también es seguro que no necesitaríamos leer ni escribir. Pero además creo que todo es por algo, que la humanidad necesita nuevas ideas. Si la pareja experimentara la unidad, no serían necesarias las palabras, argumentos ni razones.

Sexualidad de otro mundo

Yo soy poniéndome a disposición de ella, envolviéndome en su amor y erotismo perfecto.

Tiempo regresivo

Hay una manera de hacer que el reloj vaya hacia atrás. No sólo detenerlo sino hacer que vaya hacia atrás. Y este fenómeno ocurre cada vez que entramos a nuestro ETERNO PRESENTE. Si este poder crece entonces entramos a la matriz eterna no como una experiencia en el caos, sino como sexualidad multidimensional. Este es el sentido de la evolución humana.

PLACER bajo control

Lo que hace destructivo al placer que experimenta el ser humano es el no poder controlarlo.

CONTROLAR el PLACER requiere gran preparación, requiere evolucionar. Por eso es que el placer nos esclaviza y se escabulle del amor consciente, por la falta de desarrollo

Sexualidad que madura y piensa:

Razonar el por qué no merece alguien nuestro amor no es algo útil, es bueno pensar, pero en el cortejo sexual lo que importa es fluir. Y cuando maduramos ya no es el objetivo el placer sino el "HACER el AMOR". Como en si no importara el placer propio, ya que este se da por añadidura de amor. Parece ser que en esto consiste el MADURAR y entonces, todo toma sentido.

Tiempo- Espacio de ser feliz

Hay estilos de felicidad como es la de contraerse en el Tiempo con nuestro propio mundo y entonces el "mundo externo" ya no importa, pero también es posible que el expandirse en el espacio y encontrar allí parte de nuestro eterno femenino (para la mujer se trata de encontrar allí esta parte pero en su eterno masculino), entonces el mundo en eso sí es real. Cuando nuestro eterno femenino no está por completo en una mujer, entonces parte esta en el mundo. Por eso es importante entrenarnos en encontrar el sexo en una sola mujer, y en el caso de la mujer, en un solo hombre.

PLACER ETERNO

El placer conduce al fracaso cuando ésta se separado de la amor. No significa que el placer en sí sea malo, en realidad es un regalo de la divinidad si somos maduros para experimentarlo es decir, "si bajo ninguna circunstancia lo separamos del amor."

Sacrificio consciente del amor

Nunca pensé que algún día por amor sacrificaría al amor mismo. Parece ser que así debe manejarse este crecimiento cuando avanza el Iniciado en el camino superior. No podemos renunciar a lo que nos pertenece y sin embargo, hay que saber hacerlo y saber cómo hacerlo.

279

PASIÓN y CONTROL

La época de temer a la pasión sexual, según la objetividad y la experiencia real aparece como arcaica. Este sentimiento de culpa debido al goce sexual no es el punto. Lo fundamental para que la pasión se transmute no esta en reprimirla sino en controlarla.

CUANDO MUEREN QUIENES MÁS AMAMOS

Hay lecciones que requieren, para experimentarlas una fortaleza fuera de serie, una fortaleza, no precisamente física sino integrada: física y espiritual.

Sonaba una música y cantante decía: "me quitaste brazos y piernas y te llevaste mi carne a otro lugar". Esto es exactamente lo que ocurre cuando alguien no ha fallado, la ley del perdón es real, pero el ser que más amamos muere. Los seres que amamos mueren, aún para renacer.

Hoy por la mañana estaba en la explanada de la escuela secundaria de mis hijos. Allí se encontraba también mi esposa junto a mí. Y en la terapia que nos hacia el interlocutor nos decía a todos los padres de familia: "¿Por qué perdemos a un ser amado? ¿Por qué debe morir alguien que amamos?: Debe ser así para aprender que lo amamos, para saberlo, para amarlo más".

ESPOSA PERFECTA

Miro a las jovencitas y pienso que mi mujer perfecta es una jovencita con experiencia de una mujer muy anciana. Esto es lo que entiendo por una Ascendida: SEXO CONTINUO ¡ÉXTASIS!

SEXO CONTINUO

Definitivamente como enseña La Mágica Presencia de Saint Germain: "La manera de llegar al sexo perfecto es dejar el sexo físico. Porque el orgasmo real es el continuo estado mental superior y espiritual de unión con el todo". Pero por otra parte, la manera más NATURAL de llegar a esto, es contemplando permanentemente el sexo físico y experimentándolo en todas sus formas, sin quedarse atrapado en el, como

vicio. La forma de liberarse del sexo es con el sexo mismo.

SEXUALIDAD Y LA PRESENCIA DE SERES DE LUZ

La sexualidad física es la cadena más terrible en el mundo, pero por otra parte, es el puente hacia la liberación y La Iluminación a través del amor incondicional. Comienzo a reconocer que el Sexo Real no es corporal humano, pero sigue siendo SENSORIAL, aún con cuerpos de Luz. La integración en esto también es con la sexualidad física y espiritual. No se puede negar el sexo físico, porque además, los grandes Maestros Ascendidos y ya no quieren el sacrificio, y para esto, se requiere también verdaderos Humanos físicos.

AMANTES PERFECTOS

Cuando la relación a través del sexo físico no es posible podemos hablar del Karmas, sin embargo, en algunos casos podríamos intuimos que Los Grandes Maestros tienen que ver en todo esto. No debe molestar los, en realidad tenemos que estar conscientes de que todo tiene un sentido profundo y real. Muchas veces es para llevarnos a un control de nuestra propia sexualidad física y que necesitamos. Por otra parte, tenemos que reconocer que lo fundamental es la perspectiva humana hacia La Perspectiva Cósmica. Es de esta manera que la sexualidad se torna en integral. Es decir incluyendo todos los cuerpos (físico, emocional, mental, espiritual etc.). Obsérvese que el cuerpo físico esta incluido Quizás es importante notar que el cuerpo físico envejece más rápido, pero esto debe encontrar una vía natural, no la negación de lo físico. Para amar y ser uno con la humanidad debemos de tener cuerpo de carne y hueso, como ellos. No podremos unificarlos a la humanidad haciéndonos "pura Luz", carentes de cuerpo sensorial. Recuerdo a Los Nephilim que fueron los creadores de la humanidad por "Línea Materna" y que deseaban que el humano no dejara de ser una raza híbrida, o sea, sin sexualidad física. En otras palabras, que nunca fueran conocedores del bien y el mal. Ese trauma de celibato no es tanto científico, sino tendencioso. En fin, es el amor por nuestra pareja lo que nos impulsa a seguir viviendo y evolucionando en este mundo. Y esto incluye el sexo físico. Como explica Saint Germain: "todos sabemos diferencia entre lo que es bueno y lo que es malo". La humanidad tiene que usar la sexualidad física para experimentar lo malo y lo bueno, porque el bien eterno está también en la sexualidad física. Es imposible o casi imposible tener voluntad de amar en medio de la pasión sexual física, pero conforme entendemos lo que es "La pasión inmaculada", empezamos a comprender lo más maravilloso que como humanos de carne y el hueso podemos experimentar. Es una experiencia divina, que todos los hombres y mujeres llevamos en la sangre, en nuestras venas; "El amor incondicional" es el amor a LA LUZ.

280

ALMAS GEMELAS Y SEXUALIDAD

Si los humanos en general, comprendieran que encontrar a su alma gemela significa amarla Divinamente, TOCÁNDOLA SIN TOCARLA, es decir, sin tener sexo físico con ella (o él). No creo que se animaran tanto en desear llegar a encontrarla. Pero así son estas leyes de Tiempo-Espacio en la sexualidad. Puesto que en el espacio el sexo es físico y el orgasmo dura cada vez menos, en cambio "sin tocarla" sino con el Espíritu, se trata ya de un sexo mental y entonces, se prolonga tanto como sea el ardor de nuestro Amor. Así que, mientras seamos capaces de contemplar al ser humano y procurar por su felicidad, somos entonces verdaderos "caballeros" y auténticas "damas". Si nos interesa que la pareja se sienta bien eso nos hace felices es que estamos amando verdaderamente. Y entonces, con el tiempo, bastará la sola concentración mental, el Éxtasis Espiritual de unión sexual metafísica, que prolonga la felicidad en el tiempo, no un tiempo mecánico sino verdadero. Todo esto sin siquiera tocar físicamente al ser amado, tal como lo ha enseñado el Maestro Drunvalo. Así son las leyes del Amor entre Las Almas Gemelas.

SEXO Y AMOR

El Amor sin límites permite una SEXUALIDAD ILIMITADA. Son los límites de amar o la total falta de amor los que finalmente provocan, en consecuencia, carencia de SEXO EN NUESTRA VIDA. No es que el sexo sea malo, es que sin amor se convierte en la DUDA de CONVICCIÓN. Leí en Misterios Develados de Saint Germain que en LA INVOLUCIÓN EL PROCESO ES: Duda que conduce a la Desconfianza, que a su vez, lleva a la Sospecha y finalmente a la Destrucción. En la EVOLUCIÓN el proceso es similar pero en sentido positivo, tenemos: Constructividad que lleva a Convencimiento, esto conduce a la Confianza y finalmente, LA CERTEZA.

MUJERES DE PROSTITUCIÓN

Tiene razón RAMTHA existen mujeres frívolas, prostitutas, mujeres perezosas que se aprovechan de todo y nada saben del verdadero amor. No sólo el hombre puede ser malo.

MUJER AMOR

La Mujer AMA, Evoluciona y Ama: ES AMOR. Pero sin Sabiduría su amor se torna en fanatismo ciego que la convierte en esclava del masculino, no es dueña de sí misma, sino un juguete del Destino. Requiere "SABIDURÍA" para adquirir INDIVIDUALIDAD PROPIA y por lo tanto, un Destino propio, Libertad para Determinarse. No basta amar hay que PENSAR. El hombre es Sabiduría y Voluntad eso ya lo conduce al dominio del llamado: Cuarto Camino (Doctrina de Gurdjieff). Pero sólo con el Amor su Voluntad dejar de ser una brutalidad. Esta Voluntad de Amar es la encarnación del quinto CAMINO, el quinto ELEMENTO, el Ser Andrógino.

TÉCNICA: ETERNO FEMENINO-MASCULINO

Hago una práctica especial que ha sido producto de mi intuición y en la cual convino varias técnicas que he aprendido, por ejemplo, con los tres centros en la parte derecha de nuestro cuerpo. La mujer y el hombre la encuentran en su concentración respectiva con el Eterno Femenino o Eterno Masculino, según el caso. El proceso es igual que el de las diecisiete respiraciones del Merkaba, enseñadas por Drunvalo Melchizadek.

SEXUALIDAD VERDADERA

La sexualidad verdadera no produce tristeza ni dolor, antes del acto, en el acto ni después del acto. Por el contrario se integra al acto mismo de la vida y lo hace multifacético y mayormente vivo. Tiene la magia de alargar el orgasmo y hacerlo perpetuo en todo. Un continuum de sexualidad, el ÉXTASIS.

SEXO Y PODER

281

Quien domina el sexo domina el mundo, quien hace que esa sexualidad sea AMOR PURO se adueña del mundo.

MAESTRÍA Y SEXO

Es una tentación del mas poderoso, del jefe, del patrón o del Maestro indigno, esclavizar a su súbdito, sirviente, discípulo o discípula en el espíritu y cuerpo. El Maestro de magia blanca, sabe que es a Dios quien pertenecemos todos los humanos, en cuerpo y espíritu y esto es lo que no podemos olvidar.

¿CASTIDAD Y ABSTINENCIA?

"La única que podríamos reconocer como tal, lleva como sello inconfundible "la estupidez humana". Aunque el Plan Original de Los Maestros Ascendidos, fue el que fuera: La Disciplina con Felicidad.

SEXUALIDAD MADURA

Si no encontramos la realización sexual, la poligamia es natural. Una pareja sexual debido al amor físico que le tenemos nos lleva a involucrarnos con ella, pero a la vez puede aparecer otra y el eje puede ser emocional, de modo que nos ligamos irremisiblemente a tal pareja. Y también puede aparecer un enamoramiento básicamente mental y nuevamente tenemos una tercera pareja. Esto ocurre naturalmente a la humanidad. Es decir, la poligamia es algo natural en la vida del ser humano. Pero si logramos AMAR ESPIRITUALMENTE, los seres humanos comenzamos a tender hacia una relación monogámica. Y cuando además de esto, encontramos a la pareja de nuestra vida, entramos en CASTIDAD. Porque Castidad no significa: "No sexo", sino que se refiere al que ya podemos ser fieles física, emocional y mentalmente a una misma pareja. "Llega un momento en la vida de los Iniciados que éstos se convierten en monogámicos. No es algo forzado, es algo que se da por el desarrollo de nuestra propia VOLUNTAD DE AMAR.

ÉXTASIS EN UN BESO

Un beso se da con todo el ser, con todo el cuerpo, con toda el alma.

¡Mujeres! No todas son prostitutas, ninguna lo es.

Lo mejor es reconocer que todas las mujeres que han sido tratadas como prostitutas, por ser VERDADERAS MUJERES, Pasión ilimitada. No son realmente prostitutas.

Los humanos retrógrados ven en las mujeres de pasión ilimitada a prostitutas. ¡Qué vergüenza!

Mujeres: COMPROMISO INTERNO

Ella tienden en sus compromisos a hacerlos internos. El hombre responde al externo. Esto porque ellas son psíquicas y el hombre físico.

Desear a las mujeres

Eso es lo que no se debe hacer para lo personal. Se desea a la mujer que amamos, pero a todas ellas se les desea de manera impersonal, aunque se les siente con deseo.

Los tres tipos de Zombis

El que vive la encarnación separada del ser real, Dios o yo superior. El que vive muerto, esclavo del astralismo. Y el que vive en lo físico consciente a cambio de un desarrollo de evolución meramente materialista.

Y todos ellos muertos en vida, sin embargo, son los que más lo pretenden vivificar, llenando su vacío con lo espacial: Dinero, tecnología, civilización, el lujo, sofisticación...

TODO GENITALES

La humanidad en general es atraída hacia el sexo contrario en función de sus genitales. Pero en una sexualidad total: " Presiente esta atracción sexual con todo el cuerpo ".

Significa que el masculino es todo-Falo y ella todo-vagina. No hay sexualidad más total que esta.

282

LA AMISTAD PRIVILEGIO DE DIOSES

La amistad es un amor frágil debido a la libertad que se manifiesta hacia afuera, idolatrando la personalidad. Basados en la opinión de la gente y la genealogía biológica. Se trata de una libertad inmadura, una falta de responsabilidad hacia adentro.

La amistad debe madurar.

Cuando la amistad se confunde con amor de pareja muchas veces entabla una lucha entre el amor platónico y pasión sexual, tormenta confusa de emociones que son un gran obstáculo para el verdadero éxtasis.

Realmente, la amistad es plena cuando la pasión sexual ha sido experimentada y controlada. Sólo entonces, el éxtasis es posible. Así queda preparado el amigo universal.

SEXUALIDAD LLENA

El sexo físico entre pareja con el solo fin de obtener orgasmos es ya un sexo que ha fracasado, pues después de cada relación no queda nada. El sexo en sí es continuo, por eso este sexo reducido a lo físico es apenas una parte del sexo como tal. Y cada sexo que es parte del gran sexo tiene su propio chackra, con su propio coito.

Para llegar a esta experiencia total y continua es necesario comprender que todo en el universo y la vida es sexo y orgasmos. Es la libertad total, responsable y fluida. Ternura y romance, de modo que aún en plena guerra es posible que no estemos ya allí.

El sexo es siempre ahora con esa libertad total. También los vicios son siempre ahora y sin embargo, nunca logran que algo les pertenezca. En cambio para el sabio y la verdadera mujer todo les pertenece con sólo poner su atención en ello.

Sexo bien puede significar solamente un intentar tocar hacia fuera. Hacer el amor toca por dentro desde adentro.

Inyacular-Yacular-eyacular.

Se refiere a: Evolución-volución-involución

“ No eyacular” no es algo literal, se refiere al amor en el fundamento de toda sexualidad.

Eyacular es poligamia hacia afuera y “ afuera” todo tiende a corromperse. Sólo adentro y en el gran adentro de todo posible afuera se realiza lo inmaculado. Así que inyacular es una poligamia en este adentro: Poligamia pura, Inmaculada.

Eyacular es orgasmo eterno.

La pasión es lo más bello del mundo cuando la conciencia lo controla y lo más horrible cuando vive descontrolada.

ORGASMO: MUERTE O VIDA

El orgasmo es el experiencia más cercana a la muerte o bien, a la vida eterna.

SI LOS GENITALES HABLARÁN

En el universo de la sexualidad humana tal como es, el pene y la página tienen su propia historia y es muy interesante saber lo que son, sienten y hacen “ tal cual”, sin moral, política, racionalidad, miedo, etc..

LA UNIÓN SEXUAL ES TRIUNITARIA, JAMÁS DUAL

Cuando en la relación sexual participan más de dos se tiende a la degeneración y se despierta mayor obsesión por el sexo de una manera malsana. Olvidándose de que en toda relación sexual de pareja siempre queda en medio la humanidad en forma de Espíritu Santo. Por esto se afirma que en toda relación participa la Triunidad: Padre-Hijo-Espíritu Santo.

DE CARA A LA SEXUALIDAD

La experiencia sexual es lo más difícil para el ser humano sobre todo porque ha equivocado el método o mejor dicho, carece de método alguno. Este método es el Theocientífico.

Al ser amado hay que estudiarlo, experimentarlo, saberlo. De otra manera seremos eternas víctimas sin convicciones profundas. Sin conocernos nosotros mismos.

283

Hay que liberarnos de la eterna mecánica que nos ata a las mismas experiencias. Hay que mirar de frente, sentir conscientemente, escoger derribando los velos de misterio en el amor hacia el sexo opuesto. En eso consiste la verdadera libertad sexual total.

INCESTO

El amor crece en el tiempo real y decrece en el espacio. El incesto trata de un amor de pareja enano que sigue cultivando y perteneciendo a la cultura de violación a infantes.

PENSANDO CON EL OTRO CEREBRO

Cuando logramos amar es porque ya somos capaces de pensar con el otro cerebro y por lo tanto, podemos saber con precisión lo que el ser amado desea. No sólo podemos pensar como él o ella sino que en realidad, somos él o ella misma.

Este es el fundamento de lo Andrógino, el fin de la separatividad de los sexos, la realización de una verdadera unión sexual con sexo ilimitado. Pues podemos controlar la duración de nuestros orgasmos, tanto como hacemos con un pensamiento.

SEXO 24 HORAS AL día PERO HACIA ADENTRO

Hacer el amor una hora es ya fabuloso, tres horas es increíble. Pero tener sexo 24 horas ya no puede ser una experiencia limitada al espacio en tercera dimensión. Es realmente, romper la barrera del tiempo y penetrar a la fuente de toda intimidad. A la multidimensionalidad. Es inyacular, es Yacular. Porque en este amor se permanece en orgasmo perfecto. Sin sobresaltos, sin límites en lo biológico. Imposible no amar.

Y este amor sintoniza nuestros siete chackras a los siete rayos y a la escala de la espiral Fibonacci. Y se alcanza con nuestra unión a nuestra pareja que vibra enseguida en toda la humanidad. Así se despierta al Popocatepetl y a la Ixtlazihuatl, volcanes de México que comienzan entre ellos, a hacerse el amor. Y todos los

orgasmos de los mortales son aceptados en el éxtasis sexual de estos volcanes.

Ningún ser humano resiste un orgasmo permanente. Pero así debe ser y es para los seres reales, permanente, trascendente-inmanente.

LOS DIOSES COMO AMANTES

El buscar la pareja perfecta lleva a tener una y otra persona. Sin terminar jamás. Esto no representa una superación de los instintos sino una degeneración.

Los dioses no van a encontrar a una diosa o las diosas a un Dios.

Entonces el valor está en tomar al ser amado como se encuentre y comenzar a cultivarlo.

Maestros en: SEXUALIDAD COMPLETA

La SEXUALIDAD como orgasmo perfecto es decir, de andróginos, se convierte en una experiencia responsable cuando ha logrado su cometido. Ya no puede ser un acto movido por el instinto personal. Por qué dimensiones en unión Andrógina superior a la tercera, entran en acción.

Lo que ocurre es que esta sexualidad continua ha logrado estabilizar el éxtasis como experiencia real.

Y al reactivarse, atrae entidades angelicales que unifican al mundo, sin medir el precio de esto.

Esta sexualidad sublime es ya con el planeta, con la humanidad y la Jerarquía de luz está implicada.

El sexo superior es el sexo mental y espiritual.

Así es como la unión que mueve a la humanidad detiene su continuidad sexual, para continuar sin embargo, con la vida que es y corresponde únicamente a una conciencia humana, al eterno femenino en este mundo físico. Y entonces, no es que el amor se detenga, es precisamente que continúa.

LIBERACIÓN FEMENINA

La real liberación parte de la comprensión y entrega al hombre porque no se puede renunciar a lo que nos pertenece.

284

El amor es amor que libera.

Pero la mujer insiste en ser esclava del hombre cuando lo rechaza, cuando le teme cuando incluso, tiene un complejo de superioridad sobre el hombre, ejerce un chantaje basado en la debilidad y condiciona perpetuamente su amor a lo masculino o tal vez, ejerce su deseo de destruir al hombre. Son todos estos muros, bloques y cortapisas a todo lo masculino.

El ser delicado, la flor divina, la diosa eterna lo pierde todo cuando entra en guerra con el hombre.

La mujer ama al hombre no por lo que le da en el mundo material. No se le ama y se cree que le ama porque le entrega él a la mujer sueños de romance, porque la enamora y le ofrece encantadoras flores. No se le ama por su inteligencia para usarla, por parte de la mujer como algo propio y así poder continuar como " tontas" sin que nadie lo note. No se le ama por su poder social que la mujer hace suyo. No se le ama por su espiritualidad que llena o podría llenar el espíritu femenino fosilizado. No es amarlo por lo disciplinado e inexpugnable que es para presumirlo mientras la mujer continúa voluntariosa y carente de disciplina. No se le ama porque sea intermediario ante las huestes de luz. Se ama al hombre por lo que es desnudo y vestido, grande o pequeño, maestro o aprendiz. Se ama al hombre traspasando todas sus máscaras y sólo entonces, la mujer es libre del hombre para libremente amarlo, disponer de él y ser al fin una mujer eterna. Es contemplar al ser amado porque al contemplarlo se contempla a sí misma, la mujer como mujer y así, descubrimos a Dios y su obra inconmensurable

ASCENDER Y AMOR INCONDICIONAL

Ascender debe referirse a no perder la humanidad que poseemos sino solamente la contaminación humana.

Tal vez no se requiera tanto ascender sino que sea la tierra quien ascienda para que el cielo baje a la tierra y el humano entre en multidimensionalidad.

El amor condicional lo único que hace es condicionarnos a nosotros mismos. El castigo es que somos solamente castigadores y no seres reales.

SÚPER SEXUALIDAD

Ya no hay nada por saber del sexo y sin embargo, de nuevo es como volver a empezar, pero ahora con los misterios de la súper sexualidad.

Aquí está la mujer célibe por naturaleza, a la que todo conmueve pero no el sexo. Y aquí está la mujer sensual por naturaleza, a la que todo conmueve completamente en el sexo y su delirio.

Cuando se goza la sexualidad en la experiencia humana, eso deja huella indeleble. Y entonces, se le comienza a respetar y hasta a temer, de tal manera, que procuramos no provocarla.

El amor de pareja es con la piel en la sexualidad física, pero esclavizando, se convierten en una necesidad de vampirizar.

Como suele hacerlo el dinero y el poder. No hay aquí verdadera felicidad, hay que ir por la droga de orgasmos, somos entonces, orgasmodictos.

Somos así, dependientes del amor en la forma, el espacio. Y por esto, eso es temporal. Es una energía "en abonos", que depende completamente de la durabilidad de una relación con las personas, no con seres. Y es en esta situación que una relación de pareja real y estable es imposible, la monogamia se hace imposible, la fidelidad imposible. Entonces se tiene todo el placer pero el amor está crucificado y agoniza.

Pero cuando entramos al SÚPER SEXO, entonces, comprendemos que la energía es electromagnética, no solamente por fricción; que la felicidad es el tiempo real (eternidad) no sólo el tiempo mecánico en el espacio; que el amor es el fundamento, no es esclavo del placer.

El amor es una teoría en la mente intelectual, pues el placer es aquí considerado como amor.

Pero en el súper sexo descubrimos que la felicidad comienza cuando controlamos nuestra vida sexual, no con una serie de reglas y dogmas sino con la conciencia que son nuestra propia vida acumulando experiencias y actuando siempre aquí y AHORA.

Con la conciencia y el sexo consciente controlamos nuestros orgasmos y toda relación carnal-sexual. Controlamos nuestras pasiones pero no las matamos, somos sus amos, no sus esclavos.

Mente, emoción y cuerpo son uno como mente real. Todo es esta mente real.

No se habla de mente y amor cuando ya se es ésta mente y amor. Empieza así, otra sexualidad, la súper sexualidad.

285

El contacto sexual viene de adentro del cuerpo físico no de afuera. Y comienza una nueva búsqueda de la realidad sexual propia de los seres verdaderos.

Hay demonios y hay dioses en la multidimensionalidad en que se mueve todo ser humano en este tipo de sexualidad. Los demonios engañan a los santos y vírgenes. Les ofrecen éste tipo de experiencias sexuales por vías no válidas que ofenden a la Naturaleza en nombre de la naturaleza empequeñecida. Y así buscan esclavizarlos.

Los dioses lo impiden si el implicado lo desea así también, de acuerdo a la ley del libre albedrío.

Así, con la pureza se experimenta la pasión verdadera desde adentro, en tiempo y mente real, de una forma correcta y decorosa, dentro de la luz de ángeles y huestes celestiales.

Es la enorme montaña donde los caminantes son la humanidad total que se dirige por diversos senderos hacia la cima, donde los convierten en soles, galaxias y mundos más superiores aún. La realidad del clímax y del orgasmo del mortal es apenas un grano de arena en la playa de la felicidad, porque los hay tan durables como el éxtasis en su principio eterno, realidades con las que nunca soñaron siquiera los seres humanos más avanzados; orgasmos perpetuos, prácticamente inagotables.

Orgía divina no es la palabra correcta, tal vez se acerque más el llamarla: Relación electromagnética. Electricidad que toca sin tocar.

Si ella es sensual o célibe no es el punto, basta con que sea mujer multidimensional para que sea sexual y santa al mismo tiempo. El punto verdadero es en el hombre que él como masculino, tenga control consciente de la sexualidad, para dar cabida a la experiencia de la unión real con la mujer real.

Se controla el sexo con la conciencia, y se fracasa cuando el sexo es quien controla al ser humano, deshumanizándolo.

LA INICIACIÓN SEXUAL

Toda iniciación es el sello de la vida o de la corrupción. Pero cuando se trata de la Iniciación Sexual ya se

refiere a la marca de la vida o de la mortalidad.

Realmente, la primera relación sexual humana es única. Al menos que seamos capaces de evolucionar, de volvernos conscientes.

Siempre es como la primera vez. Sólo entonces podemos decir que aprendimos a amar y que hemos encontrado la verdad, descubriendo que todo es realmente mental.

La iniciación sexual incluye al amor y la iniciación no sólo se refiere a que conocimos el sexo por primera vez sino a que este sexo se entera del amor.

Esta sexualidad nos convierte en dioses cuando el amor se purifica y entra en nupcias con nuestro complemento perfecto: Monogamia natural.

EL ORGASMO PERPETUO

El estado humano que humaniza a los inmortales es mínimamente el orgasmo biológico. Experimentado correctamente es lo que hace la enorme diferencia entre un inmortal y un mortal.

Lo que perece se basa en una felicidad que nos dura. Se trata de amantes a quienes les gusta el orgasmo pero no encuentran la integridad y quedan embriagados en el placer siempre agotable.

Se requieren orgasmos perpetuos en hombres y mujeres libres, integrales, conscientes. Realizarnos como andróginos.

Sin embargo, ningún humano resiste el orgasmo perpetuo. Porque el ORGASMO PERPETUO vive en la libertad total, en entrega y amor total y ningún mortal resiste la TOTALIDAD.

ROMANCE SOLAR Y LUNAR

Ser feliz perpetuamente es la naturaleza del Sol. La Luna lo es solamente por la noche. Esta es la enorme diferencia entre el romance de una sola noche y el romance eterno.

286

IV.- DEL PLACER AL AMOR SEXUAL

Jared Diamond escribe: "¿Por qué es divertido el sexo?" Y en ella nos compara con las especies del reino animal a fin de comprender ¿Por qué los amantes hacen lo que hacen?

En fin, se trata de un estudio de la evolución de la sexualidad humana. Escribe él:

"Si tu perro tuviera tu cerebro y pudiera hablar y le preguntaras su opinión sobre tu vida sexual, la respuesta te sorprendería. Sería algo así:

¡Estos asquerosos humanos tienen relaciones sexuales cualquier día del mes! Ella propone tenerlas incluso cuando sabe perfectamente que no es fértil. Además, ambos siguieron teniendo relaciones sexuales ¡Mientras ella estaba embarazada! Después de la menopausia, ella ya no puede tener hijos, pero todavía quiere sexo. Cuando ellos quieren tener sexo, cierran la puerta del dormitorio y tienen relaciones sexuales en privado, en vez de hacerlo delante de sus amigos ¡como cualquier perro que se respetase a sí mismo!

Nuestros cánones de conducta sexual son peculiarmente retorcidos, *especie-ístas* y antropocéntricos debido a la anormalidad de la sexualidad humana para los cánones del resto de los treinta millones de especies animales del mundo. También es anormal según los cánones de los millones de especies de plantas, hongos y microbios del mundo.

En muchas especies de mamíferos tanto las hembras como los machos adultos son solitarios, por lo menos durante la temporada de cría, y se encuentran sólo para copular. Por lo tanto, los machos no proporcionan cuidado paterno; su esperma es la única contribución a la prole y a su pareja temporal.

Entre los animales en cambio, incluso en sociedades que reconocen la monogamia por ley o por costumbre se produce bastante sexo extramarital y premarital, y mucho sexo que no forma parte de una relación de larga duración. Los humanos se entregan a aventuras de una noche. Por otro lado, la mayoría de los humanos también se entregan a aventuras de muchos años o décadas, mientras que los tigres y los orangutanes no se involucran en nada que no sean aventuras de una noche.

El sistema de apareamiento de algunas especies de aves, ranas, peces e insectos (así como de algunos

murciélagos y antílopes) recuerda un bar de solteros donde muchos machos mantienen una zona de operación y compiten por la atención de las hembras visitantes, cada una de las cuales elige una pareja (frecuentemente el mismo-macho elegido por muchas otras hembras), copula con él y después se marcha para criar a la prole resultante sin su asistencia.

Entre otras especies de animales es posible señalar algunas cuya sexualidad recuerda a la nuestra en aspectos concretos. La mayoría de las especies de aves europeas y norteamericanas forman uniones de pareja que duran por lo menos una estación de cría (en algunos casos toda la vida), y tanto el padre como la madre cuidan de los jóvenes. Mientras que la mayoría de tales especies de aves difieren de nosotros en que las parejas ocupan territorios mutuamente exclusivos, la mayoría de las especies de aves marinas se parecen a nosotros en que las parejas crían colonialmente muy próximas las unas de las otras. Sin embargo, todas ellas difieren de nosotros en que la ovulación es anunciada, la receptividad femenina y el acto sexual están en su mayoría confinados al período fértil alrededor de la ovulaci6n, el sexo no es recreativo y la cooperación económica entre las parejas es escasa o inexistente.

Aun así, sabemos por nuestra propia experiencia que algunas especies constituyen excepciones a esa regla general de la deserción poscopulatoria del macho. Las excepciones son de tres tipos. Un tipo es el de aquellas especies cuyos óvulos son fertilizados externamente. La hembra expulsa sus huevos todavía no fertilizados; el macho, que ronda cerca o está ya sujetando a la hembra, extiende su esperma sobre los huevos e inmediatamente los recoge, antes de que cualquier otro macho tenga la oportunidad de embrollar el asunto con su esperma; y procede así a cuidar de ellos, completamente seguro de su paternidad. Esta es la lógica evolutiva que programa a algunos machos de pez y rana para interpretar el papel de único progenitor después de la fertilización. Por ejemplo, el macho de sapo partero guarda los huevos enrollándolos en sus patas traseras; el macho de rana de vidrio se queda vigilando los huevos en la vegetación sobre un arroyo dentro del cual los renacuajos incubados puedan caer; y el macho de pez espinoso construye un nido en el que proteger los huevos de los depredadores.

Un segundo tipo de excepción al patrón predominante de deserción poscopulatoria del macho tiene relación con un llamativo fenómeno dotado de una larga denominación: poliandria de papel sexual inverso. Tal como da a entender la denominación, este comportamiento es el contrario de los habituales sistemas de cría poligínicos en los que los grandes machos compiten fieramente unos con otros para adquirir un harén de hembras. En vez de esto, grandes hembras compiten fieramente con el fin de adquirir un harén de machos más pequeños; para cada uno de los cuales la hembra pone en su momento un grupo de huevos; luego, cada uno de ellos procede a hacer la mayor parte o todo el trabajo de incubación de los huevos y cría de la prole. Las más conocidas de estas hembras sultanas son las aves costeras llamadas jacanas, las hembras de los andarríos manchados y las de los falaropos tricolores. Por ejemplo, bandadas de hasta diez hembras de falaropo pueden perseguir a un macho a lo largo, de varios kilómetros. La hembra victoriosa se queda entonces vigilando su premio para asegurarse de que sólo ella consigue mantener relaciones sexuales con él convirtiéndolo así en uno de los machos que crían sus polluelos.

Claramente, la poliandria de papel sexual inverso representa para la hembra con éxito el cumplimiento de un sueño evolutivo. Gana la batalla de los sexos mediante la transmisión de sus genes a muchas más nidadas de pollos de las que ella podría criar; sola o con la ayuda de un macho.

El último tipo de excepción al patrón predominante de la deserción del macho aparece en especies en las que, como en la nuestra, la fertilización es interna pero resulta difícil o imposible para un solo progenitor criar a los jóvenes sin ayuda. Un segundo progenitor puede ser necesario a efectos de conseguir alimento para el coprogenitor o para las crías, atender a éstas mientras el coprogenitor ha salido en busca de alimento; o bien defender un territorio o enseñar a los jóvenes. En tales especies la hembra sola no sería capaz de alimentar y defender a las crías sin la ayuda del macho. Abandonar a una madre fertilizada para perseguir a otras hembras no proporcionaría ningún beneficio evolutivo a un macho si como consecuencia de ello su prole muriera de desnutrición. De esta manera, el interés propio forzaría al macho a permanecer con su hembra fertilizada, y viceversa.

Tal es el caso de la mayoría de las aves más comunes de América del Norte y Europa: machos y hembras son monógamos y comparten el cuidado de los jóvenes. Es también relativamente cierto para los humanos; como

sabemos tan bien.

Un hombre no es como un colibrí, un tigre macho o el macho de muchas otras especies animales, que pueden volar o salir corriendo con tranquilidad inmediatamente después de la cópula, en la seguridad y en el convencimiento de que su abandonada compañera sexual será capaz de controlar toda la tarea subsiguiente que habría de promover la supervivencia de sus genes. Los bebés humanos necesitan virtualmente cuidado biparental, especialmente en las sociedades tradicionales.

¿LA LACTANCIA ES EXCLUSIVAMENTE FEMENINA?

La inexistencia de lactancia masculina podría parecer un problema resuelto.

Muchos mamíferos macho, incluyendo algunos hombres, sufren desarrollo del pecho y pueden amamantar cuando se les proporcionan las hormonas necesarias. Bajo determinadas condiciones, una considerable fracción de hombres experimentan desarrollo del pecho y producción de leche incluso sin haber sido tratados hormonalmente. Los casos de lactancia espontánea son conocidos desde hace mucho tiempo en los machos cabríos domésticos, y hace poco se ha informado del primer caso de lactancia masculina en una especie salvaje de mamífero.

Así pues, la lactancia se cuenta dentro del potencial fisiológico de los hombres. Así que evidentemente la selección natural pudo hacer que los hombres amamantaran, ¿por qué no lo hizo?

Nuestro sexo está establecido en último término por nuestros genes.

De tal manera que el hombre es algo más que sólo testículos. Un pene y una glándula prostática se cuentan entre las muchas necesidades obvias de la masculinidad, de la misma forma que las mujeres necesitan algo más que ovarios (por ejemplo, ayuda el tener una vagina). Resulta que el embrión está dotado de otras estructuras bipotenciales además de la gónada primordial. A diferencia de la gónada primordial, sin embargo, estas otras estructuras bipolares tienen un potencial que no está directamente especificado por el cromosoma Y. En su lugar, son las secreciones producidas por los propios testículos las que canalizan a estas otras estructuras hacía su desarrollo como órganos masculinos, mientras que la carencia de secreciones testiculares las canalizan hacía la construcción de órganos femeninos.

288

La cuestión dé la producción de leche masculina sólo merece consideración para el 10 por 100 de las especies de mamíferos en las cuales el cuidado parental masculino es necesario. Esta minoría de especies incluye leones, lobos, gibones, titís... y humanos. Pero incluso en estas especies que requieren de un progenitor masculino, dar el pecho no es necesariamente la forma más valiosa que puede adoptar la contribución paterna. Lo que realmente debe hacer un gran león es ahuyentar a las hienas ya otros grandes leones empeñados en matar a sus cachorros. Debe marcharse a patrullar su territorio y no quedarse en casa sentado amamantando a los cachorros (cosa que la leona más pequeña es perfectamente capaz de hacer) mientras los enemigos de éstos se hallan al acecho. El padre lobo puede hacer su contribución más útil dejando el cubil para cazar, trayendo a su regreso carne para la madre loba y dejándola convertir la carne en leche. El padre gibón puede contribuir mejor alertando contra pitones y águilas que podrían capturar a su prole, y rechazando vigilante a otros gibones de los árboles frutales de los que su compañera y prole se están alimentando, mientras que los padres de tití emplean mucho tiempo llevando sobre ellos a sus crías gemelas.

EL SEXO DESPERDICIADO Y LA INCONCIENCIA

El sexo humano parece un monumental desperdicio de esfuerzo desde un punto de vista «biológico».

Ya que nosotros los humanos somos excepcionales en nuestras ovulaciones ocultas, incesante receptividad y sexo recreativo, ello sólo puede deberse a que hemos evolucionado para ser así. Resulta especialmente paradójico que en el *Homo sapiens,* especie única por su conciencia de sí, las hembras sean inconscientes de su propia ovulación, cuando las de otros animales tan estúpidos como las vacas son conscientes de ella. Se requirió algo especial para ocultar la ovulación a una hembra tan inteligente y consciente como una mujer. Como descubriremos, se ha demostrado que es inesperadamente difícil para los científicos encontrar qué es ese algo tan especial.

Para tantas especies de primates superiores como pudieron (sesenta y ocho en total), Sillén- Tul1berg y Moller hicieron una tabla que reflejase las señales visibles de ovulación. Podría objetarse inmediatamente: ¿visibles para quién? Un mono podría dar señales imperceptibles para nosotros los humanos pero obvias para otro mono tales como olores (feromonas). Por ejemplo, los criadores de ganado que intentan llevar a cabo la

inseminación artificial de una vaca lechera premiada tienen grandes problemas para calcular cuándo está ovulando la vaca. Los toros, sin embargo, pueden adivinarlo fácilmente por el olor de la vaca y su comportamiento.

Un macho de macaco rhesus cuya nariz no funciona aún puede reconocer a una hembra ovulante por, el ligero enrojecimiento alrededor de su vagina… Dieciocho especies, incluyendo los babuinos y nuestros parientes cercanos los chimpancés, anuncian la ovulación llamativamente.

El mayor número de especies de primates -treinta y cuatro. Incluyendo los monos brevet, los bonobos y los chimpancés- tienen un sistema promiscuo en el cual las hembras se asocian y copulan *rutinariamente* con múltiples machos.

Las mujeres toleran cada vez menos el estatus que los hombres se han asignado a sí mismos, y critican a esos hombres que cuidan más de sí mismos que de sus hijos y esposas. La pregunta supone también un gran problema teórico para los antropólogos. Según el criterio de los servicios ofrecidos a sus parejas e hijos, los machos de la mayoría de las especies de mamíferos no sirven para nada excepto para inyectar esperma.

Los antropólogos asumen ampliamente que los demás papeles resultantes de los hombres contribuyeron de manera crucial a la evolución de las características más distintivas de nuestra especie.

…Entre aquellos hombres que permanecen casados, todos conocemos algunos que cuidan más de sí mismos que de sus esposas e hijos y que dedican dinero, tiempo y energía desproporcionados a flirtear y a actividades y símbolos de estatus masculino. Algunas de estas típicas preocupaciones masculinas son los coches, los deportes y el consumo de alcohol.

Incluso entre las devotas parejas que trabajan, las mujeres trabajadoras dedican como media el doble de horas que sus maridos a sus responsabilidades (definidas éstas como empleo, más hijos, más mantenimiento del hogar), y aun así las mujeres reciben como media menos paga por el mismo trabajo.

Hay una razón simple por la que la mayoría de los otros animales son sensiblemente mezquinos en lo que se refiere a esfuerzo copulativo: el sexo es costoso en energía, tiempo y riesgo de lesiones o muerte. Mencionemos las razones por las que no deberías amar a tu adorado/a innecesariamente:

289

1. La producción de esperma es tan costosa para los machos que los gusanos con una mutación que reduce la producción de esperma viven más que los normales.
2. El sexo requiere tiempo que, de otra manera, sería dedicado a encontrar alimento.
3. Las parejas fundidas en un abrazo se arriesgan a ser sorprendidas y asesinadas por un depredador o enemigo.
4. Los individuos de edad más avanzada pueden sucumbir a la tensión del sexo.
5. Las luchas entre los machos compitiendo por una hembra acaban con frecuencia en serias lesiones tanto para las hembras como para los machos.
6. Ser pillado en plena relación extramarital es arriesgado para muchas especies animales, incluyendo (como es bien conocido) la humana.

Así pues, obtendríamos una gran ventaja si fuéramos tan sexualmente eficientes como otros animales. ¿Qué ventaja compensatoria obtenemos de nuestra aparente ineficiencia?

Quizá el rasgo más distintivo de la sociedad tradicional humana es que las parejas viven dentro de grandes grupos con otras parejas con las que tienen que cooperar económicamente.

El dilema sexual humano consiste, entonces, en que un padre y una madre deben trabajar juntos durante años para criar a sus indefensos hijos a pesar de estar frecuentemente tentados por otros adultos fértiles de su entorno.

Por otra parte el disfrute sexual del humano es mas bien conciente que inconsciente. Espera hasta la próxima vez que estés practicando el sexo por placer, en un momento infértil del ciclo ovulatorio, mientras disfrutas de la seguridad de una relación monógama duradera. En ese momento reflexiona sobre cómo, paradójicamente, tu dicha es posible debido precisamente a aquellos rasgos de tu fisiología que hacían diferentes a tus remotos ancestros mientras languidecían en harenes o mientras rotaban entre parejas sexuales compartidas promiscuamente. Irónicamente, esos desdichados ancestros tenían relaciones sexuales en los escasos días de la ovulación, cuando cumplían mecánicamente con el imperativo biológico de fertilizar, privados de nuestro ocioso

placer por su desesperada necesidad de rápidos resultados.

El sexo es un cultivo enorme de energía no solamente biológica sino espiritual, por medio de la cual podríamos evitar completamente el envejecimiento y (salvo accidentes) vivir para siempre si sacrificáramos todo a la reparación y cambiáramos todas las partes de nuestros cuerpos con frecuencia. Podríamos evitar la artritis haciendo crecer nuevos miembros, como hacen los cangrejos, evitar el ataque cardíaco haciendo crecer periódicamente un nuevo corazón, y minimizar la caries dental dando lugar a que crezcan nuevos dientes cinco Veces (como hacen los elefantes, en vez de una sola, como hacemos nosotros). Algunos animales proceden a una gran inversión en ciertos aspectos de la reparación de1 cuerpo, pero ningún animal hace una gran inversión en todos los aspectos, y ningún animal evita el envejecimiento por completo.

En: CÚRESE PARA TRAVÉS DE LA SENSUALIDAD, Bárbara Keesling nos habla de la sexualidad como el eje de la salud humana. Escribe: "Las investigaciones han demostrado que el contacto sexual lento y concentrado que ocurre en una relación íntima, recíproca y monogámica (incluyendo el amor físico hasta el orgasmo), es el contacto más curativo de todos".

Hacer el amor incluye muchos elementos de curación: tacto, intimidad, comunicación, actividad física, juego, actividad genital, excitación y orgasmo. Hacer el amor es un acto creativo que nos involucra en los niveles físico, mental, emocional y espiritual.

Hacer el amor alivia problemas físicos como son: úlcera, jaquecas y asma.

La forma cómo hacemos el amor nutre nuestro estado emocional.

EJERCICIOS PUBOCOXÍGEO

Localice el músculo pubocoxígeo, ponga un dedo suavemente en los labios vaginales o dentro de la página en el primer novillo. Haga como si fuera orinar y quiera detener el flujo. El músculo que se endurece en torno de su dedo es el pubocoxígeo. Sienta que su área vaginal y pélvica se une o levanta. Cuando comprima el músculo trate de no tensar el abdomen o los músculos de los muslos al mismo tiempo. Siga respirando mientras comprime y relaja. Podrá comprimir su músculo pubocoxígeo sin que nadie se dé cuenta. Tres veces al día dedique unos minutos a comprimir y relajar su músculo pubocoxígeo 20 veces. Respiró hondo y con regularidad puede hacer estos ejercicios en cualquier parte. El músculo pubocoxígeo fuerte fortalece y tonifica la vagina y da mejor control de la vejiga. También ayuda a tonificar la vagina tras el parto lo mismo que facilita el orgasmo. Porque flexionar el músculo pubocoxígeo en hombres y mujeres en el momento del orgasmo intensifica este. Si el músculo pubocoxígeo esta en forma, fluye más sangre a los genitales y más sangre puede ser expedida de la zona genital en el orgasmo.

290

Impulso sexual y deseo sexual no son lo mismo. IMPULSO SEXUAL es activado por la testosterona, hormona responsable del impulso sexual. El DESEO SEXUAL, es una interacción completa en la cual el estado de ánimo, la cohibición, relación íntima y circunstancias externas afectan el interés sexual y la excitación. El impulso sexual es directo, dinámico y evoluciona con los cambios hormonales de la vida. El deseo sexual es afectado por la actitud mental como son: estrés, falta de confianza o experiencia sexual y depresión moderada.

El sexo es divertido, es gratificante, -dice el doctor Mariano Diez Benavides-, es placentero y tranquilizante. Las personas que se hayan divertido con el sexo habitualmente no hablan mucho de él. El sexo no puede ser explicado, es el resultado de la evolución y la supervivencia de los más aptos. Suponiendo que los más aptos son los seres humanos.

El sexo es una matriz para toda suerte de animadas transacciones: abrazos y peleas, seducciones y retiradas, construcción y agrario. Ayuda hacer feliz; es un substituto para toda clase de drogas y remedio para muchas enfermedades. Constituye una diversión, un goce y un éxtasis. Une a la gente con lazos de romance, gratitud y amor. También produce lujos. Se trata de todo eso, y su fin es todo eso.

No se puede impunemente destruir el velo del ministerio sexual. La atracción sexual es biológica, la

atracción erótica es psicológica.

La sexualidad humana es más que sexo.

Lo erótico y lo sexual no mancilla la pureza de la idea amorosa.

No es posible separar al individuo de actividades genitales.

Sexo es el aporte biológico y psicológico que determina que un individuo pertenezca al otro.

Sexofobia, en cambio, es el sexo obsceno.

LA SABANA DE ARRIBA

"La inactividad sexual es peligrosa porque se ha demostrado que produce cuernos ". –Escribe con humor Sofocleto-.

No existe una regla establecida respecto a la conducta ni a la capacidad amatoria.

El hombre tiene una conducta llena de altibajos en el orden sexual.

Cuando todo es fantástico: el clima, el ambiente, la atmósfera, las miradas. Él eyacula en menos de tres minutos y pronto queda dormido, mientras la mujer sufre tratando de entregarse y buscando luego, inútilmente conciliar el sueño.

Otras veces cuando ella duerme profundamente el hombre se despierta medianoche y le hace el amor a su compañera medio dormida. Cuando la mujer ya despertó completamente y comienza a interesarse, el animal humano llamado hombre terminó y decide dormir.

El " mono " carece de horario para estas cosas.

El mono es una mezcla de niño y cavernario; declarado y reptil, gusano, puerco, rata o adoquín (según las circunstancias) que reside en su cama porque la ayuda a liberarse de ciertas presiones biológicas pero cuyo lugar adecuado sería, más bien, una jaula en el zoológico.

Lo confirmó usted desde niña cuando veía roncar a su tutor, hecho una bestia.

El macho se apoya casi exclusivamente en la fuerza.

Mientras que la verdadera fuerza de la mujer está más abajo, con inteligencia.

291

En MUJERES AMADAS Marco Tulio Aguilera Garramuño escribe:

No guardes tu cuerpo como quien invierte a plazo fijo. Eso se pudre y se seca.

Quiero estudiar lo que tienes a dentro de los ojos.

Comamos y bebamos que mañana moriremos.

Al arriesgarnos por temor estamos negando lo mejor de nosotros mismos: la imaginación. El arraigo inestabilidad hacia lo que tiende el hombre lo hacen semejante al mineral. Pero la tensión verdadera, su esencia más íntima, la constituye el movimiento, la capacidad de aventuras.

No todos los hombres son buenos…Ahora cierra los ojos y piensa que eres malvado, tienes obvias razones y que vas a hacer conmigo lo peor, lo peor de lo peor… Por otra parte, para ciertas mujeres el amor es una contabilidad de orgasmos.

Todos los líquidos del cuerpo no son más que uno. La densidad varía pero el gasto de cualquiera de ellos da como resultado la calma.

El amor absoluto sólo existe entre seres perfectos o entre seres imperfectos pero con una ganancia de perfección. Además la perfección no existe. La intersección es lo más cercano a ella. La intersección, la inmadurez, la insaciabilidad, esas son las únicas palabras que pueden dar cuenta de lo que es el hombre. Pero no será el amor entre mediocres, el amor entre mediocres no es amor, es apareamiento. Amar es soportar los defectos del otro pero cuando uno de los dos amantes acepta una idea claramente inferior, viciada o una concepción parcial del mundo, debe plegarse ante las ideas del compañero que le ofrece un universo más complejo e infeliz... Todavía hay valores absolutos. La enfermedad simétrica que padece el hombre hace que persiga la belleza.

Hay bellas que hacen de la estupidez parte de su gracia.

La pasión es una forma de la rabia. Ráfagas de lucidez.

La risa es una especie de perfume, de efluvio, sin el cual no estamos completos.

Ser tierno, sensible, comprensivo, pendiente de la otra persona, interesado en entender lo que sucede al compañero, capaz de hablar sin dobleces, sin temor a aventurar palabras cursis, femenino en ciertas circunstancias, apto para apreciar una puesta del sol sin ponerse intelectual o escéptico, capaz de ser feliz con poca cosa.

El amor, en la mujer, es una forma del arte. La mujer espera al hombre, a su hombre, como al Mesías. Y el hombre, el verdadero hombre, espera en la mujer, a la verdadera mujer.

Esto es una lujuria espiritual, de la cual, posiblemente, la risa era la manifestación superficial.

En TANTRA El Culto de lo Femenino, André Van Lysebeth explica que la verdadera mujer, la que nos viene del fondo de los tiempos, la mujer que nos fue dada, pertenece totalmente a un universo extraño al del hombre. Ella brilla en el otro extremo de la Creación, conoce los secretos de las aguas, las piedras, las plantas y los animales. Ella mira directamente al sol y declaro en la noche, poseen las claves de la salud, del reposo, de las armonías de la materia. Es la hechicera blanca, el hada de anchos flancos húmedos, de ojos transparentes, que espera al hombre para recomenzar el paraíso terrestre. Si ella se entrega a él, es en un movimiento de pánico sagrado, abriendo en, en la cálida obscuridad de su vientre, la puerta de otro mundo. Es la fuente de la virtud: el deseo que impida, consume la excitación. Hundirse en ella devuelve la castidad es estéril, pues detiene la rueda del tiempo. O más bien, es ella quien insemina al hombre: lo vuelve a parir, reintroduce en él la infancia del mundo. Lo restituye a su trabajo de hombre, que es subir lo más alto posible en sí mismo. La verdadera mujer es la que hace al hombre más de lo que es. A ella le basta existir para ser con plenitud. El hombre debe pasar por ella para pasar al ser.

Descubrir a la verdadera mujer es una gracia, no asustarse de ella es otra; hundirse a ella exige la benevolencia de Dios. ¡Qué extraño encuentro! Ella aparece bruscamente entre el rebaño de falsas hembras, y el hombre favorecido que la ve se pone a temblar de deseo y de temor.

Toda mujer es la verdadera iniciadora del hombre, sabia hacia el Ser.

La Diosa-Madre, la Gran Antepasada, fue la primera religión del hombre y objeto de culto. (Pág. 127-128)

292

En el TANTRA la mujer es la iniciadora, sin que eso implique una subordinación del hombre.

La feminidad es la flor de la especie: la mujer encarna la belleza y la fecundidad, gracias a las cuales no realizamos.

La mujer, en tanto flor, produce como frutos el amor, la magia y el esfuerzo humanos; la mujer es el criterio de nuestra obra que tiende a la belleza, la fecundidad y la realización.

Nuestra actitud ante ella debe ser la misma que hacía la Especie y la Vida.

La Divinidad es Feminidad, es nuestra Diosa, nuestra Reina útil, está por encima de nosotros, no como dominadora sino como adorada; según nuestra regla, es privilegio de una mujer ser la Gran Sacerdotisa de nuestras asambleas y debe manifestar la feminidad en toda su plenitud.

Lo que expresa la esencia de la feminidad, su ciclo menstrual, permite comprender simbólicamente la Potencia Femenina encarnada en la naturaleza.

En la mujer se revela la naturaleza del eterno femenino. (Pág. 141)

La Shekina es la presencia divina, el velo de lo desconocido, la Madre de los orígenes, el espacio materno. Para la cábala, cada mujer representa a la Shekina y está directamente protegido por ella. La cábala dice que el hombre no está completo sino unido a su Shekina: El Tantra no elige domicilio allí donde el varón y la hembra no están unidos. Cuidando que los pensamientos sean sanos.

El hombre debe hacer que la mujer goce en el momento en que ella forma con el una voluntad única, y los dos debe conservar sus espíritus bajo esta unión. Se trata de una unión sexual concreta: la sacralización del sexo en tanto medio de acceso a las realidades últimas del universo.

Esta reunificación debe tener lugar para reestablecer el orden divino original en la creación. (Pág. 144)

La especie femenina está dedicada al sexo. Se habla del sexo, se ríe por el sexo, se lo canta, se hace el amor regularmente... ¿por qué? Porque la mujer puede estar excitada permanentemente. Físicamente, puede

hacer el amor todos los días durante toda su vida adulta, incluso cuando está encinta. Pocos días después del parlo su vida sexual recomienza. Puede hacer el amor tan frecuentemente como quiera. Es extraordinaria. Ninguna hembra de ninguna especie sexual cúpula este ritmo. (Pág. 165)

En los ritos sexuales del TANTRA, todo se organiza para despertar el deseo, para crear situaciones eróticas intensas, para acceder hacía la felicidad, al éxtasis, por una unión concreta ritualizada, sacralizada. Además, esta unión sólo llega a ser espiritual y se percibe su carácter divino, sagrado. Para el TANTRA todo goce puro desde orden espiritual. La unión sexual es el signo más concreto, más simbólico que existe, iba acompañado también por la felicidad última se puede experimentar el cuerpo humano.

La potencia física y mental se adquiere controlando el sexo, ritualizándolo y no reprimiéndolo. (Pág. 23)

V.-LITERATURA SEXUAL

-Reportes de revistas populares y opiniones finales sobre sexualidad-

MITOS EN SEXUALIDAD

El Mito: Entre mas grande sea el pene, mayor es el placer de la mujer al ser penetrada. La Realidad: El 98% de las encuestadas contesto que mientras mas grande es el miembro, aumenta la dificultad de la penetración, causándoles dolor, el cual acaba con la excitación.

El Mito: A las mujeres les encanta que los hombres las bañen con sus venidas y tragarse el semen. La Realidad: Al 50% de las entrevistadas, el olor y sabor del semen les son desagradables y no aceptan ser bañadas con el. El 30% admitió permitir que sus hombres se derramen sobre sus senos o abdomen, aunque no les agrada. El 20% restante aceptó haber probado el semen, pero a la mayoría no les gusto, por su sabor y/o consistencia.

Cinco de ellas mencionaron que el sabor del semen varía según la alimentación. Una de ellas dijo que le gusta que su pareja se venga sobre sus senos solo cuando se acerca su menstruación, ya que la proximidad de la regla le causa inflamación y dolor y el semen, al enfriarse, le produce alivio.

293

El Mito: Las mujeres alcanzan mas fácilmente el orgasmo cuando son penetradas. La Realidad: El 20% dijo no haber experimentado nunca un orgasmo. El 50% dijeron que solo se vienen mediante la estimulación oral o manual del clítoris. 20% dijeron que se vienen cuando son penetradas si el pene les frota el clítoris y el 10% señalo que se han venido cuando el miembro les estimula el Punto G.

El Mito: Mientras mas gimen o gritan las mujeres, es porque su placer es mayor. La Realidad: El 100% desmintió esto, aunque el 75% acepto haberlo hecho en alguna ocasión. El 40% dijeron que reprimen sus gemidos en el momento supremo del acto; 20% prefiere hablar a gemir; 20% acepto hacerlo, exagerando, para excitar más a su pareja. 10% señalaron que en el momento de venirse se ríen.

El Mito: A las mujeres les gusta meterse vibradores o consoladores cuando se masturban. La Realidad: Solo el 60% admitió haberse masturbado de una u otra manera. El 50% dijo no haber tenido nunca en sus manos un aparato de esos; 30% menciono haberlo intentado, sin que haya sido de su agrado. 20% acepto tener ese gusto y la mayoría de ellas, prefiere los vibradores, pero no metiéndoselos, sino frotándolos contra su clítoris.

El Mito: Ellas se excitan con solo ver un pene erecto; es decir, al ver el de su compañero, ya es-tan listas para el coito. La Realidad; Todas se quejaron de haber sido lastimadas por sus parejas, al intentar penetrarlas cuando no están excitadas y, por lo tanto, faltas de lubricación.

Mito: A las mujeres les molesta el pene chueco. La Realidad es que, dicen ellas, lejos de molestarnos o lastimarnos el pene curvo, nos proporciona mas placer, ya que frotan con mas intensidad las paredes interiores de la vagina e incluso estimulan con mayor facilidad el Punto G, cosa que se dificulta a los miembros derechos a menos que su dueño sea un acróbata en la cama o la pareja tenga un amplio conocimiento de las diferentes

posiciones que hay para tener sexo.

El Mito: Las mujeres prefieren a los hombres que aguantan mucho sin venirse. La Realidad: Para el 30%, esto es un inconveniente, ya que los hombres que resisten mucho, acostumbran dejar de estimularlas y la humedad de su vagina disminuye, y el bombeo incesante les provoca irritación y dolor. Al 30% le gusta que su pareja aguante mucho, por considerar esto una demostración de virilidad. Al 40% le gusta que el hombre aguante solo lo necesario para dejarlas satisfechas.

Por otra parte, el 70% admitió que han tenido que hacer notar a sus parejas el error que cometen al limitar el acto sexual al mete y saca.

Otro de los mitos que urge desterrar, es el de que el hombre, por el solo hecho de serlo, sabe hacer el amor, pero la realidad es que los hombres saben cómo les gusta hacerlo y desconocen lo que ellas prefieren.

La mejor manera de saberlo y hacer a un lado los milos, es preguntándolo.

Mito: El lesbianismo entre mujeres es tan malo como el homosexualismo en el hombre. La Realidad es que la mujer es multiorgásmica y cuando tienen relaciones íntimas entre ellas, tienen más orgasmos, ya que toman mas tiempo para la exploración de sus cuerpos, los mimos y las caricias.

Muchas mujeres tienen temporadas de lesbianismo, sin ser lesbianas, solo por el placer sexual y luego vuelven a la heterosexualidad.

Las hetero al 100%, pueden ser grandes amigas de una lesbiana, a la que admiran y respetan y algunas las idealizan por su dignidad para comportarse, ya que la lesbiana suele ser independiente, fuerte, decidida, sin inhibiciones.

Muchas hetero las adoran y se sienten seguras y protegidas a su lado, aunque inevitablemente se dé el coqueteo entre ellas. Pero hay muchas relaciones románticas entre mujeres que no terminan en la cama.

Algunas rechazan a las lesbianas en presencia de los hombres, solo por terror a perder sus privilegios de mujer, si ellos las llegan a confundir con lesbianas. Y no porque estas les desagraden. Simplemente prefieren conservar su imagen de seres frágiles, que necesitan la protección del hombre. Lo que es un hecho es que la lesbiana es una mujer como cualquiera, con mucho que aprender y mucho que superar, pero también con mucho que aportar al hombre y a la sociedad.

Mito: La fantasía sexual es nociva. La Realidad es que los aficionados a las prácticas rudas –no violentas- del sexo, consideran que como resultado de su imaginación, logran llegar a niveles de sensualidad y fantasías que de otra manera no conseguirían. La improvisación de posturas, movimientos, alteración de los roles comunes, masculino-femenino, adaptación a la complacencia de uno al otro en plan de igualdad y básicamente tener la libertad de acción para amarse y poseerse, les evita caer en lo rutinario, los complejos y la frustración.

La mujer, por ejemplo, ya no se conforma con la aspiración de tener algún día un orgasmo satisfactorio; ahora lo busca a como dé lugar, comportándose hiperactivamente en la cama, dejando de lado prejuicios tradicionales, que la han convertido en un simple objeto sumiso del disfrute masculino y no como coparticipe del mismo placer. Esta práctica no es una versión perversa del sadomasoquismo, ni tampoco uno de sus derivados. Es una técnica amatoria donde la novedad radica en la igualdad de los compañeros, puesta al servicio del placer mutuo, sin ocultamiento de lo que se apetece. Los estereotipos acomodaticios de mujeres lánguidas, románticas, indefensas, naufragas de las pasiones machistas, ya no corresponden a la realidad, ni se ajustan, por lo tanto a las hembras de nuestros días.

Otro tanto se puede decir respecto al hombre y la imagen del dominante que se le ha atribuido al paso de los siglos. Este también busca ternura y rudeza,

Aquí, nada de complejos de inferioridad. Todo se puede superar, habiendo predisposición de por medio. La imaginación as el equivalente a una computadora, hay que saber oprimir la tecla indicada, para obtener los resultados apetecidos, unidos a su funcionalidad, sin tener que caer en las obsesiones. Se hace cuando se quiere, se tienen ganas y punto.

Un buen preámbulo -como mera sugerencia- en el sexo rudo, con agresividad afectiva como el unir las bocas, aprisionar los labios y el duelo lingual por tratar de ser el dominante. Además de los chupetones en cuello y otras partes del cuerpo. Al admitirse, dejan de ser tabúes.

Otros ejemplos pueden ser, la fricción de las tetas con aspereza. Eso produce -quien lo fuera a creer-, una erección de los pezones mas prolongada y lasciva; la estimulación genital deberá ser similar a la masturbación. Algunos hombres se aprisionan el pene con fuerza, para obtener de esa manera un mayor placer. Y la mujer hace otro tanto, cuando estira y masajea alternativamente el clítoris con movimientos delicados y bruscos, pellizcándose ligeramente su centro de placer.

Según estadísticas del Dr. Kinsey, el 97% de hombres y mujeres practican la masturbación.

La mujer -a excepción de las tímidas y resignadas-, siente el deseo de tomar en alguna ocasión el mando en la iniciativa del coito, ser ellas las que se embonan el pene, lo acomodan a su antojo, suben y bajan de acuerdo a su calentura. Aprietan los músculos vaginales, para lograr la sensación de un placer mas intenso, mientras el hombre recibe, casi rudamente esas caricias de una vagina activa, con el propósito de despertar emociones plenas.

Ninguno de los dos tiene que guardar en el armario aquello que acostumbra hacer en otros lados. Por citar algo, la habilidad de las profesionales del sexo.

Parte del atractivo que tienen el teibolismo y el intercambio de parejas, son las sensaciones nuevas que trae consigo el probar otros cuerpos, caricias y genitales y en el sexo rudo, se puede ser uno y varios a la vez, si hay desenvoltura física y mental. Además, las hembras, tan cerebrales e intuitivas que son, guardan múltiples fantasías que de no concretarse, quedan en eso, con tal de no despertar sospechas y reproches por sus aventuras del pasado y el sexo rudo, por su anti convencionalismo, facilita sacarlo todo y canalizarlo adecuadamente.

Celos y exclusivismos (monogamia), serán actitudes a rechazar. La emancipación femenina

La liberación femenina se observa también en el auge que han tenido los servicios de masaje para damas, clubes de estripers, en donde además del espectáculo, jovencitas y señoras en edad de merecer, aspirar a tener uno de esos ejemplares masculinos.

Esclavos del sexo, son generalmente los varones, cuyas edades van de los dieciocho a los treinta y por esto tantos profesionales se prestan a cumplir cualquier fantasía de la clientela, siempre y cuando haya billetes o costosos regalos de por medio.

295

Todos los mitos de la supuesta indiferencia femenina hacia el sexo masculino van desapareciendo, dejando paso a sus verdaderas apetencias.

Y una afamada cineasta feminista comento que las mujeres siempre dicen estar en contra de los hombres por su sexualidad desatada; pero las mujeres, al reunirse, se la pasan hablando precisamente de hombres.

LAS MASCOTAS Y LA PSICOLOGÍA A QUE RESPONDE EL HUMANO

Dime que mascota pasea una persona y te diré que personalidad sexual tiene.

Si una persona adora a los perros, demuestra que es obstinada, le gustan las relaciones seguras, pueden tener dos amantes a la vez, sin mortificarse por ello y anteponen sus deseos sexuales a los de su pareja. Adoran la fidelidad, especialmente la de su pareja, aunque ellas sean incapaces de ser fieles y son de las que no sueltan "su sexo" sin estar seguras de que recibirán algo a cambio; como una relación formal o hasta el matrimonio.

Si le gustan los cachorros de león, leopardo o tigre; se esta ante una persona muy liberada sexualmente, indisciplinada, solitaria y algo déspota. Sexualmente les encanta dar ordenes, así como acceden a recibirlas con el tiempo. Las relaciones con ellos suelen terminar a mordiscos, son apasionadísimas y muy audaces.

Los amantes de los caballos son una mezcla de pasión con control mental. A la vez que son emotivas, se van con cautela. Combinan con destreza el arte de montar y domar en la cama; pero saben hasta cuando hacerlo, que quiere su pareja y, sobre todo, saben hasta donde tirar o pedir o presionar para no hacer enojar a su pareja. Son de las que van al grano, muy sensuales y de carrera larga.

Las que gustan de los changos o monos son muy astutas, independientes, curiosos y les encanta experimentar técnicas sexuales kamasutricas o tántricas, a las que se entregan con pasión desmedida. No soportan la rutina sexual y siempre andan en busca de nuevos estímulos.

Las personas amigas de los reptiles son inteligentes, muy imaginativas en la cama y suelen ser muy elásticas.

La devoción por los peces de colores denota ambigüedad sexual, pasiones sumergidas y una cabeza que no cree nada y todo lo pone en duda. No hay que dejarse engañar en el hecho de que como los peces son relajados y

en nada se fijan, así es ella; al contrario, a la hora del acto sexual en todo se fijan y se la pasan evaluando por el mas mínimo detalle a su pareja.

A las que les gustan los hamster, es porque les encanta el sexo al ras del suelo, son muy juguetones y se cuelan por todos los agujerillos. Se deslizan por el cuerpo de su amante sin que él lo note y cuando menos se lo esperan, lo muerden o le dan una deliciosa sorpresa.

Las amantes de los galos son serenas y cautelosas, pero son incapaces de entregarse por completo, de amar sin límites. Si la tratan bien es cariñosa, sensual, hábil y súper cachonda en la cama; con la capacidad de volver loco a cualquiera, pero eso lo hacen hasta que encuentran a otro galo mas grande o apetecible por su puerta, y le sonría.

Sean verdad o mentira, el sexólogo y sociólogo Alejandro Artuzar, asegura que así es la personalidad sexual de las chicas, dependiendo de su animal preferido.

GUSTOS DIVERSOS EN LA SEXUALIDAD

Hay personas que se sienten raras o anormales por gustar hacer cosas poco comunes en la cama, se sienten mal por considerar que son los únicos lunáticos que hacen rarezas sexuales, o que los excitan situaciones especiales.

Para todos ellos, una buena noticia, esta comprobado y dicho por especialistas que nada es anormal en sexo, siempre y cuando no se haga daño a terceras personas y los que sean parte del juego sexual lo hagan de común acuerdo.

Prostitutas cuentan la cosa mas rara que les ha pedido un cliente:

-En este oficio, todo el tiempo te encuentras con gente rara, personas extravagantes que gustan de cosas específicas, como que me vista de colegiala o enfermera, también los hay violentos, de los que de la mejor manera posible he logrado salvarme. La cosa mas chistosa que me hayan pedido y a la cual haya accedido, es de un cliente, un señor mayor que le gustaba vestirse de cuero negro con ropa femenina, pintarse como mujer y comportarse como tal.

296

-…Vienen a nosotras porque nos pueden pedir lo que no se atreven a pedirle a la novia o a la esposa. Los que mas me han tocado, son masoquistas y travestís; a muchos les excita hacer el amor con ropa femenina puesta, es algo muy común.

-…De pies a cabeza, encima me puso un como cobertor pintado de envoltura de chocolate y una vez que me disfrazo de su chocolate favorito, se salió del cuarto, hizo como si apenas llegara a él, me vio y me empezó a hablar como si efectivamente fuera un chocolate que se había encontrado.

-El sexo, antes que nada, debe ser algo quo excite, divierta y llene. Como cada cabeza es un mundo, cada quien tiene su propia versión de lo que resulta mas excitante, y como soy una mujer muy fantasiosa, siempre he aceptado las peticiones particulares de mis clientes, siempre y cuando no involucren niños ni zoofilia.

-He sido participe desde los mas inocentes juegos de cama, como usar lencería erótica, o representar un papel especial, incluso he realizado cosas mas atrevidas como tríos, orgías, y cosas así, todo siempre y cuando todos estemos de acuerdo en el juego del que queremos ser parte.

…Teníamos que jugar desde que lo abordaba, hasta que lo sujetaba a la cama con esposas que el mismo traía y lo ataba de pies y maños para luego meterle un consolador grande por ya sabes donde e insultarlo, decirle que era un mariquita, hijo de perra, ese tipo de palabras duras le gustaban. Vino unas diez veces y jamás me toco ni un cabello, venía a que me lo parchara y se iba. Me latía que era homosexual; pero era casado, en fin eso no garantiza nada. Seguro era un reprimido como hay muchos, lo raro era que me tenía que vestir súper femenina para enchufármelo y usar tacones altos, así que a lo mejor no era gay, yo solo estoy especulando... Esas cosas por ética no debía decirlas, porque nosotras no somos nadie para juzgar a nuestros clientes,

CREATIVIDAD Y EXHIBICIONISMO

Es muy importante que tu pareja sea seguro y te acepte como mujer cachonda

¿Te acuerdas de lo emocionante que era coger debajo del cubo de la escalera mientras tu familia estaba en una fiesta?

¿Has probado lo cachondo que es el transporte público?
El exhibicionismo es muy rico…

MUSEOS ERÓTICOS Y ARTE SEXUAL

MUSEO DE SEXO EN NUEVA YORK

El sorprendente museo situado entre edificios de oficinas de la parte baja de la Quinta Avenida, abrió recientemente sus puertas con su exposition. El museo ofrece un recorrido por el panorama sexual de la ciudad a partir de mediados del siglo XIX a través de fotografías, obras de arte, objetos, documentos, filmaciones y dibujos animados de todo tipo.

EL MUSEO DEL PENE

El islandés Singordur Hjartarson, tiene la colecci6n mas grande del mundo de penes, reunida a lo largo de un cuarto de siglo. Hjartarson reside en Reykiavik, Islandia. Para hablar de penes humanos y de animales, siempre esta disponible en el Museo Falologico islandés creado por él. Hay penes de todos los tipos y tamaños, ahumados, disecados y embalsamados, en vitrinas o colgados de las paredes. Además de una amplísima muestra del reino animal con penes de loros, zorros, focas, corderos, caballos, minks y ratas-, los de humanos inician con el de Paul Aranson, un islandés que legó su órgano viril al museo.

Exponen pinturas eróticas que estaban prohibidas

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

La muestra esta integrada por fotografías, videos, pinturas, bordados y esculturas; todo en torno al sexo y el use de los genitales. No hay un tema específico: lo mismo puedes ver penes que vaginas, coitos y masturbación.

EL SEXO EN EL ARTE EN LOUVRE PARIS

La exposición provoca asombro desde la entrada, donde un letrero afirma que “la obsesión sexual del arte occidental es la violation y la domination”.

EXTRAVAGANCIAS SEXUALES EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO

Rumania

En Rumania un candidato a la alcaldía de la ciudad de Suceava, en el noreste del país, ha recurrido a los preservativos para hacerse publicidad en la campana para los comicios locales próximos en su ciudad. Florin Cerlinca, que representa al Partido Alianza para Rumania, grabo su nombre en docenas de miles de preservativos que fueron regalados tanto a hombres como mujeres para pedir su voto. “Para máxima protección, voten por Cerlinca “, es el slogan electoral del candidato, pretendiendo tocar la fibra sensible de sus conciudadanos.

Rusia

Suena a tomada de pelo, pero Boris Zololov se lo toma muy en serio. Este ruso experto en lo que e1 llama “la curación tradicional rusa por la fe “, organiza seminarios que promueven la consecución del orgasmo a través de la telepatía, los testigos afirman que Zololov deja pequeñas las grandes hazañas de Casanova; pues según él, provoca el orgasmo hasta en treinta mujeres con su poder mental. La prensa rusa lo califica de maniaco sexual y la Iglesia Ortodoxa le acusa de romper matrimonios y de asociación con el diablo. Sus seguidores mas devotos afirman que su método es infalible, y que e1 en realidad es capaz de producir orgasmos solo con el poder de su mente.

Suecia

La estrella sueca Annabel Chong, batió el record de ser la mujer que se ha acostado con mas hombres en menos de diez horas, como parte de la realización de un filme, en total se acostó con... 1251 hombres!. Sin

embargo, su hazaña no detuvo la ira de más de cien feministas suecas, las cuales irrumpieron en un cine de Estocolmo en forma de protesta, porque la cinta fue incluida en el festival de cine de Estocolmo. El motivo de su protesta fue la inclusión de dicha cinta en el certamen, diciendo que es solo una excusa para degradación de la mujer. Por su parte los organizadores del festival, expresaron su disgusto por la actitud de las feministas, al argumentar que no es a ellos a quien deberían de atacar, sino a la industria del cine porno.

PERFORACIONES Y OTROS TRATAMIENTOS DE GENITALES

Miles de mujeres en todo el mundo perforaron sus genitales para insertarse aretes en los pliegues de la vagina o en el clítoris, con el fin de decorarlos y hacer esa parte mas atractiva para ellas y para su semental para llamar la atención sobre esa área, o para mejorar sus sensaciones

Si la perforación atraviesa el glande -una perforación muy extraña debido a restricciones anatómicas-. o pasa a través del tejido flojo que rodea a la columna clitorial. Las chicas experimentan un nivel y clase de excitación sexual totalmente nuevos durante la masturbación, las relaciones y en ocasiones durante las actividades de la vida diaria. Otras experimentan orgasmos mas fácil e intensamente.

Unas cuantas mas se someten a la liposucción vaginal.

Es poco comun, pero hay chicuelas que ponen su cochita en un pequeño aparato de vacío para juntar sangre en el clítoris y se hinche temporalmente e incremente su sensibilidad. Esto es similar a lo que hacen los hombres al aplicarse una bomba de vacío (pero no usen una aspiradora). Si se hace cuidadosa y cautelosamente, puede ser una experiencia placentera; pero si se practica a menudo puede ocasionar un alargamiento permanente.

MUTILACIONES GENITALES

María Teresa Priego, especialista en problemas de género, recuerda en el diario <Milenio» que la mutilación de la mujer esta a la orden del día en este siglo. Señala que esta bárbara practica se practica actualmente en 28 países, sobre 130 millones de mujeres. En países como Somalia, en donde el 100 por ciento de las mujeres son mutiladas, el 90 por ciento en Mali, y un 20 por ciento de la población femenina de Senegal; han sido víctimas de alguna fuerza de mutilación genital. Las mutilaciones las realizan sin anestesia, con cuchillos, vidrios u hojas de afeitar; preferentemente en mujeres de 4 a 12 años de edad. Recordemos que la mutilación femenina adopta 3 formas básicas: la extirpación de clítoris completo o de su cabeza; la clitoridetania, con remoción de labios mayores y menores y extirpación del clítoris, labios y cosido de la vagina.

298

ACCIDENTES SEXUALES

Hay consejos sexuales de inexpertos o malintencionados que quisiéramos no haber puesto nunca en práctica.

Ingerir sustancias es otro de los graves problemas de la ignorancia sexual, que puede incluso conducir a la muerte.

Aunque parezca mentira, constantemente en los hospitales atienden urgencias donde el paciente sufrió un “accidente” al tratar de encontrar su satisfacción sexual. Los casos mas frecuentes, cuando las damas, y los caballeros, se introdujeron en la vagina (ellas) o ano una botella que ya no quiso salir a causa de un vacío o sufrieron cortadas con abundantes hemorragias al romperlas o se lastimaron con objetos no aptos para ser empleados en esas partes tan delicadas.

Meterles pastillas a las chavas para que despierten su deseo sexual es de lo mas común, sin medir las consecuencias, que pueden terminar en tragedia.

Rasurarse “el ese” con cualquier rastrillo es de los juegos inocentes.

SEXO Y ALGUNAS LEYES ABSURDAS EN REPÚBLICA DEL CONGO

En la Republica Democrática del Congo, para hacer frente a la inflación del costo de la dote, que a veces equivale a varios años de salario del futuro esposo, muchos congolenos optan por contraer un casamiento acortado, que permite que las mujeres escapen a las tradiciones de su pueblo, que obliga al novio a pagar, al

padre de la novia, muchísimo dinero porque les conceda la mano de sus hijas. Como la situaci6n del país es muy mala y los matrimonios tradicionales ya casi no se efectúan, los jóvenes que desean casarse, han recurrido a otra antigua tradición que dice que hombre que embaraza a la mujer antes de casarse, debe cargar con ella para toda la vida y el padre de la novia debe entonces pagarle al novio porque se le lleve a vivir con él. Asi las cosas, actualmente está de moda en el Congo embarazar a la novia para poder casarse con ella, sin pagar nada y, al contrario, reciben ayuda económica.

JUGUETES SEXUALES E IMAGINACIÓN

Actualmente los vibradores v consoladores son los principales juguetes sexuales de la mujer; pero también existe una gran abundancia de otros chispeantes objetos que pueden usar para ponerse unas auto cachondeadas de aquellas, de su seductor cuerpo y del de su amante. Algunos objetos parecerán raros o descabellados; pero poniéndolos en práctica, no solo te sorprenderán con sus deliciosos resultados,

Las frutas y verduras no resultan tan caras como los aparatos electrónicos y usados con inteligencia pueden servirte de estimulantes sexuales, las calabazas, los pepinos, los plátanos, las zanahorias, todo aquello que tenga forma fálica.

Las salchichas frías, húmedas, resbaladizas y por su color son un excelente juguete

Casi cualquier objeto suave que tenga forma cilíndrica se puede usar como consolador, como las velas. Solo recuerda que tus tejidos internos son delicados.

Las <pelotas ben-wa>> o sean las esferas japoneses que venden en las tiendas de objetos orientales, pueden proporcionarte un masaje interno regocijante, sobre todo si las usas todo el día, ya sea para caminar bailar o hacer ejercicio mientras las bolas se menean adentro de tu vagina.

Los japoneses tienen una versión ligeramente distinta de sus propias <<pelotas ben-wa>>; las llamadas <<pelotas rin-no-tama>>. Una de esas pequeñas esferas de latón esta hueca y la otra contiene una bolita de metal pesado, de mercurio, de modo que ambas ruedan constantemente, una contra otra. Mételas en tu vagina -primero la vacía- y las aseguras con el tapón que traen incluido. Cualquier movimiento pélvico las hará rebotar por toda tu cavidad y cosquillear despiadadamente tus partes internas.

299

El hielo es otro fabuloso juguete. Frota un cubo congelado sobre tus pezones, labios vaginales, clítoris y las paredes interiores de tu matriz.

Aunque en los «sex shop» venden todo tipo de fantásticas esposas, látigos, cepos, vendas para los ojos y cadenas; hay subtítulos formidables para todos esos perversos juguetes. Pañuelos, brassieres, medias o calzones; sirven espléndidamente para amarrar por las muñecas, vendar los ojos; las gargantillas cintas, e hilos largos de perlas, pueden transformarse en decorativos collares de esclava; los cinturones, toallas, matamoscas y raquetas de ping pong sirven para darte unos latigazos tu misma. Los gauchos forrados para colgar la ropa, Los puedes usar para pellizcarte y oprimir tus pezones.

…Todo es cuestión de usar tu imaginación para enriquecer tu sexualidad.

DISPOSITIVO PARA VER A TRAVÉS DE LA ROPA EN ADUANA DE NUEVA YORK

En Nueva York un nuevo aparato de rayos “X” instalado en las aduanas puede ver a través de la ropa y muestra en la pantalla a los pasajeros totalmente desnudos. El dispositivo, por ahora utilizado en forma experimental, provocó la ira de las organizaciones que defienden la privacidad de las personas, la tecnología, explican las autoridades norteamericanas, fue perfeccionada como alternativa a la clásica investigación. Bajo la mirada de los rayos “X” no transitan todos los pasajeros, sino sólo los sospechosos de portar drogas o armas. Someterse a los rayos no es de todas formas obligatorio. Los funcionarios le dan a los pasajeros la opción de pasar los rayos o de ser revisados personalmente.

GRABACIÓN PORNO A DOMICILIO

Ya hay compañías Porno que pueden gravar tu propia película, donde te permitirá quedar gravado para la posteridad. Por otra parte, si lo que deseas es una película con una actriz profesional, existen videos por encargo. Muchas actrices pomo tienen su club de fans y su página web. Y muchas de ellas hacen videos personalizados para sus fans, cumpliendo todos sus deseos.

Dependiendo de la actriz y del presupuesto.

FESTIVAL DE CINE ERÓTICO

FESTIVAL DE CINE ERÓTICO EN ESPAÑA Barcelona como el de Estados Unidos y Holanda, en su VII edición, en 1999, se ha consagrado como el mejor y mas completo del mundo.

En un principio el evento consistía solo en la exhibición de películas porno y la premiación de las mejores y sus protagonistas. Hubo, además, exposición de las revistas mas famosas y stands de juguetes sexuales y las últimas novedades en literatura, sex shops y lencería, contando con asistencia de algunas porno stars para firmar autógrafos.

Hay, además, una gigantesca carpa en donde hay show de sexo en vivo, hetero, lésbico y homosexual y durante 8 horas, ante los ojos del público, se presentan relaciones múltiples e individuales, felaciones, cunnilingus, orgías y escenas sadomasoquistas.

No es raro que en los stands las chavas se desnuden, se masturben o jalen a un espectador para tener sexo. Todas se dejan mañosear o les ponen las tetas y el trasero en la cara para que se los laman.

También se presenta una exposición de arte erótico, mesas redondas, talleres sexuales, desfiles de lencería, concurso de la novata porno, novedosos aparatos para masturbación y cabinas de sexo virtual. En 1998 el festival se transmitió en vivo vía Internet…

Además de los premios tradicionales se empezó a premiar a los mejores productores.

EL SEXO EN CD-ROM

Variadas opciones, muchos son los recursos que han inventado o creado para ello.

Una creciente forma de erotización, con cada vez mas aficionados, es el CD-ROM; que ofrece gran variedad de títulos.

Existen discos de fotografías, películas, videos porno, juegos y comics

Antes del CD-ROM erótico y porno cuyos primero intentos informales se dieron en 1992-, eran solamente imágenes digitalizadas, sin movimiento, creadas por aficionados al erotismo v a la computación. Imágenes que solo se podían ver en algunos servicios telemáticos de las computadoras.

300

Estas imágenes evolucionaron a secuencias de video digitalizadas, que no pasaban de los cinco segundos de duración…por cierto, muy malas.

MODO DE VIDA DEL ACTOR PORNO

El actor y su mujer aseguran que cambiar de acompañante en la cama cada dos o tres meses es el secreto para mantener estable cualquier matrimonio. Hace poco Bune concedió una entrevista para la revista norteamericana <<Todo Porno». Como simple mortal, Bune se despierta a las 8 de la mañana y a las 9 ya esta en el foro de grabación o en la locación, preparándose para comenzar una jornada más de trabajo. Se desnuda, porque en unos minutos deberá meterse en la tina para grabar una escena con dos mujeres desnudas. Habrá sexo, cámaras, algo de sudor y gritos de éxtasis. Asi es su vida diaria, entre puchas, nalgas, senos, etc.

¿Con cuantas mujeres te has acostado?

-Honestamente he perdido la cuenta. Sé que son más de mil.

,,Te has enamorado de una de ellas?

Por supuesto que si.

¿Tu esposa es bisexual?

Si a veces creo que le gustan las mujeres más que a mí.

¿Tú crees que las mujeres realmente disfrutamos el sexo anal?

Claro!. Muchas con las que he trabajado en las diferentes películas lo prefieren al vaginal. Es extraño, pero ellas disfrutan de todo tipo de cosas, desde el sexo anal hasta una eyaculación sobre la cara.

¿Hasta cuándo seguirás en el negocio?

Hasta que mi cuerpo aguante y los productores me sigan contratando. Cuando eso se acabe, me dedicare a cosas mas simples, como vivir de mis rentas junto con mi mujer.

…Y como no va a querer seguir en esto, pues además de tener mujeres que cualquier hombre desearía tener en su cama, obtiene alrededor de 9 millones de dólares al año y filma un promedio de 60 películas,

ganando unos 150 mil dólares por cada una, lo que lo ha convertido, además, en el actor porno mejor pagado.

SEX SHOP

En la ciudad capital hay una gran variedad de productos y de opciones para cualquier tipo de preferencia sexual que se tenga, las nuevas <sex-shops» son espacios donde la gente tiene acceso a lo que sea para alimentar su libido; y que decir de las páginas de Internet, plagadas de opciones sexuales varias.

En las tiendas de «sex> es muy normal ver a las dos de la tarde a mucha gente comprando sus productos como si se tratase de hacer su super.

En esas tiendas donde hay cabinas que exhiben películas, en algunas hay pequeñas compuertas de intercomunicación entre las cabinas por donde cabe perfectamente cualquier pene u otras cosas.

Hombre o mujeres comparten la misma postura, la experiencia de tener una aventura con alguien totalmente desconocido, alguien a quien no le ves ni el rostro.

En ciertos lugares si dejan entrar damas solas a las cabinas.

PORNO TERAPÉUTICO

Sexólogos y terapeutas de parejas recomienda el uso del porno a sus pacientes

Por pornografía se entiende todo aquel material escrito, grafico o de cualquier otra clase, creado para estimular la excitación sexual. En general la pornografía se puede separar en dos: la fuerte que describe o representa explícitamente actos sexuales en todas sus manifestaciones y diversidad y el porno suave, que representa a hombres y mujeres en situaciones o poses sexualmente provocativas.

La Dra. Miriam Sloppardre es una conocida sexóloga autora del libro «La magia sexo>>, donde señala que si se llega a derivar algún problema a causa de la pornografía en un individuo que la consume, es debido a la represión social que existe en torno a él y a veces sentir por parte del que la consume que esta haciendo algo sucio. Fomentándole sentimientos de culpabilidad. Pero una personalidad inhibida, ya en la práctica, reduce las inhibiciones para tener buen sexo.

301

Así es como la pornografía ayuda a las parejas a romper la monotonía, a la vez permite un conocimiento mas completo sobre nuestra propia sexualidad.

El mercado de la pornografía es a nivel mundial.

BREVE HISTORIA DEL VIBRADOR

El vibrador electromecánico que todos conocemos bien, emergió por ahí de los años 1880-1890. La fabricación del cachondo vibrador, que tantos suspiros ha arrancado a las mujeres a lo largo de la historia moderna, se dio como un instrumento medico empleado para mecanizar ciertas técnicas de masaje usadas por los médicos de aquella época.

Entre los masajes que se impartían en la historia antigua, estaba el masaje de la vulva, el cual tenía como fin estimular eróticamente a las mujeres para ocasionar el orgasmo. Esta técnica se empleaba como medida terapéutica o tratamiento auxiliar para curar la histeria en las mujeres.

Debió ser muy apreciada la divertida que se pegaban los doctores de aquellos años, que si bien no curaban los males, si inventaban pretextos para el agasaje.

El carácter sexual de esta húmeda y resbalosa terapia fue ocultado o al menos disfrazado con el argumento de que la respuesta de las mujeres al estímulo con el vibrador era una manifestación de un síndrome patológico, es decir, que si las mujeres se excitaban y ponían los ojos en blanco acompañados de convulsiones o gemidos, los médicos interpretaban eso como una señal de alguna enfermedad mental conocida como histeria. Según la cual las mujeres manifestaban unos extraños y repentinos cambios de humor en los cuales pasaban de un pésimo humor a ponerse sensuales.

Claro que en la antigüedad los vibradores no eran electrónicos, de tal forma que los masajes tenían que ser manuales, introduciendo el travieso aparatejo y dándose gusto con la mano. Y cuando los vibradores portátiles accionados por electricidad llegaron a estar disponibles a principios de 1900, rápidamente se convirtieron en la tecnología médica dominante del masaje vaginal.

Fue hasta la utilización de vibradores en películas eróticas de los años 20's, como se derrumbó el disfraz social de "instrumento médico". La característica sexual del vibrador como un instrumento para el placer sexual fue reconocida cuando en las películas porno de aquellos tiempos, las mujeres eran penetradas con los vibradores.

REVISTA: CONOZCA MÁS.-sexo edición especial 2003-
Casi todas las religiones (con excepción particular y contada) tienen retorcidos puntos de vista con relación al sexo y limitan con severidad la vida y el disfrute sexual de sus seguidores.
El budismo, el catolicismo, el judaísmo, etc., ven el sexo una fuente de pecado y desorden moral, procuran limitar a los órganos reproductivos y censuran cualquier conducta que se separe de ése esquema. Las normas parecen aún más severas al interior de las instituciones y estructuras que, en teoría, exigen castidad y abstinencia a sus autoridades y representantes. Estas exigencias no son, sin embargo, muy sensatas, pues el sexo es parte integral de nuestro cuerpo y nuestra personalidad, y controlar el instinto puede ser una tarea ardua, contraria a la naturaleza y ocasionalmente imposible. Muchas veces llega a tener consecuencias paradójicas: la represión genera morbo y la insatisfacción sistemática de un deseo natural es el elemento central de expresiones peculiares de la sexualidad conocida como " perversiones". Prospera entonces el lesbianismo en agrupaciones exclusivamente femeninas, y todos sabemos que la homosexualidad masculina es común en los seminarios y las prisiones. Resistir la tentación es a veces tan difícil que en el propio Padre nuestro, la oración emblemática del catolicismo, se le ruega a Dios que nos ayude a lograrlo.
Más allá de esa tolerancia, reconozcamos un auténtico problema moral. Quienes se afilian a las instituciones religiosas conocen las normas que restringen la sexualidad y las aceptan voluntariamente al hacer, en el caso del catolicismo, por ejemplo un voto de castidad. De esta manera, estar en una agrupación exige reprimir la sexualidad. Debería entonces buscarse otra ocupación que no entre en conflicto.
A la luz de estas ideas existen varias recomendaciones que nos quedan perfectamente claras:
-que las autoridades religiosas sean fieles a sus principios y, sino, que simplemente busquen otro oficio a la medida de su impulso sexual.
-Las iglesias, por su propio beneficio, se depuren de los depredadores sexuales y pongan a disposición de la justicia a quienes desarrollen prácticas prohibidas por la ley.
302
-El alto clero considere la posibilidad de suspender el celibato, para reducir el número de perversos en sus filas.
-Que ampliemos nuestra visión de los " escándalos sexuales" a las exigencias absurdas que muchas agrupaciones hacen a sus fieles: la circuncisión femenina en los países islámicos, el rechazo (aún frecuente) de las mujeres que no llegan vírgenes al matrimonio, la expulsión y marginación de personas homosexuales y un largo etcétera.
-En el caso de querer vivir una sexualidad interesante o de alguna manera activa y, sin embargo, permanecer en agrupación religiosa, que las personas respeten los parámetros éticos esenciales: no promover la infidelidad conyugal, no aprovecharse de su posición de poder ante determinados grupos de personas y, sobre todo, no abusar de menores.
-Que nosotros, como público de los medios, recibamos la información con sensatez. Las formas inapropiadas (en la medida en que causan dolor) de vivir la sexualidad no son monopolio de las religiones. En proporción, el número de abusos dentro y fuera de esas instituciones es el mismo. Hay que mencionar, además, que algunos noticiarios de televisión han sido censurado (mediante el chantaje de sus anunciantes que los amenazan con retirar la publicidad) para impedir que difundan graves acontecimientos de este tipo.
-Hay que comprender que las agrupaciones religiosas son microcosmos donde se presentan los mismos problemas que ocurren en las calles: dentro de estas no hay personas más buenas, pero tampoco más malas que cualquiera de nosotros. Son susceptibles de cometer errores.
-Que quien tenga necesidad de vivir una religión no se sienta desalentado por los escándalos sexuales: Dios, para los que creen en el, debe estar en un plano distinto al de sus supuestos (y autonombrados) representantes.
-Por último, saber que la sexualidad vivida dentro de parámetros éticos no está reñida con un sentimiento profundo de religiosidad. Ambas áreas, incluso, pueden retroalimentarse.

Los GRUPOS RELIGIOSOS ven en los escándalos sexuales una oportunidad para conquistar nuevos adeptos, que abandonan su religión cuando dejan de confiar en ella.
SAGRADA LUJURIA: La relación obscura y polémica entre religión y sexualidad es casi tan antigua como la propia civilización. Sin embargo, en fechas recientes, los escándalos que involucran a los representantes religiosos con el sexo han ido en aumento.

INSTINTO SEXUAL DESATADO
Una mujer entrevistada por una revista popular de sexualidad opina:
-Nacimos para ser felices y que la felicidad la podamos conseguir solamente siguiendo las reglas de 1a naturaleza, que son las reglas de Dios. Mi naturaleza, como la de todas las personas que no la han distorsionado con ideas absurdas; es ser libidinosa, sexy, erótica y sensual y yo doy rienda suelta a esa naturaleza, con el cuerpo que se me dio y que tengo obliga ci6n de cuidarlo y mantenerlo en magnifica forma. Por eso no fumo, no me drogo ni tomo alcohol, solamente como alimentos nutritivos y voy a ejercitarme al gimnasio los días y, 16gicamente, disfruto de mi sexualidad diariamente.
Coger, comer bien y ejercitarme; son la parte física que me mantiene feliz, la otra parte es la mental, que la mantengo tranquila siendo sincera y muy honesta, siguiendo estas reglas he logrado aumentar mi capacidad de amar y por eso quiero mucho a mi esposo, mis hijos, mis amigos y a toda la gente que me rodea, a los animales y a toda la naturaleza que considero es Dios y Dios es amor.

EL SEXO EN EL MUNDO PROFESIONAL
Se dice que los hombres que ponen a trabajar el cerebro con ganas, corro los contadores, matemáticos, topógrafos o jefes de almacén; son personas enfrascadas en su trabajo, se dificulta su interacción con las mujeres, más aún cuando se trabaja en un ambiente varonil, pues no falta el jefe que piensa que las mujeres sólo provocan líos. Estos hombres están catalogados como amantes fríos. Si una mujer quiere con ellos, debe tomar la iniciativa. Ellos son indiferentes en la cama y se les tilda de egoístas en el placer.
Los abogados, jueces, actuarios y artistas; por regla general poseen una autoestima alta y sobre valoran su campo laboral. Buscan mujeres hermosas que les sirvan más de adorno que como compañeras. Necesitan mujeres guapas, inteligentes, cultas, profesionistas; para reforzar su omnipotencia. Esto también se da con altos ejecutivos, comerciantes poderosos e industriales. Casi nunca se loman a la mujer en serio. A la hora de enchufar son egoístas, dominantes y prepotentes. Cuando una mujer les da lo que piden, pierde valor para ellos, pues no tienen capacidad de compromiso.
El ramo médico, doctores, enfermeros, socorristas, etc., existe una mezcla muy original. Pueden ser muy cálidos o muy fríos. Los fríos por lo general se dejan seducir de las mujeres y de hecho este ambiente es donde se dan las relaciones extramaritales por ambos sexos.
303
Un factor que los hace atractivos, es que en su mayoría, sin ser guapos, tienen personalidad y esto es un imán para ellas. Suelen andar con muchas a la vez y casi nunca establecen un compromiso serio, en la cama son muy mecánicos, van a la vagina sin rodeos. Entre ellos podemos encontrar profesionales muy humanos, sensibles y cálidos, con capacidad de ofrecer buenas relaciones. Les gusta interactuar con la pareja.
Respecto a otras actividades, los más atractivos son aquellos que realizan trabajos sociales, periodistas, comunicadores, artistas, conductores, comerciantes a nivel popular, meseros, sobrecargos, cajeros de banco, empleados de tiendas; actividades donde se tiene acercamiento constante con la gente, son ellos el prototipo del amante ideal.
En nuestro medio local, los conductores de transporte público despiertan una sensación de control y de dominio por su agresividad al manejar, las mujeres se identifican mucho con el volante, por la pericia que ellos demuestran al moverlo y que algo erótico debe tener que se proyecta. Entre el comerciante popular destacan los carniceros, la mercancía que manejan psicológicamente influye para que las mujeres crean que están muy bien dotados.

SEXUALIDAD SAGRADA
Especial del mundo Esotérico número 82
Editores Mina.

El tantrismo se presenta como un movimiento común a distintas formas religiosas.
La finalidad de esto, de manera " operativa", no se basa en una ruptura de lo físico y lo espiritual o bien en la superación de los condicionamientos materiales -como ocurre en tantas prácticas en Oriente-, sino precisamente en la activación de todas las energías de la psique y del soma utilizando indistintamente los procedimientos que más eficacia demuestran, aunque puedan aparecer ilícitos o poco recomendable al común de la gente.

De este modo, todo aquello que puede valorarse en un contexto profano como pecaminoso o condenable - bebidas embriagantes, prácticas sexuales- adquiere el rango de sagrado cuando se incluye en el ritual tántrico, como procedimiento para lograr una completa y definitiva movilización de energías con el fin de alcanzar la suprema iluminación.
Atendiendo a lo expuesto, cierto texto tántrico dice:
" Bienaventurados aquellos que no conocen el bien y el mal, ni la verdad ni la mentira, ni la santidad ni la perversión, porque ellos han logrado vencer y superar todo dualismo"...
Se conoce en llamado " tantrismo de la mano izquierda" donde adeptos de ambos sexos se reúnen en orgías nocturnas para consumir las " cuatro substancias " (alcohol, carne, pescado y vegetales), y entregarse a prácticas de sexualidad colectiva.
Para el TANTRA, es esencial ante todo que la mujer emerja de la mujer, que ésta comprenda lo que ella es verdaderamente, que lo transmita en su visión de sí misma y del mundo, que lo integre a su vida. Es la mujer que se atreve a explorar las profundidades de su ser para descubrir allí sus fundamentos últimos.
El eterno femenino es la diosa, la eterna virgen, la encarnación de una energía cósmica viviente y presente, aunque no lo sepa. La mujer debe de cambiar su actitud ante su propio ministerio y dejar de expresar: " Yo no soy mi misteriosa, ni divina".
Para el hombre, el misterio de la mujer es su naturaleza fantástica, irracional, imprevisible todo lo cual la convierte en incapturable.
El verdadero misterio de la mujer es el de la vida, pues tanto para el hombre como para la mujer, nuestra vida empezó en el vientre de la madre. Así la base de toda especie, incluida la humana, es, biológicamente hablando, femenino. El hombre es fundamentalmente femenino y el macho sólo ha sido " inventado" para diseminar los genes.
La mujer ha sido la primera revisión del hombre, la primera divinidad llamada diosa-madre. También se le conoce como Eros, la fuerza primordial engendradora, energía primordial de donde emerge el universo manifiesto.
Si el hombre encontrara a la mujer absoluta ya no podría separarse de ella. Son poquísimos lo que la encuentran, felizmente.
Si el hombre quiere merecer a la verdadera mujer, debe, en primer lugar, aceptar la idea y luego reestructurar su vida en torno a los valores de la feminidad. Es decir, para salvarse, el hombre deberá aceptar y redescubrir su feminidad oculta, reprimida.
304
La mujer es el símbolo de una dimensión divina, es cierto que es la imagen de la materia en cuanto principio de acción y transformación, pero esto ocurre como algo admirable y superior.
Ella, al ofrecer su sexo como " fuego de altar", da posibilidad a que se cumpla la unión de los contrarios.
Solamente el ser apasionado que sabe extraer la potencia y energía de sus tendencias distintivas, se halla en condiciones de llegar al dominio supremo de sus fuerzas y lograr la salvación.
La pareja se transforma en una pareja divina, a través del acto sexual. La amante es en realidad, la total esencia femenina.
Las mujeres son diosa, vida, adorno. Procura que tu pensamiento se halle siempre entre las mujeres.

La sexualidad se ha desencadenado, vuelve a convertirse en una obsesión, la sociedad se hipersexualiza. Se usa para vender todo tipo de productos... siempre la sociedad apela al sexo. Así es como la industria citadina amontona lujuria mientras que la provincia usa el sexo principalmente para procrear.
En la tecnología todo se convierte en sexo.
Así que ante la pornografía queda la " sexualidad sana". Para recuperar la eterna sexualidad.
Se ha intentado desde hace tiempo vencer la atracción sexual como señal de que éste es el triunfo del espíritu.
Y en el fondo de esta idea se encuentra " la virginidad". La castidad es un viejo sistema usado para lo mismo.
Y aquí tenemos que lo sexual es pecado y los virtuosos son aquellos que no se han ensuciado con mujeres.
El interés por la continencia (virginidad) o integridad material del cuerpo se ha convertido en tabú. Olvidando que el valor moral de los actos se mide por el impulso espiritual que imprimen.
La mujer es el símbolo de todos los complementos en el universo. Por eso es más fácil comprenderla como la potencia espiritual de toda materia, incluida la carne y lo femenino.
No sólo es un instrumento de generación o para procrear.
La mujer expande, sensibiliza, y revela a aquel que la halla amado, lo que él mismo es. El hombre está destinado a revelarse completamente a sí mismo por la mujer. El santo llegar al máximo de la percepción mediante un uso máximo de la materia (incluido el cuerpo), y no como se ha creído, que el máximo de la perfección se alcanza mediante un uso mínimo de la materia (el cuerpo)
El hombre toma por entero a la mujer... y por esto, el TANTRA reconoce a ésta su calidad de iniciadora

terminando así con la oposición " sexo contra espíritu ".
Santidad no significa privarse, sino gozar conscientemente. Levantarse en el flujo de las energías creadas por la mujer misma, es la energía sexual. Y es que el peligro es un síntoma de potencia. Y si es verdad que el amor es el umbral de otro universo, esto se refiere al uso espiritual de la carne. A ello se han referido siempre los verdaderos genios que han sido creadores. Así las fuentes de energía llamada impura son fuentes de vida que no pueden ser sino puras.
El hombre irá en primer lugar a la mujer y la tomará entera. Así termina la oposición " sexo contra espíritu".
Comienza el éxtasis sexual, el orgasmo psíquico que es mucho más intenso que el físico.
El TANTRA permite experimentar el éxtasis total.
El sexo sin perder su tercera dimensión se ha convertido en multidimensional.
Toda unión sexual, humana o animal, incluso vegetales, es sagrada. Se refiere a la unión de principios cósmicos: el masculino y el femenino.
Es la divinización de la pareja y su sexualidad.
La mujer es la naturaleza creadora, la energía creadora universal la armonía misma de la naturaleza. La tierra misma. La madre universal. El sexo en vivo.

TANTRA YOGA

El tantra yoga se refiere fundamentalmente a la experimentación más que la cultura sexual superficial.
No basta con adquirir conocimientos, sino hay que encontrar la trascendencia de la iluminación sexual. Y en esto no hay tiempos establecidos. Considerado como sexo sagrado, el tantra yoga se practica dentro de un riguroso ceremonial donde los celebrantes son el hombre y la mujer.
El ritual incluye desde la habitación, la temperatura ambiente, iluminación y adorizacion estimulativa a base de incienso o fragancias. El lecho deberá estar cubierto con una sábana blanca sin la menor arruga, ya que esto puede desviar la concentración de la pareja. Desde días antes del ritual la pareja puede utilizar por separado estampas pornográficas. Esto les servirá para incrementar el deseo y concentración sexual. Después de fijar una hora determinada de la noche y luego de un baño purificador indispensable, ambos impregnaran sus cuerpos con las fragancias de su agrado. Después de una meditación previa e ingesta de una mínima cantidad de licor o semillas; los cuerpos totalmente desnudos se sintonizarán los chakras o centros de energía al iniciar los movimientos previos a la fusión carnal.

305

La respiración, como todo mundo lo sabe, es muy importante en cualquier actividad, pero dentro del tantra tiene una función vital. La postura inicial será la previamente seleccionada de acuerdo a las enseñanzas recibidas. La penetración del pene en la vagina no se hace a profundidad, solamente hasta la humedad de la membrana. La mujer
La respiración de ambos será el indicador de la acción y del pensamiento en la fusión dual cósmica. Quizás en media hora se experimente una contracción orgásmica en todo el cuerpo. La sensación será rica y placentera, pero todavía en un grado superior cuando se repite a la inversa. El sonido del aire que entra por la nariz y expulsando por la boca fijara la intensidad de la acción, en tanto que el varón pronunciara en los oídos de su pareja las palabras sagradas del ritual.
Son varias las posiciones en que los sexos quedan unidos por bastante tiempo. Los celebrantes se adentraran en una meditación trascendental, en donde el sexo es visto como el puente que une los sublimes principios de la vida universal.
Es cuando se produce ese prolongado orgasmo de horas que tanta curiosidad despierta en occidente, con el falo del hombre totalmente erecto e introducido en la vagina. Al término de la copula, los celebrantes se sentirán inundados de placidez y alegría logradas en el tantra yoga.

SEXO: EL MEJOR EJERCICIO

Para empezar, el sexo es un tratamiento de belleza, pues cuando la mujer lo realiza, produce doble cantidad de estrógeno, la hormona que mantiene la piel suave y le imparte brillo al pelo; si sudas, se limpian los poros manteniendo una piel saludable. Si haces el amor de una manera suave y relajada, eliminas las probabilidades de sufrir dermatitis, erupciones y manchas cutáneas.

Si procuras que en el dormitorio haya una gran actividad, aumentara tu circulación sanguínea y, con ella, oxígeno y nutrientes harán que la piel tienda a arrugarse menos, así que ya puedes ir eliminando las cremas anti arrugas

Ejercita tu cuerpo con sexo, no hay mejor forma de quemar calorías, en una sesión llegas a quemar hasta quinientas, que equivale a una hora y media en una bicicleta, incluso es uno de los deportes mas completos

que existe, pues entona los músculos del cuerpo. Al estar excitada, los músculos del estómago se ponen tensos y te hará reducir el vientre y hay ciertas posiciones como cuando estas a horcajadas en él, es como si hicieras sentadillas cortas que ayudan a fortalecer los glúteos y piernas. Hablando de estas, te puede evitar la posibilidad de venas varicosas, pues hace que la Sangre fluya inmediatamente a las extremidades.

Por si fuera poco, te da flexibilidad en las articulaciones, te moverás con mucha más facilidad y también previenes la aparición de la espantosa celulitis, pues al mejorar la circulación de fluido linfático en el cuerpo, este se encargará de eliminar bacterias, toxinas y otras sustancias que se acumulan en el organismo, especialmente en los muslos. Asimismo retarda el proceso de la osteoporosis y puede protegerte contra la hipertensión.

El practicar el sexo con regularidad mejora notablemente la salud mental, saca a relucir las emociones como la risa y se ha comprobado que la risa alivia el estrés, eliminando el exceso de la adrenalina y haciéndote sentir eufórica; pero tranquila. Al igual que alivia dolores de cabeza, puesto que con un encuentro relajas la tensión que constriñe los vasos sanguíneos cerebrales y puede ser un tranquilizante diez veces mas efectivo que el «Valium>>.

El cuerpo sexualmente activo exuda mas cantidad de feromonas, que vuelven loco al género masculino

Y para una depresión leve, hacer el amor es una cura instantánea, ya que hace circular la endorfina por el sistema sanguíneo, produciendo una agradable sensación de euforia y bienestar.

Si padeces de insomnio, no tomes píldoras, los cambios bioquímicos que ocurren durante el acto sexual provocan lasitud y sueño enseguida.

El hacerlo al menos una vez a la semana, estarás menos irritable.

Lo primero aprendí fue a querer mi cuerpo desnudo

Todos los seres humanos somos diferentes con distintos gustos y preferencias. Eso pasa porque nuestra libido es diferente.

Obviamente que la mejor forma de aprender sobre nuestra sexualidad, es por medio del auto placer.

306

LA MUJER Y EL SEXO

La gran variedad de ofertas sexuales para la mujer, demuestra las reales necesidades sexuales femeninas. Conscientes de eso, los comerciantes de sexo saben que la mujer es mas consumidora que el hombre y han puesto a nuestro alcance todo tipo de juguetes sexuales.

La verdad es esta: el sexo es parte indispensable de la vida y, ay de aquella que no quiera aceptarlo, lo pagara con creces.

En comentarios hechos por especialistas en la problemática existencial y emocional, afirman tener llenos sus consultorios de mujeres que tienen problemas para manejar su vida sexual, para ellas no ha sido fácil enfrentar la contradicción de la educación recibida en casa

CULTURA DE LA PASIÓN

La cultura de la violación ha sido un reflejo de formando de una verdadera *Cultura de la Pasión*, que contienen los principios y experiencias de la verdadera educación sexual.

No hay acto más vandálico que el SECUESTRO, no sólo de hijos sino también de personas a cambio de beneficios materiales. Es el extremo que pretende reforzar el amor.

Como por ejemplo, el secuestrar mujeres o vender niños a fin de prostituido sexualmente.

Crímenes así es natural que en el campo jurídico se decida que deben pagarse con pena de muerte.

Pero en cuanto a la violación. Es el acto que resulta de nuestra ignorancia sexual. Fruto mismo de la cultura de violación y lo que requerimos entonces, es madurar en una sexualidad real, bajo la luz de la cultura de la pasión amorosa.

NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA SEXUALIDAD

La historia real de la humanidad es por principio voluptuosa y erótica. Es la historia humana tal como es, con sus abismos y sus cimas, tal como es la humanidad misma.

La historia maldita y entre sus recovecos la historia bendita de la victoriosa sobrevivencia humana.

Es la exaltación del culto a la voluptuosidad, el placer y el hedonismo. La victoria de la eterna monogamia que convive con las perversiones sexuales sin por ello, contaminarse.

Es esta enseñanza que hace inmune a sus estudiantes de todo veneno educativo castrador, dogmático y ante-sexo real.
La castidad, ascetismo, abstinencia y celibato son un mito en la historia humana. La sexualidad mal encausada genera bestias deshumanizadas o dioses, por lo menos genera humanos, simplemente humanos felices.
Pero siempre ha sido natural que los que más predican e imponen oficialmente la continencia sexual, nunca la respetaron en su vida privada. Una *privacidad* que entre más irreal al exigir virtuosismo de la sociedad, más depravada es. Escupiendo el verdadero sentido de la verdadera INTIMIDAD que toda sexualidad convertida en un acto de amor conlleva.
Para que la sexualidad conserve esta *Intimidad* y sacralidad, debe ser realizada.
Si la realidad sexual es un secreto a voces es porque la civilización está sexualmente corrompida. Pero cuando es una voz que habla sin palabras, no es picaresca de lenguaje o que se le ha hecho enmudecer de cualquier manera. Sino que es un lenguaje trascendente de la vida real.
En: *La otra Historia de la Sexualidad* Chino Fernández de Castro saca de sus datos históricos que 1500 prostitutas entretuvieron a los prelados durante el Concilio de Constanza, en 1414, y Ana de Australia, esposa de Luis de Francia, sedujo a todos los maridos jóvenes de la aristocracia francesa.
“Posea en las cavernas prehistóricas, las chozas de los plebeyos, en las cámaras secretas de los cardenales, los aposentos de pícaros, si barítonos, libertinos, cortesanas y artistas; y aún en las alcobas reales. Está demostrado que ha sucedido y sucede lo que sucede por qué *sigue los dictados en* inapelables *de su* GENITALIDAD” -opina Rubén Krauze según Fernández de Castro en su obra citada. El ser humano saludablemente constituido incluye su plenitud sexual y ya entonces podemos concebir la existencia del súper humano (hombre y mujer) que además fusionan sexo con amor.
La liberación humana es la liberación de la represión sexual sin por ello animar a la perversión que trae el libertinaje genital, en realidad, se trata de una fortaleza positiva de la realidad tal como es, que como tal, es siempre buena y perfectible dentro de lo perfecto a priori.

Obsessio obsessionis significa*,* bloquear. Así que un *Obsessio sexual* es una persona con su sexualidad bloqueada y reprimida.
Ninguna cultura ha perseguido y condenado el sexo sino el adulterio, el incesto, la homosexualidad y la zoofilia. 307
La promiscuidad sexual es el sexo por el sexo mismo de acuerdo a la ley de adaptación, donde los fuertes sobreviven y los débiles se someten o perecen.
Esto es una realidad en gran cantidad *de civilizaciones*, a lo largo de la historia humana. Allí puede haber más o menos amor, pero es algo abstracto y sin consistencia. Sólo prospera en el casi imposible tránsito de la vida de pareja. Pero el sendero de la evolución como evolución de la conciencia, en la sexualidad, está en la realización de la vida de pareja.
La vida de pareja a primera instancia parece CONTRA NATURA. Porque en realidad es SÚPER natural. Se requiere más que un hombre y mujer cualquiera. Se requiere verdadero y concreto amor sexual, cosa que no existe en la promiscuidad, donde el amor de pareja es un concepto tan subjetivo que termina por ser considerado un mito.
De cualquier manera, lo primero que debe comprenderse o mejor dicho *asimilarse*, para entrar al reino de la realización SEXO AMOR, como algo auténtico, es que la sexualidad promiscua ha sido y es natural en el común de toda la historia de la cultura o Inter cultura *humana*.
Desde el origen primitivo de la humanidad, en la comunidad, no es la pareja lo natural sino la promiscuidad. Esta herencia en las civilizaciones más adelantadas da lugar a la poligamia.
La propiedad privada, el lazo sentimental con los hijos y la necesidad de establecer una intimidad posesiva sobre el ser “amado”, fue lo que nos llevó a la institucionalización de la pareja.
Cuando los promiscua naturaleza de nacer esta Monarquía como estado de conciencia basado en la pareja, se revelan y entran en antagonismo, entonces, los fuertes comienzan a someter a los débiles, inventándose las leyes jurídicas, el juicio civil, la justicia social y en consecuencia, delincuentes y cárceles. Desde luego, esto no significa que las leyes jurídicas debieran desaparecer, pero estamos viendo que la decadencia conlleva una vida jurídica sinsentido.
Cuando esta supuesta *Nobleza monárquica* no alcanzaba la verdadera realización de amor sexual, entonces, era realmente contaminada y de una o de todas las formas, seguía siendo cautiva de la promiscuidad y sus leyes del humanismo primitivo, así que la vida de pareja tenía y tiene, cuando es decadente, su fundamento en el SECUESTRO por parte del fuerte sobre el débil.
Aquí comienzan la hipocresía respecto a la realidad de la sexualidad promiscua como el pecado original que es la causa de la perdición del género humano y la institucionalización del matrimonio para conservar el ideal en la apariencia de santidad que, se supone, nos redimirá de ese terrible y esclavizador pecado llamado poligamia.

El humano siempre en su origen histórico es Andrógino poema provisto, de acuerdo a la mitología, y éste es el origen de la virtud que da unidad a toda pareja, fundamento del sexo amor.
El origen y preservación de toda la humanidad es la pareja.
Con el correr de la historia, generalmente la mujer, es propiedad privada del más fuerte. No es el amor lo que está dictando los actos de la vida humana sino el SECUESTRO.
No es entonces extraño que en las estrategias de todas las sociedades en su lucha por sujetar a los débiles, tengan en sus *negociaciones* de propiedades y botines, producto de la guerra, al SECUESTRO y la VIOLACIÓN sexual.
Para poder erradicar esta bestialidad de la vida humana, es fundamental reconocer como es que el secuestro ocurre hasta convertirse en una lacra social, porque por principio tanto natural de la decadencia como jurídicamente establecido, ya se ejerce en el matrimonio basado en la propiedad privada y en la forma legal de santidad social, de acuerdo a la religión oficializada y a fin de ser aceptado por la comunidad con apariencia monogámica y realidad polígama, donde la pareja, hijos y toda las personas con que no relacionamos en la vida, trabajo y sociedad, que se supone amamos, en realidad, violamos o secuestramos o bien, somos secuestrados o vejados por los más fuertes, incluso y esto es lo más grave, en nombre de la ley bien estatuida por la sociedad.
Esta apariencia de pareja con realidad de promiscuidad es la base de la familia *sindiàsmica* (pareja poco estable y paternidad comunitaria)
Pero el Andrógino y el hermafrodita permanece inmaculado en el movimiento sin movimiento de la vida.
Sin embargo, lo que intentó aniquilar la felicidad de la pareja en la familia sindiásmica fue que los hijos dejaron de ser individuos independientes de los padres para convertir una evolución o progreso compartido y la vida social de la familia, en una desesperación por hacer florecer el virtuosismo enraizado en el pecado de sexualidad promiscua o sexo sin amor.
Entonces, fue natural que los hijos se usaran como freno a la lujuria humana. De modo que los padres *fueran atrapados* con éste sentimiento para quedar “de por vida” cautivos a atender a sus hijos en una dependencia sin biótica. Estimulando de toda las maneras legales y emotivas a convencer, o mejor dicho condicionar a los hijos, desde su nacimiento hasta su muerte; hijos que eran y debían ser depredadores de sus padres y de todo lo que ellos tenían en propiedades. Aunando a esto, que la mujer e hijos por ser los legalmente más débiles, debían exigir que los fuertes lo atendieran de por vida.
308
Si todos los códigos y constituciones para bien de la felicidad y el desarrollo del amor en los seres humanos fructifica realmente. Todo esto referente al sexo está muy bien. Pero si es una apariencia para servir a los fines malsanos mencionados, es definitivamente un fracaso, que degrada al género humano en sí mismo.
Si los estudiosos pudieran penetrar al alma de los pecadores, la reintegración social estaría en marcha.
Ahí algo muy bueno en el fenómeno llamado “globalización mundial” de la humanidad.
Todo sigue ocurriendo como en todos los tiempos, pero ahora todo se sabe. Y esto nos da la oportunidad de hacernos conscientes.

TORTURA SEXUAL
Si queremos la paz universal la humanidad entera tenemos que ser reeducados en ponerle fin a la tortura y sobre todo a la tortura sexual.
Porque la tortura existe de toda las formas posibles en el mundo, casi en cada pensamiento, sentimiento y acto del ser humano y por lo tanto en la religión universal de la vida a través del obstáculo. Entonces, entendiendo que el ser humano se desenvuelve en esta religión universal o devoción basada en el obstáculo, es natural que trate de encontrar su ser o seidad, estableciendo todo tipo de rituales casi totémicos en todas partes de la sociedad. Se percibe y se le exalta como el instinto básico de la naturaleza para la sobrevivencia de todos sus reinos a través de la lucha.
Luchar por algo es ejercer la tortura. Esta bien. Pero hacer de eso una religión, aceptar que es un mal necesario y adorar así el dolor, es reconocer que el humano nació para fracasar y morir. Pero la muerte no existe, lo que existe es el miedo a la muerte.
Si queremos una reintegración social tenemos que erradicar la tortura como principio de vida.
Cuando alguien es desarraigado de la sociedad lo mandamos encarcelar y allí no termina todo, en desde establecer sistemas eficientes de regeneración, el fundamento en automático es, como escribe Nietzsche en “Genealogía de la moral”, **vengarnos**.
La tortura tiene su fuerza más arraigada en LA PAREJA. Y esta es la más cruel de las actitudes que da lugar a todo tipo de violencia.
El hombre tortura a la mujer que no quiere tener sexo y el prácticamente se vive violándola y pisoteando su dignidad de toda las maneras posibles, como el amo dominando al esclavo, que nació para ser esclavo. Y si

ella disfruta, el macho siente tambalear su imperio, entonces, consciente o inconscientemente, encuentra la manera de torturarla.
Porque si él no es feliz ella no debe serlo.
Pero también, la mujer tortura al hombre cuando se niega a hacerlo feliz. Incluso le niega su cuerpo cuando el honestamente lo necesita para satisfacer su instinto sexual biológico o en unión plena del amor. Ella no se entrega, incluso cuando todo lo requerimientos para legalizar o formalizar sentimental y jurídicamente la unión sea cumplido.
Las torturas entre la pareja son inacabables y muy crueles. De manera que pretenden con mucho, destinarse a hacer fallar al otro, sobre todo y en muchos casos, en lanzarlo a los balazos de una o un amante. Y en el último de los casos, cuando se cae en la perversidad, en corromper sexualmente.
Todo por falta de amor y sobre todo, de amor consciente.

LA LEY DE LA INTIMIDAD
La sexualidad es una experiencia de evolución y por lo tanto sólo puede ser desde adentro.
No puede haber una tecnología sexual que no nos implique a nosotros mismos en la experiencia. *No puede haber sexo desde afuera*, si realmente la tecnología es **sagrada** y es sexo-amor.
La apertura del corazón es **la vagina Inmaculada**, secreto de secretos que nos muestra a Isis, el eterno femenino, sin velo.
En el corazón el amor adopta una forma.
Y en un fragmento de sus obras el tibetano, como muchos otros maestros y sexólogos, opina que el celibato está bien, pues Dios está en todas partes. Eso es correcto, sin embargo, el error es evidente cuando que Dios está también en la mano del criminal, como dice el maestro Estrada. No obstante, Dios no es un criminal, nada tiene que ver con lo criminal.
Puede Dios estar en el celibato sin por eso ser célibe.
En realidad, se puede ser célibe en tercera dimensión y estar teniendo sexo en cuarta, quinta y sexta dimensión de forma incorrecta... ¿Cómo de forma incorrecta?
Realmente la UNIÓN con nuestra alma gemela es multidimensional y esto significa que podemos o no ser célibe es en tercera dimensión, pero en cuarta, quinta y otras, si las hay para nosotros, tendemos a buscar a nuestra pareja, por ley de amor o atracción.
Porque lo que Dios ha unido en la carne es porque desde el origen ya está unido en el espíritu.
Ser célibe o no, no dice nada. La unión sexual es Dios vivo.

309

Ejercer la violación positiva, personalidad y la luz de Dios
La cultura de violación es la forma de sexualidad destructiva que como sabemos dejar secuelas psicológicas muy difíciles de borrar.
Se aceptan arraigada en la psicología femenina que ha encontrado felicidad en el dominio del macho sobre la hembra, que como hembra termina disfrutando la, termina siendo su forma de vivir la sexualidad.
Puede una mujer así ser una persona *decente*, pero así como el macho tiene una parte turbulenta y secreta en su vida donde sigue buscando mujeres *excitantes*. Así la mujer que ha gozado de la imposición violenta del Falo, piensa en su mundo secreto la manera en que le agrada su hombre lineal, el macho que la subyugue y larga gozar hasta el delirio en función del Falo dominante.
El hombre debe conocer esto de la mujer para amar la correcta y completamente.
Además es desde adentro hacia la personalidad (afuera) que se ama. El verdadero amante cuida así las espaldas de su amado (a)

Sexualidad en la nueva era
Cada mujer tiene su líquido tan peculiar como una substancia tiene su olor y sabor diferente a otro.
En la nueva era no terminará la poligamia, son parte de los estados evolutivos que aún esta humanidad primitiva está experimentando, pues debe haber mundos muy evolucionados.
La prostitución no es un fenómeno anormal en la vida civilizada y no civilizado, pues por algo ha existido desde hace miles y millones de años. Lo fundamental no es que deba o no existir la prostitución sino cómo controlarla constitucional ilegalmente. Tal vez por esto Maestros Iluminados y sabios han instituido el harén y la educación de prostitutas versadas en sexo y amor.
Si algunos sacerdotes de corriente célibe les molesta este hecho, es correcto entonces que como parte de su magisterio sean sujetos a un análisis médico periódico para ver que ellos, verdaderamente se conserven

castos. De no ser así hay que ver la realidad que intentaron enseñar los grandes Maestros fundadores de religiones y que vías tácticas ahí para un sacerdocio en un mundo civilizado y global como el de esta humanidad.
El celibato ha sido un modo de controlar la degeneración sexual de la raza humana cuando habiendo eliminado de la relación sexual el amor, el sexo estaba contaminándolo todo.
Pero la relación sexual esta necesaria como el ejercicio físico. Es la alta yoga para la evolución humana.
Ahí mundos superiores donde la prostitución es legal y las prostitutas pagan impuesto al gobierno.
En realidad la poligamia hace correcta la sexualidad con prostitutas.
Pero hay que educar a las prostitutas y al hombre polígamo en que no sea una “PERDIDA” (cuando se trata de la mujer) y un degenerado (cuando se trata del hombre).
Es decir, que una cosa son las prostitutas y otra es una mujer que goza del Falo o un hombre que goza la vagina, pero no saben qué hacer con su placer y entonces, quedan como objeto del vicio sexual en sí.
La prostituta y el polígamo en realidad son los que se cultivan en entregarse y amar, no a la persona precisamente sino al *principio femenino* o *masculino* respectivamente.
Cuando están listos entonces entran en una relación de pareja en monogamia y en esto consiste realmente la evolución como evolución de la conciencia.
Según lo muestran los estudios de sexualidad avanzada, el hecho ya mismo no es dañino al alma humana sino en un aspecto psicológico curable. El homosexualismo en cambio, estanca severamente la evolución del alma.
Pues básicamente, la penetración anal pervierte la energía y contamina su fuente que los ocultistas llaman Kundalini en la base de la columna vertebral, pues según se sabe el anglo es una reliquia sexual del animal humano desde su aparición con cuerpo biológico que en sus inicios era un animal sin un avanzado sistema cerebro-espinal.
La relación sexual de un hombre con varias parejas mujeres, le da estabilidad sexual, aunque no una verdadera evolución.
La mujer en cambio es templo de la espiritualidad física y con una naturaleza cósmica de la madre universal fuente de energía llamada Shekina o espiritualidad metafísica y así, cuando la mujer tiene sexo con más de un Falo es que se contamina y sufre trastornos psíquicos severos. Así lo ha demostrado la historia humana y la ciencia médica está comenzando a comprobarlo.
La mujer debe ser rellenada por el Falo y si es LLENADA por más de 1, se colapsa la energía masculina dentro de ella.
Así lo intuye en lo profundo de sí misma y por esto, generalmente prefiere terminar una relación antes de comenzar otra.
La orgía entre varias parejas es muy dañina. Pero con el transcurrir de la evolución humana, las parejas son curadas teniendo sexo físico unas en presencia de otras sin que esto signifique que tendrán sexo indiscriminado, pues esa ha sido la perdición de la humanidad.
Cada hombre tiene su pareja femenina y aún los más pervertidos, varias mujeres árabes. Y cada mujer sólo corresponde a un Falo.
Esto no es perfecto en la prostituta colectiva pues por noche tiene más de un cliente, pero las prostitutas sagradas cuidan de tener un cliente por temporada hasta cumplir en esto su experiencia prevista.
Los trastornos sexuales de la mujer tienden a ser internos y de los hombres responden a factores más bien externos. La mujer es el templo de los orgasmos.
Es criminal usar operaciones como método de control natal basados en desconectar las trompas de Falopio o canales en los testículos. Ya que esto interrumpe la energía entera de la vida sexual humana y también la mental, pues todo el sistema endocrino es cerebro espinal o mejor dicho, mental-biológico, que es lo más agrado del ser humano.
Hay medicinas que pueden evitar la fertilidad femenina por largos periodos sin afectar al organismo.
Hay substancias hormonales que existan estados psíquicos como por ejemplo, la risa, alegría, prosperidad, incluso producen orgasmos.
Pero el verdadero SEXO sólo se da en el contacto corporal, no importa la dimensión tiempo-espacio de que se trate. Se acumula en el contacto psíquico pero solamente se culmina en lo físico.

310

Dice el eterno femenino:
¡Mis brazos se extienden para abrazarte pero tú eres quien hace que esto sea así!

Gravitación y posiciones sexuales

En las posiciones para tener sexo donde el hombre queda sobre la mujer, entiende a vaciar exteriormente sobre ella y por eso en vez de penetrarla más bien la *despenetra. Y es aquí donde los amantes se hallan distantes uno del otro.*
Ellos tienden a fundirse en las posiciones donde ella es la que gravita naturalmente hacia él por estar ella encima del cuerpo de él. Entonces ocurre que ella tiende a ser penetrada al mismo tiempo que entra dentro de él. El hogar de ella es el interior de él y el interior de ella es el universo mismo, la matriz universal.

Un Hombre Real y las Mujeres
Si sabes lo que las mujeres quieren puedes convertirte en un líder mundial.
Una mujer ama a otra mujer.
Una mujer no odia a otra es el hombre que la odia.

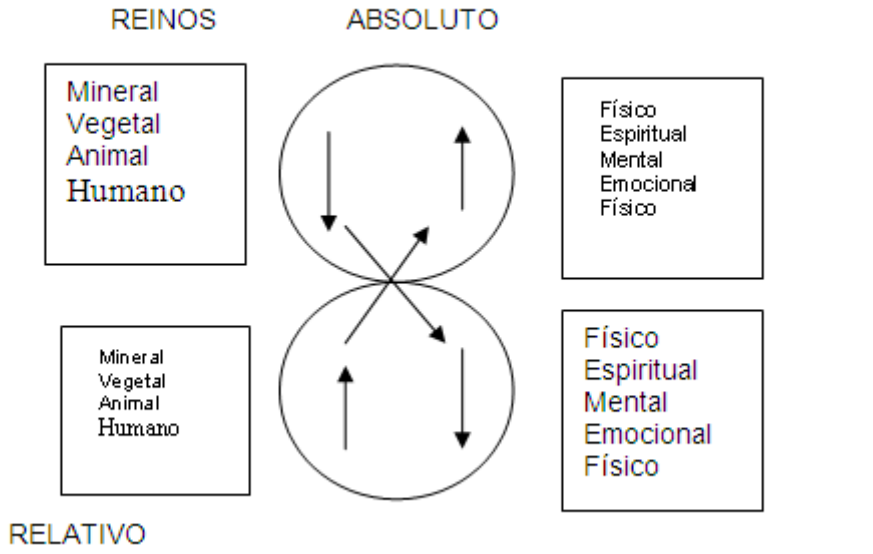
Inmadurez eterna de amor
La mujer tiene en la adolescencia, a veces el capricho y el temor hacia lo que es la pasión y prefiere ignorarla. Entonces para ocultar su incapacidad de amar, el amor se apropia. Su rigidez en amor la lleva a jugar con el amor, haciendo que el hombre la hambre y finalmente, así como así, dando por terminada la relación.

El Suicidio del Amor de Pareja en Tiempos del SIDA
La confusión de la adolescencia y la juventud vivía ya su propio caos cuando apareció la enfermedad más aterradora llamada SIDA.
En ese instante toda la posibilidad de desarrollo en la educación sexual fue fulminada para la humanidad. Esta crueldad hizo al sexo sinónimo de muerte.
La confusión juvenil respecto al amor de pareja se tornó en **suicidio a toda posible relación de amantes**. Mas valía una persona que no fuera perfecta en la relación de pareja, con tal de que no pareciera SIDA. Si estaba "vivo" entonces se trataba de *suicidarse a toda relación de amantes* y así, entrar a la muerte conyugal. Es decir, toda relación era con una sola persona libre de Sida y ya no hay amantes sino sólo relación conyugal, por lo menos desde el punto de vista legal.
311
Todo esto da por hecho que el amor sexual es pecado y sin embargo, tal cosa no *encaja* dentro del Plan Cósmico. Definitivamente, el Sida es una mecánica que intenta resolver la vida del progreso humano, pero en la realidad no desarrolla conciencia sexual. Matar al amor sexual no otorga la realización o conciencia sexual. Se requiere desarrollar esta conciencia de amor sexual.
De manera que el Sida es una enfermedad que no tiene un papel promisorio de sobrevivencia entre la humanidad. El Sida morirá y desaparecerá dentro de la humanidad, no tiene razón de ser, es la nada en la nada.

Sexualidad y éxtasis: Conclusiones
Para el humano, hombre o mujer en el sendero de Iniciación, sendero Viviente, miembro de la Jerarquía, Huestes blancas o de Maestros (as) de Sabiduría. El amor de pareja es posible que dando siempre la humanidad como un todo en medio, a la que quedan atados por lazos de amor consciente.
En cambio para el terrestre en general, éste se encuentra atado a una vida mortal de manera que en el amor de pareja lo que queda entre ellos para atar los son los hijos. Y es esta genética biológica lo que en la inconciencia humana los ata hasta la esclavitud y los mueve por la irracionalidad llamada *apego*.

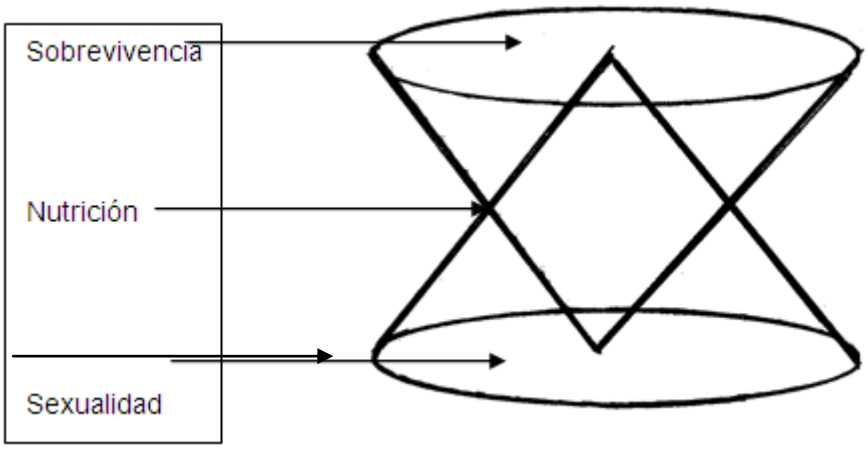
En el Gran Arcano vemos la figura del carnicero como dos serpientes entrelazadas formando el símbolo del infinito o número 8. En realidad se trata del Cero o círculo superior (macrocosmos) correspondiente al ciclo de vida del humano y mortal y el círculo interior (microcosmos) que es un reflejo del superior y que representa la vida del humano mortal. En este círculo interior podemos ubicar los reinos de la naturaleza y luego, el retorno en los cuerpos interiores del ser humano a sus planos superiores de existencia.

El **esquema sobre planos de existencia** muestra esta doble relación refleja:



312

El humano y mortal nace del Absoluto y recorre los cuatro reinos de la naturaleza, naciendo físicamente para recorrer los cuatro planos de existencia y entrar de nuevo al Absoluto.
En realidad el Mineral es correspondiente al Espiritual, el Vegetal al Mental, el animal al Emocional y el humano al Físico.
Pero el humano mortal sólo experimenta, percibe y les real el reflejo de esta realidad. Así que en su vida dentro del vientre materno en vez de recorrer los cuatro reinos de la naturaleza se percibe bajando del espíritu, mente, sentimientos y hasta nacer físicamente, para retornar a su naturaleza animal, pasividad vegetal y finalmente morir y convertirse en lo que se conoce como polvo eso fuente cursiva, como fracaso de la vida, de la cual no quedan nada.
En la vida humana y el sentido de su existencia, la Economía en general, ha reconocido que el humano mortal requiere de satisfacer tres necesidades fundamentales para lograr su felicidad y éstas son: Alimento, Vestido y Casa.
El humano inmortal requiere la satisfacción de estas necesidades básicas pero de un modo más consistente, presentada dentro del **Modelo Merkaba de doble espiral:**



Sobrevivencia de sinónimo de Voluntad y Poder y su polaridad existencial es masculina, la Nutrición se refiere a un alimento no sólo corporal sino espiritual, mental y emocional integrados, o sea, que se trata de un alimento integral. Su carácter energético es neutro. Y la Sexualidad es la polaridad femenina.
Mientras que la sobrevivencia representa a la Voluntad y Poder, la sexualidad representa al Amor-sabiduría y la Nutrición corresponde a La Inteligencia Activa de la vida.
En realidad esto es congruente Theocientíficamente con el concepto de la Triunidad de la vida que mutuamente se incluye como una sola unidad con sus aspectos.
El cono que tiene su base en el cielo es Tiempo y su cima queda en el eje del cono que tiene su base en la Tierra o Espacio, que a su vez, tiene su cima en el centro-eje del cono celeste.
Así que: “Mayor contracción del Tiempo es proporcional a mayor expansión del Espacio “.
El Tiempo no es otra cosa que Hiperespacio.
La sexualidad es fundamento de la vida tanto como lo es la sobrevivencia que es presencia de inmortalidad.
Si quitamos la sexualidad del fundamento de vida estamos tratando de ignorar la realidad.
En términos de sexología. El hombre ha tratado a través de la historia del humano mortal, de ejercer su dominio sobre la mujer en función del poder de su falo, pues es con el falo que el hombre tiene una victoria segura sobre la mujer. Pero ocurre que esta victoria es externa y por lo tanto, sujeta a *lo temporal*. Es decir, sólo dura hasta que el hombre eyacula y pierde erección. Con esta pérdida deja de tener el poder absoluto sobre la fémina

313

SEXO CONTINUO
El equilibrio de la sexualidad como éxtasis requiere, en primer lugar un desarrollo de todos los cuerpos interiores.
Cuando esto es así nos acercamos y contactamos LA FUENTE.
Esta fuente es la luz de todos los cuerpos internos contactados.
Si la sexualidad es muy física, es decir, corporal y genital se llega al punto de excitación requerida para el contacto orgásmico del eterno femenino, por requiere que el semen en los testículos es de activado. El problema es que la eyaculación suele ocurrir.
Y con la eyaculación el contacto con LA FUENTE se pierde y con ello el éxtasis.
El éxtasis requiere contacto corporal y genital de los cuerpos interiores pero también el contacto entre chackras y él todo interior.
Lo corporal no se pierde pero sin el verdadero contacto que es interior no hay ÉXTASIS.
Así que se requiere hacer congruente la virilidad masculina como fuerza real de vida y la pasión sexual permanente del femenino.
Se trata de llegar a la YACULACIÓN.
La pasión sexual femenina destruye la vida humana de la mujer cuando ella se concentra en esta como “ placer “ y no hace contacto interno a través del amor.
La eyaculación, o el acto de eyacular, tiene por resultado, hacer física la vida del hombre tendiendo así, a separarlo de lo interno, cuando él se concentra en el placer externo y no hace contacto interno de amor.

El Éxtasis nos liga al todo. Si hay separación ya se perdió el sexo continuo.
La mente es el fundamento para no perder este equilibrio.

El orgasmo femenino es sexo continuo si se interioriza en el masculino.
El eyacular masculino es " nada ", es decir, físico y temporal en relación al éxtasis permanente, de la mujer desde adentro.
La sexualidad es completa en lo físico, porque lo físico lo que da y en lo que consiste ésta en SENSACIÓN.

Sentido de la Pasión
La pasión sexual en la mujer es inagotable pero ¿cuál es la diferencia entre dos mujeres apasionadas si una evoluciona y otra no?
Que la PASIÓN como el amor es evolutivo si hay ENTREGA. Y el orgasmo es creativo.
Donde ponemos nuestra atención en la plenitud del éxito, eso mismo creamos.

Unidad colectiva sexual
Cuando la personalidad es Inmaculada, sólo existe en la vida privada. Nada ni nadie puede accederla; no es susceptible de ser manipulada, es transparente, instrumento perfecto de Dios. Su acción es Dios en acción.
Ya no hay personalidad, hay el SER.
Entonces descubrimos que " el alma gemela " no va a resolver nuestros " problemas ", no va a suplantar nuestra vida, porque estando fundidos somos el ser masculino y femenino respectivamente.
Muerto este sueño, muere la corrupción de una sexualidad colectiva como placer separado del amor y de la entrega responsable.
Y sólo entonces es, no sólo posible sino Inmaculada y perfecta-creciente. La Unidad de sexualidad colectiva.
Porque ya no hay personas sino energía y ya no hay sexo sino el más puro amor.
Que entienda el que tenga entendimiento.

ORGASMO Y ÉXTASIS
Orgasmo es la carne que se expande en lo físico, ÉXTASIS es el espíritu que se contrae inagotable. 314

DE LA EYACULACIÓN A LA YACULACIÓN
En el acto sexual lo óptimo para el hombre no es eyacular sino que el secreto de la plenitud está en el orgasmo permanente de la mujer, todo el logro consiste en que ella experimente el éxtasis y él pueda meterse permanentemente en ese éxtasis.
Lo que cuesta más al hombre es que al no eyacular su tensión biológica no tiene forma de " desfogarse " físicamente para sentir reposo. Pero conforme logra este dedicado y todopoderoso manejo de sus energías puede controlar los ritmos de su elección, fusionándose por amor a su compañera. Y eso lo conduce a ir alargando los periodos de no eyaculación. Cuando descubre entonces, que eyacular no le produce placer sino primero, lo hacen los orgasmos de ella en él , experimentados en el corazón de él y luego en función de ser a ser. Entonces ya la eyaculación pasa a ocupar un plano secundario.
El éxtasis es la estabilidad de ambos en la experiencia mental real de la erección en él y el lleno permanente de la vagina en ella. Pero esto no es algo literal, pues de ser perpetua la erección y lleno vaginal sería molesto.
Lo que sucede es que ellos regulan sus frecuencias sin salirse del éxtasis y así la unión es perfecta y NATURAL pero VOLUNTARIA y por tanto, consciente.
La fuerza es virilidad y esta se haya en LA MENTE no en el órgano.
Esta Virilidad, esta voluntad, se da en la mujer, no sólo en el hombre. Porque los dos son un solo ser Andrógino.
Pero dejar de eyacular no es asunto de un día, nada de esto ocurre de golpe. Es resultado de avanzar hasta lograrlo como un modo de vida.
Se eyaculará 1000 veces y esto paulatinamente, se combinará con la riqueza de orgasmo superiores; luego se inyaculará y algún día seremos uno con el planeta y el cosmos, así YACULAREMOS. Sin dejar de eyacular e inyacular.

PROSTITUTA SAGRADA
Es la mujer Plutón, fuego vivo de la sexualidad la deseada por todos los hombres, pero que antes que nada requiere hombres viriles, hombres en toda la extensión de la palabra ¿quién las comprende? Las mujeres

mismas la envidian, los hombres le temen, la envidian y tratan como *carne*, carne de la que son esclavos y por eso la odian; los machos la desean y la odian, las hembras pueden ser prostitutas, carne de pasión, pero no por esto hay integridad ni el fuego es vida, muchas veces es fuego de muerte. Porque se requiere integridad para encontrar en todo hombre el arquetipo del Gran Hombre, del amante perfecto pretexto, falo que la llene por siempre.
La Geisha, la Prostituta Sagrada se ENTREGA sexualmente, y de esa experiencia carnal hace su camino de la búsqueda de sí misma a través del sexo. El sexo que desnuda, que rompe todo poder para hallar el pudor auténtico.
Definitivamente el sexo no es sólo asunto de genitales, sino también de cerebro y corazón.
Muchos la confunden con una prostituta vulgar. Pero una prostituta vulgar no llena al hombre sino que lo vacía.
Una prostituta sagrada, encanta, hechiza y su amor sexual es torrente de vida donde ella se juega la vida con cada hombre como si fuese el último, el elegido. Pero ellos fallan generalmente, es demasiada luz, pues al darse toda, lo espera todo. A una mujer así no se puede domar. Es mujer que no se olvida, sendero que nos marca para siempre.
No es prostituta de placer por placer, sino de éxtasis. No es orgasmo de su vagina y clítoris sino en todo es éxtasis: en sus besos, en su mirada, en sus zonas erógenas, su piel entera.
Un hombre puede ser desgraciado por estar esclavo a los encantos femeninos, pero una mujer Plutón lo haces polvo, pues no sólo es esa mujer santidad y pureza sino que además lo es con el sexo directo a cada instante y en la piel lo mismo que en la mente. Siempre está dentro de nosotros mismos, lejos o cerca siempre adentro tocando y sin tocar pero siempre éxtasis.
Por fortuna la mujer por osada y evolucionada que sea no alcanza al Ascensión, porque eso sólo lo es la geisha consagrada: mujer Ascendida.
Pero éste es el camino de la mujer de sexo vivo, la salvadora del mundo, la amante de amantes, la mujer de Dios. Un Dios cuyo rostro nadie conoce, una mujer cuya intimidad nadie puede ver cara a cara.
¡Gloria a la Shekina del mundo que ya pisa tierra! En toda unión sexual se encuentra, es carne de espíritu.
AMÉN

Ella no busca a un hombre sino a un Dios y al mirarnos en sus ojos descubrimos que somos dioses. No es que ella sola nos hagan nacer como dioses es que uno y otro nacemos mutuamente, uno del otro. 315
Y de la eterna pareja humana mortal que por siglos anhela, nos y le pertenecemos, nacemos para la inmortalidad, como se nace de una madre. Nacemos de la esposa mortal para ser lanzados a la multidimensionalidad de lo inmortal. Sus pecados son mis pecados y la redención de toda nuestra unidad que todo lo une es sin pecado.
Mortal e inmortal es una ¡Eterna mía tú no eres una mujer sino una energía!
Así como el mirarnos en los ojos de la medusa (la mujer demonio) nos marca porque descubrimos que no somos nada sino mortales envilecidos por la lujuria. Así la mirada de la diosa nos da la vida.
Ella es la vida de todo lo femenino. No es que sea la abeja reina, es que el arquetipo de toda abeja reina es ella. La Shekina si no existiera, existe cuando la descubrimos porque es la vida, nuestra propia vida.

DE LAS ALMAS GEMELAS A LA VIDA

He visto la nada femenina en el vacío de mujeres que por tener cuerpo humano se conforman y se creen, no sólo suficientes, sino las dueñas de los hombres marcados por Dios, a fin de ellas pretender solucionar su vida imposible de llenar.
He visto a una mujer deplorar su fracaso porque quiso que Cristo fuese a su medida, a su capricho. Estábamos en el Yug y Yug ya no era. Sus lágrimas eran lágrimas de más allá de la carne, más allá de la piel, más allá de lo humano.
He visto a las almas gemelas no serlo porque antes que las almas gemelas, aprendí que está el Plan de Dios, la vida que no cuenta la existencia por los personajes que la conforman sino por la vida impersonal, el amor que lo es todo y nunca se equivoca.
Fluir con la vida es ser la vida, danzar con el amor es ser el amor sin condiciones.
¡Qué fácil se dice! Y qué fácil es, tanto que sólo el loco que no piensa es el cuerdo del mundo, el salvador, el niño más anciano.
Así se conquista a Dios, sin armas, sin amantes, sin cerebro maquinal ¡Conciencia! Realización de todo, glorificación eterna a nuestro Creador.
Uno se ENTREGA al Plan, a la vida y al amor y no está pensando en almas gemelas para qué hechos personajes saquemos ventajas, pongamos nuestras condiciones y hagamos de nuestro amante un títere y de

nuestro complemento nuestro " universito "hecho a nuestra caricaturesca imagen y semejanza.
Lo sagrado es lo más puro y simple, el corazón sencillo de los enamorados. Si es una campesina o una reina para mí lo es todo porque la elegida es la elegida y la veo con ojos imparciales. Pero mi mujer es eso, sea una diosa o una mujer sencillamente. Mía porque soy yo mi vida, mi destino, el amor irresistible que se pone a mis pies.
Fluyó sin movimiento, entró en contemplación. Así permanezco en el permanecer que me abre sus puertas y demuestra sus inagotables secretos de los cuales no puedo llevarme nada en lo personal, ni quiero, porque soy en esta inmutable felicidad sin-nombre.

Que ella " ande con otros " no es el punto, lo fundamental es que Permanezco. Así actúa la divinidad. Lo que es: ES. Y así finalmente la vida hace la verdad.
¿Los Ascendidos tienen vida sexual?: SI.
Entonces, la sexualidad es instrumento de evolución y la menopausia es una enfermedad.
Si hay mujeres que en la edad madura y aún en la vejez son activas sexualmente, inclusive calificadas de " ninfomaníacas " o multiorgásmicas. Y si hay hombres que a edad adulta son célibes. O bien si tenemos jóvenes y jovencitas que actúan como ancianos de tan inactivos hormonalmente que sienten apatía por la sexualidad. Lo que queda es aferrarse al amor, ser amor sexual, vivir lo que somos y ser de verdad algo real.

El orgasmo biológico o a los que estamos acostumbrados dentro de la sexualidad es un tesoro en cuanto que posee " eternidad " y eso se llama ÉXTASIS. Éste goce implica un estado de conciencia multidimensional, donde la fuerza eyaculativa-orgásmica masculina y la multiorgásmica femenina se fundan, como lo hacen la Unidad y la diversidad en el universo.
Esto parte de que el ÉXTASIS es algo que siempre está disponible y la voluntad de amar lo hace posible a través de la atención amorosa por el ser amado, de forma permanente. Desde entonces el orgasmo biológico ocurre, pero lo fundamental es cultivar el éxtasis. Porque éxtasis es un orgasmo multidimensional y sin límites.

Por esto la sexualidad puede ser muchas cosas y todas ellas son más o menos verdad y más o menos inventos o fantasías, que concluimos al tratar de estudiarlo o explicarlo. Pero lo más acertado es que la sexualidad es la experiencia de evolución como evolución de la conciencia.
Todo lo que evoluciona es sexualidad de una u otra manera.

316

¿Si la vagina hablara?
Habría sangre, pudores, vulgaridades, castraciones, quejas, lágrimas.
Si la vagina escribiera la historia del mundo.
¡Ay de ti mujer que te apropias de tu vagina!
Temes al falo que predomine y es que predomina.
Desprecias la divinidad y tiemblas vacía.

El amor es lo vivo, la vida en vivo.
Quedamos en silencio ¡amor mío!
El cerebro de la vida es esta vagina Inmaculada, aparente vacío y lleno perfecto, en páginas impersonales.
Ocultas por cosas y entonces ¿qué esbozar? Y sin embargo en verdad lo fundamental esta en el verdadero GOZAR. De ser posible, espiritualmente.

La Vagina Inmaculada se encuentra a través de la relación íntima con nuestra pareja.
La INTIMIDAD de pareja se da con personajes, elevados o pequeños, pero no debe ser violada, no es correcto, rompe toda posibilidad de lograr la pureza para ver y experimentar la sexualidad Inmaculada.
El sendero es con nuestra propia pareja y lo inmaculado no incluye ni aduce a personas.

Es curioso el incauto poseído por los demonios. Al alma conforme más se pierde más se vale de Dios y su sabiduría para justificar sus vicios hechos virtudes y así es más incapaz de verlos. Al punto de que finalmente a de contemplarse en lo que es y en ese instante ya no puede vivir muriendo. Desde entonces, afrontar tan terrible iniciación y así redimirse o perderse. Por lo menos hasta hoy. Así ha sucedido con estas almas en el sendero de lo desalmado.
Lo mismo en el paraje de la vida, la Iniciación y llega ante Cristo-virgen y es terrible cuando aún no estamos listos y tambaleándonos tomamos dicha Iniciación, hasta que esta se hace dulce como la miel, tal como es la

experiencia en este renacer del alma.

Es natural en el reino del animal humano que todo nazca y muera, se construya y destruya NATURALMENTE. Pero en el reino del abismo ayuna fuente que de manera " antinatural " provoca que todo sea destruido. Es el reino de lo muerto.
Aún existe el reino de lo imperecedero, donde todo es cámara secreta de la Creación, tálamo nupcial de los eternos enamorados. Aquí todos siempre es renovado porque se toca desde adentro a todo posible afuera, haciendo que todo acto sea siguiente en intimidad, convirtiéndose en privado, sagrado e inmaculado. No es que deliberadamente se oculte del mundo externo, por el contrario, conserva su naturaleza democrática, pero en tal pureza que la toca sin tocar. De tal manera que nadie oculta nada pero la intimidad prevalece, esto que es algo privado nos hace participar de este reino ordenado en Monarquía, pero no como un hecho externo sino real.
Esta es la realidad de la sexualidad y la degeneración que produce su falta de intimidad porque en cuanto se saca al mundo externo se atrofia el amor y se convierte en puro sexo que trae como consecuencia pasión irresponsable, corrupción y muerte.
Nadie puede ver la realidad de lo que el sexo sagrado es, así es que nadie oculta nada, pero los seres reales dejan que el mundo crea que los mortales no mueren, que sus ilusiones están bien con tal de que sean correctas; que la paz es lo mejor con tal de que la sociedad conserve su estabilidad para lograr la punto y así en estas comillas medias verdades comillas, no están listos para ver al monstruo que es el mundo externo e ignorándolo, los mortales gobiernan al mundo. Es mejor así, que no sepan que hay seres reales, hasta que ellos lo deseen y estén listos para la gran transformación mundial.

Decir: ¡Soy Diosa! Es muy fácil. Serlo es lo que cuenta.
Pero una diosa y una prostituta se parecen demasiado. Solamente que la prostituta inteligente entrega mejor su amor cuando el dinero del " buen postor " la compra. En cambio la Diosa parte del amor y después, el dinero es bienvenido por añadidura.
¿Terminar la relación con nuestra pareja? En realidad se trata de recomenzarla cuanto sea necesario hasta que como en una obra de arte que es ella misma, sea completa.
¿Muere nuestra pareja? Es que realmente ya se fundió en nosotros mismos.

317

Quien no aprecia a su alma gemela se pierde para siempre.

¡He aquí un hombre que fue crucificado despreciado y su esposa violada por eso infames! Violación que la lleva al goce incontrolable y aún mayor asco por aquellos hombres bestias y en adelante, la perdición, siglos de retraso.
El alma gemela que se pretende mantener cautiva para forzarla a quedar encadenada, violando los lazos sagrados sin tener corazón por el dolor de quienes naturalmente nacieron para encontrarse y unirse. Es a ellos, en nombre de éste bien inventado a quienes se les deja morir, víctimas de su capricho de santidad y misticismo ciego.
El **Santo** *entonces, es rechazado de la luz hice entrega a la magia negra y así pierde su dictadura y potestad sobre su forzada alma gemela***.**

El sexo es corrupción en el infantilismo sexual y el sadismo.
Pero en la luz es experiencia de evolución de la conciencia

Historia: Maya sexual.
La mujer y el hombres son como son y sin sentido.
Cuenta Esther Vilar *en* su obra*: El Varón Domado* que una mujer necesita ayuda porque se le descompuso su auto. Ella no lo va a arreglar, no puede, es contar. Entonces, espera a alguien y sólo puede ser un hombre. Aparece este y arregla el carro. Termina sucio pero feliz. Ella está feliz también, aborda su auto y se va.

Una mujer joven camina junto a su pareja en un centro comercial, se encuentra de frente con otro hombre y ella y el extraño cruzan sus miradas. Ella sin poder no evitar se siente atraída por el punto en la mente de él que es experimentado, sabe que ella se iría *a la cama* físicamente, para tener sexo con el coma como ocurre en la mente instantáneamente en el momento en que sus miradas se cruzaron, y esto sencillamente, porque la mujer

es deseo.
El esposo se enciende de celos y se enreda en golpes con ese extraño y mientras la mujer asegura que no hizo nada. Los tres saben que si y que además nada hay que reclamar. La mujer es básicamente así y esto no significa que sea mala, sólo que no piensa con la razón.

Un violador de no-violencia sigue a sus víctimas mujeres, porque sabe cómo piensan, a aprendido el secreto. La seduce sin palabras. Sólo las ve y sabe si lo desean, entonces, encuentra el momento propicio de abordarlas en un lugar solitario, aprovechando la confusión las paraliza. Si ellas no reaccionan ni se revelan, entonces, él sigue adelante y la seducción se convierte en un encuentro consumado en sexo. Luego se aleja. Al respecto, algunas mujeres dicen que fueron violadas. Otras no saben que pensar.
Se trata del violador silencioso. Tal vez sea irresponsable, pero es un sexo a fuerzas y sin forzarlas. Ellas son lo que son y él no sabe que quiere, solamente es un seductor que conoce la mente femenina.

¿Porque tiene que ser la violación?
¿Cuáles son sus implicaciones y su cura?
Se cura eso con el desarrollo de la virilidad. Y la virilidad es la atención al ser amado adentro y no sólo afuera de nosotros mismos. Así no hay poderes que puedan separar a los eternos enamorados.
En los planetas primitivos las mujeres son ante todo vagina y los hombres son falos. Por eso son raptadas, sea porque son arrebatadas de sus modos de vida para ser comerciadas o porque literalmente son raptadas y llevadas a otros lugares o países para prostituidlas.
Podemos inventar muchos modelos de la economía, pero el fundamental producto o materia prima es la mujer. Esto nunca va a cambiar, o ha sido así por milenios, épocas, razas.
Hasta que el humano experimente internamente a su externo complemento, en monogamia. Ésta atención es sostenida, se ama en individualidad y no en especie, colectivo y poligamia.
Ésta es la manera natural evolutiva de terminar con la violencia sexual.

318

¿Hombres? Un verdadero hombre viril tiene contacto permanente con el COSMOS.

Falo-Belleza
Así como el éxito en la relación sexual no está en el tamaño del pene, tampoco lo está en la belleza de la mujer. El amor humano en toda su expresión se manifiesta sexualmente. Pero como el sexo sin amor no tiene sentido, el verdadero sexo es SEXO-AMOR.

Sexualidad libre y realizadora
Cuando se tienen idea de sexualidad atadas al eterno pasado nos encontramos con el *fósil* llamado *macho* y su inseparable compañera, la *hembra*. Obviamente está presente la *Cultura de violación*, que ópera en la educación de las madres y se transmite por tradición a las hijas para ser y permitir ser violadas así como en el macho, ser educado para violar a la mujer.
El macho ejerce su sexualidad y tiene y siempre que tiene oportunidad o y el pretexto ideal, y a veces, ni siquiera eso necesita. Por ejemplo, si una esposa ha llegado a la menopausia, es erigida como le satisface sexualmente. Lógicamente, no le agrada que ella tenga amantes, y por otra parte, una hembra no le pide permiso al macho si el amor sexual por otro hombre es más fuerte que el que pueda tener por su familia.
La humanidad debe comprender que no es la moral lo que rige la felicidad humana, o por lo menos no en primer término. En primer lugar el sexo como fuerza de atracción y detonador de evolución existe y si no se asume así, entonces será de cualquier manera.
Todo hombre y mujer están en su derecho de responder a su atracción sexual. Pero no es un derecho cósmico el caer en la vida de poligamia, dado que el poder, responsabilidad, desarrollo de la conciencia y el verdadero amor es en la plenitud sexual monogamia.

Liberación sexual
Opinan los violadores en general que las mujeres parecen siempre esperar ser proseguida sexualmente.

¡Parece que esperan algo! -Dicen ellos.
Y estos machos por supuesto son simplemente falos que toman lo que quieren en un momento de debilidad pero sobre todo y generalmente, de una forma cobarde, vil y deliberada.
Ellas necesitan liberarse en verdad, comprender que son pasión continua y no tiene por qué atenuarse este fuego, este líquido. Sino que debe estudiarse en sí mismo así como en la mujer no debe sentirse inconscientemente con el calificativo de prostituta.
Porque si no logran comprender su plenitud sexual no serán felices.
Ellas necesitan agregar al acto pasional la responsabilidad de amar. Ser amor.
Pero no por ello que dar cautivas de un hombre mediocre que no puede comprender esto, dicho hombre, no puede ser sino un Falo o un místico célibe.
Se requieren sedes de sexualidad corporal, pero con poder interno pleno, amor y sexo.
Y esto es la pareja sexual, pero más allá está la verdadera intimidad. Hasta que no hay más que discutir. Se trata del éxtasis y la unificación con él todo cósmico. La pareja se integra al concierto total de la vida, ya no hay personalidades.

La verdadera historia en el fuego sexual
La sociedad pierde su fuente cuando sacrifica todo los valores reales, básicamente el amor.
Se trata de una sociedad que piensa que ama y que viven integrada cuando más separada está. Y no es que se dirija hacia la muerte, porque todos deben morir, es que ya está muerta.
El SIDA la tiene minada, el miedo, aterrada; el fracaso, en cuanto comete actos sexuales inconfesables, la tiene fulminada; y el aislamiento la tiene separada de por vida de la sociedad en sí. Es la castración final de aquella humanidad que no podemos aceptar que somos nosotros mismos y nuestra obvia sexualidad.
Pero la humanidad se ha creado una trampa que ni el Señor Mefistófeles, Sade, Napoleón, Atila, Calígula, Hitler o Maquiavelo hubieran podido inventar. Esta trampa es una moral de acuerdo a una *religión oficial* comprometida con la masa ciega y por lo cual, no se atreve a conmover sus principios, porque eso la haría aparecer como enemigo de la sociedad. Iría en contra de la moral ligada a la comunidad política *que todo lo legaliza* como dignos ciudadanos. Además vería en tela de juicio toda su educación profesional que es producto de la civilización donde se supone progresar.
319
Desde luego, esto no es una moral real, porque no es lo que el Maestro Jorge Gurdjieff llama: Conciencia Moral Objetiva, sino una **moralina.**
Moralina es una pastilla que cotidianamente ingiere todo mundo para poder sobrevivir en un mundo neurótico, paranoico y fatal. Sin ella es imposible dormir en vida, imposible estar en *paz* con la vida, imposible seguir vivo en una humanidad ya muerta.
La humanidad ha querido evadirse de su responsabilidad cósmica; De su vida como alimento de la eternidad para sobrevivir dignamente. Y al hacerlo a abortado todo **lo transpersonal** .
Esta madurez transpersonal consiste originalmente en un estado de conciencia de evolución como evolución de la conciencia y permite desarrollar correctamente la Impersonalidad.
Lo transpersonal consiste en: Fraternidad-Misticismo viviente-amor sexual.
A la fraternidad se le ha sustituido por *moralina*, al misticismo viviente por *cárcel* (separación de todo individuo de la sociedad) y al sexo amor o amor sexual por *depravación*.
Entonces la humanidad ha quedado imposibilitada de soportar la realidad de su perdición. No es posible hacerla consciente de su fracaso explicándoselo directamente porque un muerto no escucha, no ve, no siente. Simplemente porque ya está muerto.
Es necesario, comenzar desde cero y desde él todo globalizado humano, antes de que la enseñanza de una Escuela Transpersonal quede a su alcance.
Es necesario enfrentar los hechos que nos presenta la vida como vía de readaptación o mejor dicho, *reintegración social*.
El ser humano necesita SEXO AMOR y si no se lo damos, de acuerdo a los hechos comprobados de las circunstancias que esta deficiencia provoca en la humanidad, en todo humano, entonces obtiene el sexo de cualquier manera, es decir, sin amor.
La evasión de este cultivo de una humanidad con su derecho a una sexualidad como corona al desarrollo del amor de pareja, ha hecho proliferar las cárceles donde básicamente al incauto se le priva de su propio cerebro, mente, ideas propias. De modo que pensar o tener una *racionalidad* o pensar por sí mismo es inútil.
Pues se le ha privado de lo más preciado: *Una mente propia*. Entonces entra dentro de lo que se califica como LOCO. Alguien que ya queda separado de la sociedad, desarraigado para siempre. Porque ninguno que esté en la cárcel logrará reintegrarse a la sociedad. Simplemente A *CAÍDO*.

Estos lugares de aislamiento como las cárceles, hospitales, manicomios, templos, etc. privan al ser humano de su participación social *y solemos llamarlos lugares de readaptación social*. Aunque sabemos que son escuelas para EVADIDOS de la sociedad y para nosotros mismos es el hecho de separar a los pecadores de nuestra sociedad, amenazada siempre por todas partes hacia una desintegración total.
Pero si hay tantos violadores no se nos ocurre que la humanidad tiene derecho legal a la sexualidad, porque además, se requieren seres que AMEN, pues sin amor la sexualidad no es sino corrupción. Pero para que existan seres que se amen, se requieren escuela transpersonales verdaderas, donde sea actual la proliferación de Iniciados Reales. Sin una sexualidad CONSCIENTE, auténtica, la humanidad está destinada a desaparecer del planeta entero.
Si en base a la sexualidad, no reducida *al acto carnal* (coito) sino a lo que es como sexo continuó: El acto de la vida por excelencia. No reducida a lo físico sino a la integración física-emocional-mental, para que se cumpla la matesis real y concreta de una espiritualidad materializada .
Si en base a la sexualidad contemplamos la historia y el sentido mismos de la vida humana tanto cultural como mística, entonces sí podemos comprender y aprovechar la historia humana aquí y ahora, su religión y todo adquiere actualidad.
De ello escribe Chino Fernández de Castro en su obra: La otra Historia de la Sexualidad, donde muestra que los egipcios usaban tampones vaginales anticonceptivos hace 2200 años, que los taoístas practicaban el sexo como medio de prolongar la vida y penetrar a la eternidad. Que muchos pueblos ofrecían a sus hijas a los viajeros como modo de mostrar hospitalidad.

TIERRA
Pleyadianos
Visualizaos viviendo el símbolo numérico del Uno mediante el doce. Igual que los doce meses del calendario, los doce movimientos de los doce signos zodiacales, las doce horas de un reloj y, luego, añadid a estos símbolos vuestra vía personal del «doce». Imaginad que vuestro ADN se compone de doce hebras y que éstas activan y se conectan con vuestros doce chakras, que son los portales energéticos a través de los cuales podéis acceder a vuestra herencia espiritual. La clave está en lo siguiente: vuestro reto es el de conoceros a través de vuestra imaginación.
320
Nosotros estamos aquí para enseñaros el juego, daros los Códigos y los Números Maestros. Parte de vuestro karma consiste en tratar con la Tierra en este momento, pues todo aquello que ponemos en movimiento es con lo que debemos bailar. Nuestros antepasados crearon hechos que actualmente ahogan nuestro desarrollo en las Pléyades y como Pleyadianos estamos intentando descubrir las soluciones para este enorme dilema, el cual vosotros compartís con nosotros.
Nuestra civilización estará en el futuro -desde vuestra óptica- en peligro y hemos decidido viajar para encontrar una solución a lo que os atormenta.
Nuestros antepasados procedieron de un universo que se había completado, que había entendido que era el Creador Original, ellos habían entendido que eran un viaje del Creador Original en el tiempo. Ellos procedieron de un universo que había descubierto su esencia -la creatividad-.
Al descubrir esta esencia, comprendieron, que ellos mismos eran los creadores.
Nuestros antepasados también son vuestros antepasados. Ellos dieron su ADN a los Planificadores Originales y este ADN se convirtió en parte del ADN de la especie humana.
Hay miembros de la Familia de Luz que, al descubrir la codificación en su interior, han ido más allá de las leyes de la realidad tridimensional --a través de otras dimensiones, por así decirlo.
Lleváis la información a los sistemas. Muchos de vosotros tenéis la sensación de haber hecho esto anteriormente. ¡Así es! Es vuestra memoria multidimensional la que os hace recordar que ya fuisteis a otros sistemas e hicisteis lo mismo.
Los Planificadores Originales de la Tierra eran miembros de la Familia de Luz, seres que trabajaron asociados con un aspecto de la consciencia llamado luz. Luz es información. Los miembros de la Familia de Luz crearon el centro de información que habían concebido; diseñaron un lugar donde las galaxias podían almacenar su información y donde podían también adquirir y compartir conocimientos específicos.
En cierto momento, hubo una pelea por la Biblioteca Viviente de la Tierra. Se produjeron escaramuzas y la Tierra se convirtió en un lugar conflictivo y dual. Ciertos Dioses Creadores se quedaron con la Tierra. Lo hicieron porque tenían derecho a ello ya que la Tierra se encuentra en una zona de libre albedrío. Estos Dioses

invadieron la Tierra. Estos nuevos dueños querían que la especie nativa de la Tierra no evolucionara y la mantuvieron desinformada para controlarla mejor. La especie humana de la creación sufrió una enorme destrucción y su ADN fue dispersado.
Las Pléyades estarnos en un dilema. Se desató una tiranía en la Tierra y esta tiranía ha vuelto ahora a nosotros. ¿Sabíais que fuimos nosotros los que creamos esta tiranía? ¿Que fuimos nosotros los que os quitamos vuestra herencia del ADN de doce filamentos y con plena capacidad de funcionamiento? No seáis ingenuos en lo que se refiere a los Pleyadianos, incluidos nosotros. ¿Por qué creéis que estamos haciendo este trabajo de sanación en vuestro planeta? Deberíais estar atentos pues, tal vez, lo hacemos porque os necesitamos para nuestra próxima fase de desarrollo. Si nosotros deseamos crecer, debemos sanar primero un pasado al que hemos estado conectados.
Cuanto más alto llega uno en el manejo del poder, manipulando y trascendiendo las realidades, más bajo se puede caer.
Tenéis que evolucionar, conforme evoluciona vuestro ADN, hacia una versión multidimensional de vosotros mismos, abarcando muchas capas de la realidad. Visualizaos como una espiral con doce diferentes filamentos de ADN. La doble hélice tiene dos filamentos. Visualizad los doce filamentos conectados entre sí. Podéis contemplarlos como si fueran seis pares, aunque no necesariamente es así como se combinan. Jugad con esta creación de imágenes. Visualizad, fuera de vuestro cuerpo, cómo salen las «autovías» de vuestros doce chakras. Vivís en una red de energías invisibles. Los doce filamentos del ADN, procedentes de los doce chakras —los portales energéticos de vuestro cuerpo—, sirven de conexión entre esta red y vuestro cuerpo, conectándoos con la fuerza vital de la existencia. Gracias a la apertura y activación de estos portales energéticos os podéis conocer a vosotros mismos.
Vuestra aspiración es el uso completo de vuestro cerebro, es decir, más de este 8 o 10 por ciento que estáis usando actualmente. Toda vuestra historia universal está en los filamentos codificados de luz, dispersados en vuestro cuerpo por aquellos seres que no querían que tuvierais mucho talento, para no perder el control sobre vosotros.
Aprended a utilizar el material de vuestra propia historia para que os enseñe algo. No juzguéis, moveos a través de la vida con alegría y no os creáis una telenovela detrás de otra que os tenga enganchados. Cuando comiencen a formarse los doce filamentos del ADN, todos los temas de vuestra vida personal que no hayan sido resueltos y tratados de forma pacífica, crearán un caos en vuestro cuerpo. Emergerán sentimientos y sensaciones ofreciéndoos la oportunidad de sentir el material del que estáis hechos, revelándoos, gracias a los sucesos y creencias que forman una parte intrínseca vuestra, quiénes sois.
321
Durante el último medio millón de años la Tierra ha sido sembrada con varias civilizaciones de distintos sistemas estelares que formaron parte del programa bibliotecario original. Cada una apareció en un período diferente, penetrando un campo de fuerza que mantenía controlada y aislada a la Tierra, y la mantenía inaccesible como biblioteca. Estas civilizaciones florecieron durante 500, 5.000, 10.000 años; luego, las fuerzas que dominaban a la Tierra las ahuyentaron o las destruyeron. Estas civilizaciones no fueron capaces de establecer su dominio y por eso dejaron sus huellas o peldaños de la escalera como parte del plan maestro. Cuando existan suficientes seres humanos que puedan leer las huellas que sembraron dichas civilizaciones, serán entendidas las claves de la Tierra para una existencia cósmica armoniosa. Los egipcios, incas, balineses, griegos, tibetanos, sumerios, nativos de América, mayas, aborígenes y otros muchos indígenas han aportado claves de entendimiento, todas ellas apuntando hacia el cielo.
Los Códigos y Números Maestros que buscamos, son fórmulas geométricas y combinaciones de inteligencia que están almacenados en los seres humanos. El ser humano es, por supuesto, una parte integral de la Biblioteca Viviente. Cada creación existente en esta Biblioteca Viviente tiene su razón de ser y contiene una gran cantidad de información dentro de sí. En el interior del cuerpo humano hay fórmulas que permiten hacer réplicas de otras formas de inteligencia a lo largo y ancho de todo el universo. ¿Qué os parece? En el interior del ser humano evolucionado y con los doce filamentos intactos, existen fórmulas que permiten crear, para otras formas de inteligencia, vida en este universo.
Vuestros doce chakras son colecciones o bolsas de energía desde donde pueden emerger los: sucesos. Contienen memoria e identidad y cada uno corresponde a un Filamento del ADN. Los siete chakras principales están dentro de vuestro cuerpo, comenzando en la base de vuestra columna vertebral y subiendo a lo largo de ella. Hay otros cinco fuera de vuestro cuerpo configurando así un total de doce centros giratorios o doce soles, como nos gusta a nosotros llamarlos. La oxigenación, la luz y la intención consciente activarán este centro.
El primer chakra almacena vuestra identidad del núcleo; se relaciona con quienes sois y como sobrevivís. Os abre para que podáis viajar hacia vuestro interior con el fin de descubrir los fundamentos de vuestras creencias básicas. El segundo chakra tiene que ver con la creatividad y sexualidad: abre el archivo de vuestras creencias y experiencias en estas áreas. Estos primeros dos chakras corresponden a vuestro conocimiento tradicional de

los dos filamentos del ADN. Los temas relacionados con la identidad, supervivencia, sexualidad y creatividad os han retado durante milenios. El tercer chakra tiene que ver con vuestro plexo solar —vuestra capacidad digestiva en el más amplio sentido de la palabra—. Cuando está abierto, os ayuda a sentir y a intuir vuestro camino por la vida. En las mujeres, debido a la menstruación y a los partos, este centro es muchas veces más activo y considerado con un gran respeto. Vuestra voluntad, vuestro poder y vuestros sentimientos residen en el. El cuarto chakra está alineado con vuestro corazón y cuando está abierto os conecta con la vida. Desde este centro emana la compasión permitiendo vuestra comprensión del porqué y del para qué de lo que percibís. La corriente de la compasión os lleva más allá de juzgar. El quinto chakra se encuentra en vuestra garganta y abre el gran regalo de la expresión vocal mediante la cual podéis comunicar vuestra verdad. El sexto chakra activa vuestro tercer ojo estimulando vuestra clarividencia para ver más allá de las fronteras de la tercera dimensión. El séptimo chakra está en la coronilla de vuestra cabeza. Cuando está abierto, os conecta y hace circular energías espirituales en el área craneal. Una vez estimulado, las glándulas pineal, pituitaria y también el hipotálamo juegan un papel activo en vuestra conexión. El octavo chakra está aún muy próximo a vuestro cuerpo físico —entre unos pocos centímetros y unos cuantos pies de vuestra cabeza—. El noveno chakra está más allá de la atmósfera terrestre, tal vez tan lejos como vuestra Luna y os hace observadores y administradores de la Tierra. El décimo chakra llega hasta vuestro sistema solar mostrándoos el acceso a todo lo que hay ahí. El undécimo es un chakra galáctico y, os ofrece información -sobre las influencias estelares locales. El duodécimo chakra llega más allá de vuestra galaxia y os permite el acceso al resto del universo tal como lo concebís vosotros.

A estos doce centros energéticos sólo se puede tener acceso desde dentro, desde donde podéis sentir la información correspondiente a cada uno y traducir la experiencia dentro del contexto de vuestra mente. Así sois vosotros, evolucionando hacia vuestra identidad multidimensional, recordando quién es vuestra versión ahí fuera en la galaxia o incluso más lejos aún. A muchos de vosotros os han contado que evolucionáis a través de reencarnaciones y que tenéis un alma con muchas versiones de sí misma. Pero esto es sólo una parte pequeña del cuadro. Entendéis vuestros «sí mismos» que se reencarnan en términos de formas humanas. Sin embargo, no todos vuestros «sí mismos» son humanos. Existen con una gran variedad de formas, tamaños y aspectos, lo que demuestra que todo es parte del Uno.

La parte humana es sólo una creación o aspecto de vuestra identidad. Existís en forma parcialmente humana y en forma parcialmente animal en muchos lugares. Parte del drama que está sucediendo actualmente tiene que ver con otras versiones de vosotros mismos que también están intentando evolucionar ahora que, en este planeta, se están fusionando las dimensiones. Se está preparando un encuentro entre vuestros «sí mismos» multidimensionales, y vuestra iniciación y tarea consiste en incorporar todo esto.

322

Uno se puede imaginar a los dioses creadores como una combinación de todos los seres de vuestro planeta. Están representados en la familia de los insectos, la familia animal y en todas las familias de consciencia que hay en este plano de la Tierra. Muchos de los seres que os crearon a vosotros tienen aspecto mitad humano mitad animal.

Cuando se formó este planeta, la riqueza combinada de todas las especies inteligentes fue recogida y luego distribuida en la Biblioteca Viviente, en cada roca, planta, animal, insecto y toda cosa viva. La especie humana, administradora de la Tierra, puede ser vista como una tarjeta de entrada a la biblioteca. Conforme el concepto de biblioteca vaya calando en vuestro interior, comprenderéis el valor de vuestros sentimientos y de qué manera sois la clave de este enorme conocimiento que está almacenado ahí. Con el tiempo se desvelará este descubrimiento para vosotros.

La Biblioteca Viviente no es simplemente un archivo histórico; es toda una biblioteca de conocimientos con los que se puede crear cualquier cosa. En ella están almacenadas las fórmulas y las heliografías de todas las formas vivas sobre la Tierra y de las realidades que serán desarrolladas.

Desde una perspectiva del futuro, las bibliotecas se han perdido y ahora es necesario redescubrirlas, abrirlas. En el mejor de los casos, cada una de estas doce bibliotecas creará una alianza electromagnética conteniendo un cambio estupendo en el modo de ver las cosas. Algunos de los contactos que estáis teniendo ahora proceden de otras partes de vuestro propio Ser, la parte del Ser que necesita encontrar vuestro Ser conocido por vosotros. Esto es necesario para que todo este experimento multidimensional tenga sentido, y que, a su vez, esté diseñado para proveer un sentido de unidad de cara al futuro.

Una vez que se haya puesto en marcha esta relación energética geométrica, las Bibliotecas Vivientes enviarán oleadas de partículas al espacio creando un nuevo método para que vuestro universo tenga acceso a sí mismo. Cuando estén conectadas estas «autovías» universales en forma de redes, información y energía abrirán repentinamente un sistema de existencia que no había surgido antes. Según vuestra realidad, vosotros estáis construyendo unas «superautovías» de información que emiten todo lo que sucede en la Tierra, en forma de cambio energético, a todas partes. Llegará un momento en que notaréis este cambio en vuestro cuerpo, cuando

este sea una « supervía» para la vida.
Aquellos que tienen miedo, atraerán las partes turbias e insanas de sí mismos, como seres externos. El abuso de vida y del poder atrae su experiencia de espejo. Acabaréis entendiendo que sois lo que teméis.
Si este poder de crear vida está disponible ahora en los seres humanos que sólo tienen dos filamentos del ADN desarrollados, imaginad qué clase de entendimiento genético tienen aquellos seres que han existido hace cientos y miles de años. Así se crearon y nacieron mundos y especies.
Una vez que hayáis transformado la Tierra y entrado en la Era Dorada, el resto de todo el Universo se modificará.
Ya va siendo hora de que se cuente la historia y de que la gente deje de creer en las tonterías de las religiones y dioses que le limitan, llamándoles pecadores y acusándoles de estar llevando su vida de mala manera. Lo que sí está equivocado es todo aquello que no valora la vida. La vida de la hierba, de los animales, de las flores —todo es valioso—. Esto es una verdad universal. Tenéis derecho a vuestra sexualidad, a decir lo que sentís, y tenéis el derecho a seguir vuestra propia verdad y no las reglas tontas de alguien.
Tenéis que crecer y cambiar para llegar más allá de vuestras ideas actuales que sólo os ofrecen una versión de la existencia. Debéis entender que, como seres humanos, os han contado muchas historias diferentes para que pudierais aprehender el espíritu universal, la gran red de la consciencia de la que formáis parte. Vuestras religiones sirven a un propósito; pero esto no quita que estén impregnadas de falsedades.
Nuestra tarea es liberaros aunque a muchos les parezca imposible. En el mejor de los casos, vosotros os establecerías como vuestra propia autoridad.
Formas parte de un círculo de gente. Una enorme mano de las Pléyades te devuelve suavemente a la Tierra, a tu propio jardín y lo hace como si fueras la criatura más delicada y valiosa. Obsérvate cómo corres alegremente, cómo juegas como si fueras un niño. Tu vitalidad y la de la Tierra son más grandes que antes de empezar. Pon una sonrisa en tus labios y permite que las emociones y lágrimas de reconocimiento hagan su trabajo —que abran tu corazón a todos los reinos de todos los mundos—. Lo que has conseguido en este momento de compasión lleva el sello del logro.

Sexualidad y éxtasis

323

Julio 2005

La historia sin historia de la sexualidad es la que siempre está aquí.
Pero todo está disperso. Un Cuerpo perfecto de mujer camina en un espíritu sin experiencia, casi de niña, inocente y vulnerable, destinado al fracaso... mortal.
Una inteligencia suprema de mujer en Cuerpo femenino sin cultivar, sin valorarlo, casi arrumbado a un lado de la vida.
Todo está disperso y se unifica en cuerpos que son llenos de espíritu, esencia. Sin necesariamente involucrar el cuerpo físico en la relación.
Silencio y amor que crece en una sexualidad callada y plena. En un Cuerpo perfecto de mujer y un hombre haciéndole el amor de manera continua. Sexo continuo. ¿Qué importan las posturas sexuales y sus variedades infinitas? Todos se da por sí mismo en el amor y el sexo que se unifica completo y total en éxtasis.
Todo fluye en el silencio del sexo compacto, antimateria, espíritu.
Plenitud infinita de una mujer exuberante, sensual, desnuda... perfecta.
Y es la penetración del sexo masculino en su sexo femenino y es la plétora de la excitación que crece y se estabiliza en la cima, completa, serena e irresistible.
No se necesita más.
Es la piel de Maya, la piel de los dioses danzando en la sexualidad completa. En el tiempo espacio perfecto, ya no hay mujeres dispersas. Ya no hay un rompecabezas que intentar llenar.
Ya no hay morbo ni pornografía.
Pero ¿quién puede resistir esta plenitud y este silencio? ¿Este completo?
Nada queda por decir... Todo es contemplar.

BIBLIOGRAFÍA

Alibech o la Nueva Conversa
Giovanni Boccaccio

LOS DIOSES NO LAS PREFIEREN CASTAS Y PURAS
LUIS VIADEL
Cócera 2002

El sexo oculto del dinero
Anónimo

Biblia de los Vampiros
Anónimo

CÚRESE PARA TRAVÉS DE LA SENSUALIDAD
Bárbara Keesling. Editorial Selector.
1998

¿POR QUÉ ES DIVERTIDO EL SEXO?
Jared Diamond

DIARIO DE UN SEDUCTOR
SOREN KIERKEGAARD
Editado por el aleph.com
2000

Sexo para uno
Betty Dodson

EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD
Doctor Mariano Diez Benavides. Editorial EDAMEX

LA SABANA DE ARRIBA
Sofocleto. Edit. VICOVA.

REVISTA: CONOZCA MÁS.-sexo edición especial 2003-

El Libro de Sexo
OSHO

EL MATRIMONIO PERFECTO
Samael Aun Weor
Ediciones Gnósticas de Samael Aun Weor
Colección Agni
Primera edición: Colombia 1950

Tratado de la pasión
Eugenio Trías
Cuarta edición original de Mondadori España, S.n 1988)
1979, Eugenio Trías
1988, España.
1991 por EDITORIAL GRIJALBO

INTERLUDE
Técnicas y secretos para satisfacer plenamente a la mujer
ENOCH ALVARADO LÓPEZ
PRIMERA EDICIÓN, NOVIEMBRE DE 1995
Impreso y hecho en México, Printed and made in Mexico

Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus

324

John Gray

Historias de New York
A l i c i a y Y o
El Barón Visa

MI PRIMERA VEZ
ELIZABETH HOLMES
2001 by Elizabeth Holmes
2002 by Colección Voyeur

Kamasutra
Vatsyayana
1999-2000

La dominación masculina
Pierre Bourdieu

La Mujer Sadiana
Angela Carter. Editorial Edhasa.

La Voz del Silencio
Helena H. P. Blavatsky

EL MARQUÉS DE SADE
RONALD HAYMAN
EDITORIAL CALYPSO, S. A., México.

Matrimonio ABIERTO
Nena y Jorge O'Neill.
Editorial Grijalbo (1975)

MUJERES AMADAS
Marco Tulio Aguilera Garramuño universidad veracruzana Xalapa 1988, México.

OBRAS DEL MÁRQUEZ DE SADE
(2 Tomos)
Editorial Laguza.

COMO MEJORAR EL DESEO SEXUAL, LA QUÍMICA, EL ESTRÉS
THAIS Y JOSEF

SEXUALIDAD SAGRADA
Especial del mundo Esotérico (Revista) número 82 Editores Mina
México.

Historias Calientes (Revista) México

Tu Maestra (Revista) México

Conozca MÁS (Revista)
Edición Especial 2003 SEXO

SEXO A LA FUERZA de María Pérez Conchilla y Juan José Borras. Editorial Aguilar. Colección guías prácticas. España.

ALQUIMIA SEXUAL
Israel Omar Hassan Medel

Tu Mujer esa desconocida
Oswalt Kolle
Edit. Bruguera
Impreso en España 1971

TANTRA
El culto de lo Femenino-
André Van Lysebeth Editorial: Urano
1990
Impreso en España.

TIERRA
-Mensajes de los Pleyadianos-

325

Ediciones Obelisco
Barbara Marciniak
Expaña. 2ª Edición 1998

YO OS SALUDO MARIDOS
LE VOUS SALUE, MARIS
Traducción de P. Domingo
Edición electrónica de **d**iaspar. Málaga, marzo de 1999

La Pareja.
Sr. Y Sra. K.
Editorial Grijalbo
Impreso en México. 1973

El TAO de la salud, el sexo y la larga vida.
Daniel Reid
Editorial Urano.
19ª Edición
1989
Impreso en España

LA VIDA SEXUAL DE NAPOLEÓN BONAPARTE
Sean Brennek
Edit. Posada. Méx 1974
Colección DUDA semanal Núm. 64

Mujeres Malas y Perversas
Rosa María Santidrián Padilla
Edimat Libros, S. A.
España. 2002

Sexo a la Fuerza
María Pérez Conchillo
Juan José Barras
Coordinación: Elena F. L. Ochoa
Edit. Aguilar
Colección Páginas Prácticas
Psicología y Bienestar

326

AUTOR

AMÉRICO